



Universidad Cenfotec

Escuela de Ingeniería del Software
Bachillerato en Ingeniería del Software

Tarea 2 **Imagen Web**

Curso:

BISOFT-23 Portafolio Profesional

Estudiante:

Carolina Arias Jiménez | 2-0744-0583

II Cuatrimestre 2025

Tabla de Contenido

Desarrollo.....	3
Presentación personal.....	3
Perfil profesional.....	3
Logotipo y tipo.....	3
Eslogan personal.....	4
Favicon web.....	5
Fuente web para títulos y párrafos.....	5
Colores del portafolio web.....	6
Misión, visión y valores personales.....	7
Misión.....	7
Visión.....	7
Valores personales.....	7
Contacto.....	8
Espacios web digitales.....	8
Conclusión.....	10
Referencias.....	11

Desarrollo

Presentación personal

Soy Carolina Arias Jiménez, desarrolladora de software front-end con formación en ingeniería del software y experiencia previa en el ámbito científico. Durante seis años ejercí como microbióloga, lo que me permitió desarrollar una fuerte disciplina, pensamiento analítico y atención al detalle. En 2022, decidí dar un giro a mi carrera profesional para seguir mi verdadera pasión por la tecnología, iniciando mis estudios en Ingeniería del Software en la Universidad Cenfotec, donde actualmente he cursado el 50% del plan de estudios. Hoy, me desempeño como desarrolladora front-end, combinando mi capacidad analítica con creatividad y enfoque en la experiencia del usuario para construir soluciones digitales eficientes y atractivas.

Perfil profesional

Desarrolladora front-end enfocada en la creación de experiencias web centradas en el usuario, utilizando HTML5, CSS3 y JavaScript. Aplico metodologías ágiles y estoy en constante formación para el diseño de interfaces funcionales y accesibles.

Logotipo y tipo

Mi logotipo es del tipo imagotipo y representa mi identidad como Desarrolladora Front-End, combinando elementos técnicos con un estilo visual accesible y creativo.

La tipografía moderna, redondeada y amigable refuerza la sensación de cercanía y profesionalismo, proyectando una imagen clara y accesible, ideal para el tipo de productos digitales en los que trabajo.

Además, diseñé dos disposiciones del logotipo, una horizontal alargada y otra más compacta, para asegurar su correcta visualización y adaptabilidad en diferentes formatos, plataformas o materiales, como sitios web, redes sociales, tarjetas de presentación o presentaciones digitales.

Figura 1

Logo de mi marca personal con una disposición horizontal alargada



Nota: Elaboración propia

Figura 2

Logo de mi marca personal con una disposición horizontal compacta



Nota: Elaboración propia

Eslogan personal

El eslogan que escogí es:

“Experiencias digitales pensadas para conectar”

Pretende no solo ser un eslogan, sino una declaración de principios sobre cómo concibo el desarrollo front-end. Mi enfoque combina diseño visual y funcionalidad, con el objetivo de crear interfaces que generen una conexión real con las personas que las usan.

Cada línea de código y cada decisión de diseño están guiadas por la intención de aportar claridad, accesibilidad y valor al usuario final.

Favicon web

El favicon que diseñé representa una versión simplificada de mi identidad visual, compuesta por mis iniciales “C” y “A” dentro de un círculo en mi color principal. Mantiene la misma tipografía amigable y moderna del logotipo principal, garantizando coherencia visual y fortaleciendo el reconocimiento de mi marca.

Su diseño limpio y minimalista permite una correcta visualización incluso en tamaños muy reducidos, como pestañas de navegador, marcadores o dispositivos móviles.

Figura 3

Favicon de mi marca personal



Nota: Elaboración propia

Fuente web para títulos y párrafos

Para mi sitio web seleccioné las fuentes Poppins y Open Sans, ambas de Google Fonts, por su equilibrio entre estética moderna y funcionalidad web.

Utilizaré Poppins para los títulos, ya que su diseño redondeado, geométrico y amigable proyecta una imagen profesional, clara y actual, alineada con mi perfil como desarrolladora front-end con enfoque visual.

Figura 4

Previsualización de la fuente web Poppins

Hola, soy Carolina Arias, Desarrolladora Front-End

Nota: Tomado de *Poppins*, s/f, por Google Fonts.

