Le Lab Oratoire du Pr. Frankenstein

Comment (re) donner vie à la Créalure Agile?

Modus Operandi

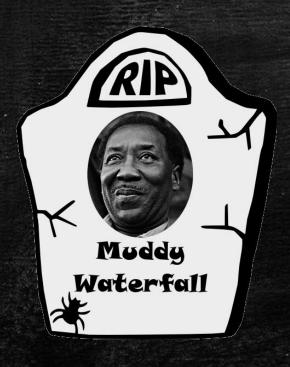
- La Créalure Agile
- *Le Monstre Agile
- En roule pour l'Aventure
- L'heure de la Ré-création
- Fanlaisie au Travail

La Ma Créature agile

Je voulais créer un Agiliste parfait...



À partir des meilleurs morceaux



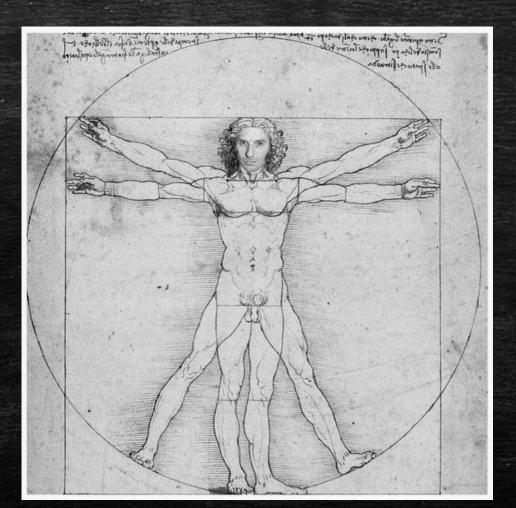






Un Homo Agilens









Je l'ai instruit et certifié



Scrum Démo Kanban User stories Product owner Daily standup Smpact mapping Manifeste agile extreme programming Product backlog Rétrospective Burn down chart Epic Story points Work in progress Post-it Facilitation Critères Poker planning d'acceptance Jeux agiles Intégration continue

Manifestement votre

Les individus et leurs interactions

Du logiciel qui fonctionne

La collaboration avec les clients

L'adaptation au changement



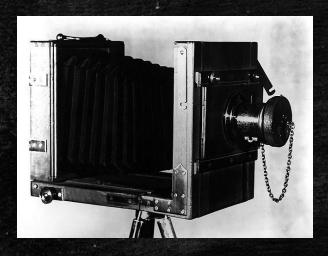
les processus et les outils.

une documentation exhaustive.

la négociation contractuelle.

le suivi d'un plan.

Vous êtes très réussis!





Hélas...

Le Monstre agile

J'ai engendré un Agilus Horribilis











La Grande Désillusion

« La Méthode Agile, de vous à moi, j'ai bien essayé mais ça ne marche pas!»

LA méthode agile ???

LA méthode agile ???

LA méthode agile???

LA méthode Agile

« Quand on colle, on rigole!»



Kanban m'a tuer

« À un moment donné, on a besoin de faire de la vraie gestion de projet, avec des roadmaps, des engagements et du suivi. »

la VRAIE gestion de projet ???

la VRAIE gestion de projet ???

L'ENA de l'Agile

« C'est bon, Agile, Scrum, tout ça... On maîtrise tellement qu'on a arrêté de faire des rétros.»

Mais que diable allait-il faire dans cette galère ????

Ce sont des disparus de Saint-Agil



Javais raté
que que chose.

