

Herbert W Franke

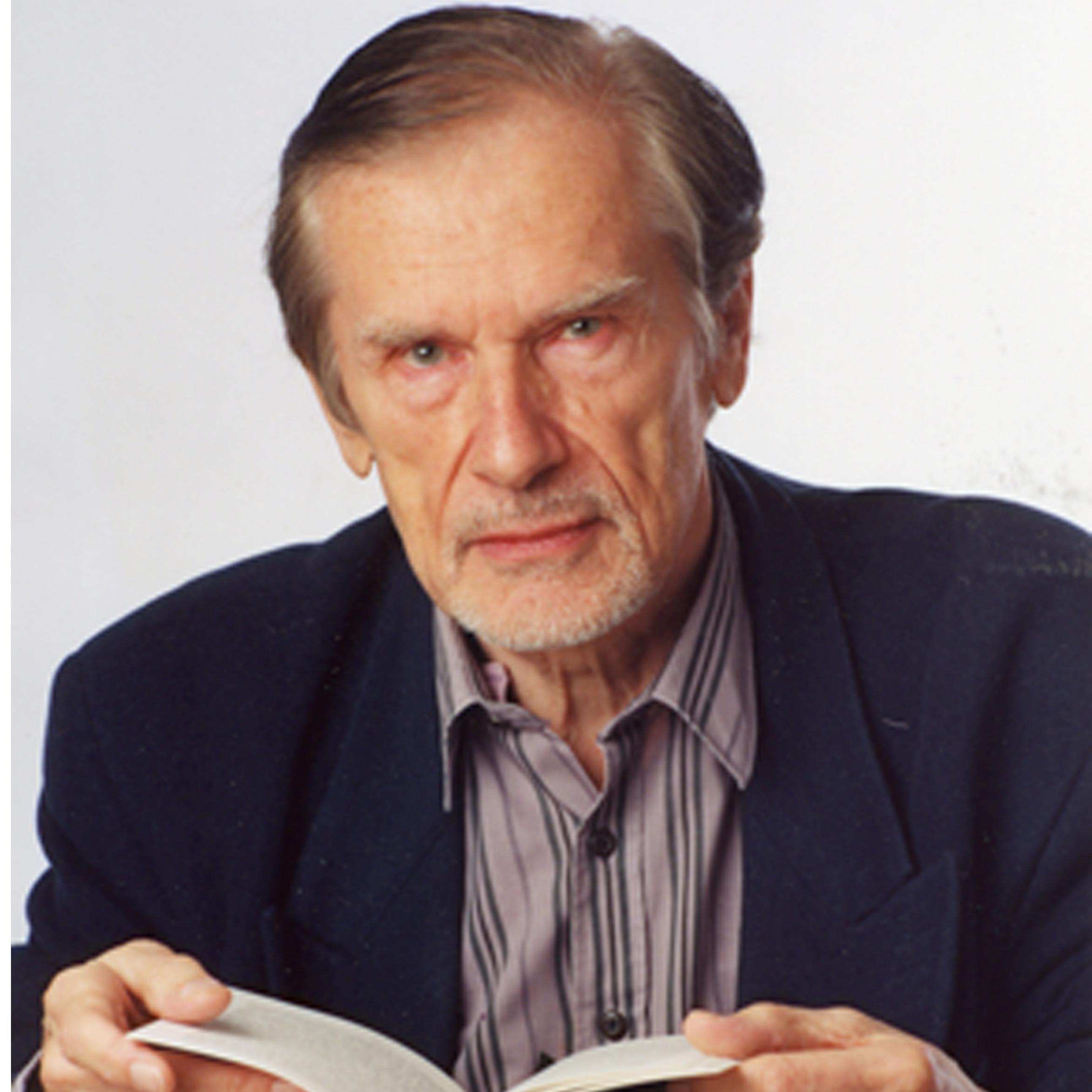
# Biografía

---

Herbert W. Franke es un artista que nació en 1927 y se crió en Austria.

Estudió en Viena: física, matemáticas, química, psicología y filosofía.

