

		과제명	세계의 미술작품
--	--	-----	----------

--	--	--	--	--	--

※ 시험시간 : 4 시간

1. 요구사항

- ※ 다음 요구사항을 준수하여 주어진 자료(수험자 제공파일)를 활용하여 시험시간 내에 웹 페이지를 제작 후 **5MB 용량이 초과되지 않게** 저장 후 제출하시오.
- ※ 웹 페이지 코딩은 **HTML5 기준 웹 표준**을 준수하여야 하며, 요구사항에 지정되지 않는 요소들은 주제 특성에 맞게 자유롭게 디자인 하시오.
- ※ 문제에서 지시하지 않은 와이어프레임 영역 비율, 레이아웃, 텍스트의 글자체/색상/크기, 요소별 크기, 색상 등은 수험자가 과제명(가.주제)에 맞게 자유롭게 디자인하시오.

가. 주제 : 「세계의 미술작품」 홈페이지 제작

나. 개요

한국 미술작품 협회는 세계의 미술작품을 알리는 「세계의 미술작품」 홈페이지를 제작을 하려한다. 세계의 유명한 미술작품의 안내와 아티스트 소개 등을 서비스하며, 일반인들에게 세계의 미술작품을 알리고 나아가 미술에 관심을 가지게 만드는 것을 목적으로 하는 홈페이지를 제작하시오.

다. 요구사항

- 1) 메인페이지를 디자인하고 HTML, CSS, JavaScript 기반의 웹 페이지를 제작한다.
(이때 jQuery 오픈소스, 이미지, 텍스트 등의 제공된 리소스를 활용하여 제작할 수 있다.)
- 2) HTML, CSS의 charset는 utf-8로 해야 한다.
- 3) 컬러 가이드

주조색 (Main color)	보조색 (Sub color)	배경색 (Background color)	기본 텍스트의 색 (Text color)
#4A4948	#CAAC7D	#FFFFFF	#888888

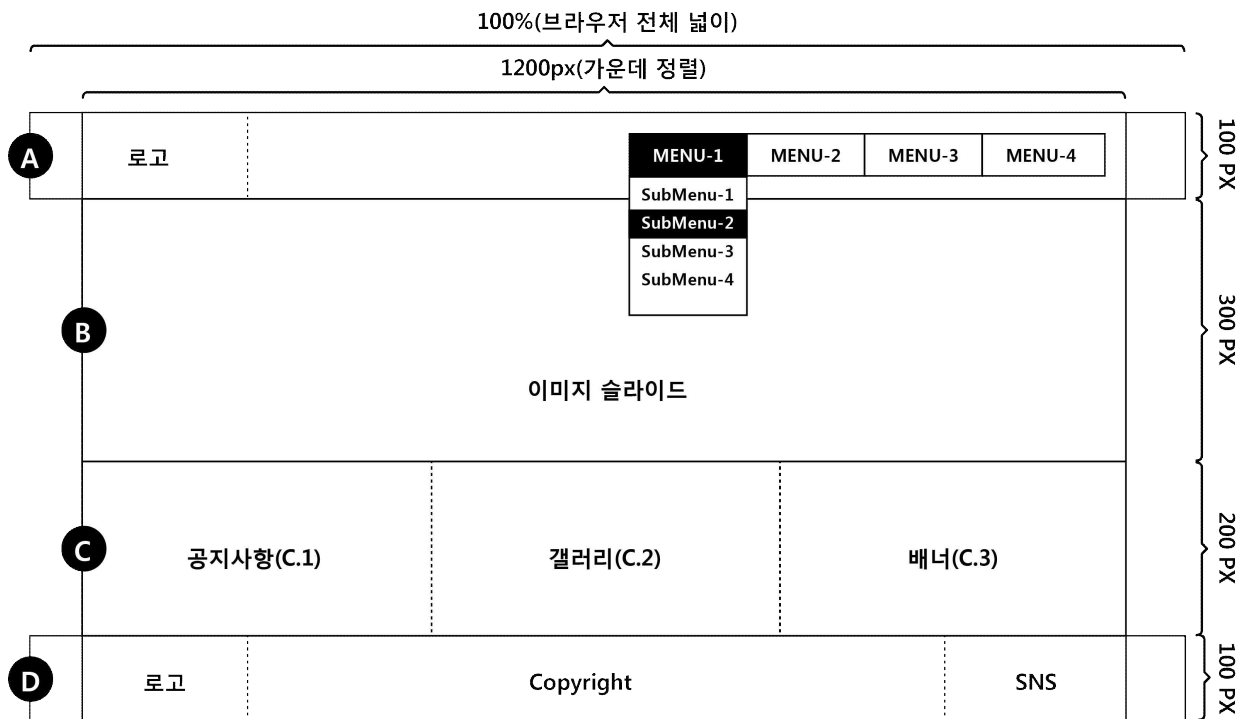
		과 제 명	세계의 미술작품
--	--	-------	----------

4) 사이트 맵(Site map)

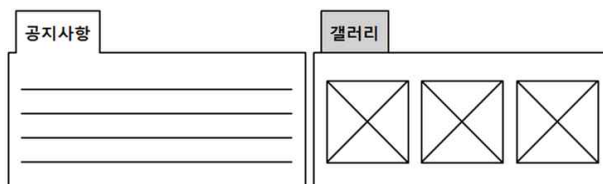
Index page / 메인(Main)				
메인 메뉴 (Main menu)	소장처별	장르별	테마별	시대별
서브 메뉴 (Sub menu)	한국	회화	초상화/인물	1900년 이전
	프랑스	판화	종교	1900년대
	이탈리아	공예/고대유물	신화/문학	현대
	독일	그외	일상/스포츠	그외

