

CARLA CANADELL MONTES



PORFOLIO

knitwear



the body as a powerful tool for your own freedom







080 Barcelona
Fashion Week.
Collection Anaïs.
2018.





Qui est ~~Maigret~~? ANAïS?



de
que
ore-
de
t-il
ur-
bien
Fi
la France ; à quelques
Son père était régisseur *
à ce père, Maigret
vail bien fait.

eur. Mais, en ce
sera fonctionnaire
Paris, il deviendra
uisent son bureau
les affaires diffi-
presque il trouvera



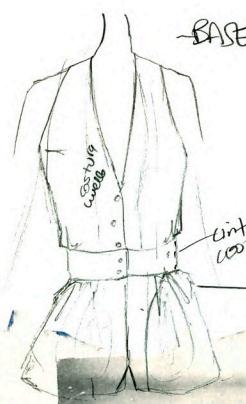
base más
grande
para que el
cinturón/antecilla
lo entalle

les changent :
dit le contraire :

t.



CAMISA



Paul Polet

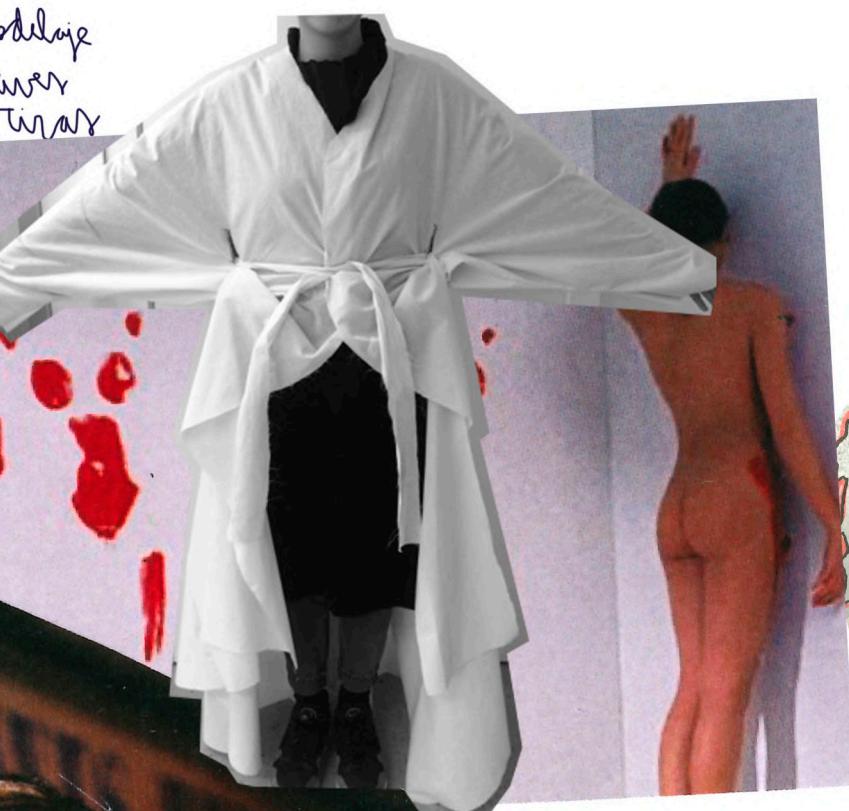


volumen
por m
a tr
de

Loose
letter



Collage
HENRY
JUNE



'HENRY AND JUNE'



Wello
extongulo?

