



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA AEROESPACIAL
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA



Portal Institucional do ITA

Manual do Editor

ITA - Instituto Tecnológico de Aeronáutica

IEC - Divisão de Ciência da Computação

Carla Cursino id

3 de outubro de 2024

Capítulo 1

Guia do Editor

1.1 PAINEL ADMINISTRATIVO

Muitas das informações contidas aqui podem ser complementadas no Guia de Estilos, principalmente no que se refere à inserção de imagens e informações estruturadas dentro das publicações.

1.1.1 OPERAÇÃO

O Painel Administrativo pode ser acessado no mesmo endereço do Portal Institucional, adicionando-se a *URI (Uniform Resource Identifier, ou identificador de recurso num servidor na internet, é uma referência para o recurso, podendo ser um documento, imagem ou mídias tais como som ou vídeo)* definida na configuração do portal (ver Guias do Desenvolvedor e do Operador).

A primeira tela apresentada é a de autenticação do usuário (ver Figura 1.1). O Portal Institucional é de acesso público e irrestrito, e para acessá-lo não é necessário credencial alguma (e nenhuma é usada ou registrada durante a navegação pelo portal), porém o Painel Administrativo é de acesso restrito e pode ser até mesmo configurado pela operação de redes da instituição para não ser acessado externamente se desejado.

LISTA DE ESTRUTURAS DE DADOS

Este painel apresenta uma lista (ver Figura 1.2) de estruturas de dados definidas pelos desenvolvedores (ver Guia do Desenvolvedor).

Algumas das estruturas existentes é a própria lista de usuários do painel ou a lista de publicações (conteúdo dinâmico, ver Figura 1.3).

MENU DO PAINEL ADMINISTRATIVO

O painel apresenta um menu (barra superior da página) com duas áreas de navegação (ver Figura 1.4 e Figura 1.5).

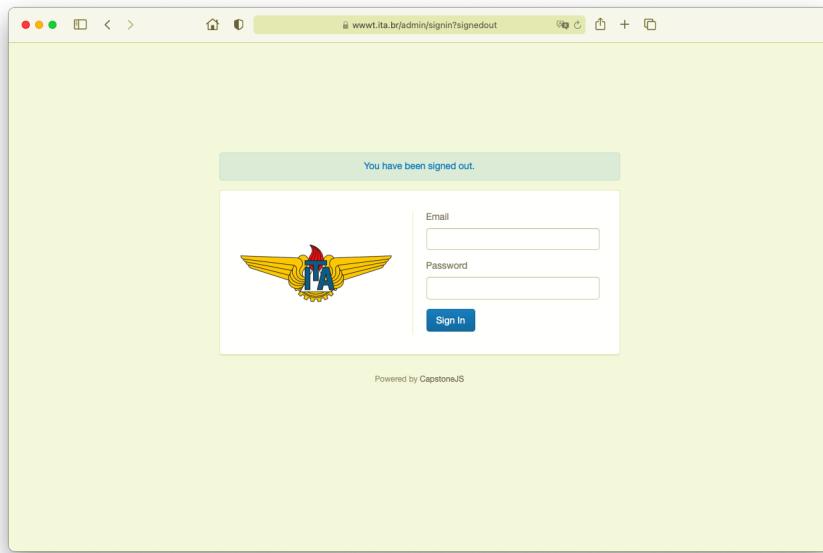


Figura 1.1: Tela de acesso ao Painel Administrativo

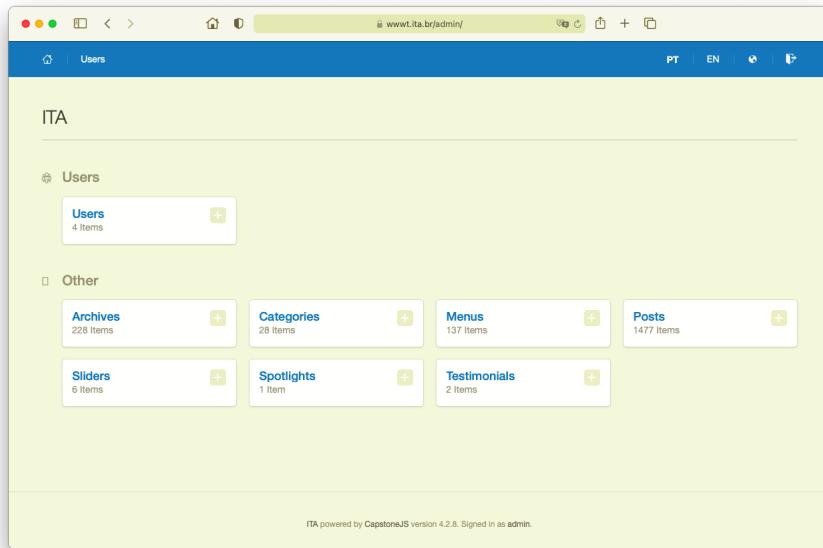


Figura 1.2: Lista de estruturas de dados

No menu esquerdo temos o botão para retornar à lista de estruturas e uma opção para editar a lista de usuários.

No menu direito temos a opção de selecionar um dos idiomas disponíveis e navegar para o próprio portal ou sair do painel.

A disponibilidade de idiomas pode ser configurada pelo desenvolvedor e a operação do portal (ver Guia do Desenvolvedor e Guia do Operador).

Title	Subtitle	State	Published Date	Categories	Downloads	Panel
ITA recebe visita ...		Published	February 3rd 2021	Reitoria	Acontece	
ITA divulga relaç... ...		Published	February 3rd 2021	Reitoria	Acontece	
ITA recebe 26 ofi... ...		Published	January 25th 2021	Reitoria	Acontece	
ITA recebe home... ...		Published	January 15th 2021	Reitoria	Acontece	
Candidatos se a... ...		Published	January 11th 2021	Reitoria	Acontece	
TA divulga result... ...		Published	December 23rd 2020	Reitoria	Acontece	
ITA forma 123 no... ...		Published	December 21st 2020	Reitoria	Acontece	
ITA realiza segun... ...		Published	December 10th 2020	Reitoria	Acontece	
Equipe do ITA ga... ...		Published	December 9th 2020	Reitoria	Acontece	
ITA vai contribuir... ...		Published	December 3rd 2020	Reitoria	Acontece	
ITASAT completa... ...		Published	December 2nd 2020	Reitoria	Acontece	
ITA conquista tít... ...		Published	November 30th 2020	Reitoria	Acontece	
ITA fecha parcer... ...		Published	November 29th 2020	Reitoria	Acontece	
Aluna do ITA rec... ...		Published	November 28th 2020	Reitoria	Acontece	

Figura 1.3: Lista de conteúdo de uma estrutura de dados

Title	Subtitle	State	Published Date	Categories	Downloads	Panel
ITA recebe visita ...		Published	February 3rd 2021	Reitoria	Acontece	
ITA divulga relaç... ...		Published	February 3rd 2021	Reitoria	Acontece	
ITA recebe 26 ofi... ...		Published	January 25th 2021	Reitoria	Acontece	
ITA recebe home... ...		Published	January 15th 2021	Reitoria	Acontece	
Candidatos se a... ...		Published	January 11th 2021	Reitoria	Acontece	
TA divulga result... ...		Published	December 23rd 2020	Reitoria	Acontece	
ITA forma 123 no... ...		Published	December 21st 2020	Reitoria	Acontece	
ITA realiza segun... ...		Published	December 10th 2020	Reitoria	Acontece	
Equipe do ITA ga... ...		Published	December 9th 2020	Reitoria	Acontece	
ITA vai contribuir... ...		Published	December 3rd 2020	Reitoria	Acontece	
ITASAT completa... ...		Published	December 2nd 2020	Reitoria	Acontece	
ITA conquista tít... ...		Published	November 30th 2020	Reitoria	Acontece	
ITA fecha parcer... ...		Published	November 29th 2020	Reitoria	Acontece	
Aluna do ITA rec... ...		Published	November 28th 2020	Reitoria	Acontece	

Figura 1.4: Menu de navegação esquerdo

ORDENAÇÃO DOS DOCUMENTOS

É possível reordenar os documentos apresentados na lista usando a opção no topo da página (ver Figura 1.6)

Podemos inverter a ordem segurando a tecla **g** ao escolher a coluna desejada.

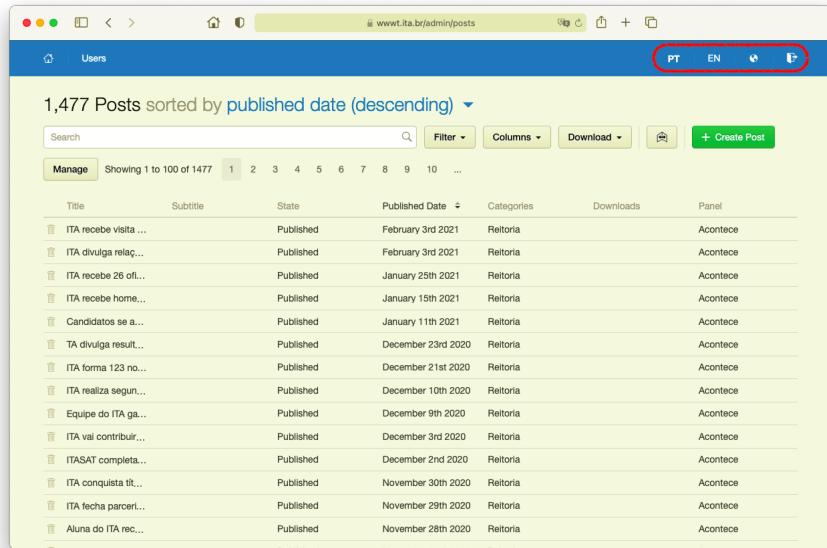


Figura 1.5: Menu de navegação direito

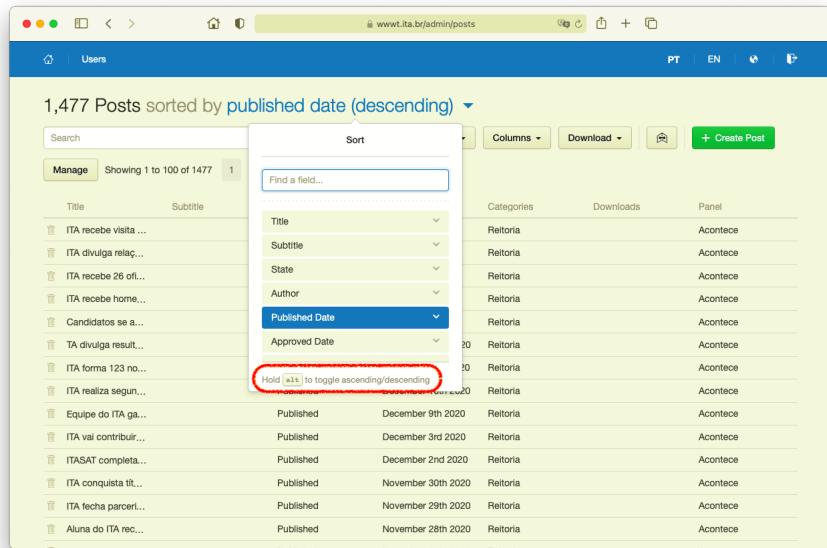


Figura 1.6: Ordenando a lista de documentos

Filtrando documentos

Podemos ainda filtrar documentos de acordo com critérios de seleção escolhendo uma das colunas (ver Figura 1.7).