En 1950 obtuvo un doctorado en física teórica con una disertación sobre electroóptica.



# Contexto histórico

---

Herbert W. Franke nació en 1927 y fue influenciado predominantemente por la década de 1950.

La ciudad de Nueva York se convirtió en el foco del modernismo a escala internacional durante el período de posguerra. Muchos artistas habían viajado a la ciudad durante la Segunda Guerra Mundial, huyendo exiliados de Europa.

Esto llevó a una importante combinación de talentos e ideas. Europeos influyentes como Piet Mondrian, Josef Albers y Hans Hoffmann inspiraron a los artistas estadounidenses mientras estaban en Nueva York e influyeron en el crecimiento cultural en los Estados Unidos durante muchas décadas. Jackson Pollock, Willem de Kooning, Mark Rothko, Frank Kline, Barnett Newman, Clyfford Still y Adolph Gottlieb fueron artistas influyentes de esta época.



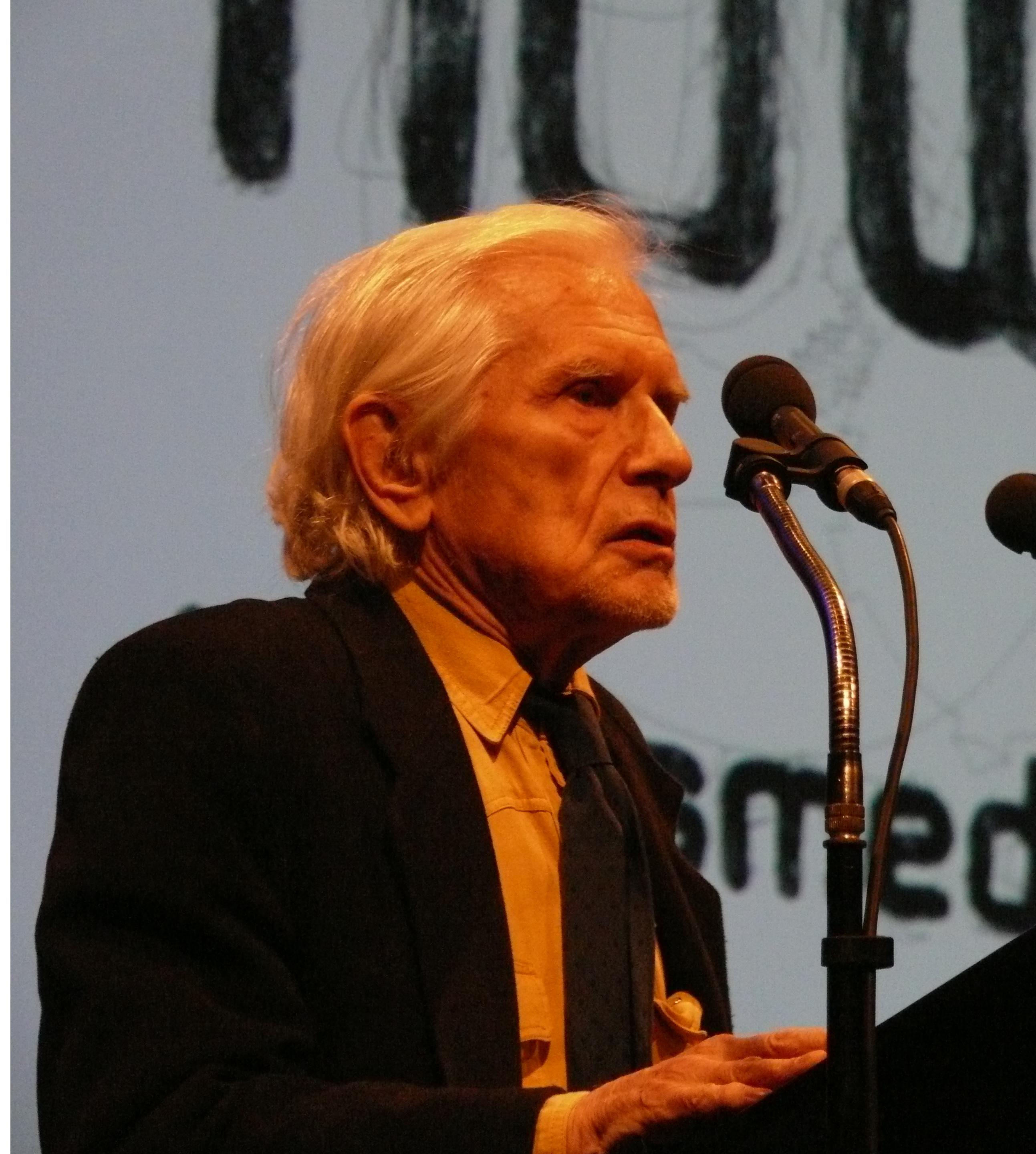
# Enfoques temáticos

---

Herbert W. Franke es uno de los protagonistas más importantes de los inicios del uso artístico de la tecnología informática: como teórico, comisario y artista.

Trabajó como novelista desde principios de la década de 1960. Ha sido uno de los autores de ciencia ficción en lengua alemana más importantes e influyentes.

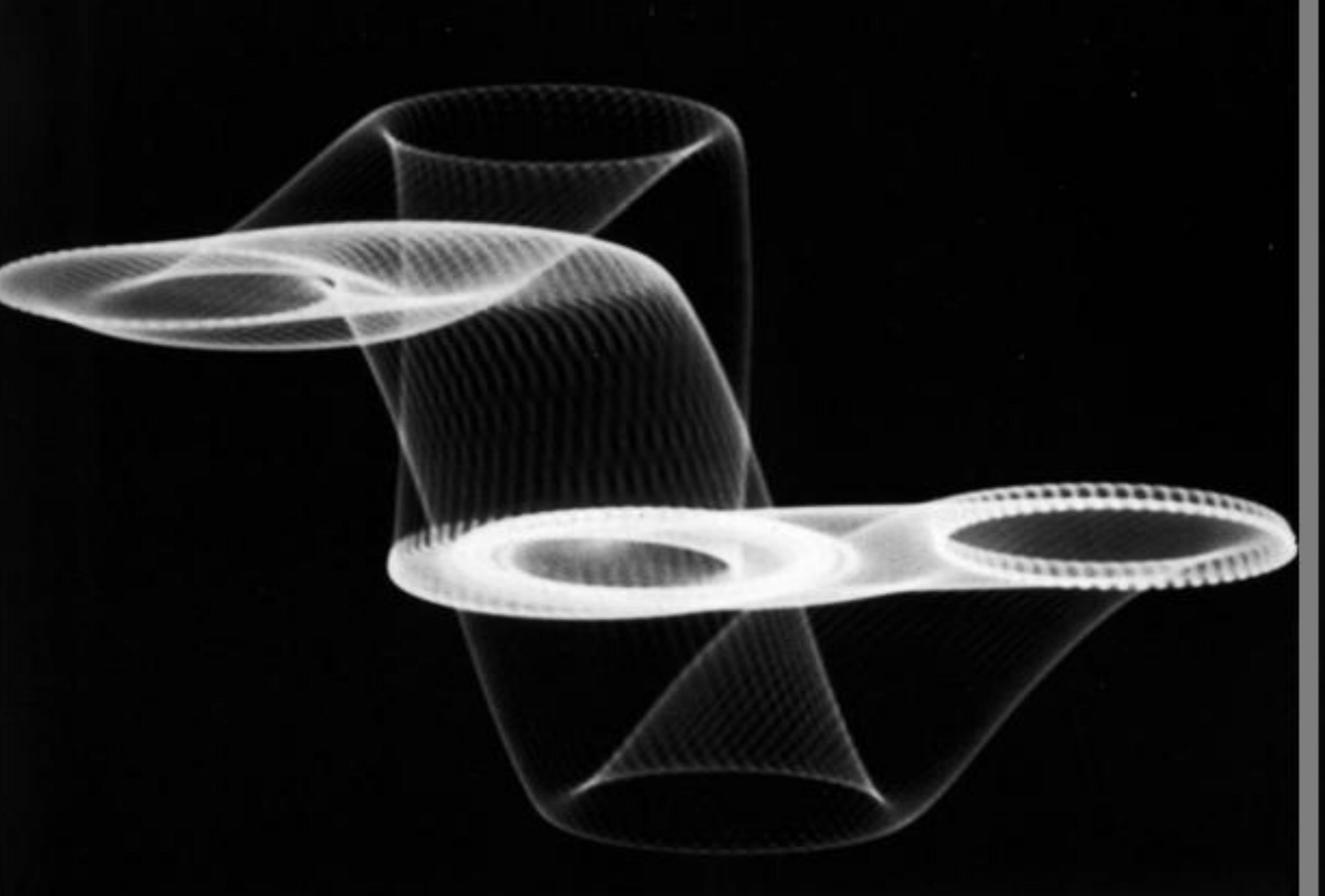
El tercer enfoque temático es la espeleología, que Franke llevó a cabo activamente junto con la práctica artística de la fotografía rupestre desde la década de 1960 hasta hace poco.