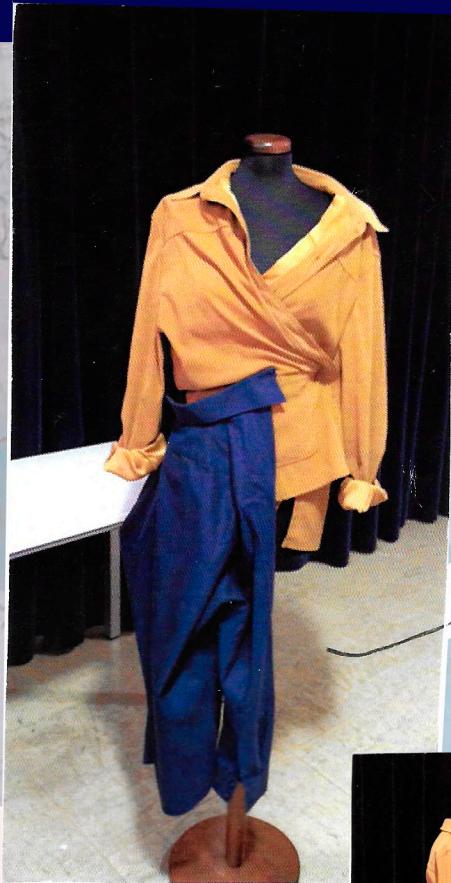


cinturilla

dream



Frases
de Anais
→ gravadas



CAMISA
COMO PANTALÓN /
FALDA

↓
pendientes
metacíbato
y purpurina

NAPA +
organza

Diario

"The earth is heavy and opaque without dreams."

— Anaïs Nin, from *The Diary of Anaïs Nin*, Vol. 3: 1939-1944 (via loveage-moondream)



dream



- sujetador de organza y bordado
- 3 camisetas de media debajo





CINTA (L'Arca de l'Ania)

L'ARCA DE L'ANIA

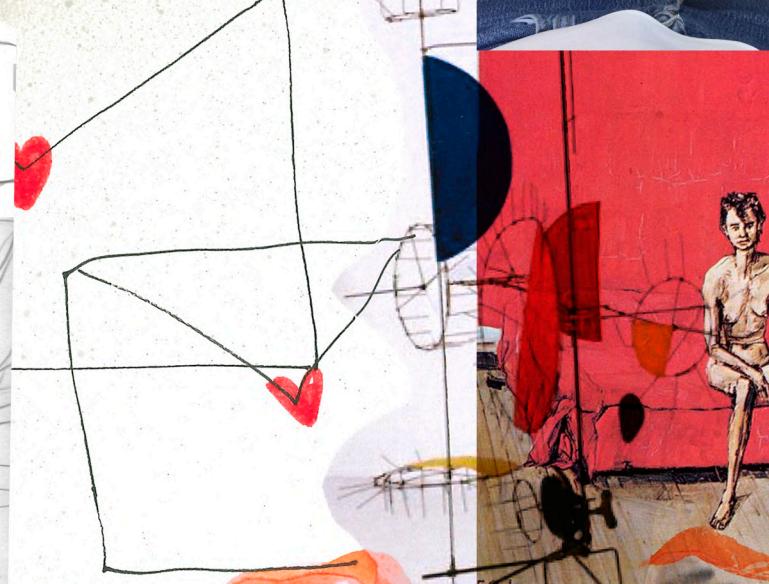
ACABADOS ROPA AÑOS 30/40/50



m
ESS



~~c trouvé, au fond de sa
jeune fille avait arraché à la
bouche gris, avec un petit
autres boutons ! un b
de la police. Maigret
an appela Maigret
ie de chercher.
mme partir en
où j'habite.~~





