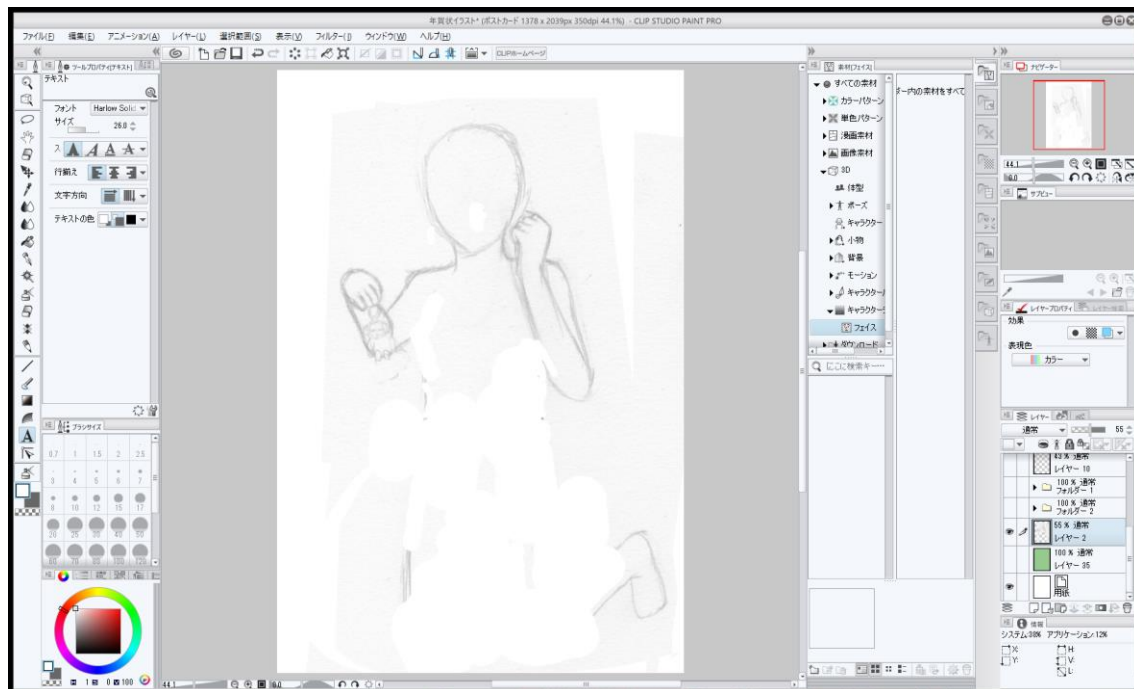


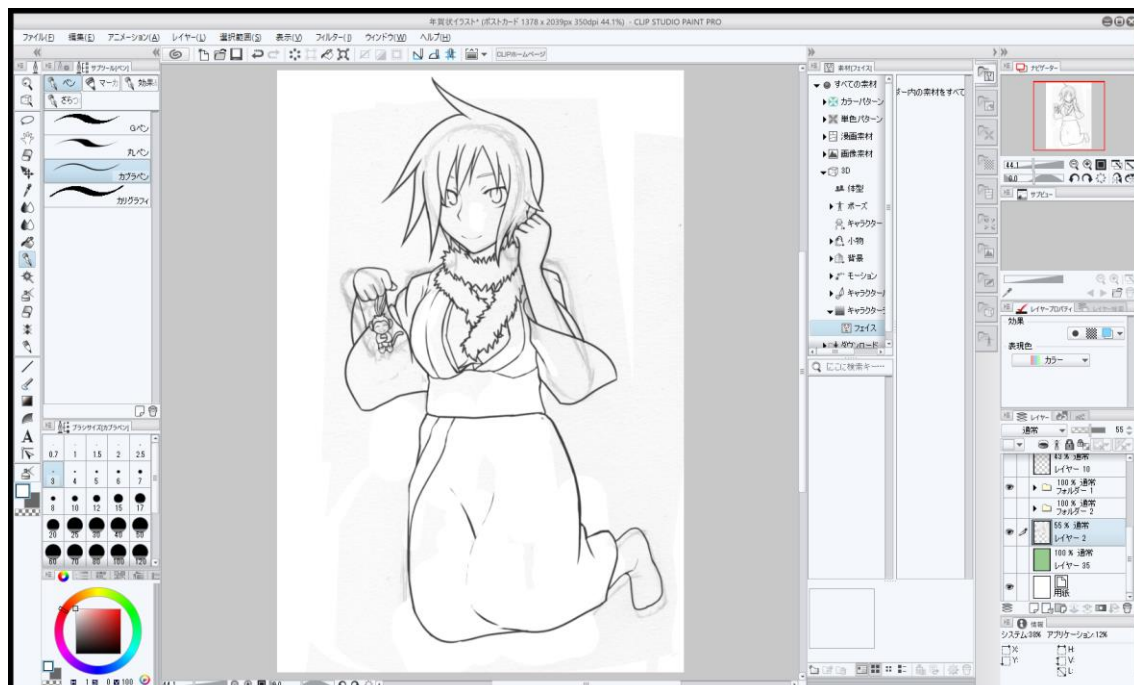


まず描きたい構図をスケッチブックなどで書きます。

