



INSTITUTO SUPERIOR DE ENGENHARIA DE LISBOA (ISEL)

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA ELETRÓNICA E DE
TELECOMUNICAÇÕES E COMPUTADORES (DEETC)

LEIM

LICENCIATURA EM ENGENHARIA INFORMÁTICA E MULTIMÉDIA
UNIDADE CURRICULAR DE PROJETO

Título do Trabalho

(eventual) imagem ilustrativa do trabalho – *dimensão*: até 13cm x 4cm

Nome do aluno (número)

Nome do aluno (número)

Orientador(es)

Professor [Doutor] Nome do orientador

Professor [Doutor] Nome do orientador

Mês, ano

Resumo

Escrever aqui uma perspectiva geral do seu trabalho ...

Motivação, ideias mais relevantes, principais contributos, avaliações e breve conclusão.

Frases breves. Parágrafos concisos. Abordagem “top-down”.

Abstract

Write here an overview of your work . . .

Motivation, most relevant ideas, main contributions, evaluations and brief conclusions.

Short sentences. Succinct paragraphs. Top-down approach.

Agradecimentos

Escrever aqui eventuais agradecimentos ...

Eventual texto de dedicatória . . .

. . . mais texto,

. . . e o fim do texto.

Índice

Resumo	i
Abstract	iii
Agradecimentos	v
Índice	ix
Lista de Tabelas	xi
Lista de Figuras	xiii
1 Introdução	1
1.1 Motivação	2
1.2 Principais Contributos	3
1.3 Validação e Testes	4
1.4 Estrutura do Relatório	4
2 Fundamentos	7
2.1 Conceitos de Processamento de Sinais	7
2.1.1 Amostragem	7
2.1.2 Transformada de Fourier	8
2.2 Conceitos de Aprendizagem Automática	8
2.2.1 <i>Dataset</i>	9
2.2.2 Características	9
2.2.3 Classes	11
2.2.4 Desiquilíbrio no <i>Dataset</i>	11
2.2.5 Redes Neurais	11

2.2.6	Árvore de Decisão	11
3	Trabalho Relacionado	13
4	Modelo Proposto	15
4.1	Requisitos	15
4.1.1	Requisitos Funcionais	16
4.1.2	Requisitos Não Funcionais	16
4.1.3	Casos de Utilização	16
4.2	Abordagem	16
4.3	Abordagem	16
5	Implementação do Modelo	19
6	Validação e Testes	21
7	Conclusões e Trabalho Futuro	23
A	Um Detalhe Adicional	25
B	Outro Detalhe Adicional	27
	Bibliografia	29

Lista de Tabelas

6.1	Uma tabela	21
-----	----------------------	----

Lista de Figuras

1.1	Raquete e bola de padel	1
2.1	Características (cima e meio) e áudio (baixo) correspondente. .	10
6.1	Uma figura	21

Capítulo 1

Introdução

Para que a atividade desportiva de um atleta, numa determinada modalidade, melhore é necessário que este seja monitorizado de uma perspetiva externa. Para esse efeito, é necessário que o atleta seja supervisionado durante a sua atividade física, ou que a última seja registada e posteriormente analisada (registo em papel ou em vídeo).

A anotação de eventos sonoros em vídeo consiste no processo de análise do áudio extraído de um vídeo previamente gravado, no sentido de recolher informações relativas a possíveis eventos relevantes. Este processo, constitui uma tarefa complexa, já que envolve o processamento sobre séries temporais, a partir das quais se podem extrair características e identificar os eventos. Embora esse processamento possa ter aplicações nas mais variadas componentes, este trabalho destina-se apenas à análise da componente desportiva de padel, no sentido de fornecer a atletas e/ou treinadores um complemento no processo de treino. Neste sentido, os eventos sonoros a considerar são batidas de bola em raquetes de padel [Courel-Ibáñez et al., 2019]. A figura que se segue, corresponde à raquete e bola utilizadas no desporto de padel:



Figura 1.1: Raquete e bola de padel

Uma figura com mais detalhe encontra-se disponível no Capítulo A, na qual se observam as dimensões do campo onde esta modalidade desportiva é realizada. O desporto de padel pode ser praticado em ambiente interior (*indoor*) ou exterior (*outdoor*). No entanto, este trabalho analisa apenas vídeos em ambiente *indoor*.