PEOPLE
LIVING
DEEPLY

HAIR
NO FEAR
OF DEATH

COMPLEMENTOS

—TÉCNICA DE LA RESINA CON PURPURINA
MARC BADÍA

MEDIAS ESTAMPADAS

COLORES
- NARANJA-TEJA
- LA GALÀXIA (AZUL, NARANJA, PLATEADO)
- PÚRPURA

Y USO?
○ IRREGULAR?
○ FINO.
○ AGUA
deja, raja, fija
& HERMOSA

pendientes extragrandes con piezas de resina desiguales

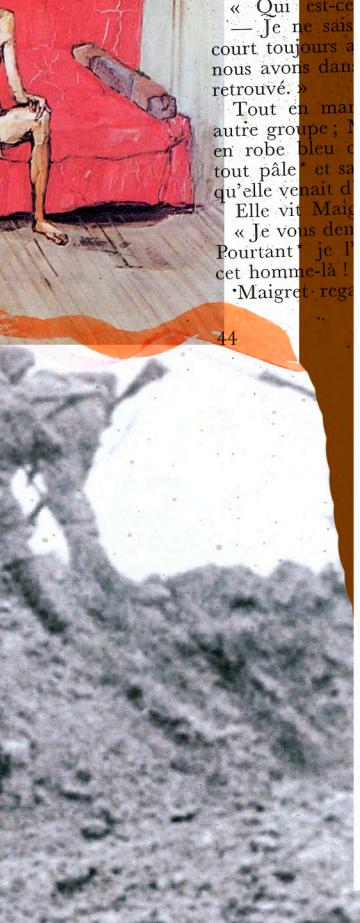
plástico
largo.
largo.

gorrito de punto

ESTAMPADO DE LA CINTA

Specular

(como la pieza del #)

























BAUDELAIRE

*Les
du mal*



animales mitológicos

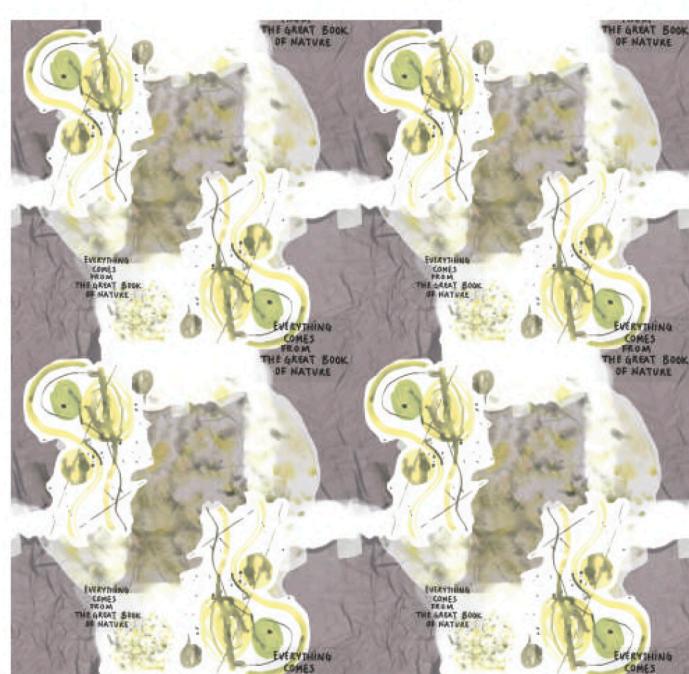
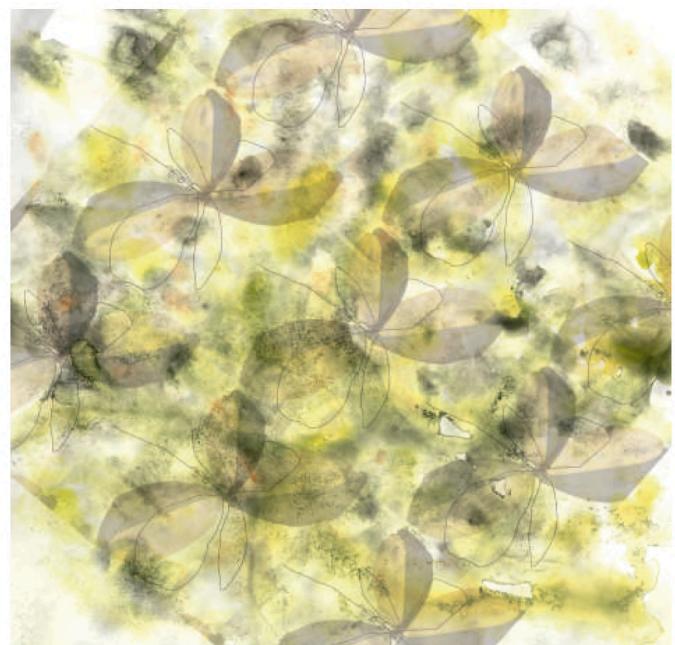












digital print