J'ai repris mes équations et mes formules

(s) -> 28e(s) + 0,(g) Ba(OH),(aq), 28e0(s) -> 28e(s) + 0,(g) Ba(UT),(MY), 20e0(s) - 20e + 70,(g) - 3H,0(L) +60,(g) & C,H,OH(L) + 70,(g) - 3H,0(L) +60,(g) & C,H,OH(L) + 70,(g) FePO4+3H'=Fe"+H3PO. AgCl(s) , "FePO4+3H'=Fe"+H3PO. AgCl(s) , FePO4+3 COOH Ca(s) + Cl(g) CH3O. "CH3-COOH Ca(s) + Cl(g) CH3SO. "CH3-COOH C KI(aq)→2KF(aq) + Io(g) COO Fo(g) + 2KI(aq)→2KF(aq) + Io(g) COO Fo(g) + 2KI(aq)→ 1,904 Ba2+C032=BaC031Fe904+3H'=Fe3+H,904 Ba2+C032=BaC031Fe904+3H'=Fe3+H,904 Ba =u(s) + 0,(g) → 2Cu0(s) g Cacl,(aq) 2Cu(s) + 0,(g) → 2Cu0(s) g Cacl,(aq) 2Cu(s) + (-> cdc1,(aq) + H,(9) &cd(s) + 2HC1(aq) -> cdc1,(aq) + H,(9) &cd(s) + 2HC1(aq) -> cdc1 8000, 2AL(s) + N,(9)→2ALN(s) Fe(OH), 8000 H,50, 2AL(s) + N,(9)→2ALN(s) Fe(OH), 8000 H →NR Na + Cl, → NaCLMg(S) + Ca(NO), →NR Na + Cl, → NaCLMg(S) + Ca(NO), →NR Fe; (50,); + 3H; (30,+ 2Fe \rightarrow Fe; (50,); + 3H; (30,+ 2Fe \rightarrow Fe; (50,); + 3H; (30,+ 2Fe) \rightarrow Fe; (50,); + 3H; (30,+ 2Fe) \rightarrow 28e(s) + 0; (9) Ba(0H); (aq); (28e0(s) \rightarrow 28e(s) + 0; (9) Ba(0H); (aq); (28e0(s) \rightarrow 28e + 70,(9) - 3H,0(1) + 60,(9) & C,H,OH(1) + 70,(9) - 3H,0(1) + 60,(9) & C,H,OH(1) + 70,(9) FEPO4+3H'=FE"+H3PO4 AgCL(s) , FEPO4+3H'=FE"+H3PO4 AgCL(s) , FEPO4+3 CH3-COOH Ca(s) + CL(g) OH, SO, CH3-COOH C (1(aq)→2KF(aq)+ I2(9) COO F3(9)+ 2KI(aq)→2KF(aq)+ I2(9) COO F3(9)+ 2KI(aq)-- * 4 PA BOX - RACOLFEPO4+3H'=Fe3+HaPO4 BO

Eurêka!



Il manquait un composant : le Sens



Nous allons retrouver le Sens perdu



Passer du Sensé au Sensible

« S'engager c'est faire de chaque jour une Oventure. »

Coach François



En route pour l'Aventure

Tout commence par un Générique



Le goût des Autres



« T'aurais pas un post-it?»

Équipier, le meilleur job du Monde!

« Si lu diffères de moi, mon Frère, loin de me léser lu m'enrichis. »

Antoine de Saint-Exupéry



Comment rencontrer ceux qui en sont?



Vous aurez tous du Sens sur les mains



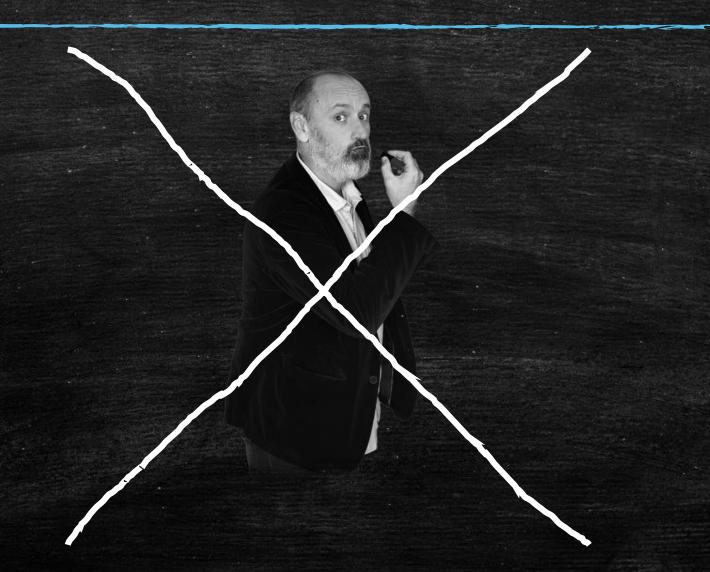
Le slide suivant, na aucun sens...