É ainda importante referir que, dada a complexidade de todo o processamento a realizar, bem como o volume de dados e o custo computacional associado, o primeiro será realizado em modo *offline*.

1.1 Motivação

A aplicação em desenvolvimento implica que se implemente um sistema onde a máquina é capaz de reconhecer batidas de bola. No entanto, a forma como uma máquina reconhece um som difere de como esse mesmo som é percebido pelo ouvido humano. De acordo com [Council et al., 2004], o ouvido humano consegue fazer a distinção entre sons, considerando as características dos sons emitidos: duração, intensidade, tom, entre outras.

Pelo que, é necessário proporcionar à máquina a capacidade de reconhecer batidas de bola de forma semelhante à humana. Neste sentido, o que se pretende, é utilizar a máquina para simular o ouvido humano. Para esse efeito, far-se-á uso de aprendizagem automática.

A aprendizagem automática permite aplicar algoritmos aos dados recebidos pela máquina, e reconhecer nestes as batidas de bola.

Antes do processo de aprendizagem, não existindo dados relativos aos eventos pretendidos, ou que estejam etiquetados nas condições desejadas, procedeu-se à construção de um *dataset* de raiz.

Neste sentido, pretende-se desenvolver uma ferramenta que auxilie na atividade desportiva do atleta ou na monitorização de quem o treina. A aplicação processa o vídeo introduzido, realiza um processamento interno e devolve uma análise intensiva dos períodos onde existem eventos que possam interessar aos utilizadores, como por exemplo, períodos onde existem mais batidas de bola. Esta aplicação disponibiliza ainda uma interface, que permite que o utilizador participe no processo de anotação dos eventos (validando os resultados devolvidos pelo classificador), o que poderá contribuir numa perspetiva futura, para aumentar o *dataset* e melhorar a construção

do modelo.

1.2 Principais Contributos

Os contributos do sistema em desenvolvimento dividem-se em três componentes: a criação do *dataset*; a construção de um modelo; elaboração de uma interface que auxilia no processo de criação do *dataset*. Nesta secção será feita uma descrição geral dessas três componentes.

Os dados serão colocados numa estrutura de dados denominada *dataset*. O processo de construção do *dataset* envolve os seguintes passos:

- Extração do áudio a partir do vídeo – resume-se à conversão do vídeo no áudio correspondente;
- Anotação dos eventos relevantes presentes no áudio – refere-se à etiquetagem de batidas de bola no áudio obtido no ponto anterior;
- Extração das características do áudio – refere-se à obtenção de padrões no áudio que possam identificar potenciais batidas de bola;
- Junção dos dados resultantes dos dois pontos anteriores.

O *dataset* é introduzido num algoritmo de dados que identifica batidas de bola. O processo de construção do modelo pode ser descrito da seguinte forma:

- Escolha do algoritmo de aprendizagem automática – escolha do algoritmo que melhor se adequa ao reconhecimento de batidas de bola;
- Escolha dos hiper-parâmetros que produzem os melhores resultados no treino do modelo;
- Aplicação de validação cruzada, no sentido de avaliar o desempenho do modelo em construção, fazendo uso de todo o *dataset* disponível.

O sistema em desenvolvimento permitirá também que o utilizador valide os resultados devolvidos pelo classificador, o que poderá contribuir para melhorar a qualidade do próprio modelo e do *dataset*:

- Disponibilizar numa interface, os resultados (em termos de eventos) retornados pelo classificador, evidenciando a série temporal e onde ocorrem os eventos correspondentes a batidas de bola;
- Nessa mesma interface disponibilizar a opção de validar os eventos considerados pelo modelo como sendo ou não batidas de bola.

1.3 Validação e Testes

Validação e testes sobre o classificador: avaliação do classificador (validação cruzada) Validação e testes sobre a ferramenta final (testes de usabilidade)

Falar um pouco sobre os resultados obtidos em termos de percentagens e a forma como o sistema se comporta face a novos dados de input.