Caso seja um atributo com valores particulares, várias opções podem ser selecionadas ao mesmo tempo pressionando-se a tecla ***CTRL*** no “**Windows**” ou ***CMD*** no “**macOS**” (ver Figura 1.8).

The screenshot shows a list of 1,477 posts sorted by published date (descending). A filter dialog is open, allowing users to refine the search results. The filter dialog includes fields for Title, Subtitle, State, Author, Published Date, Approved Date, Video, and Caption. The 'State' field is currently selected.

Title	Subtitle	State
ITA recebe visita ...		Published
ITA divulga relaç... ...		Published
ITA recebe 26 ofi...		Published
ITA recebe home...		Published
Candidatos se a...		Published
TA divulga result...		Published
ITA forma 123 no...		Published
ITA realiza segun...		Published
Equipe do ITA ga...		Published
ITA vai contribuir...		Published
ITASAT completa...		Published
ITA conquista tít...		Published
ITA fecha parceri...		Published
Aluna do ITA rec...		Published

Figura 1.7: Filtrando a lista de documentos

The screenshot shows a list of 1,477 posts sorted by published date (descending). A filter dialog is open, specifically for the 'State' attribute. The dialog shows three options: 'Draft', 'Published' (which is selected), and 'Archived'. The 'Published' option is highlighted with a blue selection bar.

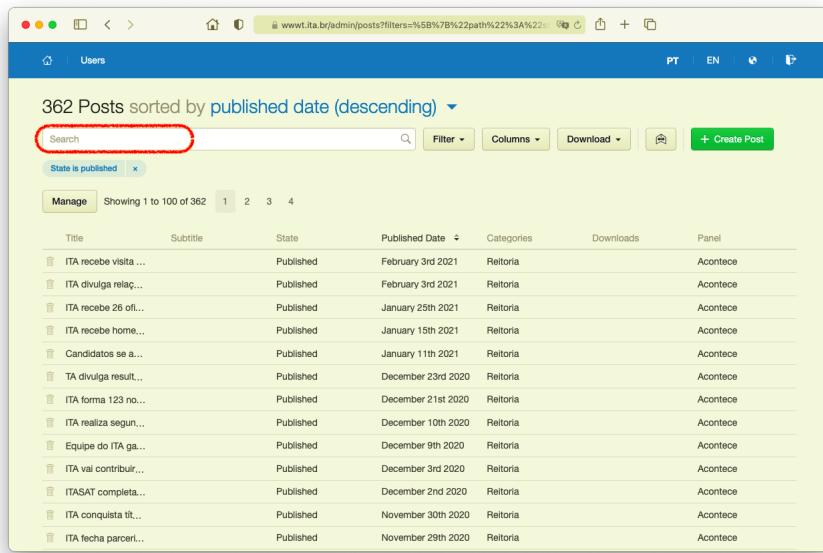
Title	Subtitle	State
ITA recebe visita ...		Published
ITA divulga relaç... ...		Published
ITA recebe 26 ofi...		Published
ITA recebe home...		Published
Candidatos se a...		Published
TA divulga result...		Published
ITA forma 123 no...		Published
ITA realiza segun...		Published
Equipe do ITA ga...		Published
ITA vai contribuir...		Published
ITASAT completa...		Published
ITA conquista tít...		Published
ITA fecha parceri...		Published
Aluna do ITA rec...		Published

Figura 1.8: Selecionando valores de atributo com valores restritos

LOCALIZANDO DOCUMENTOS

Podemos localizar o documento usando a barra de pesquisa (ver Figura 1.9)

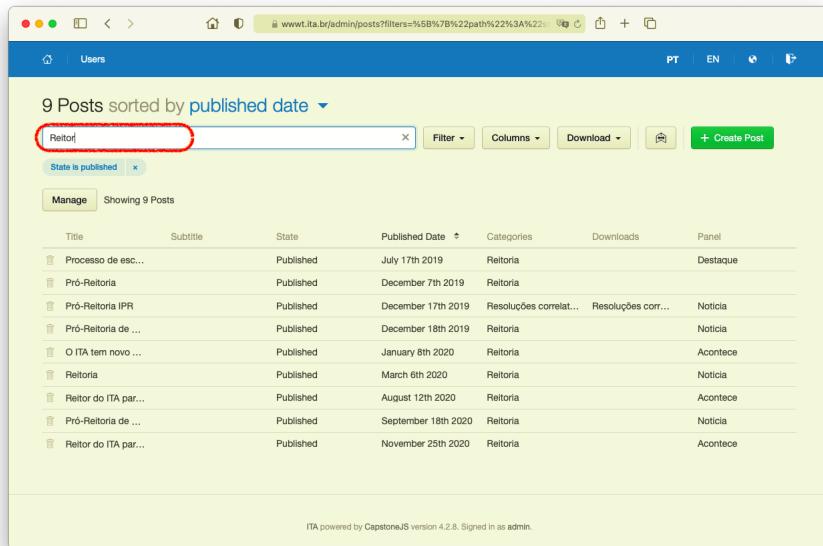
O resultado final será uma lista bastante reduzida dos documentos que atendem os critérios aplicados (ver Figura 1.10).



362 Posts sorted by published date (descending) ▾

Title	Subtitle	State	Published Date	Categories	Downloads	Panel
ITA recebe visita ...		Published	February 3rd 2021	Reitoria		Acontece
ITA divulga relaç... ...		Published	February 3rd 2021	Reitoria		Acontece
ITA recebe 26 of... ...		Published	January 25th 2021	Reitoria		Acontece
ITA recebe home... ...		Published	January 15th 2021	Reitoria		Acontece
Candidatos se a... ...		Published	January 11th 2021	Reitoria		Acontece
TA divulga result... ...		Published	December 23rd 2020	Reitoria		Acontece
ITA forma 123 no... ...		Published	December 21st 2020	Reitoria		Acontece
ITA realiza segun... ...		Published	December 10th 2020	Reitoria		Acontece
Equipe do ITA ga... ...		Published	December 9th 2020	Reitoria		Acontece
ITA vai contribuir... ...		Published	December 3rd 2020	Reitoria		Acontece
ITASAT completa... ...		Published	December 2nd 2020	Reitoria		Acontece
ITA conquista tít... ...		Published	November 30th 2020	Reitoria		Acontece
ITA fecha parceri... ...		Published	November 29th 2020	Reitoria		Acontece

Figura 1.9: Pesquisando documento



9 Posts sorted by published date ▾

Title	Subtitle	State	Published Date	Categories	Downloads	Panel
Processo de esc... ...		Published	July 17th 2019	Reitoria		Destaque
Pró-Reitoria ...		Published	December 7th 2019	Reitoria		
Pró-Reitoria IPR ...		Published	December 17th 2019	Resoluções correlat... ...	Resoluções corr... ...	Notícia
Pró-Reitoria de		Published	December 18th 2019	Reitoria		Notícia
O ITA tem novo		Published	January 8th 2020	Reitoria		Acontece
Reitoria ...		Published	March 6th 2020	Reitoria		Notícia
Reitor do ITA par... ...		Published	August 12th 2020	Reitoria		Acontece
Pró-Reitoria de		Published	September 18th 2020	Reitoria		Notícia
Reitor do ITA par... ...		Published	November 25th 2020	Reitoria		Acontece

Figura 1.10: Resultado da pesquisa

CRIANDO DOCUMENTOS

Para criar um documento, basta usar o botão no canto superior direito “New ...”ⁱ

Na Figura 1.11 vemos a tela de criação do documento. Atributos obrigatórios (ver Guia do Desenvolvedor) serão apresentados nesta tela (no exemplo, o “Título” da publicação e as “Categorias” - ao menos uma deve ser informada).

ⁱO texto será complementado com o tipo de documento que a lista estiver apresentando. No caso da lista “Posts” será “New Post”.

The screenshot shows a web-based administration interface for a website. At the top, there's a header with a search bar, filter options, and a 'Create Post' button. Below the header, a table lists 1,478 posts, each with a title, subtitle, state (Published), published date, categories, and download count. A modal window titled 'Create a new Post' is open in the center, containing fields for 'Title' (with placeholder 'Create a new Post'), 'Subtitle', 'State' (set to 'Published'), 'Published Date' (set to 'December 10th 2020'), 'Categories' (with a dropdown menu showing 'Atas das Reuniões' selected), and a 'Create' button.

Figura 1.11: Criando um novo documento

EXCLUINDO DOCUMENTOS

O documento poderá ser excluído diretamente na lista (o ícone no formato de uma lata de lixo logo à esquerda de cada linha - ver Figura 1.10).

Na página de edição do documento temos o botão “*delete ...*”ⁱⁱ

This screenshot shows the detailed edit view for a specific document. The title is 'ITA recebe visita do Ministro José Barroso Filho do STM'. The form includes fields for 'Slug' (auto-filled as 'ita-recebe-visita-do-ministro-jose-barroso-filho-do-stm'), 'Subtitle', 'State' (set to 'Published'), 'Author' (dropdown), 'Published Date' (set to '2021-02-03'), 'Approved Date' (set to '2021-02-03'), 'Image' (file path '8ccfc3f-0f54-43a5-965a-a8beb61e69ae_cortada_601c168e14cce32ae64e4e64.jpg'), 'Video' (empty), and 'Caption' (empty). At the bottom, there are 'Save' and 'reset changes' buttons, and a red 'delete post' button which becomes highlighted when the cursor hovers over it.

Figura 1.12: Excluindo um novo documento

Na Figura 1.12 vemos que o botão somente entra em destaque quando o cursor passa sobre ele.

ⁱⁱO texto será complementado com o tipo de documento que estiver apresentando. Para o document “Post” será “*delete post*”.

1.1.2 ESTRUTURA DE APRESENTAÇÃO E PERMISSÕES DE PUBLICAÇÃO

O Portal Institucional se subdivide em sete painéis principais (ver Figura 1.13). A ordenação ou inclusão ou exclusão de novos painéis pode facilmente ser feita por um desenvolvedor (ver Guia do Desenvolvedor).

Temos logo no início a barra do Governo Federal, padrão em todos os órgãos e instituições ligadas ao governo. Em seguida temos o menu do portal, contendo a navegação pelo conteúdo dinâmico. Com a autorização adequada é possível mudar este menu, o que veremos mais a frente.

Abaixo do menu temos um carrossel de imagens que apontam para determinadas publicações escolhidas para serem apresentadas aqui.

Logo depois temos uma área de publicações denominada “Acontece” e que contém notícias de âmbito geral da instituição num contexto mais abrangente. Estas notícias podem ter conteúdo extra no próprio portal ou até ligação para publicações externas.

O painel que denominamos “Spotlight” atualmente contém uma apresentação da instituição, é uma área para inserção de conteúdo que não sofre muita alteração e portanto reservado para ser usado como uma apresentação do portal e da instituição. Esta área geralmente não apresenta ligação para conteúdo adicional.

O segundo painel de notícias se denomina “Destques” e onde se insere conteúdo de interesse maior para alunos e professores. Do mesmo modo que o primeiro painel de notícias, pode haver conteúdo extra dentro do próprio portal ou ligação direta para publicações externas.