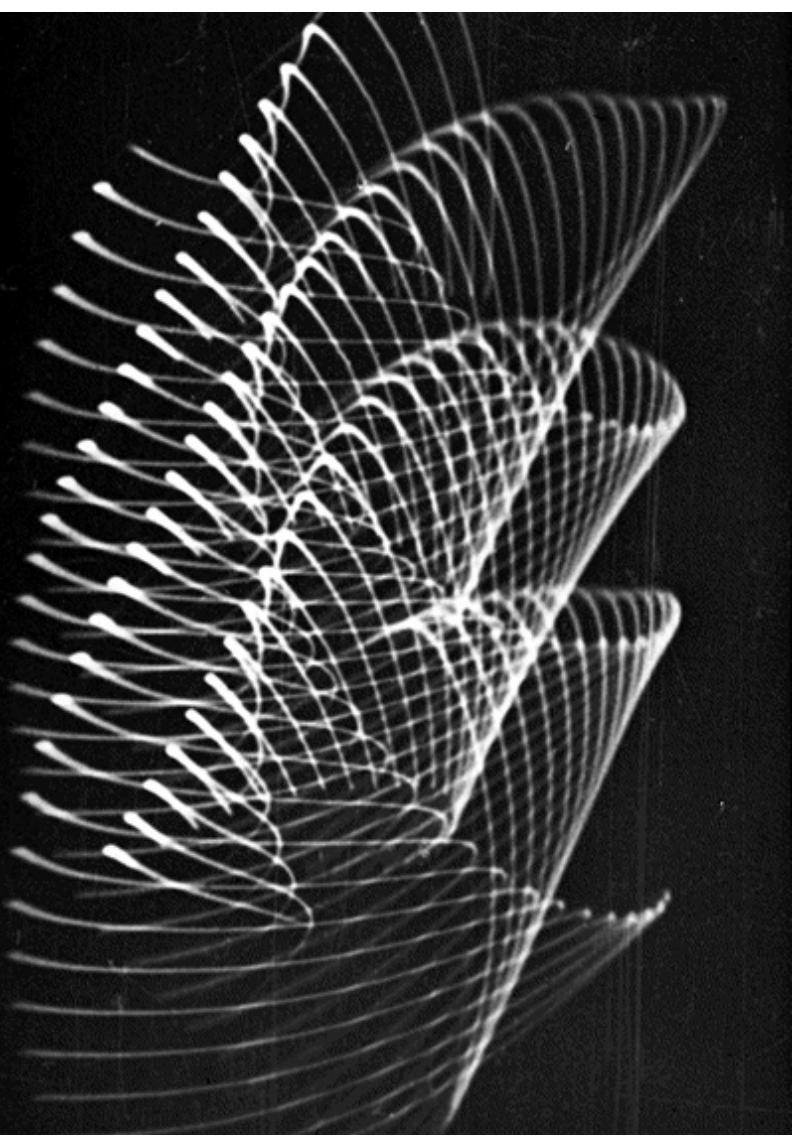
# Gráficos electrónicos de Herbert W. Franke