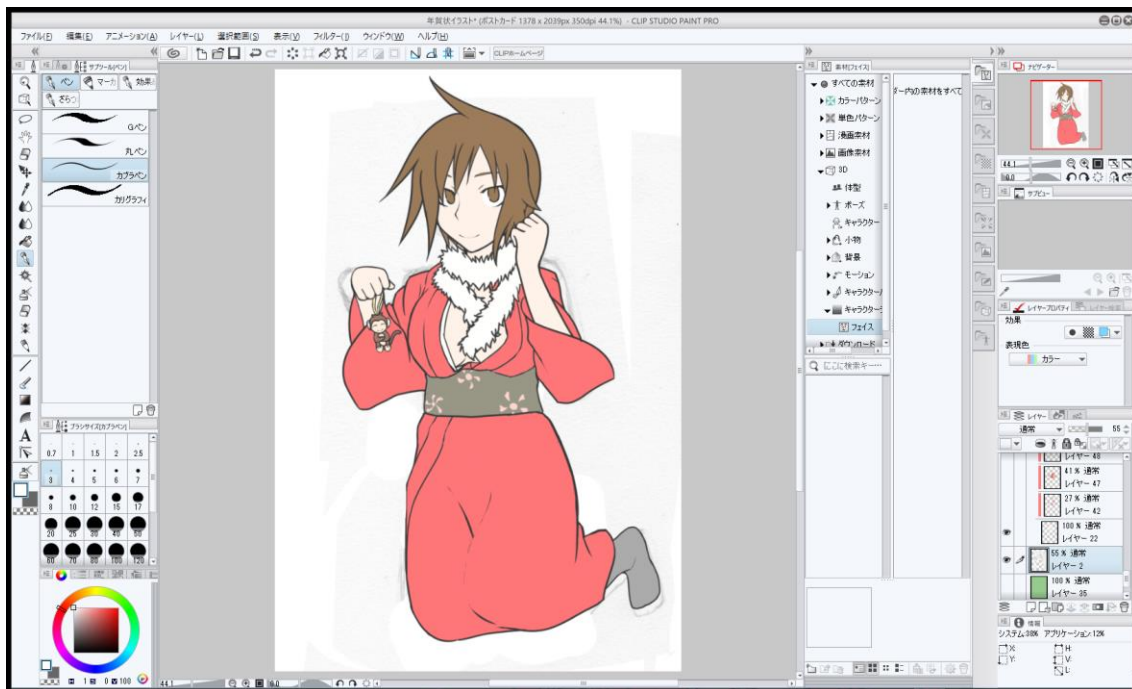
CLIP STUDIO でいつも描いているので、今回もそちらを扱います。



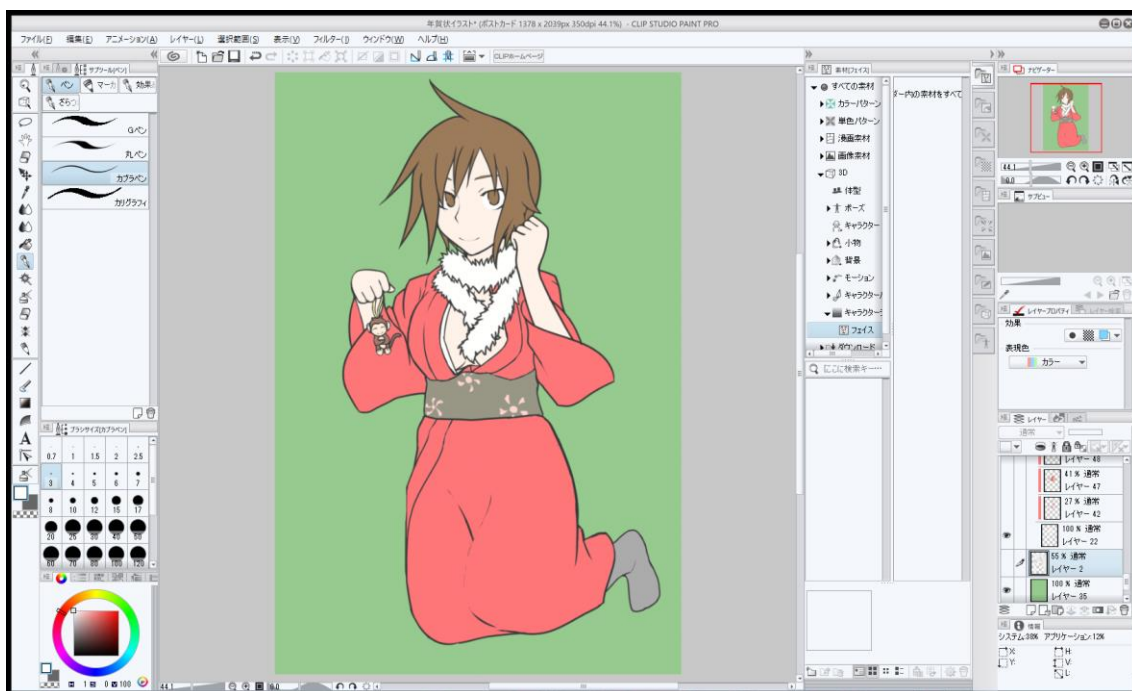
スキャナーで取り込み、描きやすいように編集します。