Fazer uma apreciação global dos resultados alcançados (como está no Resumo e Abstract).

1.4 Estrutura do Relatório

O relatório está organizado da seguinte forma:

(A descrição dos capítulos não precisa de ser muito detalhada. Deve se ser o mais resumida possível.)

- O Capítulo 1 é introduzida a intenção de utilizar a aprendizagem automática para reconhecer padrões identificativos de batidas de bola em jogos/ treinos de padel. Neste capítulo, são também enunciados os principais contributos da aplicação em desenvolvimento. No final, é realizada uma apreciação global dos resultados obtidos.
- O Capítulo 2 descreve e faz referência a trabalhos relacionados com o trabalho corrente. Estes trabalhos que foram sendo analisados durante o desenvolvimento do trabalho e baseiam-se também no uso da inteligência artificial para reconhecer eventos em modalidades desportivas.
- O Capítulo 3 visa apresentar uma análise geral dos requisitos do sistema e a abordagem considerada para desenvolver a aplicação.
- (Falar do capítulo 4)

- (Falar do capítulo 5)
- (Falar do capítulo 6)

Capítulo 2

Fundamentos

Neste capítulo serão abordados os conceitos de carácter teórico, que sustentam o trabalho realizado.

2.1 Conceitos de Processamento de Sinais

De acordo com [SAMPAIO et al., 2006], um sinal corresponde a uma grandeza física que varia ao longo do tempo. Um sinal pode também ser descrito como uma série temporal. Em termos matemáticos, um sinal varia em função de uma ou mais variáveis, que podem ser contínuas (valores contínuos) ou discretas (valores discretos). Neste sentido, podemos ter dois tipos de sinais: contínuos ou discretos. Neste trabalho, serão analisados apenas sinais discretos, uma vez que se pretende realizar processamento sobre áudio, que foi previamente amostrado numa determinada frequência (a abordar na secção seguinte,). O presente trabalho também efetuará a análise de sinais no domínio do tempo e no domínio da frequência.

2.1.1 Amostragem

O processo de amostragem refere-se à conversão de um sinal contínuo, num sinal discreto. Este algoritmo escolhe pontos equi-espaçados do sinal contínuo para gerar os pontos do sinal discreto [LibreTexts, 2022a]. O sinal (discreto) obtido evolui, no domínio do tempo, em função de amostras ou valores discretos, e não de valores contínuos.

O intervalo entre as amostras denomina-se período de amostragem e é dado em segundos(s). O inverso deste valor corresponde à frequência de

amostragem, e refere-se ao número de amostras que ocorre no sinal a cada segundo. A frequência de amostragem é dada em Hertz(Hz). Neste algoritmo de amostragem, é removida informação do sinal original (contínuo), que em parte pode ser recuperada no processo inverso com o auxílio da interpolação ou reconstrução do sinal [LibreTexts, 2022b]. O ouvido humano deteta sons na gama de frequências compreendida entre 20Hz e 20kHz. Neste sentido e de acordo com o teorema de *Nyquist* [Evia e Arnold, 2022], é necessário que a frequência de amostragem dos sons que chegam ao aparelho auditivo humano sejam amostrados a uma frequência duas vezes igual ou superior a 20kHz. A frequência de amostragem a ser considerada neste projeto é 44100Hz, que é o valor padrão, tendo em conta a gama de frequência do ouvido humano.

2.1.2 Transformada de Fourier

A transformada de Fourier ou Fourier Transform (FT), é uma função matemática que decompõe um sinal nas várias frequências ou sinusóides constituintes [Semmlow, 2012]. Assim, o sinal de entrada é um sinal no domínio do tempo, ao passo que o sinal de saída é um sinal no domínio da frequência ou espectro. Um caso particular da transformada de Fourier é a transformada de Fourier a curto prazo (STFT), que divide o sinal em grupos de amostras sobre os quais aplica a transformada de Fourier. A transformada de Fourier é útil para verificar, por exemplo, em que zonas do espectro, existe mais ou menos energia concentrada.