Une brève histoire deux temps



L'heure de la Ré-création

Le sens au travail selon Morin



Le sens au travail selon Estelle Morin

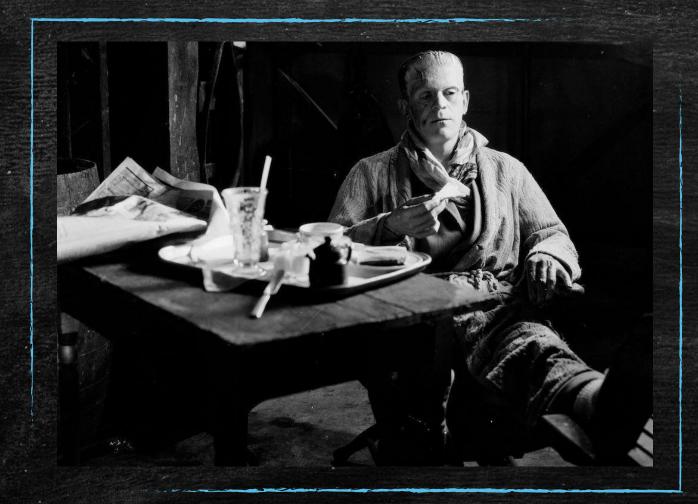


Maître de conférence à H.E.C. Montréal

Directrice du Centre de recherche et d'intervention pour le travail, l'efficacité organisationnelle et la santé

Membre du Consortium de recherche sur l'intelligence émotionnelle appliquée aux organisations

Le travail a un sens lorsqu'il



Salisfail Gnléresse

Stimule

Développe

Permet

Une perception personnelle subjective...

« faire du sens est essentiellement une expérience de cohérence avec soi-même et avec le monde extérieur. »

Viktor Frankl (stein)



... qui s'articule autour de 6 stimuli

- Wilité Sociale
- * Autonomie
- Occasions d'apprentissage et de développement
- Reclilude morale
- Qualité des relations
- Reconnaissance



Praxis du Grand Œuvre Agile

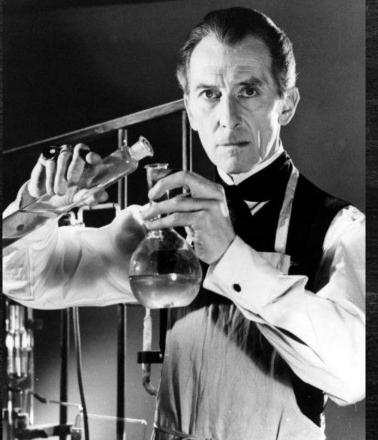
Les individus et leurs interactions



La collaboration avec les clients







Du logiciel qui fonctionne



 \mathcal{L}' adaplalion au changement





L'Équipe Agile, espace-temps du Possible







L'Équipe Agile, c'est un peu plus qu'une somme de Créatures Agiles...

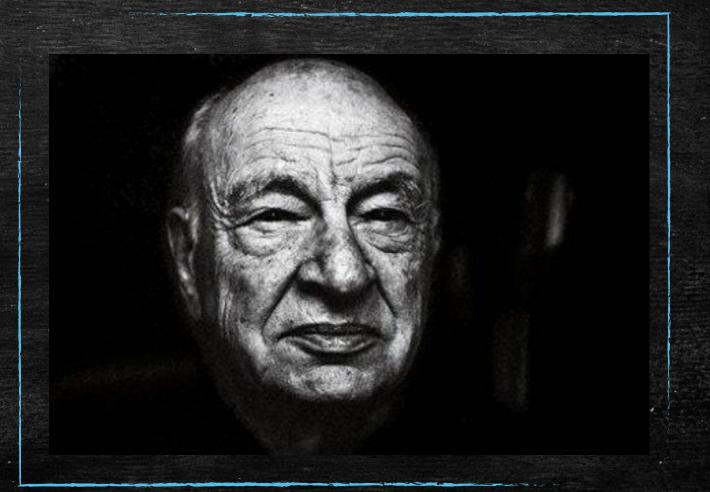
L'Hologramme selon Morin



L'Hologramme selon Edgar Morin

« (...) Ton seulement la partie est dans le tout, mais le tout est inscrit d'une certaine façon dans la partie. »