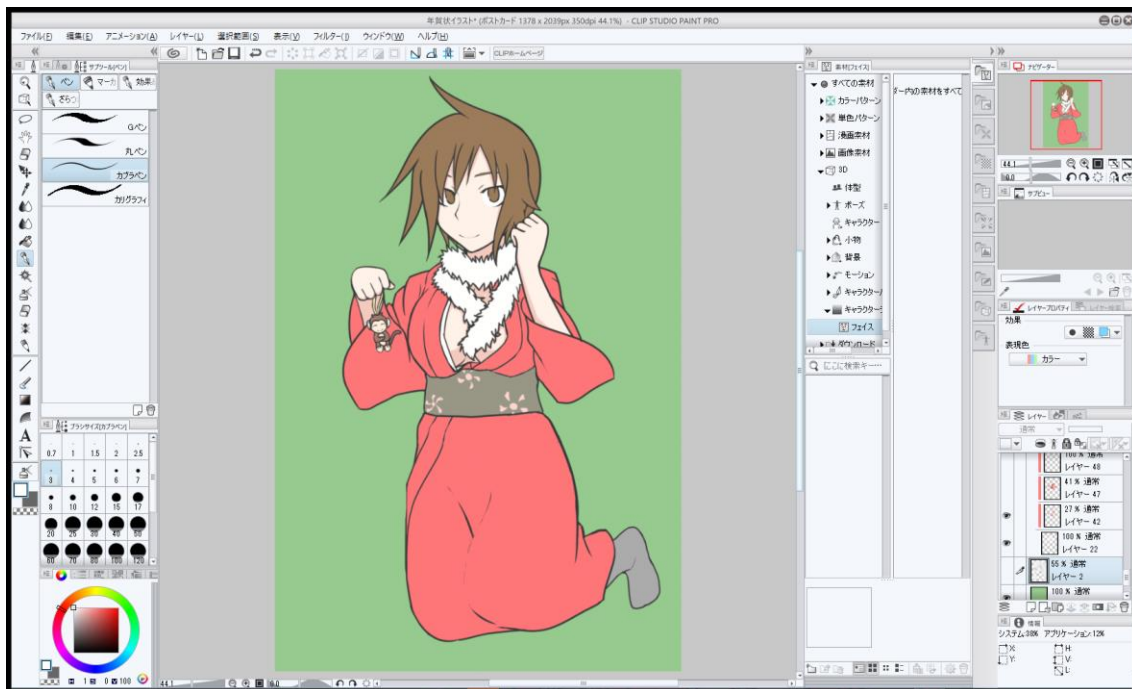
線画を描きます。



ベタ塗します。



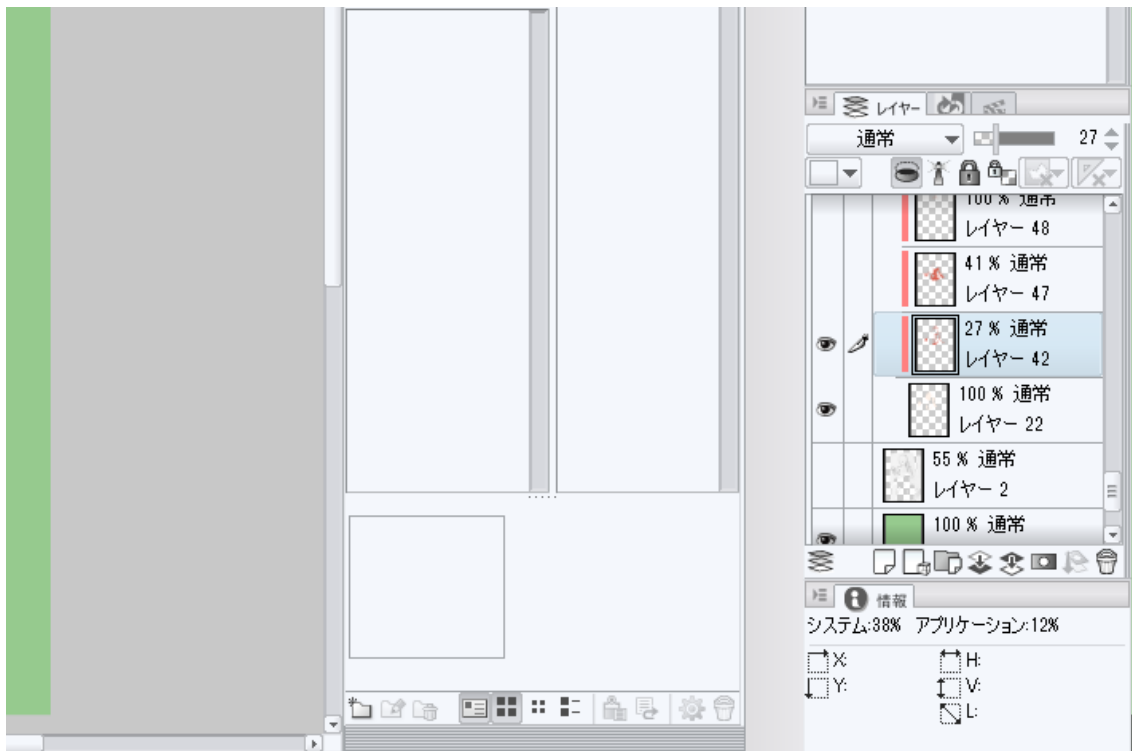
一色の背景を塗り、うまく濡れていない部分を見つけます。