5) 와이어프레임(Wireframe)

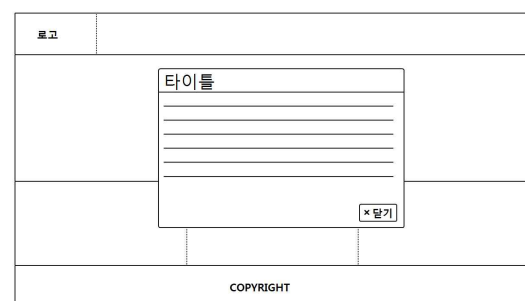
※ ㉠, ㉡ 영역의 넓이는 브라우저 전체 넓이(100%) 지정



<C영역 콘텐츠 각각의 넓이는 수험자가 판단>



<공지사항, 갤러리 별도 구성>



<레이어 팝업창 제작>

		과 제 명	세계의 미술작품
--	--	-------	----------

라. 세부 영역별 지시사항

영역 및 명칭	세부 지시사항
㉠ Header	<p>A.1 로고</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Header 폴더에 제공된 로고를 삽입한다. 로고의 색은 과제명(가.주제)에 맞게 반드시 변경하여야 한다. ※ 로고의 크기 변경 시, 가로세로 비율(종횡비, aspect ratio)을 유지하여야 한다. (가로세로 비율을 유지하며 크기변경 가능). <hr/> <p>A.2 메뉴 구성</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 사이트 구조도를 참고하여 메인 메뉴(main menu)와 서브 메뉴(sub menu)로 구성한다. <p>(1) 메인 메뉴(main menu) 효과[와이어프레임 참조]</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 메인 메뉴 중 하나에 마우스를 올리면(mouse over) 하이라이트 되고, 벗어나면(mouse out) 하이라이트를 해제한다. ○ 메인 메뉴를 마우스로 올리면(mouse over) 서브 메뉴 영역이 부드럽게 나타나면서, 서브 메뉴가 보이도록 한다. ○ 메인 메뉴에서 마우스커서가 벗어나면(mouse out) 서브 메뉴 영역은 부드럽게 사라져야 한다. <p>(2) 서브 메뉴 영역 효과</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 서브 메뉴 영역은 메인 페이지 콘텐츠를 고려하여 배경색상을 설정한다. ○ 서브 메뉴 중 하나에 마우스를 올리면(mouse over) 하이라이트 되고 벗어나면(mouse out) 하이라이트를 해제한다. ○ 마우스커서가 메뉴 영역을 벗어나면(mouse out) 서브메뉴 영역은 부드럽게 사라져야 한다. <hr/>
㉢ Slide	<p>B. Slide 이미지 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ [Slide] 폴더에 제공된 3개의 이미지로 제작한다. ○ [Slide] 폴더에 제공된 3개의 텍스트를 각 이미지에 적용하되, 텍스트의 글자체, 굵기, 색상, 크기를 적절하게 설정하여 가독성을 높이고, 독창성이 드러나도록 제작한다.

		과 제 명	세계의 미술작품
		B. Slide 애니메이션 작업 ※ 위에서 작업한 결과물을 이용하여 슬라이드 작업을 한다. ○ 이미지만 바뀌면 안 되고, 이미지가 위에서 아래 또는 아래에서 위로 이동하면서 전환되어야 한다. ○ 슬라이드는 매 3초 이내로 하나의 이미지에서 다른 이미지로 전환되어야 한다. ○ 웹사이트를 열었을 때 자동으로 시작되어 반복적으로(마지막 이미지가 슬라이드 되면 다시 첫 번째 이미지가 슬라이드 되는 방식) 슬라이드 되어야 한다.	
© Contents		C.1 공지사항 ○ 공지사항 타이틀 영역과 콘텐츠 영역을 구분하여 표현해야 한다. (단, 콘텐츠는 HTML 코딩으로 작성해야 하며, 이미지로 삽입하면 안 된다.) ○ 콘텐츠는 Contents 폴더의 제공된 텍스트를 적용하여 제작한다. ○ 공지사항의 첫 번째 콘텐츠를 클릭(Click)할 경우 레이어 팝업창(Layer Pop_up)이 나타나며, 레이어 팝업창 내에 닫기 버튼을 두어서 클릭하면 해당 팝업창이 닫혀야 한다. [와이어프레임 참조] ○ 레이어 팝업의 제목과 내용은 Contents 폴더의 제공된 텍스트 파일을 사용한다. C.2 갤러리 ○ Contents 폴더의 제공된 이미지 3개를 사용하여 가로방향으로 배치한다. [와이어프레임 참조] ○ 갤러리의 이미지에 마우스 오버(mouse over) 시 해당 객체의 투명도(Opacity)에 변화가 있어야 한다. C.3 배너 ○ Contents 폴더의 제공된 파일을 활용하여 편집 또는 디자인하여 제작한다.	
D Footer		D. Footer ○ 로고를 grayscale(무채색)로 변경하고 사용자의 접근성을 고려하여 배치한다. ○ Footer 폴더의 제공된 텍스트를 사용하여 Copyright, SNS(3개)를 제작한다.	