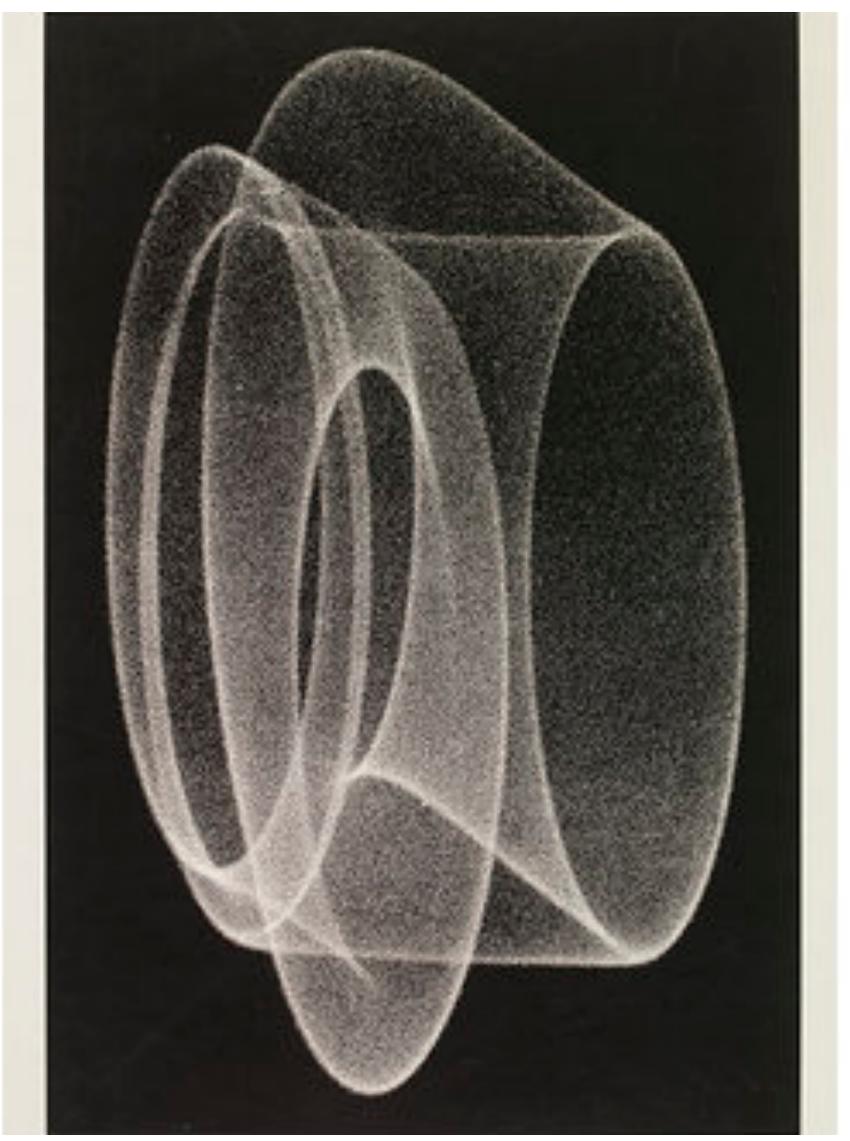
