

Arcanum 2.0

Arcanum 2.0 est un générateur de partition musicale et chorégraphique à partir de l'histoire écrite par l'utilisateur. L'utilisateur tape sur les lettres du clavier pour générer ses formes et il doit appuyer sur la touche entrée pour lire sa partition.

La narration guide à la composition.

Cet algorithme reprend l'idée d'improvisation musicale et chorégraphique basée sur l'interprétation de partions établis par Rudolf Laban, ou bien par le mouvement Fluxus avec John Cage etc.

C'est en analysant ces écritures que j'ai pu faire un rapprochement avec l'écriture mathématicienne des algorithmes et typographiques pour les signes, symboles utilisés.

Arcanum est donc un mécanisme réglant le fonctionnement de la pensée organisée et s'explicitant par des représentations analogues à celles des mathématiciens.

L'utilisateur peut donc insérer les sons qu'il veut dans le fichier Data lié au document processing et changer les formes des lettres. Cela s'apparente à une boîte à rythme.

Le principe est que chacun s'approprie ce langage typographique pour sa propre interprétation.

Mode d'emploi :

letres, chiffres, ponctuation : composition du mot (de la forme)

touche espace : separation entre les mots

touche entrée : lecture sonore

Cela se compose comme une écriture de phrase.

Lien GitHub : <https://github.com/carlaM22/Arcanum2.0.git>

