

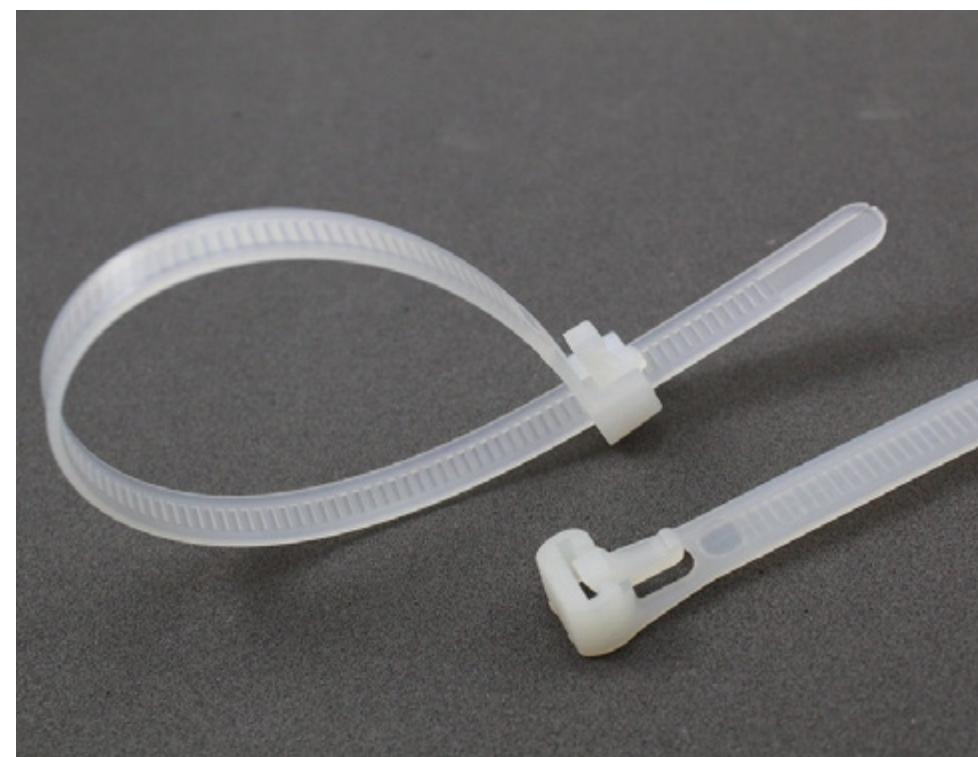
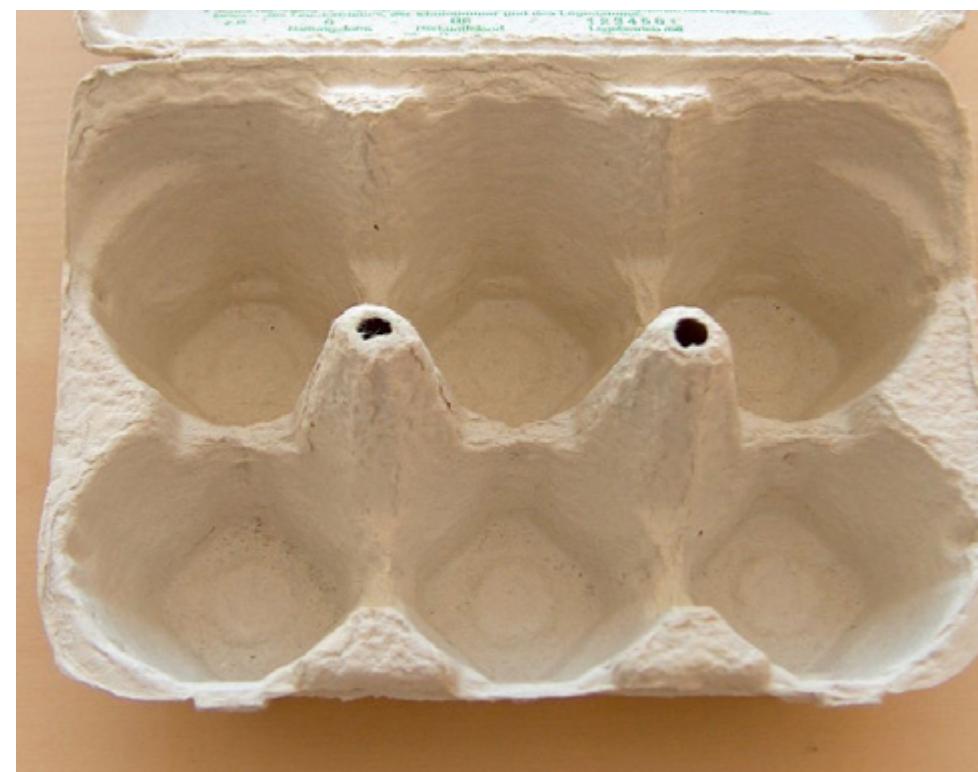
Instalación Sonora