Temos logo abaixo uma área exclusiva contendo as iniciativas dos alunos.

Esta é uma área reservada para tributo a figuras proeminentes no presente ou no passado da instituição e serve como uma homenagem àqueles que a fizeram ser o que é hoje.

Finalmente temos o final da página, com imagens de identificação das forças armadas, endereço, telefones de contato, seguida da barra do Governo Federal e um rodapé contendo dados de versão do portal e ligações para documentos que explicam as políticas de uso e de privacidade do portal.

Existe também um botão que nos faz retornar ao início da página. Este botão é flutuante e fica sempre no rodapé da página apresentada pelo navegador (o que não é o caso das imagens anteriores).

Cada painel deste possui uma ou mais estruturas de dados relacionadas, o que iremos detalhar mais adiante.

1.1.3 PUBLICAÇÕES E MANUTENÇÃO DO CONTEÚDO

PUBLICAÇÃO

Retornando ao Painel Administrativo, na Figura 1.2 onde temos a lista de estruturas de dados, podemos ver em particular a estrutura denominada “Posts”. Esta estrutura é onde reside todo o conteúdo dinâmico do portal.

Usamos justamente esta estrutura de dados anteriormente para ilustrar a operação do painel, o que pode ser observado na figura 1.3. Esta estrutura é a mais complexa do portal, e contém diversos atributos. Novos atributos também podem ser adicionados, se necessário, pelo desenvolvedor (ver Guia do Desenvolvedor).

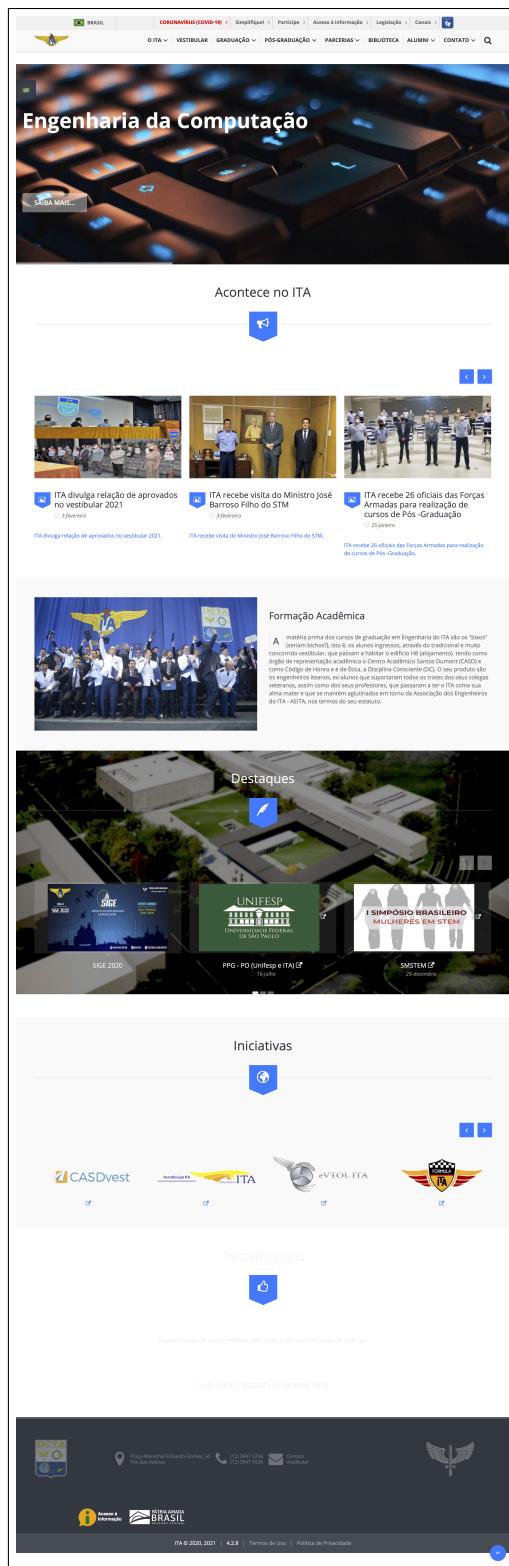


Figura 1.13: Página principal do Portal Institucional

Aqui informamos o título da publicação que será apresentado na maioria dos locais onde ela for

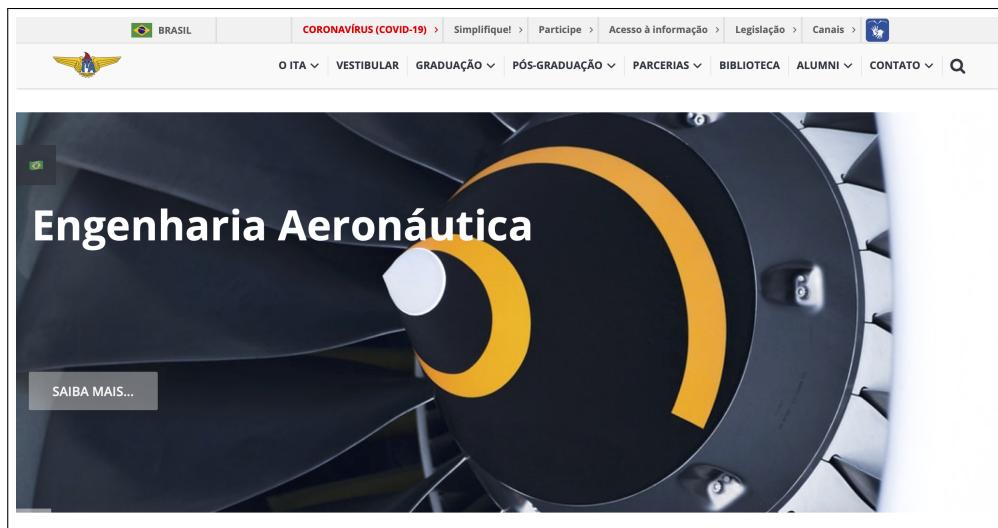


Figura 1.14: Barra do Governo Federal, menu do portal e carrossel de imagens de notícias principais

Acontece no ITA

ITA divulga relação de aprovados no vestibular 2021 ITA recebe visita do Ministro José Barroso Filho do STM ITA recebe 26 oficiais das Forças Armadas para realização de cursos de Pós-Graduação

○ 3-fevereiro ○ 3-fevereiro ○ 25-janeiro

ITA divulga relação de aprovados no vestibular 2021, ITA recebe visita do Ministro José Barroso Filho do STM, ITA recebe 26 oficiais das Forças Armadas para realização de cursos de Pós-Graduação,

Figura 1.15: Painel de notícias - “Acontece”

exibidaⁱⁱⁱ. O subtítulo é bastante útil e pode ser apresentado em alguns pontos. Em seguida temos o estado da publicação, que irão determinar o fluxo da mesma.

FLUXO DE PUBLICAÇÃO

O documento do portal em geral precisa de um processo de revisão e aprovação antes de ser publicado. Isto se faz por meio do atributo “State”. Não existe nenhum controle de perfil de usuário para autorizar a publicação e isto é feito diretamente pelo próprio editor, que deve decidir quando o documento está

ⁱⁱⁱ O título irá compor um “slug”, que é um termo de publicações na internet e que nada mais é que uma identificação do documento para ser referenciado em uma *URL (Uniform Resource Locator, ou endereço internet, é uma referência completa para um recurso localizado num servidor na internet, podendo ser um documento, imagem ou mídias tais como som ou vídeo).*



Formação Acadêmica

A matéria prima dos cursos de graduação em Engenharia do ITA são os "bixos" (seriam bichos?), isto é, os alunos ingressos, através do tradicional e muito concorrido vestibular, que passam a habitar o edifício H8 (alojamento), tendo como órgão de representação acadêmica o Centro Acadêmico Santos Dumont (Casd) e como Código de Honra e de Ética, a Disciplina Consciente (Dc). O seu produto são os engenheiros iteanos, ex-alunos que suportaram todos os trotes dos seus colegas veteranos, assim como dos seus professores, que passaram a ter o ITA como sua alma mater e que se mantém aglutinados em torno da Associação dos Engenheiros do ITA - AEITA, nos termos do seu estatuto.

Figura 1.16: Spotlight

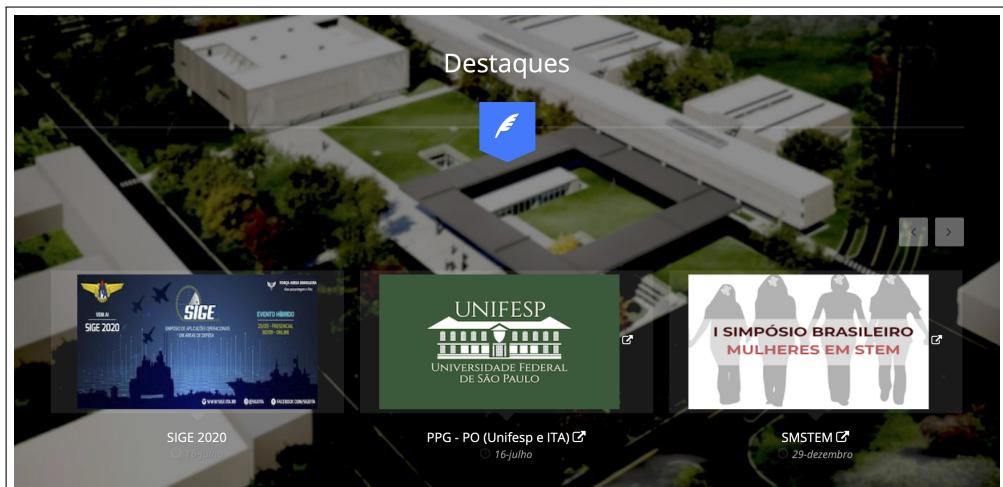


Figura 1.17: Painel de notícias - “Destques”



Figura 1.18: Painel de Iniciativas dos Alunos

pronto se tornar público.

“DRAFT”

O documento ainda é um “rascunho” e deve ser revisado antes de ser publicado.



Figura 1.19: Painel de Tributo à Figuras Proeminentes



Figura 1.20: Rodapé da página, barra do Governo Federal, barra de versão do site e botão de retorno ao topo da página

"PUBLISHED"

O documento já foi revisado e pode ser publicado. Observe que o atributo “Published Date” irá programar a data a partir de quando o documento começará a ser apresentado pelo portal.

"ARCHIVED"

O documento foi retirado de circulação e está guardado para referência futura. Ele pode ser resgatado por meio de [URLs](#) sem restrições contendo a “slug” para o documento.

