



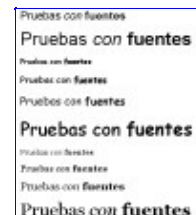
Bisoños Usuarios de GNU/Linux de Mallorca y Alrededores | Bergantells Usuaris de GNU/Linux de Mallorca i Afegitons

Preguntas y respuestas sobre las fuentes en Linux y X (44435 lectures)

Per Ricardo Galli Granada, [gallir](http://mnm.uib.es/gallir/) (<http://mnm.uib.es/gallir/>)

Creado el 28/10/2002 02:30 modificado el 28/10/2002 02:30

(1) ¿Que son las FreeType? ¿Para qué sirven? ¿Y el Xft? ¿Que es el Xft2? ¿Cuál es la diferencia entre el XF86Config y el XftConfig? ¿Porqué tanto follón? ¿Porqué RedHat8 tiene la configuración de fuentes distintas? ¿Y el fontconfig? ¿Quién hace el antialiasing? ¿De donde vengo? ¿A donde voy? La mayoría de esas preguntas están contestadas en el artículo...



¿Qué son las [FreeType2](#)(2)?

Estas librerías, actualmente en la versión 2 (libfreetype6 en Debian), tienen por función principal “dibujar” las fuentes con una buena calidad. Es compatible con las mayoría de los formatos utilizados: Type1, TrueType, CID, OpenType, etc.

También son capaces de hacer antialiasing, *subpixeling* y ejecutar el código de *hinting* (está basado en un lenguaje de pila con unas 200 operaciones) que se suele usar en las TrueType para mejorar la calidad de las fuentes a distintas resoluciones.

Para poder usar las FreeType en las X, hay que incluir el Load "freetype" en el XF86Config.

¿Qué son las Xft?

Xft, o Xft1, es la implementación dentro del servidor X para dibujar las fuentes. Es bastante reciente y aprovecha las extensiones *render* del servidor para usar las aceleraciones gráficas de las tarjetas a la hora de dibujar las fuentes.

Las Xft están implementadas sobre las FreeType2, de hecho en Debian son necesarias para instalar las *xlibs*.

¿Para que sirve el fichero /etc/X11/XftConfig?

Es el fichero de configuración de las FreeType, y usado, por supuesto, por las Xft. Más adelante veremos que en este fichero no sólo de indica el "path" de las fuentes, sino que se pueden definir alias para reemplazar unas fuentes por otras.

¿Como hago “visibles” las fuentes al Xft?

Se hace con la palabra “dir” y luego el directori donde están las fuentes. Por ejemplo de la siguiente forma:

```
dir "/usr/share/fonts/truetype"
dir "/usr/share/fonts/truetype/xfree86-nonfree"
dir "/usr/share/fonts/truetype/openoffice"
```



¿Porqué hay que especificar las fuentes en el XF86Config y el XftConfig?

Si el mundo fuese perfecto (o todos los programas fuesen KDE:-), se usarían siempre las Xft para las fuentes, por lo que no haría falta indicar el "path" de las fuentes en dos lugares distintos.

Como el mundo es imperfecto, hay que prevenirse y evitar problemas indicando en ambos ficheros de configuración.

Por ejemplo el Gimp o el XMMS, y la mayoría de programas X "antiguos", no usan las Xft, por lo que las fuentes que verán son las especificadas en el "path" de las X (en XF86Config).

Por el contrario, los programas basados en Qt3 (como los KDE) usan las Xft. Creo que todos los programas Gnome2 también usan las Xft.

¿Que fuentes poner en el XF86Config y cuales en el XftConfig?

En el XftConfig debemos poner todas aquellas fuentes que deseemos ver con antialiasing. Si usamos antialiasing en el escritorio, pues todas... al menos las que se pueden hacer antialiasing: TrueType y Type1.

Como regla general, sólo pongo las TrueType (que son las de mejor calidad para el antialiasing) en el XftConfig.

En el XF86Config pongo las mismas fuentes **y todas las demás**, TrueType o no que quiera usar en los programas no compatibles con Xft.