Para los textos de párrafo elegí Open Sans, una tipografía ampliamente usada en interfaces digitales por su excelente legibilidad en pantalla, incluso en tamaños pequeños o dispositivos móviles.

Figura 5

Previsualización de la fuente web Open Sans

Hola, soy Carolina Arias, Desarrolladora Front-End

Nota: Tomado de *Poppins*, s/f, por Google Fonts.

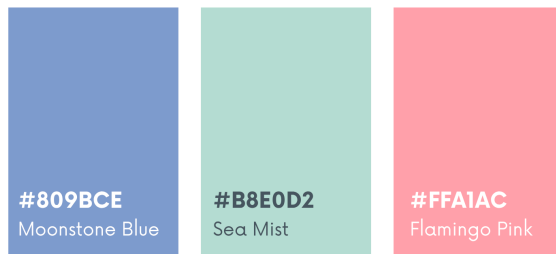
Colores del portafolio web

Elegí una paleta pastel que refleja mi estilo visual y equilibra lo profesional con lo creativo. Cada color cumple una función específica:

- Color principal (60%): Moonstone Blue (#809bce). Un azul suave que comunica confianza, profesionalismo y tranquilidad. Es un color frecuentemente asociado a la tecnología, lo cual refuerza mi perfil técnico.
- Color secundario (30%): Sea Mist (#b8e0d2). Un tono verde azulado que transmite frescura, innovación y equilibrio. Representa mi compromiso con el diseño centrado en el usuario y con soluciones limpias y funcionales.
- Color complementario (10%): Flamingo Pink (#ffa1ac). Un rosado suave que aporta calidez, cercanía y un toque distintivo. Refleja mi personalidad creativa y detallista, y equilibra visualmente los tonos fríos del resto de la paleta.

Figura 6

Paleta de colores de mi marca personal



Nota: Elaboración propia

Misión, visión y valores personales

Misión

Desarrollar experiencias digitales que combinen una buena experiencia de usuario, estética y calidad técnica, aplicando creatividad con atención al detalle para construir interfaces web accesibles, eficientes y visualmente atractivas.

Visión

Consolidar mi perfil como desarrolladora front-end destacada por integrar pensamiento artístico con soluciones técnicas, evaluar constantemente la calidad del producto y contribuir al crecimiento de equipos que valoren la innovación, la colaboración y la excelencia.

Valores personales

- **Responsabilidad:** Cumplir con mis compromisos de forma puntual y consistente. Cualquier equipo de trabajo puede confiar en mí para avanzar proyectos de manera ordenada y eficiente.
- **Excelencia:** Entrego cada proyecto con altos estándares, cuidando tanto la calidad del código como la experiencia visual. Este valor garantiza que las empresas para las que trabajo reciban productos pulidos, funcionales y bien pensados.
- **Colaboración:** Trabajo de forma abierta y respetuosa con diferentes perfiles del equipo, facilitando una comunicación clara y efectiva. Esto favorece un ambiente

de trabajo positivo y acelera los procesos de desarrollo mediante la sinergia entre roles.

Contacto

A continuación, se presenta la información de contacto profesional, la cual será utilizada para fines de comunicación relacionada con el portafolio a laborar.

- Ubicación: San Ramón, Alajuela, Costa Rica
- Correo electrónico: caroarijime@gmail.com
- Número de teléfono/WhatsApp: [\(506\) 8582 5355](tel:(506)85825355)