MÍDIA

IMAGENS

Recomendamos que a publicação tenha uma imagem (o arquivo será carregado para dentro do Portal Institucional - ver Guia do Operador). Esta imagem será usada nas chamadas apresentadas em diversos painéis de notícias do portal e obedecer certos tamanhos para não ferir o aspecto visual do portal:

- **Carrossel de notícias** - **1269** “pixels” por **500** “pixels”
- **Painéis Acontece e Destaques** - **850** “pixels” por **478** “pixels”
- **Painel Iniciativas** - **270** “pixels” por **127** “pixels”

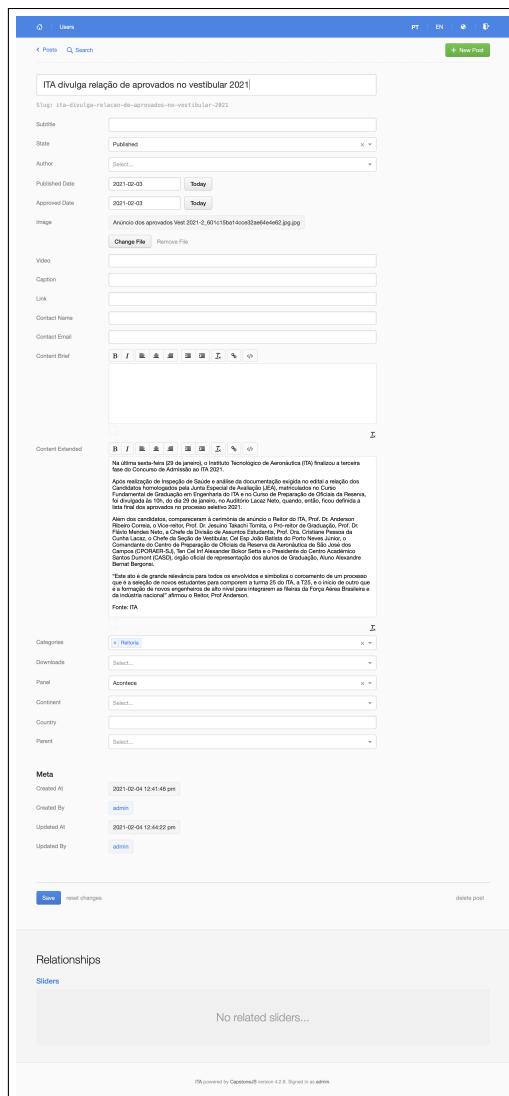


Figura 1.21: Dados de uma publicação

Sempre é possível usar imagens de tamanhos diferentes, desde que seja obedecido o “aspecto” desta imagem. Por exemplo, uma imagem de “boa qualidade” medindo **1269 “pixels” por 500 “pixels”** no carrossel de notícias pode ser substituída por uma de “qualidade inferior” medindo por exemplo **634 “pixels” por 250 “pixels”** (25% do tamanho original) ou uma de “qualidade superior” medindo por exemplo **1903 “pixels” por 750 “pixels”** (cerca de 50% acima da tamanho original). O que deve ser ponderado neste caso é um bom balanceamento entre o tamanho do arquivo e a qualidade observada pelo usuário. Enquanto que a imagem de “qualidade inferior” terá um aspecto ruim bastante perceptível, o ganho de velocidade no carregamento da página será insignificante no acesso via banda larga e negligenciável numa rede de telefonia móvel, porém a imagem de “qualidade superior” não causará aspecto muito melhor tanto num computador pessoal quanto num celular e do mesmo modo a perda de velocidade ainda não será significativa, mas inútil já que não houve ganho. As medidas sugeridas aqui são baseadas em equilíbrio e compromisso com performance e qualidade.

ITA divulga relação de aprovados no vestibular 2021

Slug: ita-divulga-relacao-de-aprovados-no-vestibular-2021

Subtitle:

State: Published

Author: Select...

Published Date: 2021-02-03 Today

Approved Date: 2021-02-03 Today

Image: Anúncio dos aprovados Vest 2021-2_601c15ba14cce32ae64e4e62.jpg.jpg

Change File Remove File

Video:

Caption:

Save reset changes delete post

Figura 1.22: Conteúdo da publicação - Identificação

VÍDEOS EXTERNOS

Opcionalmente a publicação pode ter uma [URL](#) apontando para um vídeo externo residindo no **YouTube** ou **Vimeo**. O portal irá utilizar este vídeo para apresentar um quadro no lugar da imagem na chamada para da publicação.

“LIGAÇÃO” COM PUBLICAÇÃO EXTERNA

Finalmente, o documento pode ser uma mera chamada no portal e o conteúdo real está em outro portal da internet. Se este for o caso, podemos inserir no atributo “Link” a [URL](#) para o conteúdo externo, e ao acionar este conteúdo, o portal irá redirecionar automaticamente para o servidor externo. Os dados de contato são opcionais.

Já se o conteúdo for original ou residir dentro do próprio portal, podemos inserir um resumo (ver Figura 1.23).

Portal ITA

Link:

Contact Name:

Contact Email:

Content Brief:

Formats: **B** *I* **A** **A** **A** **A** **A** **A**

0 words

Save reset changes delete post

Figura 1.23: Conteúdo da publicação - Ligações externas e resumo

Podemos ver na Figura 1.24 como inserir o conteúdo do documento propriamente dito.

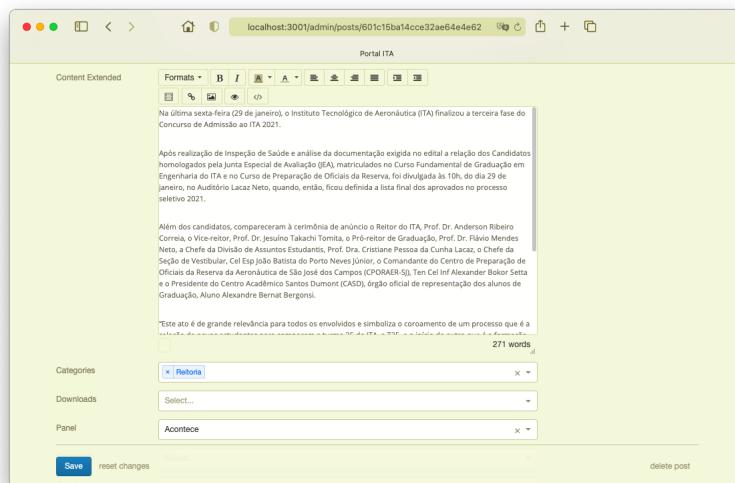


Figura 1.24: Conteúdo da publicação - Editor do conteúdo completo, controle de acesso e painel

CONTEÚDO

Muitas das informações contidas aqui são complementadas no Guia de Estilos, principalmente no que se refere à inserção de imagens e informações estruturadas dentro das publicações.

A publicação pode ter conteúdo textual simples, porém também é possível apresentar e organizar informação de diversas formas diferentes (ver Guia de Estilos), tais como abas, tabelas, listas e painéis.

EDITOR WYSIWYG

Utilizado para inserir conteúdo de forma simples e rápida, o editor **WYSIWYG** (*Em computação WYSIWYG é, do inglês, "What You See Is What You Get"* (*O que você vê é o que você obterá*)) é bem semelhante à um editor de textos padrão, porém bastante simplificado. Ele possui botões que permitem destacar o texto com negrito ou itálico, alinhar ou indentar parágrafos e inserir imagens.

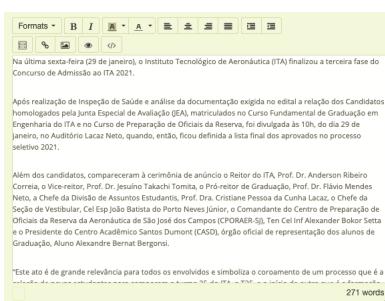


Figura 1.25: Conteúdo da publicação - Editor de textos

Na barra de ferramentas temos um menu “*Formats*” que permite formatar o texto, além de uma série de botões que servem de atalhos para as opções mais utilizadas.

Na ordem, logo após o menu “Formats” temos os botões para:

1. **B** / *I* - formata texto em negrito ou itálico
2. **A** - cor do texto ou de fundo (ver Figuras 1.28 e 1.29)
3. **¶** - alinhamento à esquerda, centralizado, à direita ou justificado
4. **¶** - incrementa ou reduz indentamento
5. **¶** - modelos prontos (ver Figura 1.27)
6. **%** - ligar à outra publicação ou página externa ou incluir imagem
7. **¶** - pré-visualizar o texto
8. **¶** - pré-visualizar o fonte *HTML* (*Linguagem de formatação de documentos, do inglês “Hypertext Markup Language é, do inglês” (Linguagem de Marcação Hipertexto)*) (ver Figura 1.43)

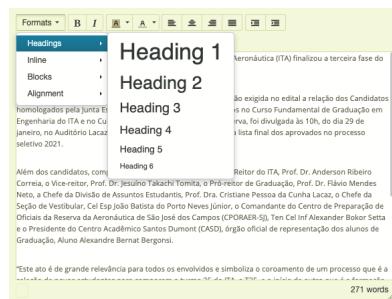


Figura 1.26: Conteúdo da publicação - Editor de textos - Formatação de cabeçalhos

Cabeçalhos podem ser formatados em até seis níveis diferentes.

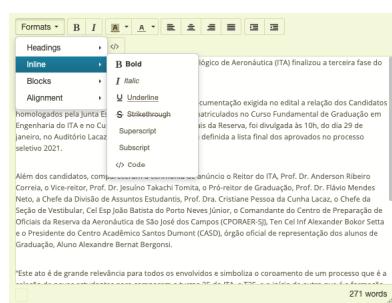


Figura 1.27: Conteúdo da publicação - Editor de textos - Formatação de estilos de fonte

O texto pode ser destacado e formatado de várias formas. As principais e mais usadas opções listadas estão disponíveis também como botões de atalhos **B** / *I*.

É possível selecionar a cor dos fontes ou a cor de fundo para adicionar destaque ao texto, também disponível nos botões de atalho **A**.

O editor automaticamente insere delimitadores *HTML* de parágrafos (

), porém é possível criar outros blocos como o de citações (

) ou texto sem formatação (

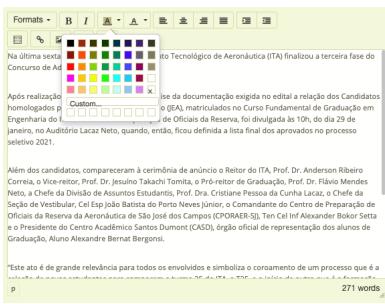


Figura 1.28: Conteúdo da publicação - Editor de textos - Formatação cor do fonte

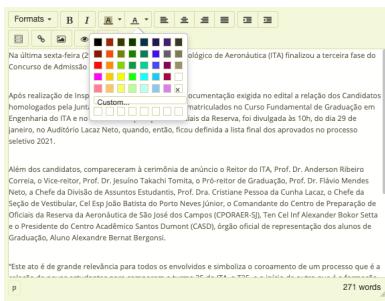


Figura 1.29: Conteúdo da publicação - Editor de textos - Formatação cor de fundo

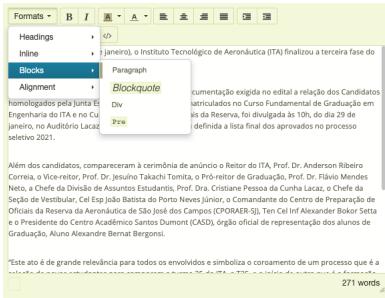


Figura 1.30: Conteúdo da publicação - Editor de textos - Inclusão de blocos de texto

). Os delimitadores de divisões (

) não tem aplicação prática e são inseridos no menu pelo próprio editor de textos.

