

PAC1

Carlos A. García

October 14, 2019

Part 1

Títol que descrigui la visualització seleccionada

Galaxy of Covers

Descripció detallada de la mateixa (aproximadament 100 paraules).

A música, un cover és una versió d'una cançó ja existent. A aquesta web es mostren en forma de galàxies cançons versionades, especificant: l'estil musical de la cançó, la seva popularitat, el ritme (tempo), etc.

Criteris de cerca o paraules clau usats per a trobar i/o descriure la visualització.

Music, songs, covers, galaxy

Enllaç a la pàgina o pàgines on es troba la visualització

<https://galaxy-of-covers.interactivethings.io/>

Captures de pantalla amb peu de foto que permetin fer-se una idea de la visualització (màxim 4 imatges).

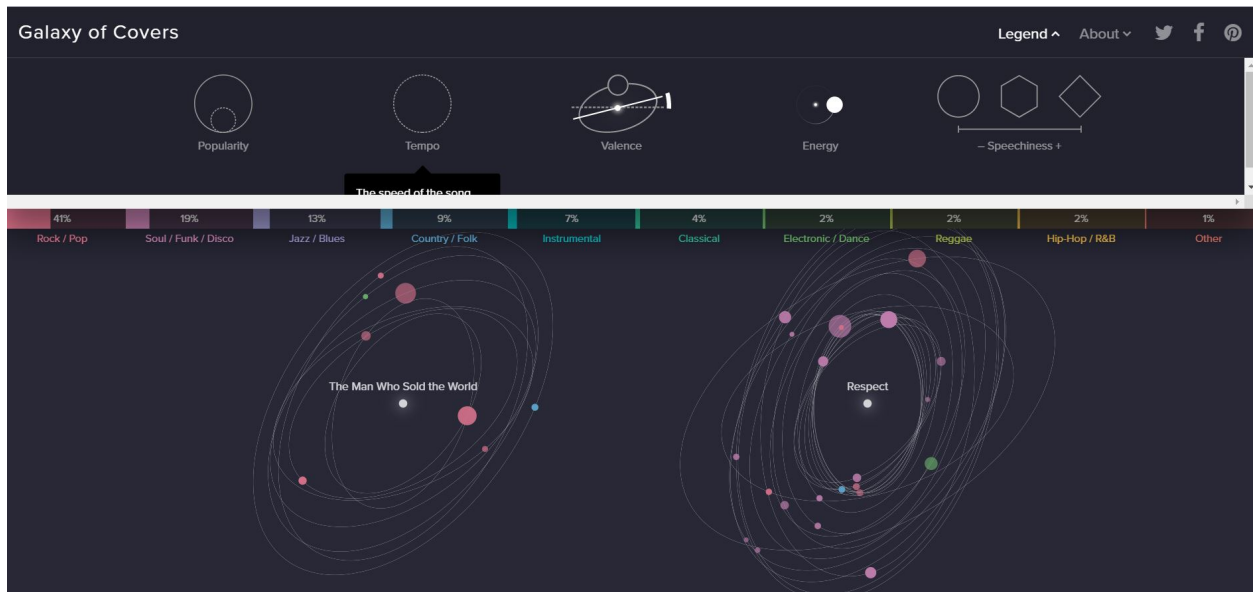


Figure 1: A aquesta imatge es poden veure dos exemples de cançons. La popularitat de la versió determina el tamany del planeta; el tempo, la velocitat a la que es mou; l'actitut, la forma de l'òrbita.

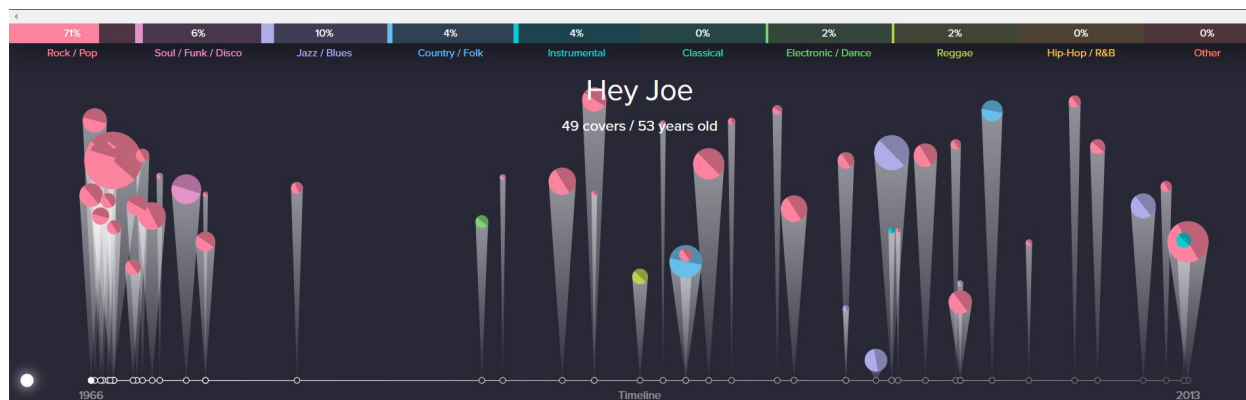


Figure 2: Si naveguem sobre "Hey Joe", tenim una sèrie de dades resum: distribució per anys i percentatge de versions per estil; a més, podem veure a simple vista quan s'han fet les versions més populars (planetes més grans), amb més energia (més alt), etc.

