

**MUSIARTE:**  
**cinebiografia e cinearte**

*Felipe Kaminsky Riffel<sup>1</sup>; Gabriela Nunes de Deus Oliveira<sup>2</sup>; Sula Sulani Mota<sup>3</sup>;  
Thiago Henrique das Neves Barbosa<sup>4</sup>; Débora de Fátima Einhardt Jara<sup>5</sup>*

**RESUMO**

O projeto de extensão MUSIARTE surge como continuação do antigo projeto de extensão LATINO VOICES CAMERATA e tem por objetivo ampliar a temática da música para áreas como cinema, dança, teatro (ópera/musicais) e poesia. Encontra-se na fase inicial com a coleta e construção de materiais para promover eventos culturais no IFC-Camboriú, objetivando uma experiência estética. Com isto, visamos à ampliação da cultura local com mostras de cinema, de óperas, musicais em vídeos, saraus literários, assim como apresentações de espetáculos de pequeno porte sem fins lucrativos. Contamos atualmente no projeto com um aluno bolsista, quatro professores, um membro externo na construção e coleta dos materiais. Pretendemos iniciar a parte prática no segundo semestre de 2018.

**Palavras-chave:** Arte. Cinema. Poesia. Música. Cultura. Educação.

**INTRODUÇÃO**

O projeto MUSIARTE surgiu em decorrência do projeto LATINO VOICES CAMERATA, executado no ano de 2018. O projeto anterior previa um trabalho somente com música, a atual versão buscou ampliar-se para as áreas do cinema, dança, artes cênicas e poesia.

O projeto objetiva ampliar o repertório cultural e artístico dos sujeitos

---

<sup>1</sup> Discente no curso técnico integrado em Informática. Bolsista no Projeto de Extensão MUSIARTE. E-mail: [felipekriffel@gmail.com](mailto:felipekriffel@gmail.com)

<sup>2</sup> Mestre em Letras pela UFES. Docente de Língua Portuguesa no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense. E-mail: [gabriela.oliveira@ifc.edu.br](mailto:gabriela.oliveira@ifc.edu.br)

<sup>3</sup> Mestrado em Ensino de Ciência e Tecnologia pela UTFPR. Docente de Matemática no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense. E-mail: [thiago.barbosa@ifc.edu.br](mailto:thiago.barbosa@ifc.edu.br)

<sup>4</sup> Doutora em Ciências Biológicas pelo Museu Nacional da UFRJ. Docente de Biologia no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense. E-mail: [sula.mota@ifc.edu.br](mailto:sula.mota@ifc.edu.br)

<sup>5</sup> Doutora em Educação Ambiental pela FURG. Docente de Música no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense. Coordenadora do Projeto de Extensão MUSIARTE. E-mail: [debora.jara@ifc.edu.br](mailto:debora.jara@ifc.edu.br)

envolvidos no processo de ensino/aprendizagem dentro de uma perspectiva dialógica; oportunizar a troca de experiências entre servidores, alunos e comunidade em geral em uma experiência estética que venha a contribuir para o conhecimento de outras culturas; colocar em prática conteúdos que são abordados nas aulas de música e fundamentos da arte; fomentar o desejo de pesquisa no âmbito das artes e da cultura ao buscar repertórios e práticas culturais para o grupo; incentivar o trabalho em coletivo, pois o trabalho em arte exige atuação em equipe e comprometimento com o grupo; desconstruir pré-conceitos ao trabalhar com obras de caráter folclórico e etnográfico.

Estamos em fase da construção dos eixos temáticos que serão apresentados no segundo semestre de 2018, sendo eles: uma mostra de cinebiografia de artistas ligados à música erudita, com os filmes: *Farinelli, Il Castrato*; *Amadeus* (biografia de Mozart); *Minha Amada Imortal* (biografia de Beethoven). No eixo musical: *Dançando na Chuva*; *O fantasma da ópera*; *Cats*; *Hair* e *Jesus Cristo Superstar*. No eixo dança, apresentaremos a obra do coreógrafo Carlos Saura com *Carmen*; *El amor brujo*; *Fados* e *Tango*. Por fim, promoveremos a apresentação de um sarau literário. Temos por meta conseguir para este ano pelo menos duas mostras por mês às quintas-feiras à noite.

## **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

No período de março a maio, o bolsista fez uma revisão bibliográfica referente aos conteúdos específicos da arte: gênero, estilo e forma com base em Bennet (1980). Já apropriado dos vários estilos de dança, gêneros de música e formas de composição, coletou em maio, junho e julho os musicais e os filmes biográficos dos compositores Mozart, Beethoven e do cantor lírico Farinelli, filmes em que também são retratados os compositores Händel e Salieri. Durante esse período também coletou e precisou legendar a obra de dança contemporânea espanhola de Carlos Saura. O sarau literário será planejado para final de outubro.

## **RESULTADOS ESPERADOS OU PARCIAIS**

Até o momento, foram coletadas as seguintes obras para apresentação pública:

**MAIO/JUNHO/JULHO**

- *FARINELLI, IL CASTRATO* – Biografia de Farinelli;
- *AMADEUS* – Biografia de Wolfgang Amadeus Mozart;
- *MINHA AMADA IMORTAL* – Biografia de Ludwig Von Beethoven;
- *CARMEN* – filme sobre dança flamenca contemporânea;
- *EL AMOR BRUJO* – filme sobre dança flamenca contemporânea;
- *TANGO* – filme sobre dança contemporânea;
- *FADOS* – filme sobre dança contemporânea;
- *DANÇANDO NA CHUVA* – Musical;
- *O FANTASMA DA ÓPERA* – Musical;
- *CATS* – Musical;
- *HAIR* – Musical;
- *JESUS CRISTO SUPERSTAR* – Musical.

Essas obras supracitadas serão apresentadas no decorrer do segundo semestre de 2018, de agosto a outubro. Nesse último mês, será realizado, ainda, o sarau literário.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O projeto de extensão MUSIARTE se encontra ainda em fase de execução, especificamente na fase da coleta e construção dos instrumentos que serão apresentados em cinebiografia e cinearte (dança, musicais e óperas).

Na busca de oportunizar uma experiência estética mais ampla em repertórios distintos, como o popular e o erudito, promoveremos encontros visando ampliar a esfera cultural da comunidade escolar e da sociedade camboriuense. Para isso, serão apresentados filmes biográficos de artistas e compositores de distintos

gêneros, estilos e formas de composição, assim como audição em vídeo de dança contemporânea, musicais. Por final, ocorrerá a promoção de um evento poético/literário aberto ao público sem fins lucrativos.

## REFERÊNCIAS

BENNETT, Roy. **Uma breve história da música**. 4. ed. Zahar: Rio de Janeiro, s/d.

BENNETT, Roy. **Forma e estrutura na música**. 3. ed. Zahar. Rio de Janeiro, 1980.