



Bisoños Usuarios de GNU/Linux de Mallorca y Alrededores | Bergantells Usuaris de GNU/Linux de Mallorca i Afegitons

Como era de esperar, nos quedaremos sin reproductores MP3 libres (18451 lectures)

Per Ricardo Galli Granada, gallir (http://mnm.uib.es/gallir/) Creado el 28/08/2002 01:45 modificado el 28/08/2002 01:45

Acabo de seguir en Slashdot la <u>historia</u>⁽¹⁾ que informan que Thomson Multimedia y el Instituto Fraunhofer Gesellschaft han cambiado la licencia de MP3, y ahora obligan también a pagar \$0.75 por cada reproductor de MP3. Se <u>veía venir</u>⁽²⁾ que en cualquier momento cambiaban las cosas, tanto que en <u>RedHat RawHide</u>⁽³⁾ (algo así como la Sid de RedHat) ya han removido los reproductores MP3.

Como era de esperar, hubo un cambio importante en la <u>licencia</u>⁽⁴⁾, que afecta gravemente al software libre, ahora es ilegal distribuir reproductores MP3 sin pagar la licencia de \$ 0.75 por unidad y un mínimo de \$ 15.000 por año, lo que hace casi imposible que cualquier empresa o canal de distribución (como Red Hat) distribuyan software libre (y ni siquiera abierto) para reproducir los MP3.

Eso sí, la gente que ya se ha pasado a Vorbis⁽⁵⁾ no tendrá problemas, ya que el Vorbis reemplaza con creces al MP3, y es totalmente libre. Pero lo historia se repite y demuestra que cualquier empresa que posea patentes de software, aunque sean partes del estándar (el MP3 es un estándar del MPEG1) pueden cambiar sus licencias arbitrariamente (¿se acuerdan del GIF? ¿o del compress? ¿o del mismo Unix de AT&T?) y poner en aprietos a toda una industria.

Thomson y Fraunhofer tienen todo el derecho a reclamar pagos sobre una propiedad intelectual que les pertenece legalmente (aunque no estemos de acuerdo) [*] pero también está claro que **no nos podemos fiar de ningún estándar que esté ligado a licencias por patentes existentes**.

[*] Aunque tengo mis dudas como se aplicarán las patentes de software del MP3 en Europa, al menos por ahora que no tenemos, pero todo lo bueno se acaba.

Y es de agradecer que gente como la de Vorbis hayan puesto tanto esfuerzo en el estándar abierto y libre. Y también tengo suerte que **todo** lo que tengo en música en mi ordenador (que tampoco es mucho), lo tengo en formato Vorbis. Y hasta también hemos acertado en <u>esto</u>⁽⁶⁾ y esto <u>otro</u>⁽⁷⁾.

Lo positivo de esto es que las industrias ligadas a MP3 mirarán con mucha más seriedad y respeto al proyecto $\underline{Ogg^{(8)}}$ -Vorbis, sobre todo ahora que se está trabajando en tener el \underline{Ogg} -Theora (9), posiblemente el formato libre para vídeo.

Lista de enlaces de este artículo:

- 1. http://slashdot.org/article.pl?sid=02/08/27/1626241&mode=flat&tid=155
- 2. http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=679
- 3. http://old.lwn.net/1998/0820/rawhide.html
- 4. http://www.mp3licensing.com/royalty/software.html
- 5. http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=1410
- 6. http://desdelaxarxa.net/
- 7. http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=1231
- 8. http://www.xiph.org/ogg/
- 9. http://www.theora.org

E-mail del autor: gallir _ARROBA_ uib.es

Podrás encontrar este artículo e información adicional en: http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=1468