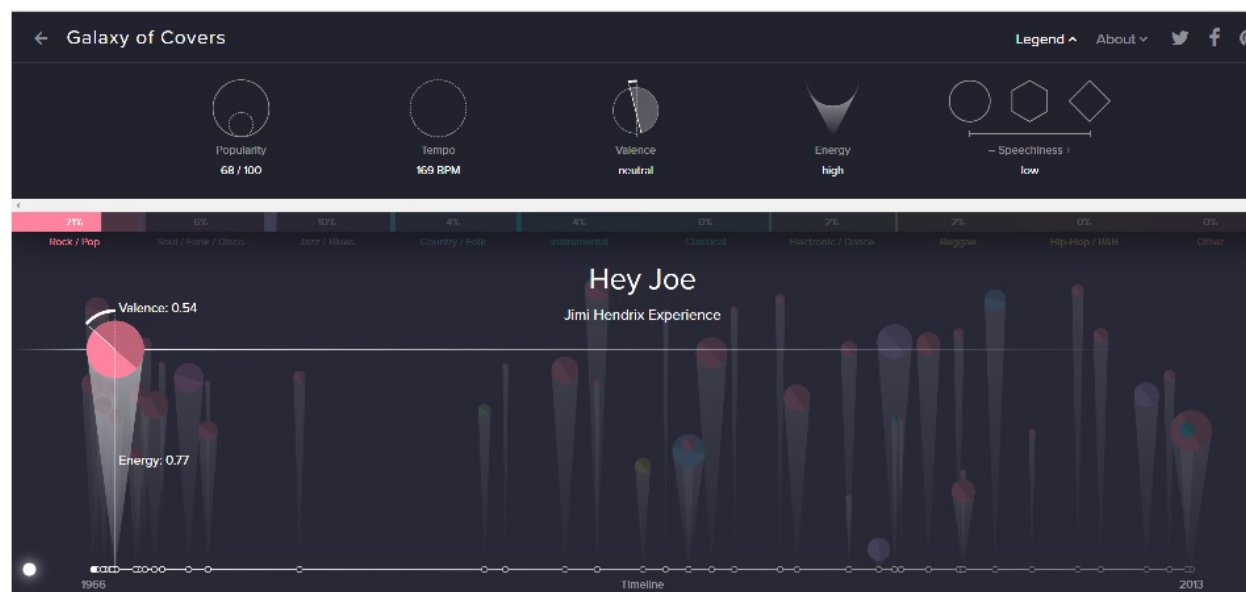


Figure 3: Com era d'esperar, la versió més popular és la de Jimi Hendrix. Aquí s'indica el tempo, l'actitut, ...

Justificació de caràcter personal dels motius per a haver triat aquesta visualització

He triat aquesta representació perquè:

- M'interessa el tema.
- És molt original. Crear un planeta a partir de cada versió permet jugar amb diverses variables. Altres visualitzacions sobre temes que m'interessen són més convencionals (grafs per a representar pel·lícules, per exemple).
- S'ajusta als principis de disseny desitjables a una bona visualització.

- És ampliable: aquest esquema de representació se pot aplicar a qualsevol cançó, però també a qualsevol tema adaptant el significat de les variables. Per exemple una galàxia pot ser un director de cinema i els planetes les pel·lícules, especificant la taquilla, el nombre de premis, l'any, etc.

Llistat d'elements presents en la visualització i la seva relació amb els conceptes clau de la guia de lectura: antecedents històrics, tipus de dades visualitzades, grau d'interactivitat, etc. I raons ben argumentades de per què és un bon exemple de visualització de dades.

Seguint els elements definits per Alan Blackwell al seu article “Visual Representation”, podem trobar:

1. Text. El nom de la cançó es un text, així com el detall del elements mostrats (nom de la banda, valors numèrics associats a la versió, ...)

Altres referències bibliogràfiques i enllaços consultats relacionats amb principis i bones pràctiques de visualització de dades.

Part 2

Dades sobre la visualització:

1. Nom: Así se han movido las encuestas electorales tras lo sucedido en Cataluña
2. Data: 22/10/2019
3. Mitjà de comunicació: <https://elpais.com>
4. Enllaç: https://elpais.com/politica/2019/10/21/actualidad/1571676880_382528.html

Captures de la web:

Así se han movido las encuestas electorales tras lo sucedido en Cataluña

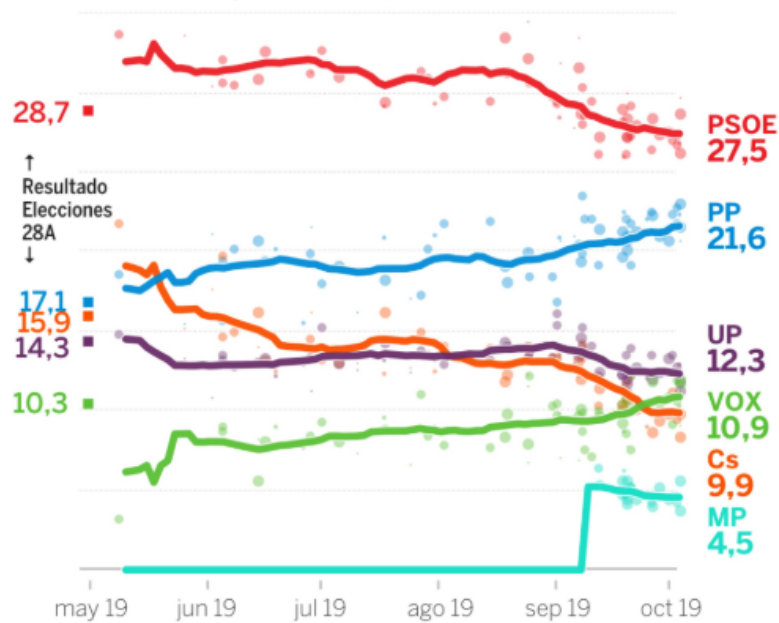
El PP y Vox son los dos partidos al alza



KIKO LLANERAS

22 OCT 2019 - 21:40 CEST

Estimación de voto según cada encuesta, y **promedio** a partir de todas ellas



Elaboración propia / EL PAÍS

LaLiga Santander

¡Estrena tu casa a lo grande!

Infórmate

Figure 4: Podem veure com la pregunta que planteja el titular no té cap relació amb la gràfica

Estimación de voto por bloques según cada encuesta,
y según el **promedio** de todas ellas

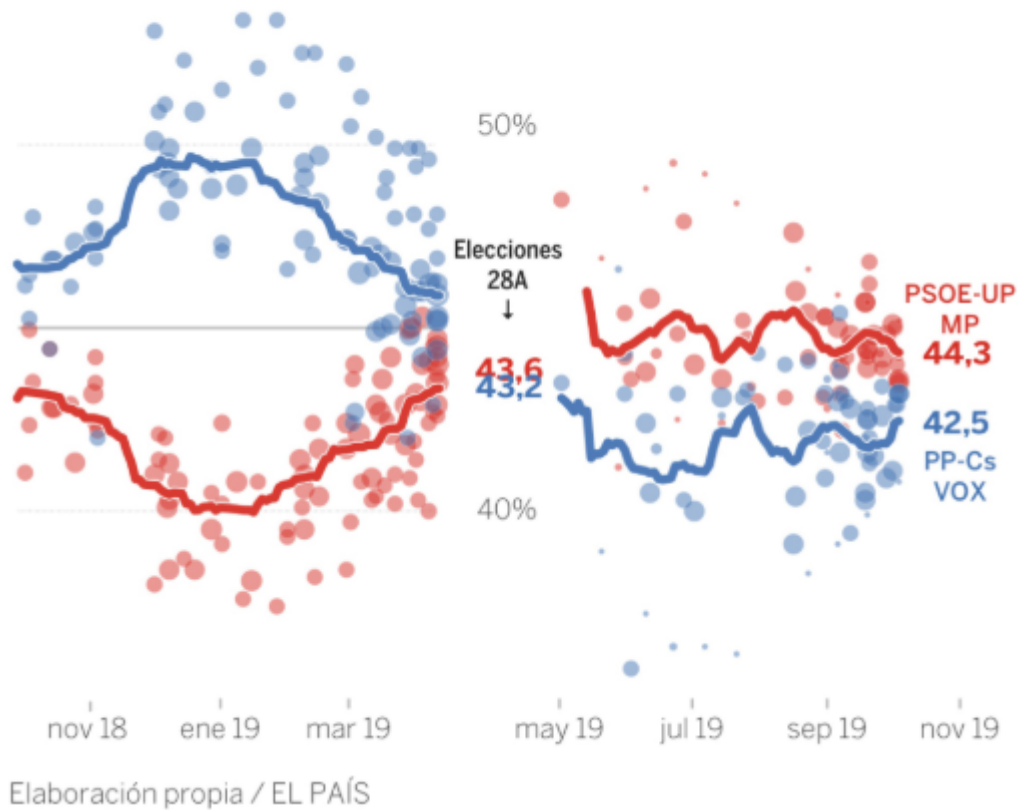


Figure 5: Gràfiques mirall que no faciliten la comparació

Una descripció de la pregunta que “contesta” la visualització. Per exemple: “Com evoluciona la taxa d’atur juvenil a Espanya?”, és la pregunta que contesta el següent gràfic:

Una descripció de no més d’una pàgina (per a cada visualització) justificant per què es considera que es tracta d’una mala visualització de dades. S’ha de raonar de forma justificada quins principis no compleix i per què. Entre altres, s’ha d’incloure si la visualització aconsegueix respondre o no a la pregunta que es fa en el títol i perquè.

Realitzar un proposta de redisseny