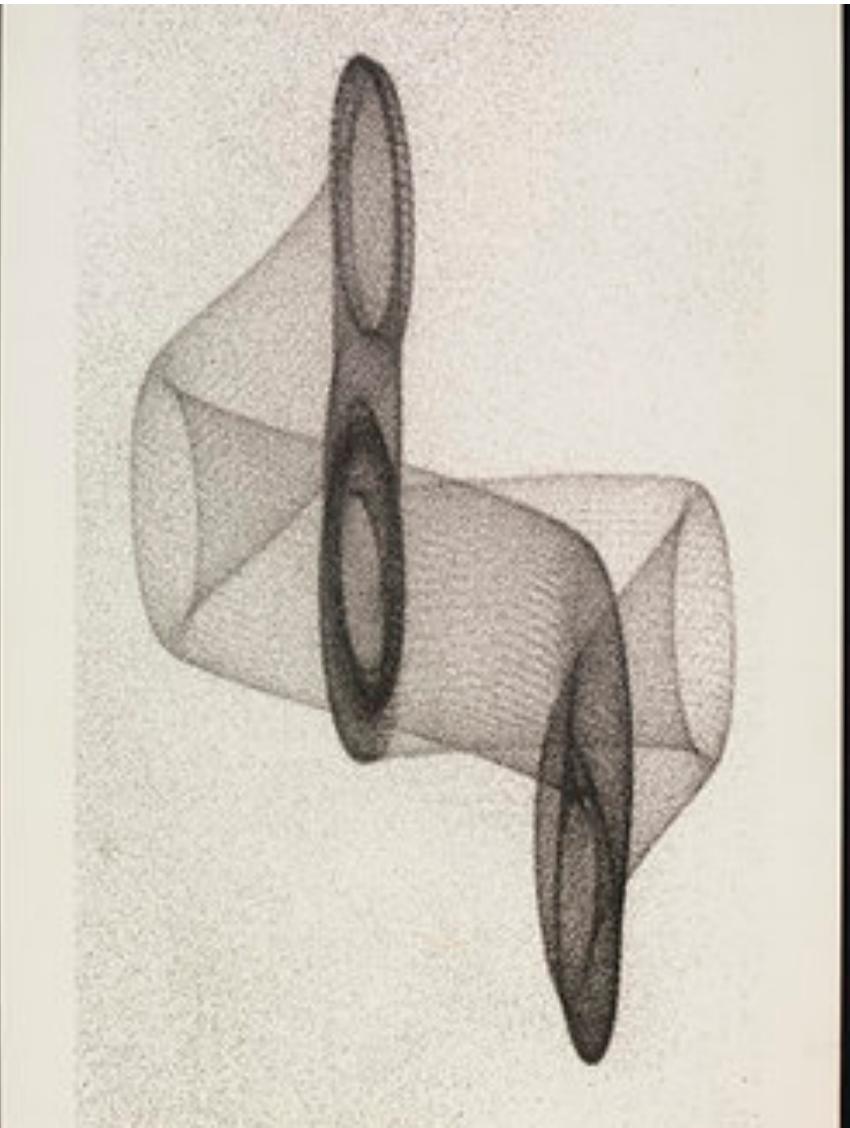