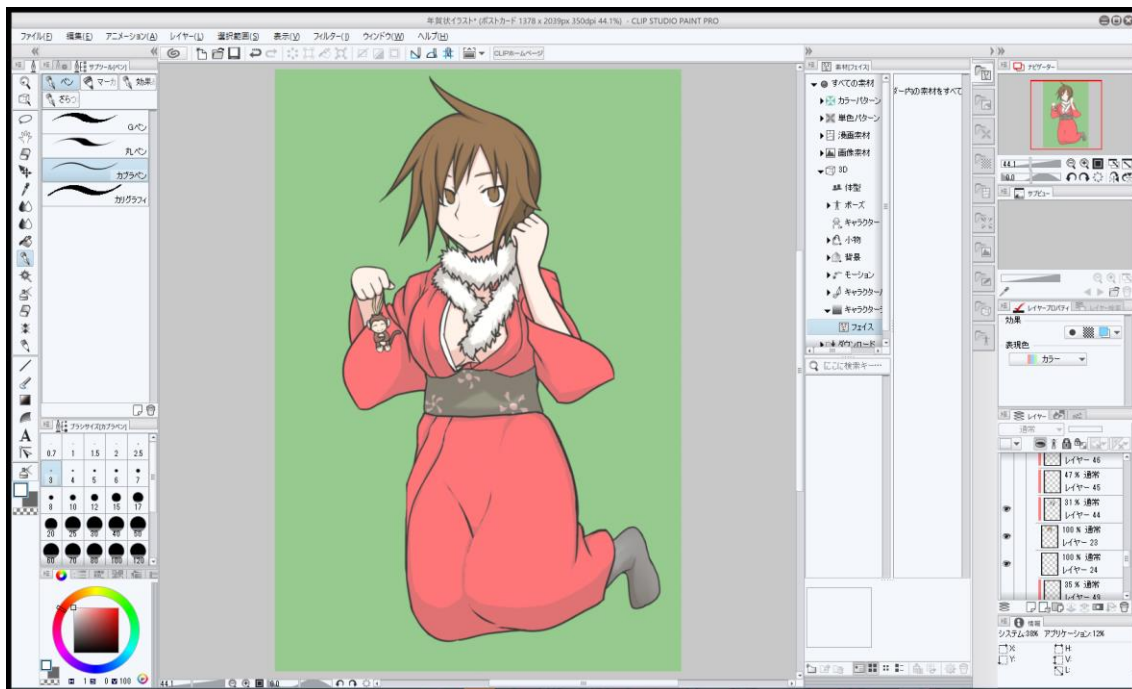


肌に軽く影を入れて模索していきます。

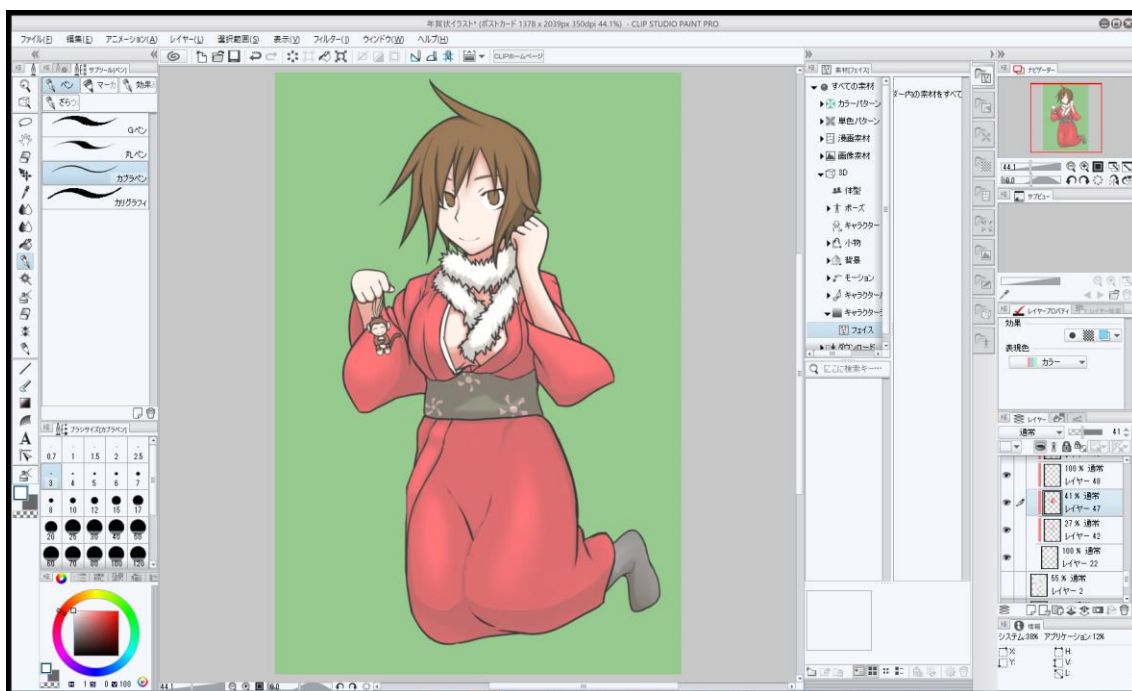