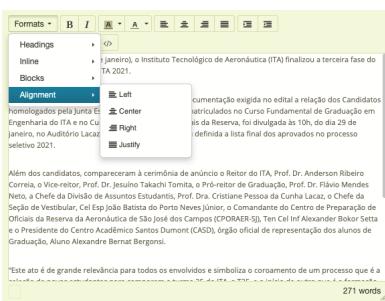


Figura 1.31: Conteúdo da publicação - Editor de textos - Alinhamento de texto

Temos em seguida as opções de alinhamento de texto (também disponíveis como botões de atalho).

O botão  permite inserir uma série de modelos prontos para facilitar a inclusão de texto mais atraente de forma fácil.

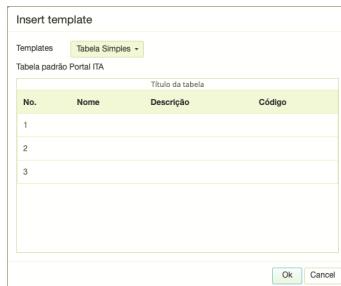


Figura 1.32: Conteúdo da publicação - Modelos prontos - Tabela simples

Temos a inclusão de tabelas com duas opções visuais (simples e listrada).

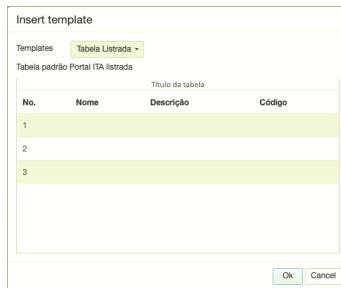


Figura 1.33: Conteúdo da publicação - Modelos prontos - Tabela listrada

O editor de tabelas permite modificar as propriedades e modificar o número de linhas e colunas.

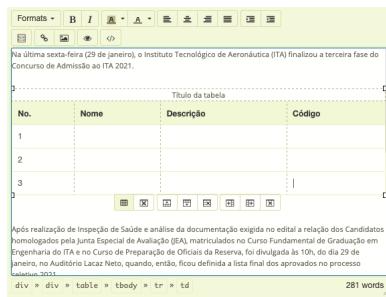


Figura 1.34: Conteúdo da publicação - Modelos prontos - Editor de tabelas

1.  - propriedades da tabela ou exclusão da tabela
2.  - inserir linha **antes**, **depois** ou excluir a linha atual
3.  - inserir coluna **antes**, **depois** ou excluir a coluna atual

Nas propriedades da tabela podemos ajustar o tamanho, espaçamento, largura e opções de tipos de bordas e até cores do texto e de fundo.

Outro modelo muito útil são as listas, com diversas opções para permitir a diferenciação de mais de uma lista no mesmo texto.

Uma das listas mais utilizadas é a numerada.

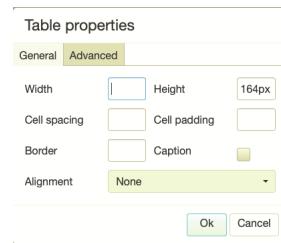


Figura 1.35: Conteúdo da publicação - Editor de tabelas - Propriedades da tabela

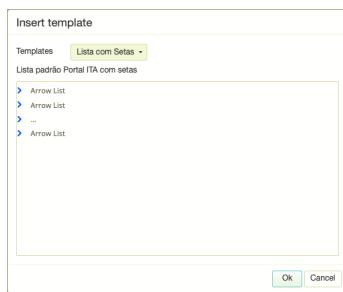


Figura 1.36: Conteúdo da publicação - Modelos prontos - Lista com setas

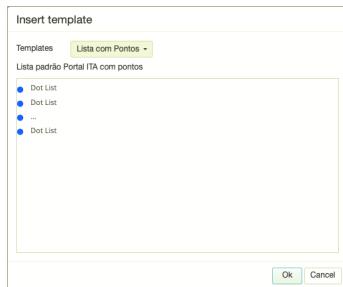


Figura 1.37: Conteúdo da publicação - Modelos prontos - Lista com pontos

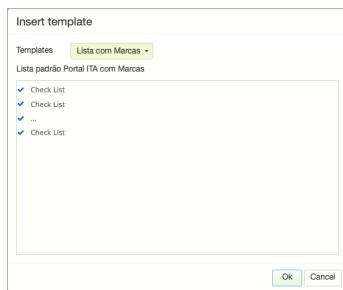


Figura 1.38: Conteúdo da publicação - Modelos prontos - Lista com marcas

PRÉ VISUALIZAÇÃO DA PÁGINA

Em algumas situações pode ser desejado pré-visualizar a página gerada pelo editor ou diretamente via [HTML](#).

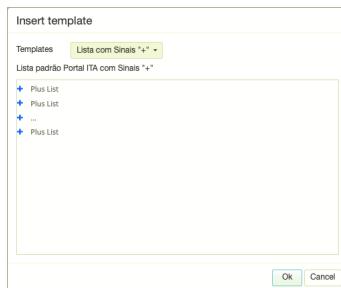


Figura 1.39: Conteúdo da publicação - Modelos prontos - Lista com sinais “+”

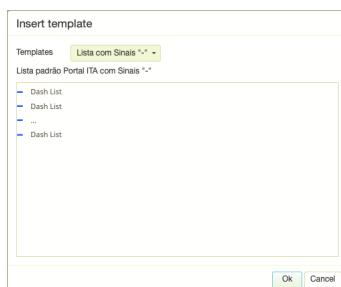


Figura 1.40: Conteúdo da publicação - Modelos prontos - Lista com sinais “-”

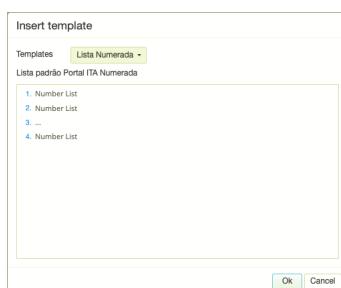


Figura 1.41: Conteúdo da publicação - Modelos prontos - Lista numerada

Preview

Na última sexta-feira (29 de janeiro), o Instituto Tecnológico de Aeronáutica (ITA) finalizou a terceira fase do Concurso de Admissão ao ITA 2021.

Após realização de Inspeção de Saúde e análise da documentação exigida no edital a relação dos Candidatos homologados pela Junta Especial de Avaliação (JEA), matriculados no Curso Fundamental de Graduação em Engenharia do ITA e no Curso de Preparação de Oficiais da Reserva, foi divulgada às 10h, do dia 29 de janeiro, no Auditório Lacaz Neto, quando, então, ficou definida a lista final dos aprovados no processo seletivo 2021.

Além dos candidatos, compareceram à cerimônia de anúncio o Reitor do ITA, Prof. Dr. Anderson Ribeiro Correia, o Vice-reitor, Prof. Dr. Jesuino Takachi Tomita, o Pró-reitor de Graduação, Prof. Dr. Flávio Mendes Neto, a Chefe da Divisão de Assuntos Estudantis, Prof. Dra. Cristiane Pessoa da Cunha Lacaz, o Chefe da Seção de Vestibular, Cel Esp João Batista do Porto Neves Júnior, o Comandante do Centro de Preparação de Oficiais da Reserva da Aeronáutica de São José dos Campos (CPORAE-R-SJ), Ten Cel Inf Alexander Bokor Setta e o Presidente do Centro Acadêmico Santos Dumont (CASP), órgão oficial de representação dos alunos de Graduação, Aluno Alexandre Bernat Bergoni.

“Este ato é de grande relevância para todos os envolvidos e simboliza o coroamento de um processo que é a seleção de novos estudantes para comporem a turma 25 do ITA, a T25, e o início de outro que é a formação de novos engenheiros de alto nível para integrarem as fileiras da Força Aérea Brasileira e da indústria nacional” afirmou o Reitor, Prof. Anderson.

Fonte: ITA

Close

Figura 1.42: Conteúdo da publicação - Editor de textos - Pré visualização

EDITOR HTML

Para inserir conteúdo de forma mais atraente e mesmo mais reduzida e focalizada, é necessário algum conhecimento de **HTML** e usar estruturas de apresentação próprias do portal. O Guida de Estilo contém

todas as formas permitidas e que podem ser inseridas dentro do editor usando código **HTML**, com o
porém de que o editor **WYSIWYG** não pode reproduzir exatamente como o conteúdo será apresentado
pelo portal.

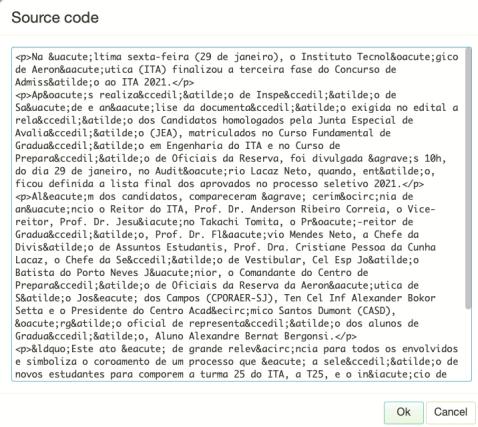


Figura 1.43: Conteúdo da publicação - Editor de textos - Editor HTML

CATEGORIAS E PERMISSÕES DE PUBLICAÇÃO

O atributo “Categories” é utilizado para determinar onde o documento será publicado (se na página principal ou na página de um dos órgãos da instituição). Além deste atributo existe também o atributo “Panel”, no caso exclusivo da página principal, seleciona em qual painel de notícias a publicação será apresentada.

ARQUIVOS PARA OS LEITORES

O atributo “Downloads” é uma “Categoria” (exatamente a mesma de “Categories”) com a diferença de que permite incluir apenas uma referência e esta referência está ligada à arquivos que serão listados na página para o usuário navegar pelo portal poder baixar em seu computador local.

REGIONALIZAÇÃO (IPR)

Neste trecho do conteúdo são inseridas informações de localização (continente e país) que são utilizadas pelas páginas da **IPR**.

ESTRUTURA DE MÚLTIPLAS PUBLICAÇÕES EM UMA PÁGINA

Um recurso útil criado para este portal é permitir que uma publicação liste diversas outras encadeadas sequencialmente no final da página (ver Guia do Desenvolvedor para detalhes de funcionamento).

Na Figura 1.45 vemos que é possível informar no atributo “Parent” a publicação que irá compor uma hierarquia de simples de apenas um nível com várias publicações subordinadas. É possível designar a publicação principal e o resultado será a publicação subordinada apresentada logo abaixo da principal (ver Figura 1.46).

Figura 1.44: Conteúdo da publicação - Localização e publicação mestra

Figura 1.45: Definir publicação mestra

1.1.4 PAINÉIS DA PÁGINA PRINCIPAL

PERMISSÃO DE PUBLICAÇÃO NA PÁGINA PRINCIPAL

Para publicar na página principal, é escolhido pelos desenvolvedores e operadores uma categoria específica (ver Guias do Desenvolvedor e Operador), e o editor deve ter permissão para atribuir publicações nesta categoria.

Em geral, editores de seções específicas do portal não possuem esta permissão, e notícias na página principal devem ser submetidas à um editor geral que tenha a permissão para esta categoria (a notícia pode ter mais de uma categoria, e o editor irá acrescentar a categoria adicional necessária).

