



CHECKLIST

PHOTO DE NUIT

PROFESSIONNELLE

MATÉRIEL INDISPENSABLE

**Boîtier & Objectif**

Privilégier f/1.8 ou f/2.8 pour capter plus de lumière.

**Batteries (x2 minimum)**

Le froid et les poses longues consomment 2x plus.

**Cartes SD Vides**

Le format RAW nécessite beaucoup d'espace libre.

**Trépied Stable**

Indispensable. Doit supporter l'ensemble sans bouger.

**Télécommande**

Filaire ou sans fil pour éviter tout micro-flou.

**Lampe Frontale**

Mode lumière rouge pour garder votre vision nocturne.



LOGISTIQUE & SÉCURITÉ

**Repérage Diurne**

Identifier cadrages et dangers avant l'obscurité.

**Heure Bleue / Dorée**

Se préparer 30 min avant le pic de lumière.

**Météo Détaillée**

Surveiller vent et nuages (Clear Outside / Windy).

**Sécurité**

Vêtements chauds et prévenir un proche du lieu.

APPS UTILES :[PhotoPills](#)[Stellarium](#)[Clear Outside](#)[Light Pollution Map](#)

CONSEIL PRO : Gardez vos batteries de secours dans une poche intérieure de votre manteau. La chaleur de votre corps préservera leur capacité face au froid nocturne.

CHECKLIST : ÉVITER LES ERREURS FATALES

**Stabilisateur (IS/VR) : OFF**

Le mécanisme crée des vibrations sur trépied.

**Filtre UV / Protecteur : RETIRER**

Évite les "ghosts" et reflets des lampadaires.

NOTES DE SÉANCE

[Cadrages prévus, horaires de passage, notes techniques...]

FIN DE SÉANCE : NE RIEN OUBLIER



Cache objectif



Plateau trépied



Lampe frontale



Batteries vides



Déchets / Traces



Télécommande



LE TRIANGLE D'EXPOSITION

 <p>OUVERTURE f/8 - f/11 (Ville) f/2.8 (Astro)</p>	 <p>VITESSE 10s à 30s Pose longue</p>	 <p>ISO 100 - 400 Qualité max</p>
--	---	---

SUJET	OUVERTURE	VITESSE	ISO
Traînée lumineuses (Ville)	f/8 - f/14	15 - 30 sec	100
Ciel étoilé / Voie Lactée	f/2.8	15 - 20 sec	1600 - 3200
Architecture (Heure Bleue)	f/5.6 - f/8	1 - 8 sec	100 - 200
Feux d'artifice	f/11	Mode Bulb	100

WORKFLOW

- ☐ **Format RAW**
Obligatoire.
- ☐ **Focus Manuel (MF)**
Via loupe écran.
- ☐ **Balance Blancs**
3200K (Ville).
- ☐ **Retardateur 2s**
Indispensable.

★ RÈGLE DES 500

Pour des étoiles nettes (sans filé) :

$$500 / \text{Focale} = \text{Temps (sec)}$$

Ex: 500 / 24mm ≈ 20 sec.

Note: Diviser par 1.5 pour APS-C.

ASTUCES DE COMPOSITION

- **Reflets** : Utilisez les flaques après la pluie pour doubler vos lumières.
- **Lignes de fuite** : Utilisez les routes ou rails pour guider l'œil.
- **Premier plan** : Intégrez un objet proche pour donner de la profondeur.
- **Effet Starburst** : Fermez à f/11+ pour des lampes étoilées.



VÉRIFIEZ L'HISTOGRAMME APRÈS CHAQUE POSE !

POST-TRAITEMENT RAPIDE

1. Backup & Tri

2. Teinte / Saturation

3. Réduction du bruit