光の位置など意識して違和感などないかを確認していきます。

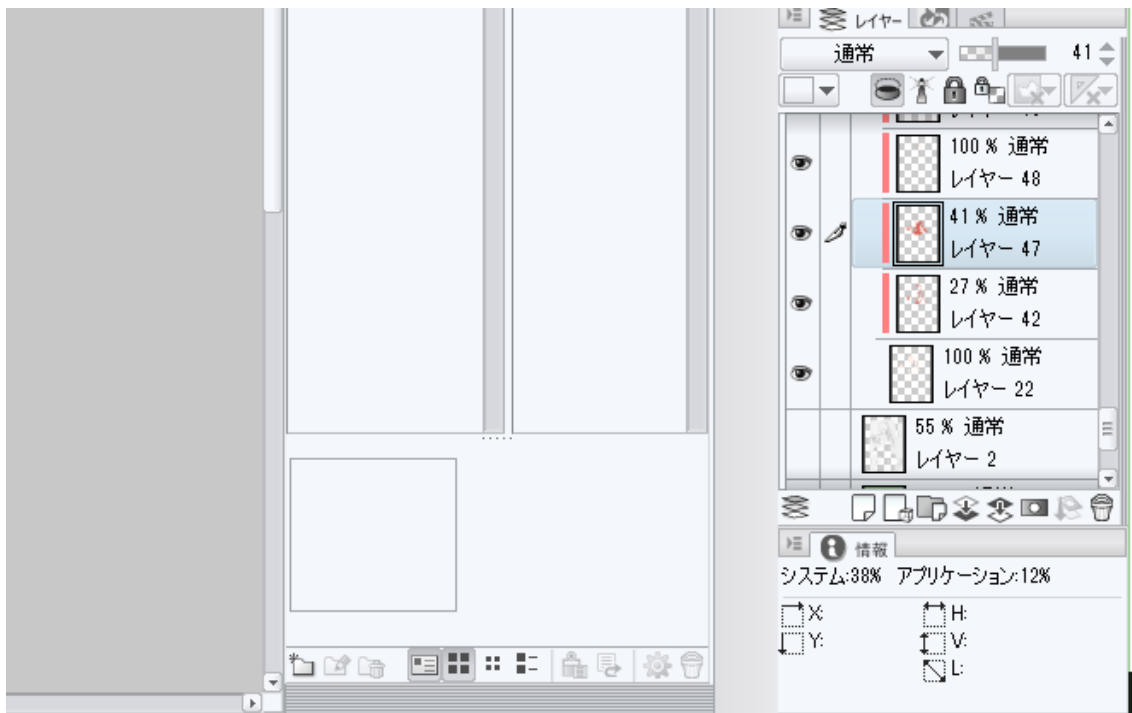
影はレイヤーを新しく作り、ベタ塗したレイヤーをクリッピングして暗めの色を選び、不透明度 20%前後ぐらいにして重ねていきます。