Carla Abad Pérez

Juan Martínez García

Materiales empleados

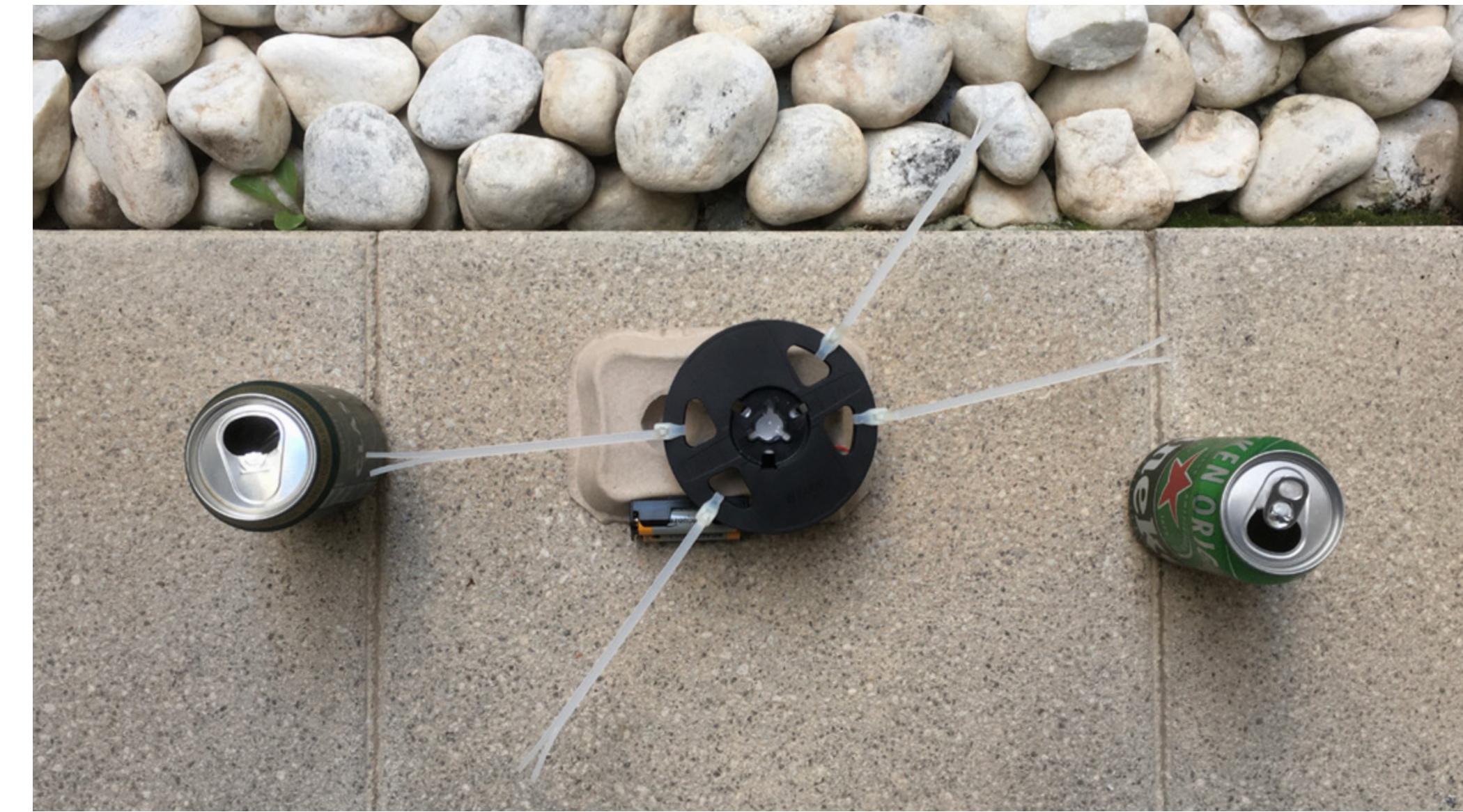
- Huevera
- Carrete de plástico
- Bridas
- Tapón de plástico
- Cola termofusible
- Latas
- Agua
- Pilas
- Interruptor
- Motor
- Cables



Proceso de ideación

En primer lugar se analizaron los materiales conjuntos de la clase y se seleccionaron los adecuados en función al movimiento y los sonidos que se pretendían crear. Uno de los elementos más importantes es el carrete de plástico, el cual crea el movimiento rotatorio a través del uso de un pequeño motor eléctrico conectado a unas pilas con un interruptor. Se unieron ambos elementos con la ayuda de un tapón y cola termofusible para que se mantuvieran horizontalmente, de forma paralela al suelo. Posteriormente se trabajó con la huevera como base del mecanismo, aprovechando uno de los orificios para sujetar el motor. Después se colocaron tanto las pilas como el interruptor sobre la huevera para que fuera todo lo más compacto posible. Por último se engancharon unas bridales sobre el carrete, cortando parte de éstas, con la intención de que chocaran con dos latas llenas de agua en distinta medida para producir los diferentes sonidos.

La intención de este proyecto es resaltar el sonido metálico continuo de las latas, las principales protagonistas de la composición. Está pensado para espacios exteriores naturales, donde el sonido se pierde más rápidamente. Dependiendo de la distancia entre las latas y el mecanismo se puede variar el sonido.





iseacv
Instituto superior de
enseñanzas artísticas
Comunitat Valenciana

EASD**ALCOI**
Escola d'Art i Superior
de Disseny d'Alcoi