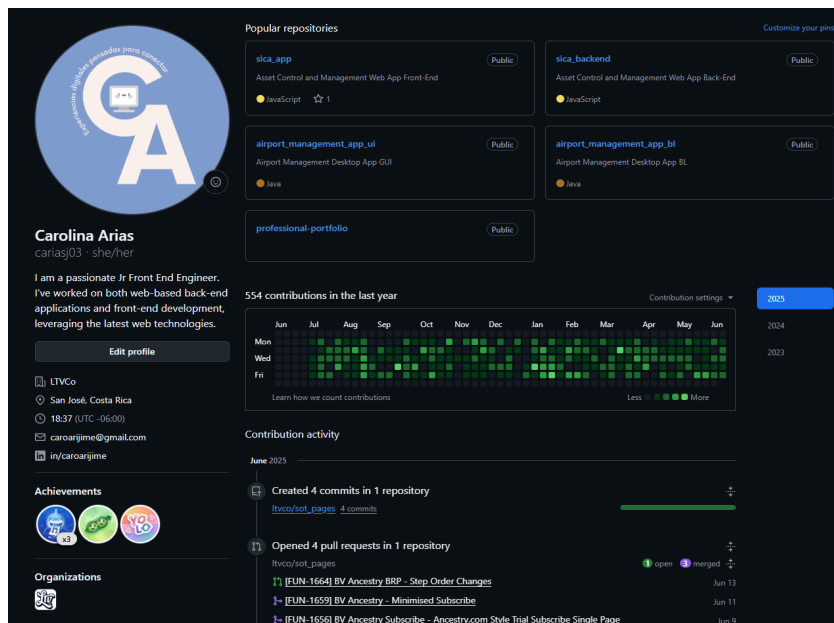
Espacios web digitales

A continuación, se incluyen enlaces a mis perfiles en plataformas profesionales relevantes, donde es posible consultar proyectos desarrollados, contribuciones, así como ampliar información sobre mi formación, experiencia y trayectoria.

- GitHub: <https://github.com/cariasj03>

Figura 7

Captura de pantalla de mi perfil en la plataforma de GitHub

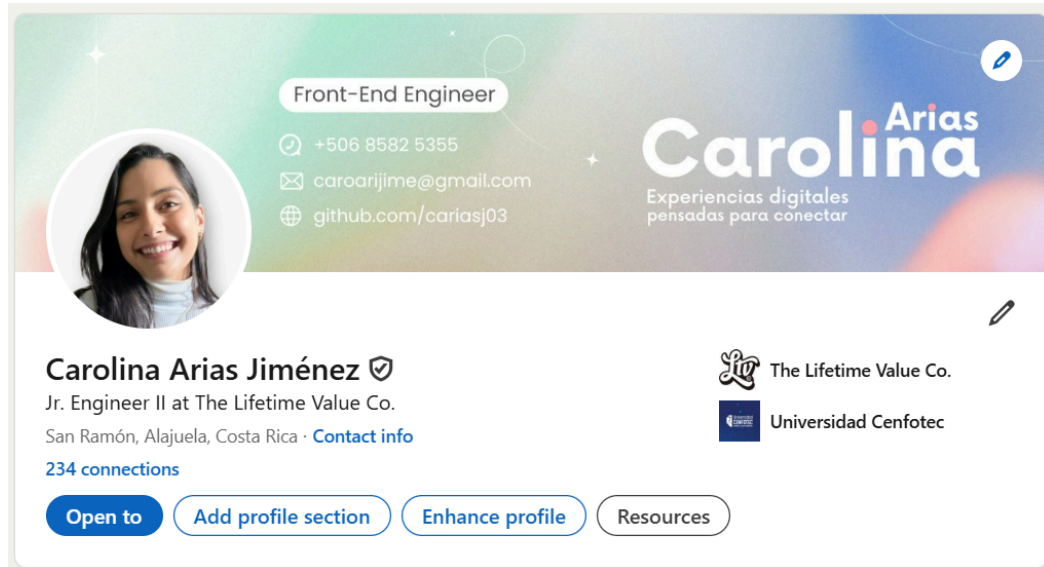


Nota: Elaboración propia

- LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/caroarijime/>

Figura 8

Captura de pantalla de mi perfil en la plataforma de LinkedIn



Nota: Elaboración propia

Conclusión

Esta tarea me permitió reflexionar sobre cómo proyectar mi identidad profesional en el entorno digital. Aprendí a tomar decisiones visuales y comunicativas alineadas con mi perfil como desarrolladora front-end. La creación del logo, la selección de colores y tipografías, así como la redacción de mi presentación y eslogan, fortalecieron mi criterio estético y técnico. Esta experiencia será fundamental para su futura aplicación en el portafolio web a elaborar.

Referencias

Poppins. (s/f). Google Fonts. Recuperado el 10 de junio de 2025, de
<https://fonts.google.com/specimen/Poppins>

Open Sans. (s/f). Google Fonts. Recuperado el 10 de junio de 2025, de
<https://fonts.google.com/specimen/Open+Sans>