2.2 Conceitos de Aprendizagem Automática

A aprendizagem automática ou *Machine Learning* (ML) é ramo da inteligência artificial, que se refere à capacidade que os sistemas computacionais adquirem para realizar determinadas tarefas de forma automática [Janiesch et al., 2021]. Esses sistemas aprendem a resolver uma determinada tarefa, recorrendo à análise de padrões existentes em dados específicos do problema a resolver. Ao analisarem esses dados, é construído um modelo, que, a grosso modo, corresponde ao “cérebro” do sistema computacional, e o auxilia na resolução da tarefa, para a qual foi designado.

De acordo com [Sah, 2020], existem três tipos de aprendizagem automática:

- Aprendizagem Supervisionada – tipo de aprendizagem em que os dados de *input* utilizados para o processo de treino do algoritmo, contêm as características e a classe correspondente;
- Aprendizagem Não Supervisionada – tipo de aprendizagem em que os dados de *input* utilizados para o processo de treino do algoritmo, contêm apenas as características;
- Aprendizagem por Reforço – tipo de aprendizagem utilizado quando o sistema computacional tem como objetivo realizar uma tarefa que envolve uma sequência de decisões. O sistema ganha reforços positivos ou negativos, mediante a ação realizada.

No caso deste trabalho, a aprendizagem automática irá permitir aplicar algoritmos aos dados recebidos pela máquina, e reconhecer nestes, padrões identificativos de batidas de bola. Pelo que, o reconhecimento de padrões nos dados constitui uma forma de a máquina aprender a identificar os eventos relevantes ou batidas de bola. O tipo de aprendizagem automática a considerar será a supervisionada.

2.2.1 *Dataset*

Um *dataset* corresponde a um conjunto de dados, que é utilizado para treinar ou ensinar algoritmos de inteligência artificial a resolver tarefas [House, 2022]. Um *dataset* é constituído por características e classes. Esta estrutura de dados é organizada em forma de tabela (com colunas e linhas). Cada linha corresponde a um exemplo ou observação, ao passo que cada uma das colunas (à exceção de uma delas, que corresponde à classe) representa uma característica.

2.2.2 Características

As características correspondem a colunas no *dataset*, pelo que são utilizadas como dados de *input* para o treino do algoritmo ou modelo.

Neste trabalho, pretende-se extrair a partir do áudio, as seguintes características: deteção de picos (*Onset*) e o valor eficaz (RMS).

O *Onset* divide-se em duas componentes: a deteção do início (*Onset Detect*) e o fluxo espectral (*Spectral Flux*). A primeira componente, tal como

o nome indica, corresponde a detetar o instante em que se inicia um determinado som ou evento [Rosão, 2012]. Já a segunda corresponde a verificar variações no espetro do sinal, no sentido de encontrar diferenças entre *frames* consecutivas, o que permite detetar também o início de um evento. O fluxo espectral pode também ser definido como uma medida do quão depressa o espetro de um sinal varia [Meyda, 2022].

O valor eficaz ou *Root Mean Square* (RMS) refere-se à energia média concentrada ou à intensidade média do sinal numa determinada *frame* [Room, 2021].

A figura abaixo constitui uma representação das três características enunciadas:

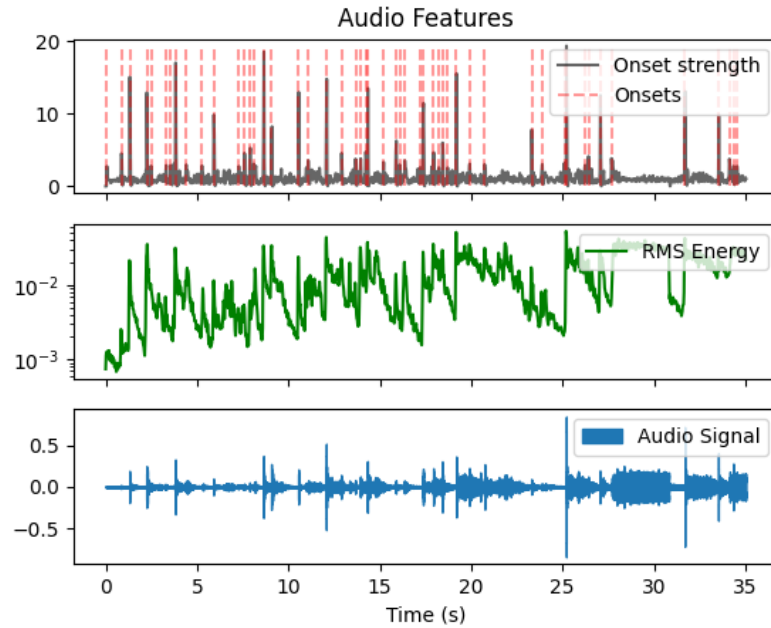


Figura 2.1: Características (cima e meio) e áudio (baixo) correspondente.

Observando a figura acima, verifica-se que os picos das duas componentes do *Onset*, bem como o RMS estão em concordância com o início dos sons no áudio original. Espera-se que a máquina aprenda a identificar as batidas de bola considerando estas características.

2.2.3 Classes

Os exemplos ou observações de um *dataset* estão divididos em categorias. Essas categorias denominam-se classes. No caso da aprendizagem supervisionada, o algoritmo vai processando cada uma desses exemplos e faz a análise dos padrões encontrados nos dados. Depois de realizar essa análise, escolhe uma classe (*output*), que pode estar correta ou não em relação à classe de *input*. Visto que este trabalho se destina ao reconhecimento de batidas de bola, serão apenas consideradas as classes batida de bola e não batida de bola. Neste sentido, o problema de classificação é binário.

2.2.4 Desequilíbrio no *Dataset*

O desequilíbrio no *dataset* ocorre quando existe uma diferença considerável no número de exemplos nas categorias do conjunto de dados. Por outras palavras, existe desequilíbrio no dataset quando a distribuição de exemplos pelas classes é desigual [Badr, 2019].

2.2.5 Redes Neurais

(Redes Neurais aqui) Falar do que é uma época Falar do que é o batch size Falar da função de ativação

2.2.6 Árvore de Decisão

(Árvore de Decisão aqui)

Na secção de Fundamentos ?? são abordados os conceitos relacionados com processamento de áudio, bem como a inteligência artificial.

Aqui o sustento formal (teórico / tecnológico) do trabalho realizado ...

Capítulo 3

Trabalho Relacionado

Este capítulo faz referência a artigos e outros trabalhos de cariz técnico que se relacionam com o trabalho em desenvolvimento: uso de algoritmos de aprendizagem para reconhecimento de eventos em modalidades desportivas.

No fundo, pegar nos artigos científicos e relacionar/ comparar com o que se pretende no trabalho: tecnologias utilizadas, métodos de desenvolvimento, área a que se aplica (desporto).

Trabalho relacionado aqui . . .

Aqui terá certamente necessidade de citar (fazer referência) a vários trabalhos anteriormente publicados e que foi analisando ao longo de todo o seu projeto. Esses trabalhos devem ser apresentados com os seguintes objetivos essenciais:

- delimitar o contexto onde o seu projeto se insere,
- definir claramente os aspetos diferenciadores (inovadores) do seu projeto,
- identificar e caracterizar os pressupostos (teóricos ou tecnológicos) em que o projeto se baseia.

Cada trabalho a que fizer referência precisa de ser corretamente identificado. Essa identificação depende do tipo de publicação do trabalho. Um trabalho terá sido publicado em revista científica, e.g., [Elzinga e Mills, 2011], outro em ata de conferência internacional, e.g., [Boutilier et al., 1995], outro em livro, e.g., [Bellifemine et al., 2007], ou apenas em capítulo de livro, e.g., [Wooldridge, 2000], ou pode ainda incluído numa coleção, e.g.,

[Howard e Matheson, 1984] e há também a hipótese de ser uma “publicação de proveniência diversa”, como no caso em que o “o sítio na Internet” é a principal forma de publicação, e.g., [Python3.2.3, 2012] e, por fim, a publicação pode ser um relatório técnico, e.g., [Marin, 2006].