CARROSEL DE IMAGENS DE NOTÍCIAS PRINCIPAIS

Conforme podemos ver na página principal, um dos principais painéis é o carrossel de imagens que apresenta as principais notícias do momento (ver Figura 1.14).

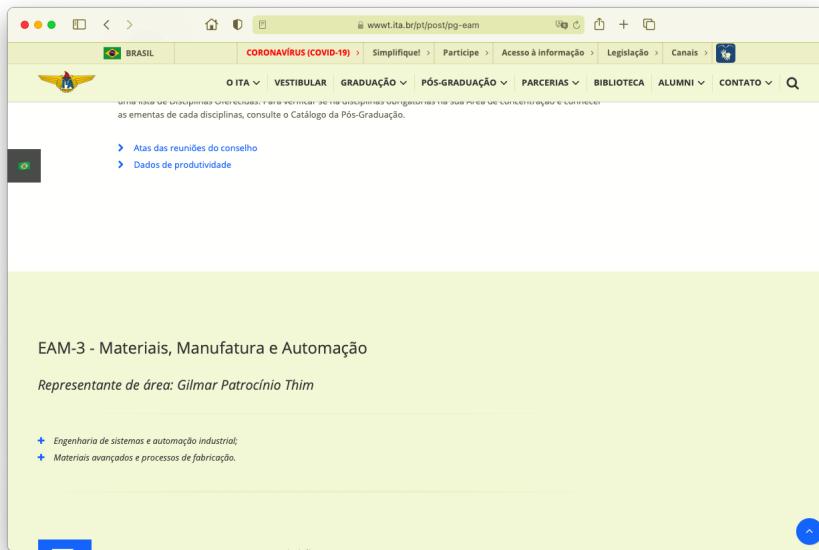


Figura 1.46: Publicação subordinada abaixo da principal

No Painel Administrativo, a estrutura de dados “*Sliders*” (ver Figura 1.2) irá agrupar as informações que desejamos apresentar neste painel (ver Figura 1.47).

ID	Post	Sub Title	Sub Title Alignment
5f6d0f0018e1bb2d527d4825	Engenharia Civil-Aeronáutica	Center	
5f6d0f6c18e1bb2d527d4826	Engenharia da Computação	Left	
5f6d0fd18e1bb2d527d4827	Engenharia Eletrônica	Right	
5f6d100718e1bb2d527d4828	Engenharia Aeroespacial	Center	
5f6d108a18e1bb2d527d482a	Engenharia Aeronáutica	Left	
5f6d10b218e1bb2d527d482b	Engenharia Mecânica-Aeronáutica	Right	

Figura 1.47: Lista de imagens do carrossel de notícias principais

Podemos inserir ou remover notícias do carrossel criando novos registros nesta estrutura de dados.

Também é possível simplesmente modificar a publicação referenciada por um dos “*Slides*” do carrossel, acrescentar um texto e determinar onde o botão para navegar até a publicação ficará localizado (para harmonizar com a imagem apresentada ele poderá ser posicionado à esquerda, ao centro ou à direita). A imagem inserida na publicação deve obrigatoriamente medir **1269 “pixels”** por **500 “pixels”**.

Em “Post” basta selecionar a publicação que será apresentada. Para isso é importante que na pu-

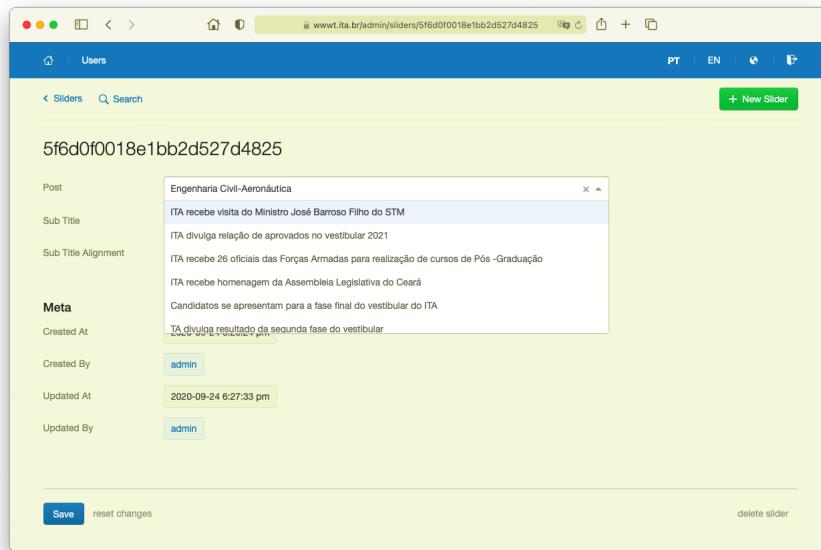


Figura 1.48: Escolha da publicação

blicação o atributo “*Image*” seja informado (a imagem será carregada no servidor e apresentada pelo navegador para o usuário).

Quando uma publicação está relacionada à um “*Slide*” do carrossel de notícias principais, este relacionamento aparece na parte inferior da publicação (ver Figura 1.49).

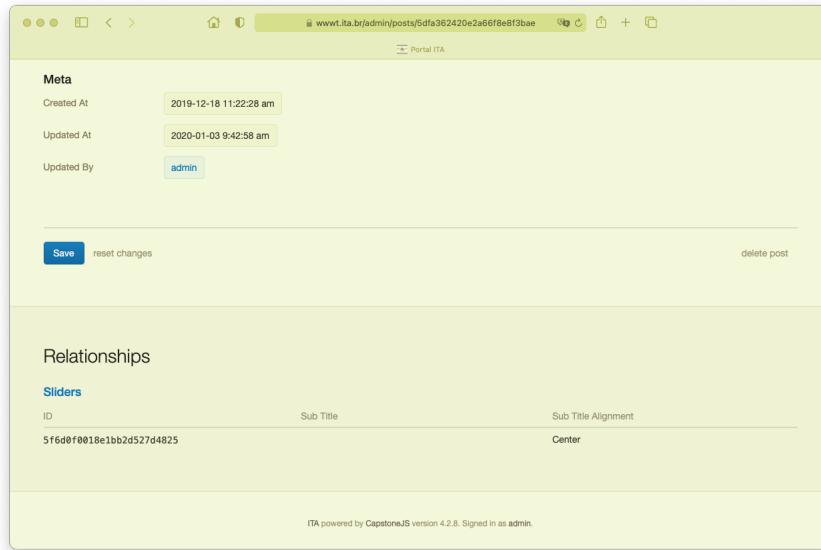


Figura 1.49: Relacionamento da publicação com o carrossel de notícias principais

PAINEL DE NOTÍCIAS - “DESTAQUES”

Este painel contém conteúdo de interesse para alunos e professores. Estas notícias podem ter ligação para conteúdo extra no próprio portal (um “Post”) ou até ligação para publicações externas (atributo “Link” da publicação).

Para inserir notícias no painel de “Destaque” basta informar que o desejamos na criação da publicação (ver Figura 1.50). Como vimos anteriormente, somente editores com permissão para a categoria que é publicada na página principal poderão atribuir-lá à publicação, portanto, a simples referência ao painel não será suficiente para que a publicação seja inserida.

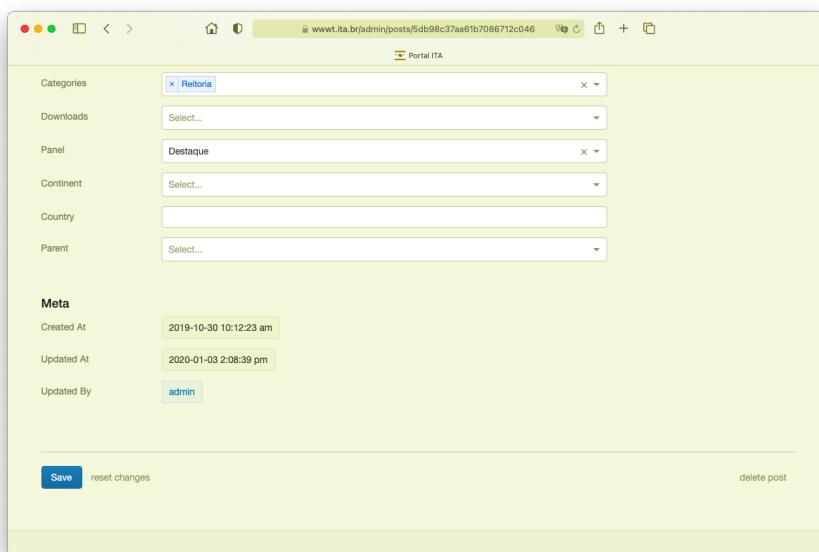


Figura 1.50: Publicação no painel “Destaque”

É importante ter uma imagem na publicação para que esta seja apresentada. A imagem deve obrigatoriamente medir **850 “pixels”** por **478 “pixels”**.

PAINEL DE NOTÍCIAS - “ACONTECE”

Este painel contém notícias de âmbito geral da instituição num contexto mais abrangente. Estas notícias podem ter ligação para conteúdo extra no próprio portal (um “Post”) ou até ligação para publicações externas (atributo “Link” da publicação).

Para inserir notícias no painel “Acontece” basta informar que o desejamos na criação da publicação (ver Figura 1.51). Como vimos anteriormente, somente editores com permissão para a categoria que é publicada na página principal poderão atribuir-lá à publicação, portanto, a simples referência ao painel não será suficiente para que a publicação seja inserida.

É importante ter uma imagem na publicação para que esta seja apresentada. A imagem deve obrigatoriamente medir **850 “pixels”** por **478 “pixels”**.

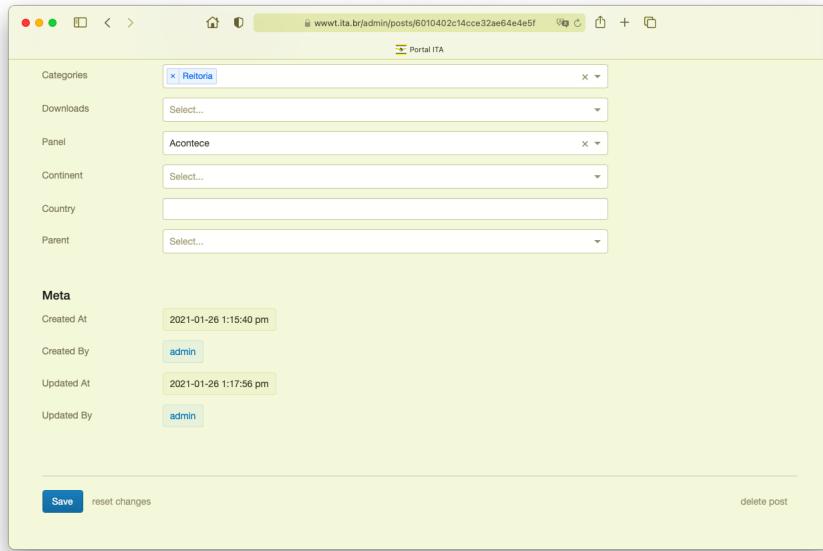


Figura 1.51: Publicação no painel “Acontece”

PAINEL DE NOTÍCIAS - “INICIATIVAS”

Este painel contém iniciativas técnicas dos alunos da instituição. Estas iniciativas podem ter conteúdo extra no próprio portal (um “Post”) ou até ligação para publicações externas (atributo “Link” da publicação).