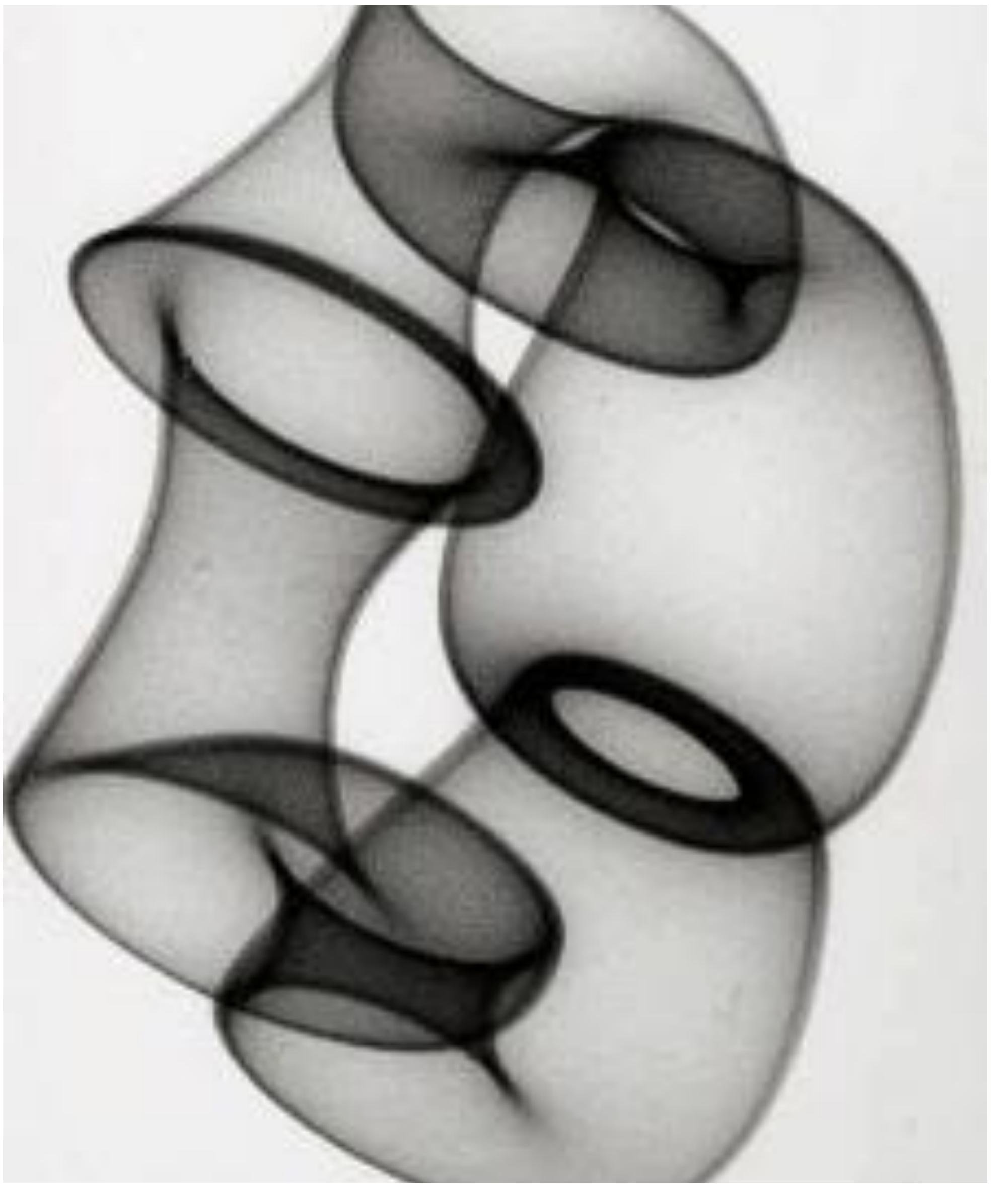
---