Para conseguir lidar de forma adequada com as referências é importante construir um acervo e ter um mecanismo para geração automática (e correta) das referências que vai fazendo ao longo do texto.

Atualmente, as publicações têm também informação sobre o modo como devem ser corretamente citadas; em geral essa informação segue o formato `BIBTEX`.

Para fazer referência a um trabalho é necessário seguir as boas regras (sintáticas) para uma citação correta, mas isso não é suficiente; falta a “semântica”. Ou seja, é também preciso descrever o essencial do trabalho que está a citar. É necessário explicar esse trabalho e enquadrá-lo, no texto, de modo a tornar clara a relação entre esse trabalho e o seu projeto.

Capítulo 4

Modelo Proposto

O modelo deve ser independente de linguagens de programação ou bibliotecas, mas devem ser fornecidos argumentos que sustentem a escolha ou adoção das tecnologias utilizadas. O modelo proposto é composto por: requisitos; fundamentos; abordagem; implementação.

Aqui mostra um caminho que inicia com requisitos (cf., seção 4.1), passa pela aplicação dos fundamentos (cf., seção ??) e continua até conseguir transmitir uma visão clara e um formalismo com nível de detalhe adequado a um leitor que tenha um perfil (competência técnica) idêntico ao seu.

Recorra, sempre que possível, a exemplos ilustrativos da utilização do seu modelo. Esses exemplos devem ajudar o leitor a compreender os aspectos mais específicos do seu trabalho.

O modelo aqui proposto deve ser (tanto quanto possível) independente de tecnologias concretas (e.g., linguagens de programação ou bibliotecas). No entanto deve fornecer os argumentos que contribuam para justificar uma posterior escolha (adoção) de tecnologias.

4.1 Requisitos

Aqui o essencial (e se aplicável) dos requisitos funcionais, não funcionais e modelo de casos de utilização. Aqui deve também apresentar matriz para decisão sobre prioridade dos casos de utilização (se aplicável) ...

Deve apresentar de forma “moderada” o resultado da fase avaliação de requisitos. A informação de maior detalhe (e.g., diagramas UML demasiado detalhados) deve ser colocada em apêndice.

4.1.1 Requisitos Funcionais

(Requisitos Funcionais aqui)

4.1.2 Requisitos Não Funcionais

(Requisitos Não Funcionais aqui)

4.1.3 Casos de Utilização

(Casos de utilização aqui)

4.2 Abordagem

Neste secção far-se-á uma descrição das etapas constituintes destes trabalho e as abordagens utilizadas para as realizar. As principais etapas são: Construção do dataset; Construção de um classificador que reconhece batidas de bola; Criação de uma interface que contribui para aumentar o *dataset*.

4.3 Abordagem

Aqui explique as formulações, os métodos, os algoritmos e outros contributos que desenvolveu e que considera centrais ao seu trabalho.

Aqui precisa de abordar tudo o que contribui para diferenciar o seu trabalho e que (na sua opinião) deve ser evidenciado e explicado de modo claro.

Lembre-se que a apresentação de um (ou mais) **exemplo(s) simples** é muito importante para que o leitor consiga seguir e compreender o seu trabalho.

Tenha em atenção que um exemplo acompanhado por figuras ilustrativas será certamente analisado (de modo cuidado) pelos leitores do seu trabalho.

(Deve-se explicar aqui toda a construção pormenorizada do dataset, concreto?)

(O processo de reconhecimento de batidas de bola, requer um trabalho adicional correspondente à etiquetação prévia de eventos presentes no áudio. Ou seja, para que a máquina possa aprender o que é uma batida de bola, é necessário que se “diga” à mesma em que instantes de tempo ocorrem

batidas de bola. Assim, esta adquire a capacidade de distinguir eventos correspondentes a batidas de bola, de eventos que não correspondem a batidas de bola.)

Capítulo 5

Implementação do Modelo

Implementação do modelo aqui ...; pode precisar de referir o capítulo 4 ...

