



Le Réglage Parfait

LE RÉGLAGE PARFAIT

# CHECKLIST PHOTO DE NUIT PROFESSIONNELLE

LOGISTIQUE ET PRÉPARATION | PAGE 01

## MATÉRIEL INDISPENSABLE

### Boîtier & Objectif

Privilégier f/1.8 ou f/2.8 pour capter plus de lumière.

### Batteries (x2 minimum)

Le froid et les poses longues consomment 2x plus.

### Cartes SD Vides

Le format RAW nécessite beaucoup d'espace libre.

### Trépied Stable

Indispensable. Doit supporter l'ensemble sans bouger.

### Télécommande

Filaire ou sans fil pour éviter tout micro-flou.

### Lampe Frontale

Mode lumière rouge pour garder votre vision nocturne.

## LOGISTIQUE & SÉCURITÉ

### Repérage Diurne

Identifier cadrages et dangers avant l'obscurité.

### Météo Détailée

Surveiller vent et nuages (Clear Outside / Windy).

### Heure Bleue / Dorée

Se préparer 30 min avant le pic de lumière.

### Sécurité

Vêtements chauds et prévenir un proche du lieu.

APPS UTILES :

PhotoPills

Stellarium

Clear Outside

Light Pollution Map

**CONSEIL PRO :** Gardez vos batteries de secours dans une poche intérieure de votre manteau. La chaleur de votre corps préservera leur capacité face au froid nocturne.

## CHECKLIST : ÉVITER LES ERREURS FATALES

### Stabilisateur (IS/VR) : OFF

Le mécanisme crée des vibrations sur trépied.

### Filtre UV / Protecteur : RETIRER

Évitez les "ghosts" et reflets des lampadaires.

## NOTES DE SÉANCE

[ Cadrages prévus, horaires de passage, notes techniques... ]

## FIN DE SÉANCE : NE RIEN OUBLIER

### Cache objectif

### Plateau trépied

### Lampe frontale

### Batteries vides

### Déchets / Traces

### Télécommande





Le Réglage Parfait

LE RÉGLAGE PARFAIT

# CONFIGURATION

## TERRAIN

TECHNIQUE ET WORKFLOW | PAGE 02

### ⌚ LE TRIANGLE D'EXPOSITION

	OUVERTURE		VITESSE		ISO
	f/8 - f/11 (Ville) f/2.8 (Astro)		10s à 30s Pose longue		100 - 400 Qualité max

SUJET	OUVERTURE	VITESSE	ISO
Traînées lumineuses (Ville)	f/8 - f/14	15 - 30 sec	100
Ciel étoilé / Voie Lactée	f/2.8	15 - 20 sec	1600 - 3200
Architecture (Heure Bleue)	f/5.6 - f/8	1 - 8 sec	100 - 200
Feux d'artifice	f/11	Mode Bulb	100

### ⚙️ WORKFLOW

- Format RAW**  
Obligatoire.
- Focus Manuel (MF)**  
Via loupe écran.
- Balance Blancs**  
3200K (Ville).
- Retardateur 2s**  
Indispensable.

### ★ RÈGLE DES 500

Pour des étoiles nettes (sans filé) :

$$500 / \text{Focale} = \text{Temps (sec)}$$

Ex:  $500 / 24\text{mm} \approx 20 \text{ sec}$ .

Note: Diviser par 1.5 pour APS-C.

### ⌚ ASTUCES DE COMPOSITION

- **Reflets** : Utilisez les flaques après la pluie pour doubler vos lumières.
- **Lignes de fuite** : Utilisez les routes ou rails pour guider l'œil.
- **Premier plan** : Intégrer un objet proche pour donner de la profondeur.
- **Effet Starburst** : Fermez à f/11+ pour des lampes étoilées.



VÉRIFIEZ L'HISTOGRAMME APRÈS CHAQUE POSE !

### POST-TRAITEMENT RAPIDE

1. Backup &amp; Tri

2. Teinte / Saturation

3. Réduction du bruit

