TEORIAS DE LA PERSONALIDAD

LA PERSONALIDAD: conjunto de características o patrón de sentimientos, emociones y pensamientos ligados al comportamiento de cada individuo que persiste a lo largo del tiempo.

LA PERSONALIDAD SEGÚN SIGMUND FREUD: derivan de la interacción constante y única de las fuerzas psicológicas conflictivas que son tres niveles:

LA MENTE CONSCIENTE :este es el aspecto de nuestro proceso mental que nos permite pensar hablar de forma racional.

LA MENTE PRECONSCIENTE:adjetivo para calificar a ciertos procesos y operaciones de la psiquis, es como una zona de transito entre el inconciente y la conciencia.

MENTE INCONSCIENTE: es donde guardamos nuestros sentimientos, pensamientos, impulsos y los recuerdos que se encuentran fuera de nuestro conocimiento consciente.

ESTRUCTURA DE LA PERSONALIDAD

EL ELLO: esta presente desde el nacimiento y es completamente inconsciente, incluye comportamientos instintivos y primitivos.

EL YO: se encarga de tratar con la realidad y se desarrolla apartir del ello, son utilizadas en el consciente y preconsciente.

EL SUPERYO:comprende las ideas éticas y morales de cada individuo .tambien controla los impulsos del ello atraves del yo.

ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSEXUAL

ETAPA ORAL:de 0 a 2 años zona erógena la boca una frustacion en esta etapa puede generar una personalidad agresiva y ractiva.

ETAPA ANAL: 2 a 4 años se caracteriza por experimentar el control de esfínteres una frustacion puede formar aun individuo muy retraido y derrochador.

ETAPA FALLICA : 2 a 7 años zona erógena falo y los genitales inician los primeros actos masturbatorios una frustacion puede desarrollar un complejo de Edipo y de electra.

ETAPA DE LATENCIA :7 años hasta la adolescencia es la etapa del desarrollo libidinal de un niño el desrrollo sexual desde la pubertad hasta la madurez sexual.

ETAPA GENITAL :desde la adolecencia hasta la edad adulta el niño a crecido lo suficiente y deja que la pulsión sexual se apodere y experimentan con la sexualidad y se reafirman como hombre o mujer.

TEORIA DE LA PERSONALIDAD SEGÚN JUNG

Hay 4 funciones básicas pensar ,sentir. juicio y percibir

Cada ´persona tiene mayor o menor énfasis en alguna de estas funciones por ejemplo cuando alguien es impulsivo esto se debe alas funciones “juicio y percibir “son mas predominantes q las funsiones “sentir y pensar”

Basado en esto hay 2 tipo de carácter

CARÁCTER EXTROVERTIDO:--se centran en la realidad externa.

-toman decisiones pensando en los efectos sobre la realidad externa

-las acciones se llevan acabo en funsion de los que otros piensan

-son personas q encajan casi en cualquier ambiente

Tienden imitar a otros

CARÁCTER INTROVERTIDO: Se interesan por si mismo

-su comportamiento se basa en como se siente .

-No se preocupa sobre los efectos de sus acciones .

-tienen problemas para adaptarse.

TIPOS DE PERSONALIDAD Y SUS CARACTERISTICAS

1 REFLECTIVA EXTROVERTIDA: basa sus acciones en la razón y no son sencibles pueden llegar a ser manipuladores

2REFLEXIVA INTROVERTIDA:tiene dificultades para relacionarse interactuar con otras personas

Son tenaces y tercos cuando se centran en cumplir su objetivos .

SENTIMENTAL EXTROVERTIDA: Tiene gran Habilidad para entender a los demás y establecen buenas relaciones sociales sin embargo luchan por separse del resto y sufren cuando son ignorados

SENTIMENTAL INTROVERTIDA : Se corresponde con personas solidarios que tienen dificultad para -establecer relaciones sociales.

-Puede ser asocibles y melancólicos.

-son sencibles alas necesidades de otros

PERSEPTIVA EXTROVERTIDA: se relaciona con una especial debilidad por los objetos alos les atribuye no le apacionan las ideas. Prefieren las cosas concretas y buscan placer por encima de toda las cosas.

PERSEPTIVA INTROVERTIDA: Se ve en artistas y músicos ponen especial énfasis en experiencias sensoriales.

Dan gran valor al color,forma y textura.

INTUITIVA EXTROVERTIDA: Se trata del típico aventurero,son activos ye inquietos

No se preocupan mucho por el bienestar de las personas de su entorno.

INTUITIVA INTROVERTIDA: son extremadamente sencibles a estimulos sutiles

Son imaginativos ,soñadores y e idealistas.

TEORIA FENOMENOLOGICA DE CARL ROGERS

Establece que cada persona persibe el mundo y la realidad apartir de la experiencia y de interpretación de forma que construye su realidad

EL AUTOCONCEPTO Y LA NECESIDAD DE ACEPTACION Y AUTOESTIMA

* se centran fundamentalmente en los procesos de cambio de la conducta y personalidad a lo largo de la vida
* se fundamenta en el organismo la totalidad de la persona .tanto nivel físico como mental y que sirve de base para las experiencias concientes y no concientes.
* Según la conducta se ha aprobada o castigada la persona aprenderá a valorarse asi misma terminara contruyendo la auto estima .

TEORIA DE LOS CONSTRUCTOS PERSONALES DE GEORGE KELLY(CONSTRUCTIVISMO)

Concibe al ser humano como un científico que construye y modifica y con experiencia esto tiene lugar atraves de la formación de los constructos personales:dicotonicos y bipolares.

Ejemplo : feliz – triste, inteligente- tontas y altas – bajas.

LOS 11 COLORARIOS DE ESTA TEORIA

1 CONTRUCCION :utilizamos el pensamiento abstracto para cosstruir modelos mentales de la realidad y con ello predecir acontecimientos.

2 INDIVIDUALIDAD: las diferencias de las personas dependen del grado de similitud entre sus sistemas de constructos es decir construir la realidad mentalmente.

3ORGANIZACION; están organizados de forma jerarquica en función de su ámbito de aplicación.

4 DICTOMIA:conceptualizamos la realidad apartir delos pares opuestos :de términos como frio- calor o nervioso – tranquilo.

5 ELECCION:permiten predecir muchos acontecimientos pero el riesgo de error es elevado

6.AMBITO: hace referencia a cada constructo es eficaz para predecir un determinado rango de fenomenos.

7 EXPERIENCIA:puede modificar el sistema de constructos de una persona . la suceptibilidad al cambio de un costructo o de un sistema.

8MODULACION:habla de la permiabilidad de la capacidad de un constructo para introducir elementos nuevos

9 FRAGMENTACION:incluir subsistemas de los cuales se extraen prediciones contradictorias sin que ello conlleve una desorganización del conjunto.

10 COMUNALIDAD: constructo de dos personas que comparten la misma cultura,tendrán uma mayor probabilidad de parecerse .

11SOCIABILIDAD: este puede relacionarse de forma clara con el concepto de empatía y se ve influido por el coloraio de comunalidad.