Aqui identifica as opções teóricas e justifica as dependências tecnológicas assumidas neste projeto. Descreva com rigor formal e detalhe adequado e faça evidência de tudo o que foi proposto e desenvolvido especificamente no contexto deste projeto. Aqui a ênfase está naquilo que foi de facto concretizado neste projeto.

O leitor quer detalhes de concretização. Ele já está enquadrado no tema (cf., capítulo 3), já conhece os aspetos mais abstratos da sua proposta (cf., capítulo 4) e agora precisa de entender os detalhes para conseguir também interpretar as validações e testes que posteriormente (cf., capítulo 6) lhe irá apresentar.

Capítulo 6

Validação e Testes

Validação e testes aqui ...; pode precisar de referir o capítulo 4 ou alguma das suas secções, e.g., a secção ?? ...

Pode precisar de apresentar tabelas. Por exemplo, a tabela 6.1 apresenta os dados obtidos na experiência ...

c_1	c_2	c_3	$\sum_{i=1} c_i$
1	2	3	6
1.1	2.2	3.3	6.6

Tabela 6.1: Uma tabela

Para além de tabelas pode também precisar de apresentar figuras. Por exemplo, a figura 6.1 descreve ...



Figura 6.1: Uma figura

Atenção. Todas as tabelas e figuras, e.g., diagramas, imagens ilustrativas da aplicação em funcionamento, têm que ser devidamente enquadradas no texto antes de serem apresentadas e esse enquadramento inclui uma explicação da imagem apresentada e eventuais conclusões (interpretações) a tirar dessa imagem.

Capítulo 7

Conclusões e Trabalho Futuro

Conclusões e trabalho futuro aqui . . .

Quais as principais mensagens a transmitir ao leitor deste trabalho? O leitor está certamente interessado nos temas aqui abordados. Em geral procurará, neste projeto, pistas para algum outro objetivo. Assim, é muito importante que o leitor perceba rapidamente a relação entre este trabalho e o seu próprio (do leitor) objetivo.

Aqui é o local próprio para condensar a experiência adquirida neste projeto e apresentá-la a outros (futuros leitores).

O pressuposto é o de que este projeto é um “elemento vivo” que recorreu a outros elementos (cf., capítulo 3) para ser construído e que poderá servir de suporte à construção de futuros projetos.

Apêndice A

Um Detalhe Adicional

O “apêndice” utiliza-se para descrever aspectos que tendo sido desenvolvidos pelo autor constituem um complemento ao que já foi apresentado no corpo principal do documento.

Neste documento utilize o apêndice para explicar o processo usado na **gestão das versões** que foram sendo construídas ao longo do desenvolvimento do trabalho.

É especialmente importante explicar o objetivo de cada ramo (“branch”) definido no projeto (ou apenas dos ramos mais importantes) e indicar quais os ramos que participaram numa junção (“merge”).

É também importante explicar qual a arquitetura usada para interligar os vários repositórios (e.g., Git, GitHub, DropBox, GoogleDrive) que contêm as várias versões (e respetivos ramos) do projeto.

Notar a diferença essencial entre “apêndice” e “anexo”. O “apêndice” é um texto (ou documento) que descreve trabalho desenvolvido pelo autor (e.g., do relatório, monografia, tese). O “anexo” é um texto (ou documento) sobre trabalho que não foi desenvolvido pelo autor.

Para simplificar vamos apenas considerar a noção de “apêndice”. No entanto, pode sempre adicionar os anexos que entender como adequados.

Apêndice B

Outro Detalhe Adicional

Escrever aqui o detalhe adicional que melhor explique outro aspecto (diferente do que está no apêndice A) descrito no corpo principal do documento

...

