

Erste Abtheilung.

Kurze und sehr leichte, bloß zweystimmige Handstücke.

Aller Anfang ist schwer.

No. 1. Allegro, più tosto Presto.



No. 2. Adagio mesto.

Die Viertelpause.



No. 3. Allegretto.

Der muntere Knabe.



*) Kl. 73. Alg. 44. S. 39. **) Kl. 141. S. 13. Alg. 90. S. 12. ***) Kl. 83. Alg. 50. S. 45. ****) Kl. 80. f. Alg. 49. *****) Kl. 43. Alg. 85.

†) Wer dieses A auf seinem Klaviere nicht hat, der kann dafür das vorhergehende höhere A greifen.