Estas iniciativas são criadas a partir de menus com categorias especiais pré-definidas. São elas:

- **Iniciativas Sociais**
- **Iniciativas Técnicas**

Através da customização de menus do portal podemos acrescentar as iniciativas (ver Figura 1.53). Uma vez associada com a iniciativa desejada, ela será listada tanto no menu quanto neste painel.

Observe que as iniciativas listadas, na maioria dos casos, não possuem uma notícia associada, mas sim uma referência à uma página externa de outro portal ou de uma rede social.

Outro fator importante que deve ser observado é a inclusão do logo da iniciativa, para que a mesma seja listada neste painel. O logo deve obrigatoriamente medir **270 “pixels”** por **127 “pixels”**.

As iniciativas listadas são selecionadas pela reitoria por sua excelência técnica e assim sendo, para serem listadas neste painel também é necessário que o atributo “Enabled” esteja ligado (ver Figura 1.53).

Maiores detalhes sobre os menus do Portal Institucional são apresentados mais a seguir.

1.1.5 OUTRAS SEÇÕES DA PÁGINA PRINCIPAL

The screenshot shows a web-based administration interface for the ITA portal. The URL in the address bar is `www.ita.br/admin/categories?search=iniciativas`. The page title is "2 Categories sorted by name". A search bar contains the text "Iniciativas". Below the search bar are buttons for "Filter", "Columns", "Download", and a "Create Category" button. A "Manage" button is highlighted, indicating the current view. The table displays two categories:

Name	Description
Iniciativas Sociais	<p>Iniciativas sociais dos alunos do ITA</p>
Iniciativas Técnicas	<p>Iniciativas técnicas dos alunos do ITA</p>

At the bottom of the page, a footer note reads: "ITA powered by CapstoneJS version 4.2.8. Signed in as admin."

Figura 1.52: Categorias das “Iniciativas”

The screenshot shows a web-based administration interface for the ITA portal. The URL in the address bar is `www.ita.br/admin/menus?search=`. The page title is "21 Menus sorted by sequence". A search bar contains the text "Category Is 5eeb794338ac7f68dd87053f, or 5eeb794338ac7f68dd87053e". Below the search bar are buttons for "Filter", "Columns", "Download", and a "Create Menu" button. A "Manage" button is highlighted, indicating the current view. The table displays 21 menu items:

Label	Sequence	Route	Link	Post	Category
Divulgando Ciência	0		www.dc.ita.br		Iniciativas Técnicas
CASD	1		cursosantosdumont...		Iniciativas Técnicas
AAITA	1		pt-br.facebook.com/...		Iniciativas Sociais
AeroDesign ITA	2		aerodesignita.wordpress.com		Iniciativas Técnicas
ABUB	2		www.abub.org.br/co...		Iniciativas Sociais
eVTOL ITA	3		pt-br.facebook.com/...		Iniciativas Técnicas
AGITA	3		pt-br.facebook.com/...		Iniciativas Sociais
Fórmula ITA	4		pt-br.facebook.com/f...		Iniciativas Técnicas
Carniceria	4		pt-br.facebook.com/l...		Iniciativas Sociais
ITA Baja	5		www.facebook.com/...		Iniciativas Técnicas
Centro Acadêmico S...	5		www.casd.ita.br		Iniciativas Sociais
ITABits	6		www.itabits.com.br		Iniciativas Técnicas
Curso Alberto Santo...	6		cursosantosdumont...		Iniciativas Sociais
ITA Junior	7		www.ita junior.com.br/		Iniciativas Técnicas
CEE	7		www.estagiosita.com		Iniciativas Sociais
ITAndroids	8		www.itandroids.com		Iniciativas Técnicas
Depcult	8		www.facebook.com/...		Iniciativas Sociais
ITA Rocket Design	9		www.facebook.com/f...		Iniciativas Técnicas
DOO	9		pt-br.facebook.com/...		Iniciativas Sociais
Rede	10		pt-br.facebook.com/...		Iniciativas Técnicas
Maromba	10		pt-br.facebook.com/...		Iniciativas Sociais

At the bottom of the page, a footer note reads: "ITA powered by CapstoneJS version 4.2.8. Signed in as admin."

Figura 1.53: Lista de iniciativas

“SPOTLIGHT”

É uma área para inserção de conteúdo que não sofre muita alteração e atualmente contém uma apresentação da instituição.

The screenshot shows a web-based administration interface for the ITA (Instituto Tecnológico de Aeronáutica) at the URL `localhost:3001/admin/spotlights`. The title bar includes the ITA logo and language options PT and EN. The main content area is titled "1 Spotlight" and displays a single record with the ID "5db98c37aa61b7086712c03f". The record details are as follows:

ID	Title	Image	Text
5db98c37aa61b7086712c03f	Formação Acadêmica	formatura_5db98c37aa61b7086712c03f.jpg	<p>A ...

Below the table, there is a note: "ITA powered by CapstoneJS version 4.2.8. Signed in as admin."

Figura 1.54: Lista de textos para “Spotlight”

Atualmente é possível inserir vários registros, porém sempre será utilizado o que foi atualizado mais recentemente.

Também é possível simplesmente atualizar o registro já existente e se houverem mais registros, o atualizado por último sempre será apresentando.

The screenshot shows the "Edit Spotlight" page for the record with ID "5db98c37aa61b7086712c03f". The page has fields for Title, Image, and Text. The Title field contains "Formação Acadêmica". The Image field shows a thumbnail of the uploaded file "formatura_5db98c37aa61b7086712c03f.jpg". The Text field contains the following rich text content:

A matéria prima dos cursos de graduação em Engenharia do ITA são os “bixos” (seriam bichos?), isto é, os alunos ingressos, através do tradicional e muito concorrido vestibular, que passam a habitar o campus. São os bixos que formam a comunidade acadêmica, que é composta por Alunos, Professores, Dumont (CASP) e como Código de Honra e de Ética, a Disciplina Consciente (DC). O seu produto são os engenheiros itaianos, ex-alunos que suportaram todos os tropeços dos seus colegas veteranos, assim como dos seus professores, que passaram a ter o ITA como sua alma mater e que se mantêm aglutinados em torno da Associação dos Engenheiros do ITA - AEITA, nos termos do seu estatuto.

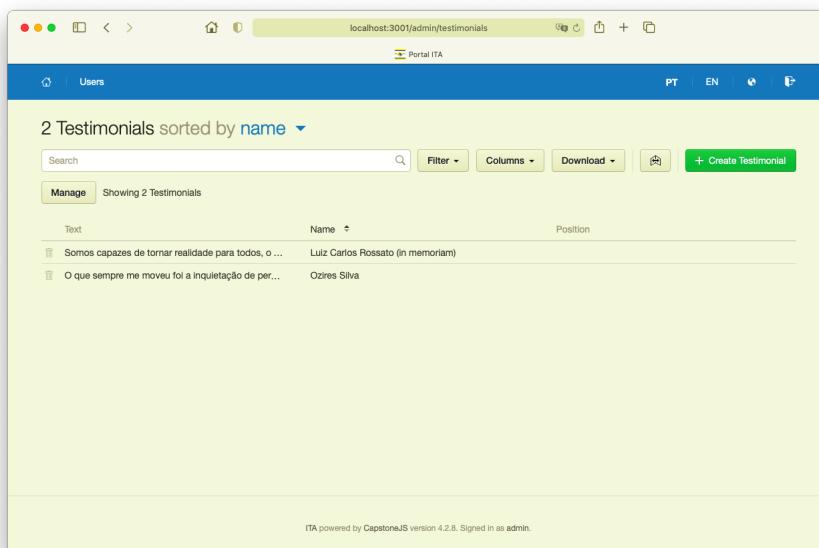
At the bottom of the page, there are buttons for "Save" and "reset changes", and a link to "delete spotlight".

Figura 1.55: Texto da área “Spotlight”

Além do texto, uma figura é apresentada no canto esquerdo da área.

“TESTEMUNHOS”

Esta é uma área reservada para tributo a figuras proeminentes no presente ou no passado da instituição e serve como uma homenagem àqueles que a fizeram ser o que é hoje.



The screenshot shows a web-based administrative interface for the ITA Portal. The title bar indicates the URL is `localhost:3001/admin/testimonials`. The main content area is titled "2 Testimonials sorted by name". It includes a search bar, filter, columns, download, and a "Create Testimonial" button. A "Manage" tab is selected, showing two entries. The first entry has the text "Somos capazes de tornar realidade para todos, o ..." and is attributed to "Luiz Carlos Rossato (in memoriam)". The second entry has the text "O que sempre me moveu foi a inquietação de per..." and is attributed to "Ozires Silva". The interface is designed with a light blue header and a white body, featuring standard UI elements like buttons and dropdowns.

Figura 1.56: Lista de textos de homenagens

No atributo “Position” informamos a posição que o homenageado exercia na instituição ou na sociedade (por exemplo: “ex-Professor”, “ex-Reitor”, “Cel. da Força Aérea”, etc.) e no texto uma citação do cidadão (será colocada entre haspas pelo próprio portal).

1.1.6 MENUS

Os menus do Portal Institucional são subdivididos em três grupos distintos:

- Menu da Instituição
Compreende chamada “home” do portal e o primeiro ítem do menu, e por sua possuir sub-menus. A customização deste menu dá por meio do Painel Administrativo
- Menu de Publicações
A área central entre o “Menu da Instituição” e o “Menu de Serviço”. A customização deste menu se dá por meio do painel administrativo
- Menu de Serviço
Contém informações para contato. A customização deste menu dá por meio de configurações e somente pode ser feita por Desenvolvedores (ver Guia do Desenvolvedor)

Como podemos ver na Figura 1.58, um ítem de menu pode estar relacionado com:

Text	Name	Position
Somos capazes de tornar realidade para todos, o...	Luiz Carlos Rossato (in memoriam)	
O que sempre me moveu foi a inquietação de per...	Ozires Silva	

Figura 1.57: Textos de homenagem

Label	Sequence	Route	Link	Post	Category	Items
Fundações de A...	0			Fundações de A...		
Notícias	0	/posts/category/par...				
Notícias	0	/posts/category/gr...				
Comunicações e...	0	/posts/category/po...				
Informações Ger...	0	/geral				
Visão e Futuro	0			Visão e Futuro		
Legislação	0			Legislação		
A Concepção	0			A Concepção		
Construção	0			Construção		
Criação dos Curs...	0			Criação dos curs...		
Valores do ITA	0			Valores do ITA		
Instituição	0				Informações Gerais...	
História e Valores	0				A Concepção, Const...	
Omnipanorama	0			Omnipanorama		

Figura 1.58: Lista de menus

- “Route” - uma rota interna dentro do próprio portal e que pode ser uma página (ver Guia do Desenvolvedor) ou uma publicação
- “Link” - um portal externo^{iv}
- “Post” - uma referência direta à uma publicação regular
- “Category” - uma lista de publicações de uma única categoria

Na Figura 1.59 podemos ver que o item de menu “O ITA” está ligado à rota ‘/’ (que basicamente é a

^{iv}Caso este portal esteja “fora” do domínio do Portal Institucional) a página será aberta numa nova janela do navegador.