ScienceDaily



Cuando la luz incide sobre la retina del ojo humano, llega a 126 millones de células sensoriales que la transforman en señales eléctricas. Incluso la unidad más pequeña de luz, un fotón, puede estimular una de estas células sensoriales.





# Darel Carey

---

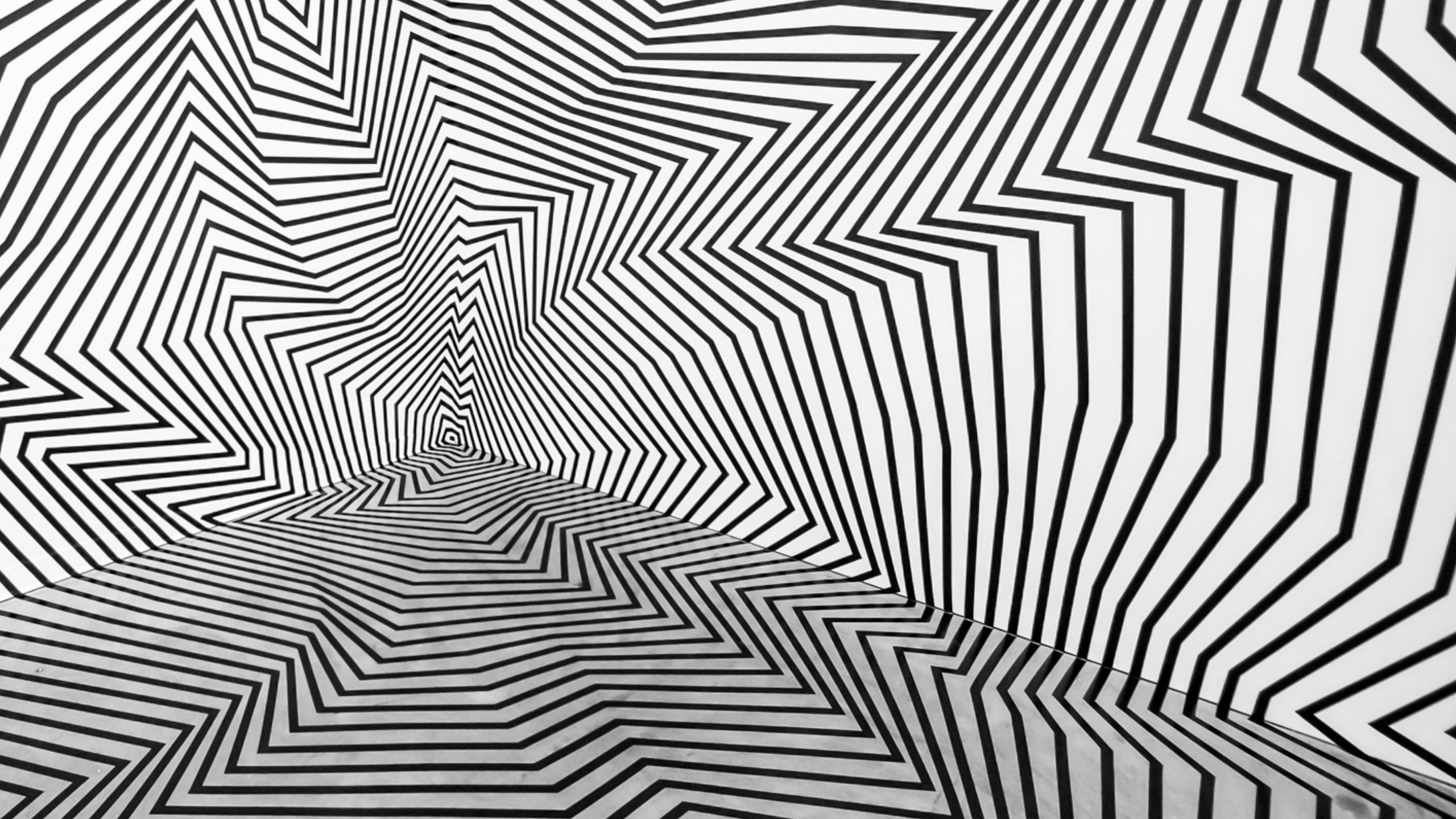
Su trabajo actual incluye pinturas de líneas dimensionales, arte digital, murales e instalaciones de cintas envolventes. La percepción óptica y espacial son su foco principal; utiliza líneas para dar forma y doblar las dimensiones percibidas de una superficie o un espacio.



---

Explora los efectos emergentes que provienen de la consistencia con una ligera variación, que es un proceso orgánico. A partir de líneas simples, se pueden formar formas y espacios complejos.







“Una línea por sí sola es simple. Cuando se combinan con muchas otras líneas de una manera consistente y precisa, las líneas se convierten en algo más que líneas; en su conjunto, forman algo más complejo de lo que son individualmente.”

– Darel Carey

## Webgrafia

---

1. [http://www.arcadja.com/auctions/en/agust%C3%AD\\_ferrer\\_pino/artist401149/](http://www.arcadja.com/auctions/en/agust%C3%AD_ferrer_pino/artist401149/)
2. <http://dada.compart-bremen.de/item/artwork/1028>
3. <https://butdoesitfloat.com/Herbert-W.-Franke>
4. <https://butdoesitfloat.com/When-light-falls-on-the-retina-of-the-human-eye-it-hits-126-million>
5. <https://www.darelcarey.com>