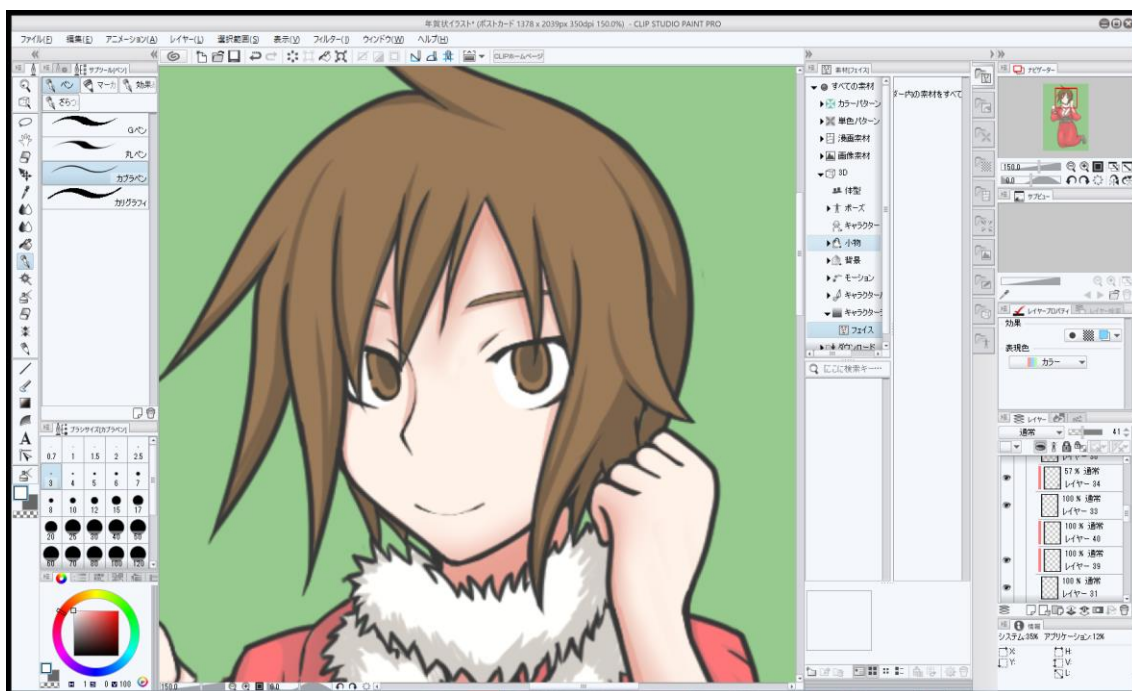


軽く影を各ベタ塗のレイヤーに塗り終えたら、もう一段階、影のレイヤーを描きます。

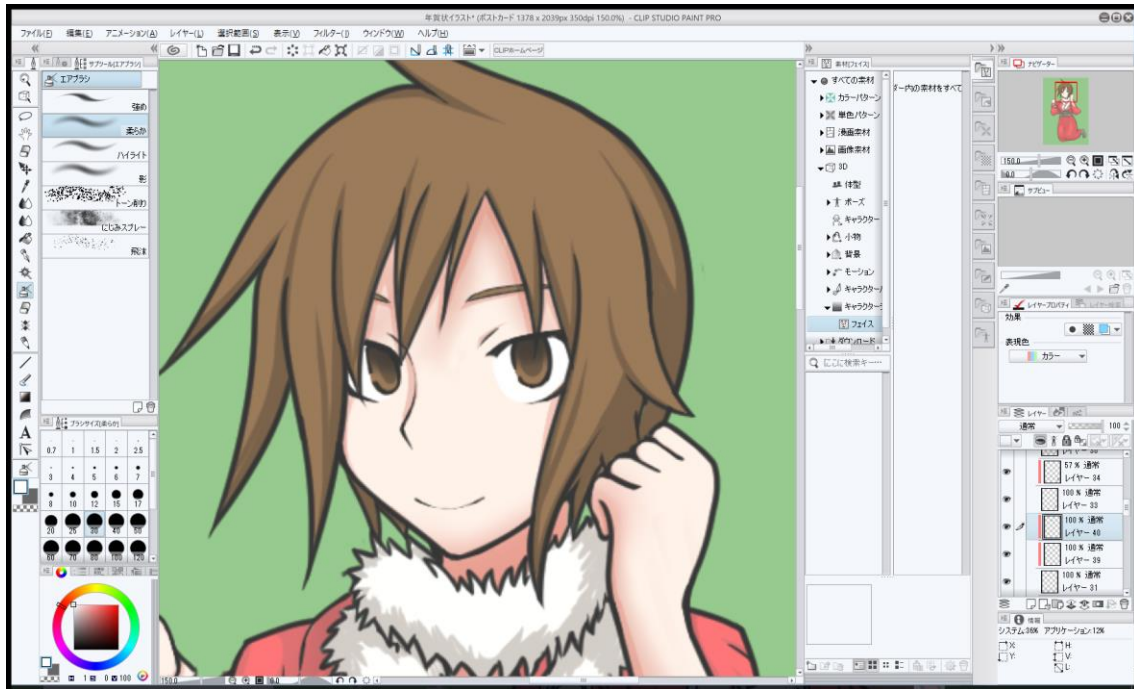




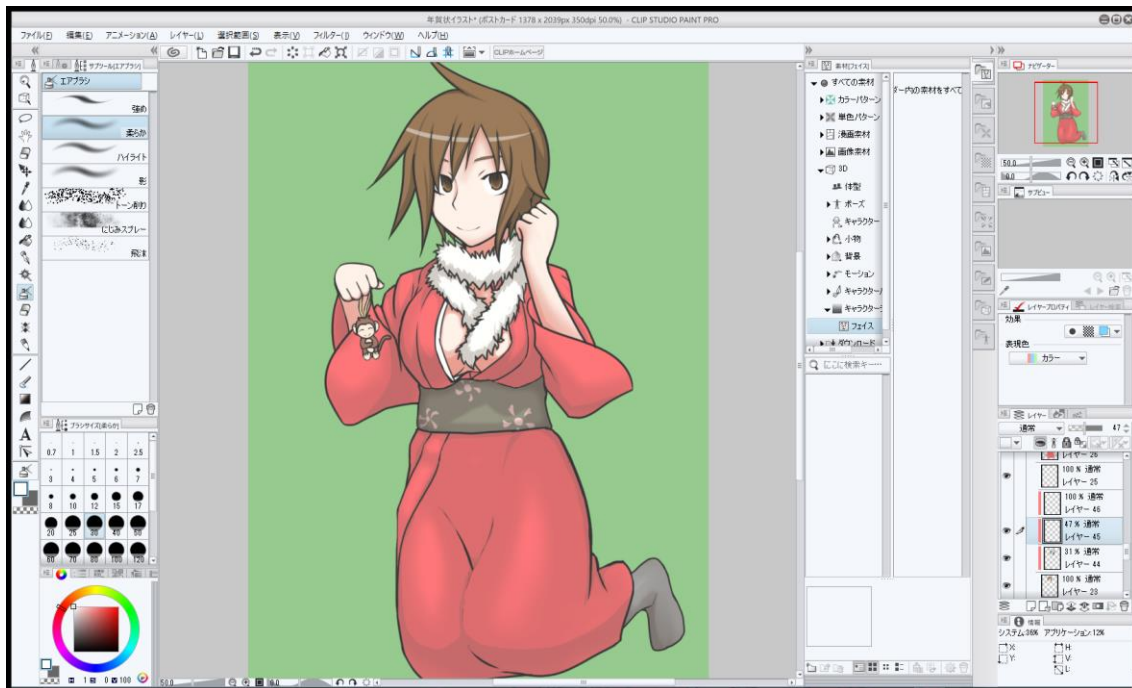