¿Porqué en KDE algunas fuentes no me salen con antialiasing, especialmente en las páginas que se especifica en el o en algunos menús, por ejemplo de OpenOffice?

Je! Tú también te has dado cuenta.

Porque las Xft, al menos con el KDE, si encuentran dicha familia en otras fuentes, aunque no sean TrueType, las usa, aunque hayamos indicado un alias (`match any family == "Helvetica" edit family += "Arial";`) en el XftConfig.

La solución es desinstalarlas (`xfonts-100dpi` o `xfonts-100dpi-transcoded` para las Helvetica, Times, Courier...) o quitarlas del "path" (`/usr/X11R6/lib/X11/fonts/100dpi/` en Debian).

¿Cómo indico en el XftConfig para que no se haga antialiasing de las fuentes de tamaño pequeño?

Por ejemplo:

```
match any size < 12 edit antialias = false;
# Lo mismo pero para KDE (Konqueror/KHTML)
match any pixelsize > 2 any pixelsize < 14 edit antialias = false;
```

¿Y cómo indico que me reemplace fuentes? ¿Por ejemplo "Arial" por "Helvetica" y "Times New Roman" por "Times"?

```
match any family == "Times" edit family += "Times New Roman";
match any family == "Helvetica" edit family += "Arial";
match any family == "Courier" edit family += "Courier New";
```

¿Como soluciono algunas fuentes que se ven muy mal en el Konsole cuando tengo el antialiasing habilitado?



¿También te ha pasado? Yo especifico lo siguiente en el XftConfig:

```
match any family == "mono" edit spacing = "mono";
match any family == "fixed" edit family += "mono";
match any family == "console" edit family += "mono";
```

Tengo un LCD ¿como habilito el antialias de subpixels que me han dicho queda más bonito?

Agregando la siguiente línea al XftConfig:

```
match edit rgba=rgb;
```

Dependiendo de tu pantalla, puede ser rgb, bgr, vrgb, o vbgr. Prueba el que mejor te vaya (no te olvides de reiniciar las X cada vez, pero es muy raro que veas diferencias, al menos yo noto muy poca).

¿Qué son las Xft2?

Como ya habéis visto, es un verdadero follón dolor de cabeza configurar cada detalle, casi por duplicado y modificar los ficheros para cada fuente nueva que se instala en otro directorio que no estaba en el "path", además de otros problemas del protocolo para hacer antialiasing entre un cliente y servidor a través de la red.

Por todo ello, en muy pocas palabras, se desarrollaron las Xft1.1, que hacían uso de las **fontconfig** para ocultar estos problemas, pero no fue suficiente

Así nacieron las Xft2, que sí son totalmente transparentes de los detalles de configuración. Por fin tendremos un sistema de fuentes comparable o mejor al de Windows y MacOS (RedHat 8.0 ya lo tiene).

¿Que es el [fontconfig](#)⁽³⁾?

El fontconfig es un conjunto de programas bastante completo que permite auto detectar nuevas fuentes, configurarlas interactivamente, seleccionar mejor las fuentes dependiendo de los idiomas y locales...

Usa un fichero de configuración muy básico basado en XML. La combinación de fontconfig y Xft2 hace que las configuración de las fuentes en Linux/Unix deje de ser un "pain in the ass" como era hasta ahora.

¿Que es lo que tenemos en Debian ahora mismo? ¿y en Red Hat8?

En Debian [todavía tenemos](#)⁽⁴⁾ las Xft, de allí que tengamos que tocar el XftConfig cada vez, pero ya se aproximan las Xft2. Por el contrario, RedHat 8.0 ya las tiene implementadas.

Finalmente, ¿qué es el xfs? ¿para qué sirve?

El xfs es un servidor de fuentes de X, muy usado anteriormente, cuando no teníamos las FreeType, para poder usar fuentes TrueType.

Ahora no hace falta para nada, pero por esas cosas raras, RedHat sigue instalando el xfs. Si lo tenéis, podéis seguir las instrucciones de este artículo y desinstalar el xfs.