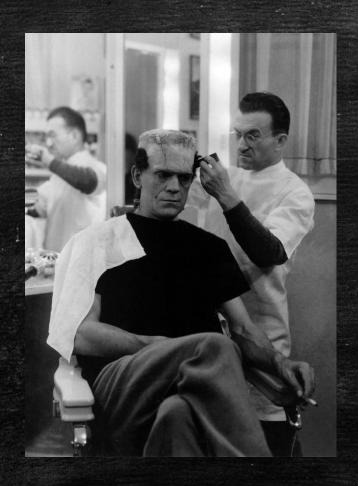
Edgar Morin



L'exigence de la Qualité







- Artiste Agile
- Cmour du travail bien fait
- Reclitude Morale
- Expertise lechnique

Être utile à son Client





- *Répondre à un besoin
- Client connu de l'équipe
- Salisfaction et fidélisation
- Utilité sociale / aux autres
- Contribution à un système global de valeur



Grandir et faire grandir







- Apprentissage permanent
- * Autonomie
- Droit à l'erreur
- Innovation (Gugaad)
- Liberté!

Et le plaisir?

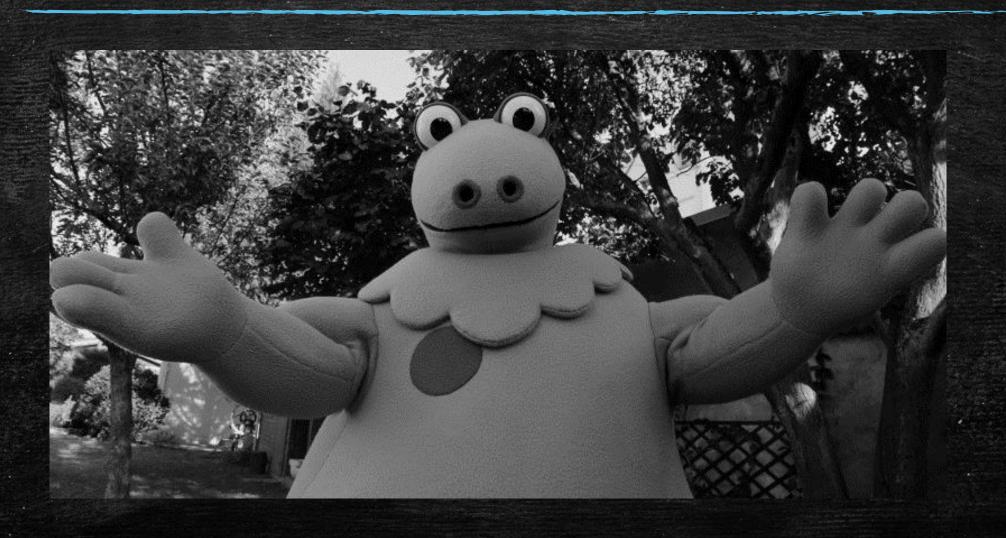
fantaisie au travail

Tripalium à la mode de Quand?



Snstrument d'immobilisation et de lorture à trois pieux. Osez!

Soyez des Monstres Gentils



Osez ré-enchanter l'Agilité

Une révolte...

gentille et permanente!

Joueurs de blouse



We don't need no education.

We don't need no thought control.

No dark sarcasm in the classroom.

Teachers leave them kids alone.

Hey! Teachers! Leave them kids alone!

All in all it's just another brick in the wall.

All in all you're just another brick in the wall.

Merci beaucoup!



Franck Rageade Othelor