不透明度は 40 ぐらいにして強めに影をつけます。



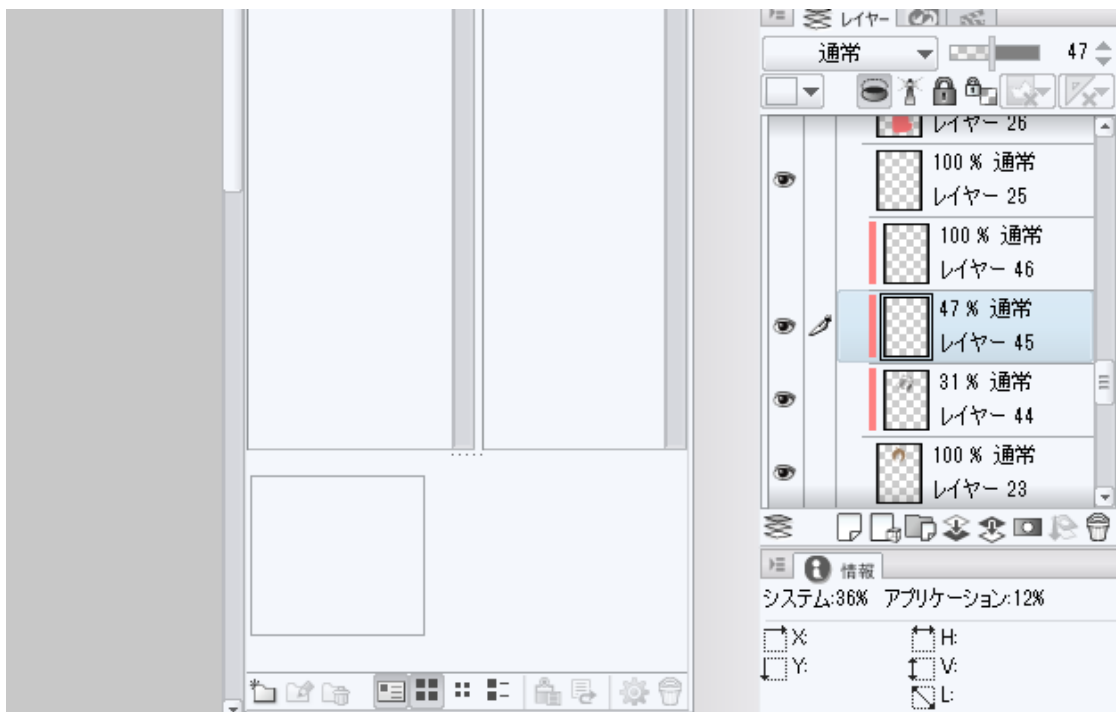
瞳孔の部分はペンでグルグルと描き、黒色よりも目の色に合わせた暗い色で描きます。

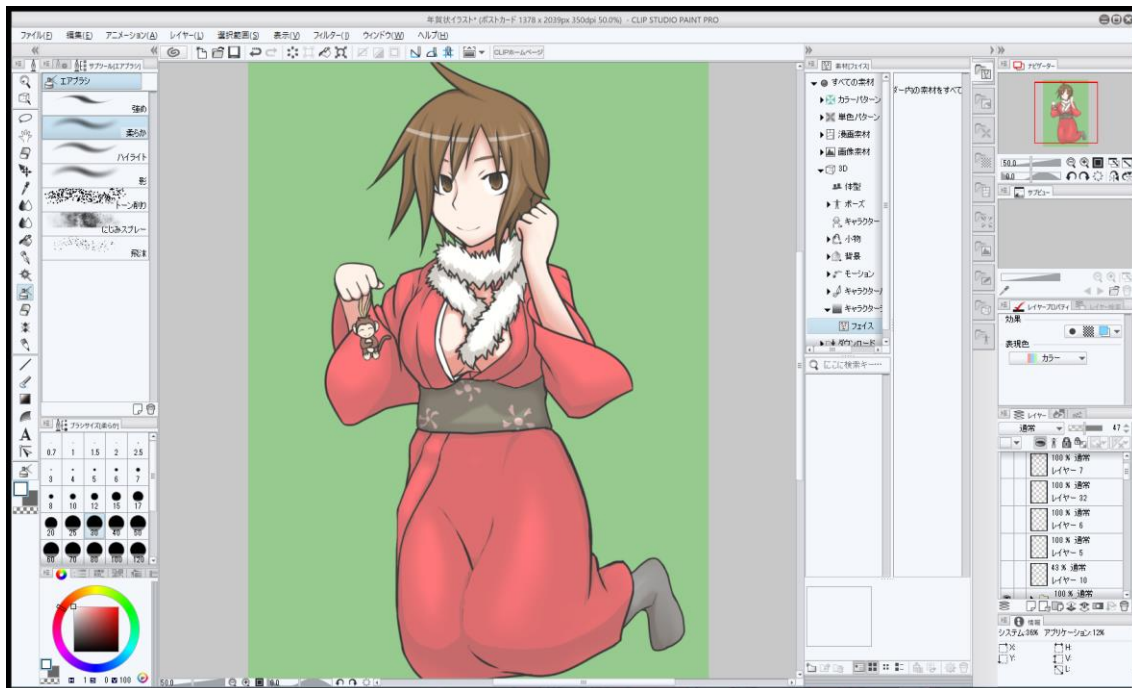


スプレーでグラデーションをつけていきます。(ここ、楽しい)