¿Cuál es tu configuración de fuentes en el XFConfig y XftConfig?

XF86Config

```
Section "Files"
    RgbPath      "/usr/X11R6/lib/X11/rgb"
    FontPath     "/usr/share/fonts/truetype"
    FontPath     "/usr/share/fonts/truetype/openoffice"
    FontPath     "/usr/lib/X11/fonts/misc:unscaled"
EndSection
```



XftConfig

```

dir "/usr/share/fonts/truetype"
dir "/usr/share/fonts/truetype/xfree86-nonfree"
dir "/usr/share/fonts/truetype/openoffice"

match edit rgba=rgb;

match any size < 12
    edit antialias = false;

match any pixelsize > 2
    any pixelsize < 14
    edit antialias = false;

match any size > 10
    all weight == "bold"
    edit antialias = true;

match any family == "mono" edit spacing = "mono";
match any family == "fixed" edit family += "mono";
match any family == "console" edit family += "mono";

match any family == "serif" edit family += "Times New Roman";
match any family == "sans" edit family += "Arial";

match any family == "Times" edit family += "Times New Roman";
match any family == "Lucida" edit family += "Arial";
match any family == "Helvetica" edit family += "Arial";
match any family == "Geneva" edit family += "Arial";
match any family == "Courier" edit family += "Courier New";
#
# TrueType font aliases
#
match any family == "Comic Sans" edit family += "Comic Sans MS";
match any family == "Comic Sans MS" edit family += "Comic Sans";
match any family == "Trebuchet" edit family += "Trebuchet MS";
match any family == "Trebuchet MS" edit family += "Trebuchet";
match any family == "Monotype" edit family += "Monotype.com";
match any family == "Andale Mono" edit family += "Monotype.com";
match any family == "Monotype.com" edit family += "Andale Mono";
match any family == "Andale Mono" edit family += "Monotype.com";
match any family == "Monotype.com" edit family += "Andale Mono";

#
# Check users config file
#
includeif ~/.xftconfig

```

¿Donde hay más información?

- [Controlar el antialiasing en el Konqueror/Kmail del KDE3](#)⁽⁵⁾
- [Eliminar las horribles fuentes escaladas en X](#)⁽⁶⁾
- [XFree anti-aliased font tips](#)⁽⁷⁾
- [How to configure your Anti-Aliased desktop](#)⁽⁸⁾
- [What is FreeType 2?](#)⁽⁹⁾
- [fontconfig.org](#)⁽³⁾
- [Installing Truetype Fonts in Linux](#)⁽¹⁰⁾
- [Las msttcorefonts disponibles para descargar... en SourceForge](#)⁽¹¹⁾
- [XFree4: Instalación y resolución de problemas con las fuentes](#)⁽¹²⁾



Mi reloj ha quedado con una hora adelantada después del cambio de horario. ¿Como lo arreglo?

Seguramente tenías la zona horaria mal.

Ejecuta `tzconfig` o `tzsetup` para cambiar la zona (Europa/Madrid, por ejemplo, para España), luego pon la hora correcta, **si hace falta**, con el `date MMDDhhmmAA` (como usuario root).

¿Que tiene que ver la pregunta anterior con fuentes y X?

Absolutamente nada, pero como hoy hemos cambiado de zona horaria, había varios que me lo preguntaban, y otros que ya pensaban que les fallaba el `ntpd`. :-)

Lista de enlaces de este artículo:

1. <http://bulma.net/~gallir/BULMA/fuentes.png>
2. <http://www.freetype.org/>
3. <http://fontconfig.org/>
4. <http://dot.kde.org/1034709177/1034764748/>
5. <http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=1515>
6. <http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=1081>
7. <http://forums.gentoo.org/viewtopic.php?t=4825>
8. <http://dot.kde.org/989808269/addPostingForm>
9. <http://www.freetype.org/freetype2/index.html>
10. <http://linux.org.mt/article/ttfonts>
11. <http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=1459>
12. <http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=796>

E-mail del autor: gallir_ARROBA_uib.es

Podrás encontrar este artículo e información adicional en: <http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=1572>