Bibliografia

- [Badr, 2019] Badr, W. (2019). Having an imbalanced dataset? here is how you can fix it. *Towards Data Science*, 22.
- [Bellifemine et al., 2007] Bellifemine, F. L., Caire, G., e Greenwood, D. (2007). *Developing Multi-Agent Systems with JADE*. Wiley Series in Agent Technology. Wiley.
- [Boutilier et al., 1995] Boutilier, C., Dearden, R., e Goldszmidt, M. (1995). Exploiting structure in policy construction. In *Proceedings of the IJCAI-95*, p. 1104–1111.
- [Council et al., 2004] Council, N. R. et al. (2004). Hearing loss: Determining eligibility for social security benefits.
- [Courel-Ibáñez et al., 2019] Courel-Ibáñez, J., Martinez, B. J. S.-A., e Marín, D. M. (2019). Exploring game dynamics in padel: Implications for assessment and training. *The Journal of Strength & Conditioning Research*, 33(7):1971–1977.
- [Elzinga e Mills, 2011] Elzinga, K. e Mills, D. (2011). The lerner index of monopoly power: Origins and uses. *American Economic Review: Papers & Proceedings*, 101(3).
- [Evia e Arnold, 2022] Evia e Arnold (visitado em Jul.2022). Nyquist sampling theorem.
- [House, 2022] House, D. (2022). Datasets. <https://www.digitalhouse.com/br/blog/dataset/>.
- [Howard e Matheson, 1984] Howard, R. e Matheson, J. (1984). Influence diagrams. In *Readings on the Principles and Applications of Decision*

- Analysis*, volume 2, p. 721–762. Strategic Decision Group, Menlo Park, CA.
- [Janiesch et al., 2021] Janiesch, C., Zschech, P., e Heinrich, K. (2021). Machine learning and deep learning. *Electronic Markets*, 31(3):685–695.
- [LibreTexts, 2022a] LibreTexts, E. (2022a). Signal sampling. [https://eng.libretexts.org/Bookshelves/Electrical_Engineering/Signal_Processing_and_Modeling/Signals_and_Systems_\(Baraniuk_et_al.\)/10%3ASampling_and_Reconstruction/10.01%3ASignal_Sampling](https://eng.libretexts.org/Bookshelves/Electrical_Engineering/Signal_Processing_and_Modeling/Signals_and_Systems_(Baraniuk_et_al.)/10%3ASampling_and_Reconstruction/10.01%3ASignal_Sampling).
- [LibreTexts, 2022b] LibreTexts, E. (2022b). Signal sampling. [https://eng.libretexts.org/Bookshelves/Electrical_Engineering/Signal_Processing_and_Modeling/Signals_and_Systems_\(Baraniuk_et_al.\)/10%3ASampling_and_Reconstruction/10.03%3ASignal_Reconstruction](https://eng.libretexts.org/Bookshelves/Electrical_Engineering/Signal_Processing_and_Modeling/Signals_and_Systems_(Baraniuk_et_al.)/10%3ASampling_and_Reconstruction/10.03%3ASignal_Reconstruction).
- [Marin, 2006] Marin, D. (2006). A formalization of RDF (applications de la logique á la sémantique du Web). Technical report, Dept. Computer Science, Ecole Polytechnique, Universidad de Chile, TR/DCC-2006-8.
- [Meyda, 2022] Meyda (visitado em Jul.2022). Audio feature extraction for javascript. <https://meyda.js.org/audio-features.html>.
- [Python3.2.3, 2012] Python3.2.3 (2012). Python programming language. <http://docs.python.org/py3k/>.
- [Room, 2021] Room, C. (2021). Audio feature extraction. *machine learning*, 16(17):51.
- [Rosão, 2012] Rosão, C. M. T. (2012). *Onset detection in music signals*. PhD thesis.
- [Sah, 2020] Sah, S. (2020). Machine learning: a review of learning types.
- [SAMPAIO et al., 2006] SAMPAIO, R., CATALDO, E., e BRANDÃO, A. (2006). Análise e processamento de sinais. *Sociedade Brasileira de Matemática Aplicada e Computacional*. São Paulo.

-
- [Semmlow, 2012] Semmlow, J. (2012). Chapter 3 - fourier transform: Introduction. In Semmlow, J., editor, *Signals and Systems for Bioengineers (Second Edition)*, Biomedical Engineering, p. 81–129. Academic Press, second edition edition.
- [Wooldridge, 2000] Wooldridge, M. (2000). *Reasoning About Rational Agents*, cap.: Implementing Rational Agents. The MIT Press.