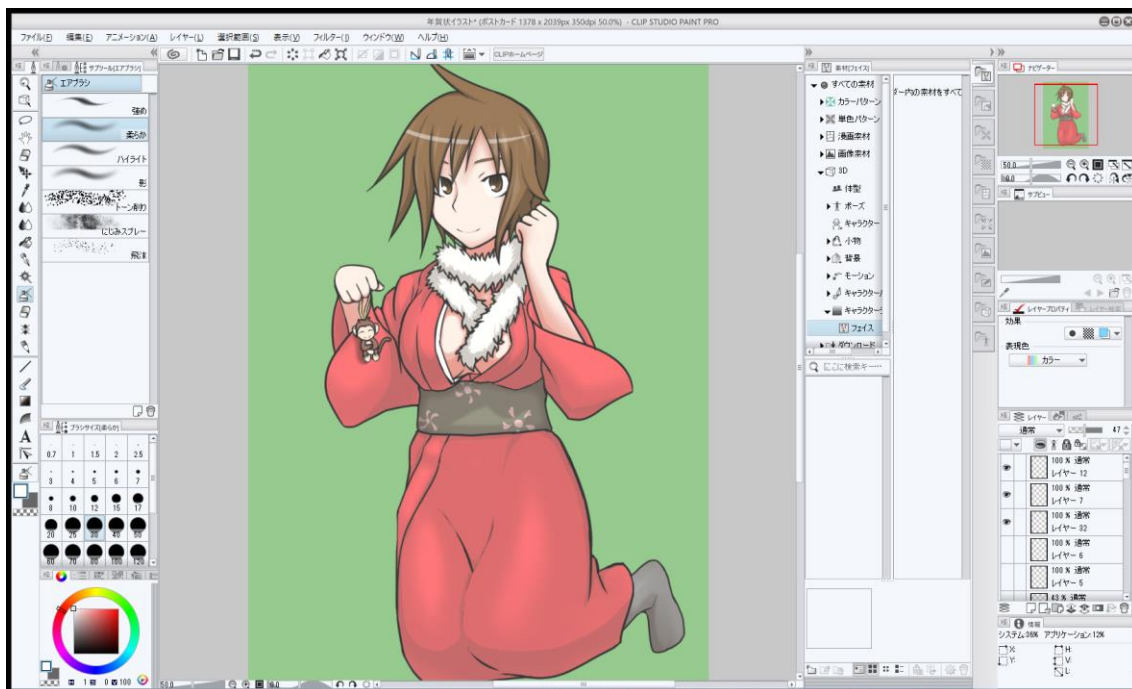


光源、ハイライトなど入れていきましょう。
影レイヤーと同じようにレイヤーを重ねます。
不透明度は半分くらいにしてペンでサッと描きます。





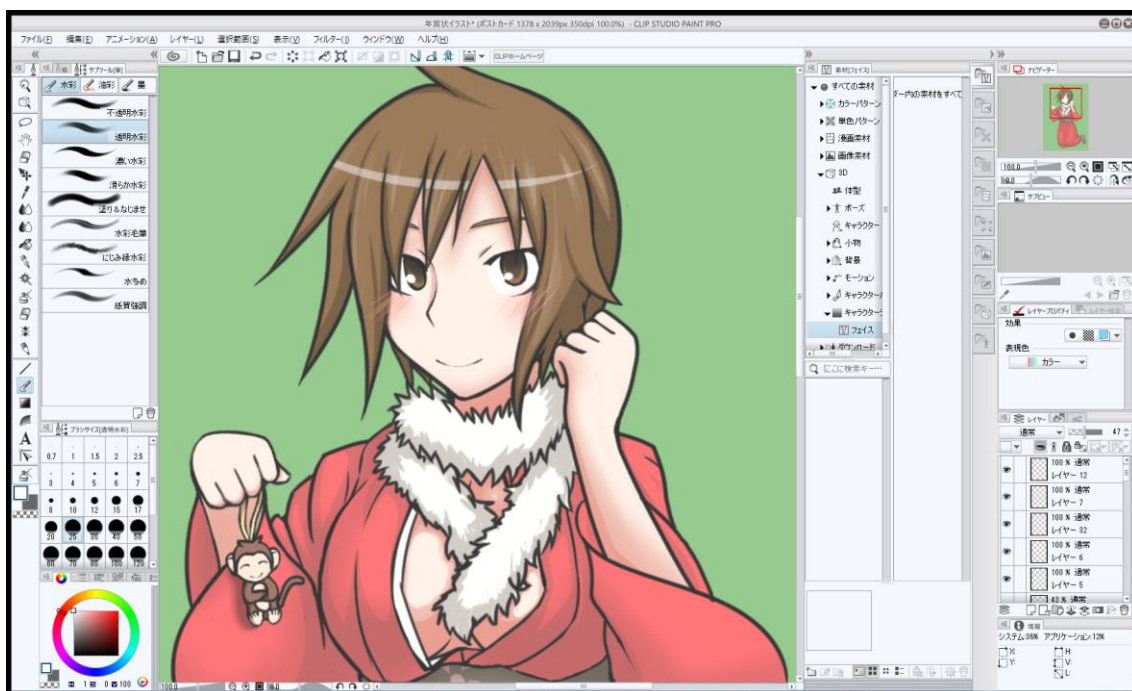
サッと描いたら、別のレイヤーを作り違和感ないように軽く光源を描き入れます。



上の方にレイヤーを作り、目のハイライトを入れます。
白に不透明度 100 にしてはっきりとさせます。



ほったたをスプレーで軽く塗り、そのあと透明水彩やぼかしで整えます。
火照った感じになりました。





完成です。
こんな感じで普段は描いています。