“home” do portal), está habilitado (chave “Enabled” ligada), pertence ao menu principal (chave “Main” ligada) - o que basicamente significa que será apresentado na barra de menu superior da página do Portal Institucional, e possui três sub-menus (“Instituição”, “Organização” e “Localização”).

The screenshot shows the ITA application's menu management interface. At the top, there is a blue header bar with the text "Users" and language selection buttons for PT and EN. Below the header, a search bar and a green button labeled "+ New Menu" are visible. The main content area displays a form for creating a new menu item named "O ITA". The form fields include:

- Sequence:** 0
- Caption:** (empty)
- Route:** /
- Link:** (empty)
- Post:** Select...
- Category:** Select...
- Logo:** Upload File (button)
- Enabled:**
- Main:**
- Items:** A list containing three items: "Instituição", "Organização", and "Localização".

Below the main form, there is a "Meta" section with the following information:

- Created At:** 2020-03-02 11:11:50 am
- Created By:** admin
- Updated At:** 2020-05-01 5:31:57 pm
- Updated By:** admin

At the bottom of the screen, there are buttons for "Save" and "reset changes", and a link to "delete menu".

In the bottom right corner of the main content area, it says "ITA powered by CapstoneJS version 4.2.8. Signed in as admin."

Figura 1.59: Item de menus

Já item de sub-menu “Intituição” pode ser visto na Figura 1.60 e vemos que diferentemente do menu “O ITA”, este item não se relaciona com nenhum dos conteúdos enumerados acima e ele também não pertence ao menu principal, mas também possui diversos sub-menus. Na lista “Relationships” no final da tela podemos observar a relação entre este e o item de menu “O ITA”.

Podemos ver por exemplo o sub-menu “Informações Gerais” na Figura 1.61, que possui uma “Route” para /*geral* (a página de apresentação da instituição - ver Guia do Desenvolvedor), e por sua vez não possui sub-menus.

Figura 1.60: Item de sub-menu

A hierarquia de menus e sub-menus é limitada à três níveis para não prejudicar a estética, a naveabilidade e a compreensão do site por parte dos usuários.

No exemplo da Figura 1.62 o ítem aponta para outro portal. Já na Figura 1.63 temos um item que aponta para uma publicação do próprio Portal Institucional.

A opção “Category” não está mais em uso. Em seu lugar podemos usar a opção “Route” informando a rota /posts/category/ seguida do “Slug” da categoria desejada.

As opções de usar “Route”, “Link” ou “Post” são processadas nesta ordem, ou seja, se informamos mais de uma opção, a primeira da lista será usada.

Users

PT | EN | 🇧🇷 | 🇺🇸

[+ New Menu](#)

Informações Gerais

ID: 5e5d10102e35d7238992d70c

Sequence	0
Caption	
Route	/geral
Link	
Post	Select...
Category	Select...
Logo	Upload File
<input checked="" type="checkbox"/> Enabled	
<input type="checkbox"/> Main	

[Save](#) [reset changes](#) [delete menu](#)

Meta

Created At	2020-03-02 10:54:24 am
Created By	admin
Updated At	2020-03-02 11:19:38 am
Updated By	admin

Relationships

Menus

Label	Sequence	Route	Link	Post	Category
Instituição	0				

ITA powered by CapstoneJS version 4.2.8. Signed in as admin.

Figura 1.61: Item de sub-menu com rota

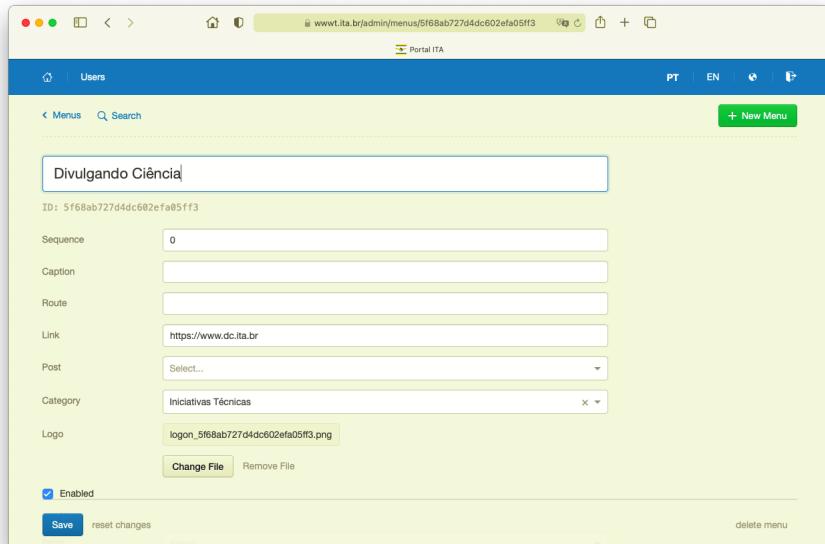


Figura 1.62: Item de sub-menu com ligação à portal externo

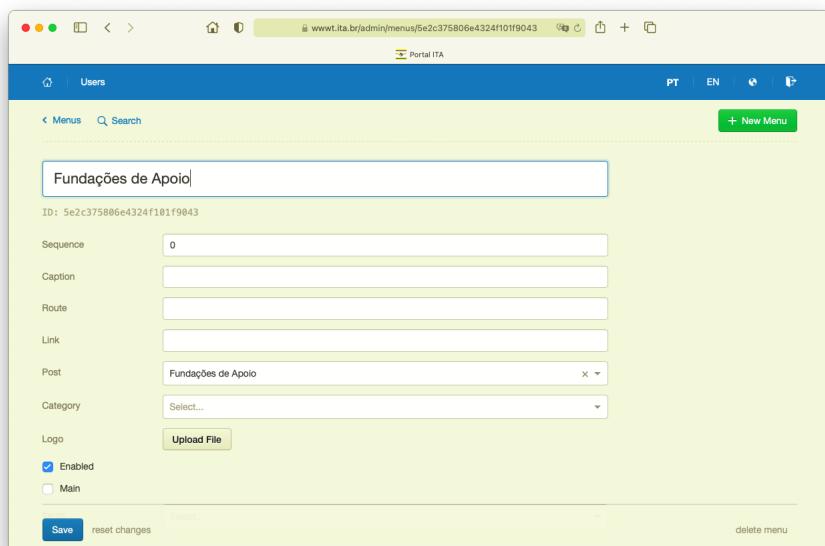


Figura 1.63: Item de sub-menu com ligação à publicação do portal

Capítulo 2

Guia de Cores

2.1 SELEÇÃO DE CORES

2.1.1 ARQUIVO DE CONFIGURAÇÃO DE CORES

As cores utilizadas pelo portal, e principal pelo painel administrativo, são definidas de forma centralizada em arquivos de configuração. Estes arquivos podem ser modificados com auxílio de um operador e/ou desenvolvedor (ver Guias de Operação e Desenvolvimento)

CONFIGURAÇÃO DO PORTAL

Na linha 21 da Listagem 2.1 está a definição de cores a ser utilizada pelo portal o Painel Administrativo.

```

1  <head>
2      <meta charset="utf-8">
3      <title>ITA | Instituto Tecnológico de Aeronáutica</title>
4
5      <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6
7      <link rel="stylesheet" href="/static/css/library/bootstrap/bootstrap.min.css" />
8
9      <link rel="stylesheet" href="/static/css/library/animate/animate.min.css">
10
11     <link rel="stylesheet" href="/static/css/fonts/awesome/css/font-awesome.css">
12
13     <link rel="stylesheet" href="/static/css/fonts/icomoon/style.css">
14
15     <link rel="stylesheet" href="https://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:300italic,400italic,|→ 600italic,700italic,800italic,400,300,600,700,800">
16
17     <link rel="stylesheet" href="/static/css/theme.css">
18     <link rel="stylesheet" href="/static/css/theme-elements.css">
19     <link rel="stylesheet" href="/static/css/google-maps.css">
20     <link rel="stylesheet" href="/static/css/prism.css">
21         <link rel="stylesheet" href="/static/css/color/blue.css" id="layout-color">
22
23     <link rel="stylesheet" href="/static/js/library/jquery/slider-revolution/css/settings.css">
24
25     <link rel="stylesheet" href="/static/core/css/options.css">
26 </head>

```

Código Fonte 2.1: Definição da configuração de cores

Existem algumas opções disponíveis na pasta

assets

static

css

color que podem ser aplicadas, porém o padrão de cores selecionados foi o mais adequado ao portal no momento:

- **Azul** - *blue.css*
- **Preto & Branco** - *dark.css*
- **Vermelho** - *red.css*
- **Azul-turquesa** - *teal*

DEFINIÇÕES DE CORES

Cada um dos arquivos disponíveis possui exatamente a mesma estrutura da Listagem 2.2 que corresponde à cor atualmente aplicada ao portal (**Azul**).

Para customizar um determinado elemento, basta modificar este arquivo, localizar a identificação do elemento e atribuir o valor hexadecimal da cor desejada. Os códigos de cores podem ser consultados na internet (ver HTML Color Codes).

```

1  h1 a:hover, h2 a:hover, h3 a:hover,
2  h4 a:hover, h5 a:hover, h6 a:hover,
3  a,
4  .dropcap.clean {
5      color: #007aff;
6  }
7  .highlight {
8      background-color: #007aff;
9  }
10 .dropcap.clean {
11     color: #007aff;
12 }
13
14
15 blockquote:before,
16 blockquote .author {
17     color: #007aff;
18 }
19
20 .arrow li:before, .circle li:before, .check li:before,
21 .plus li:before, .dash li:before {
22     color: #007aff;
23 }
24
25 /* * * */
26
27 .testimonial-wrap.testimonial-colored .testimonial-inner {
28     border-color: #007aff;
29     background-color: #3395ff;
30 }
31 .testimonial-wrap.testimonial-colored .testimonial-outer:before {
32     border-top-color: #007aff;
33 }
34 .testimonial-wrap.testimonial-colored .testimonial-outer:after {
35     border-top-color: #3395ff;
36 }
37
38 .tab.tab-colored .tab-heading {
39     border-color: #007aff;
40     background-color: #3395ff;
41 }
42 .tab.tab-colored .tab-heading li {
43     border-color: #007aff;
44 }
45 .tab.tab-colored .tab-heading li:hover a,
46 .tab.tab-colored .tab-heading li.current a {
47     background-color: #007aff;
48 }
49
50 .accordion > div.active .accordion-heading a,
51 .accordion > div .accordion-heading a:hover {
52     color: #007aff;
53 }
54
55 .accordion.accordion-colored .accordion-heading {
56     border-color: #007aff;
57     background-color: #3395ff;
58 }
59 .accordion.accordion-colored .active .accordion-heading a,
60 .accordion.accordion-colored .accordion-heading a:hover {
61     background-color: #007aff;
62 }

```

Código Fonte 2.2: Configuração de cores (blue)

Capítulo 3

Guia de Estilos

3.1 ELEMENTOS VISUAIS

Neste guia são listadas possibilidades de apresentação diferenciada e organização da informação nas publicações do portal. Cada uma contém uma imagem com um exemplo do resultado esperado e um trecho de código que deve ser inserido por meio do editor HTML avançado de publicações do portal (ver Figura 3.1).

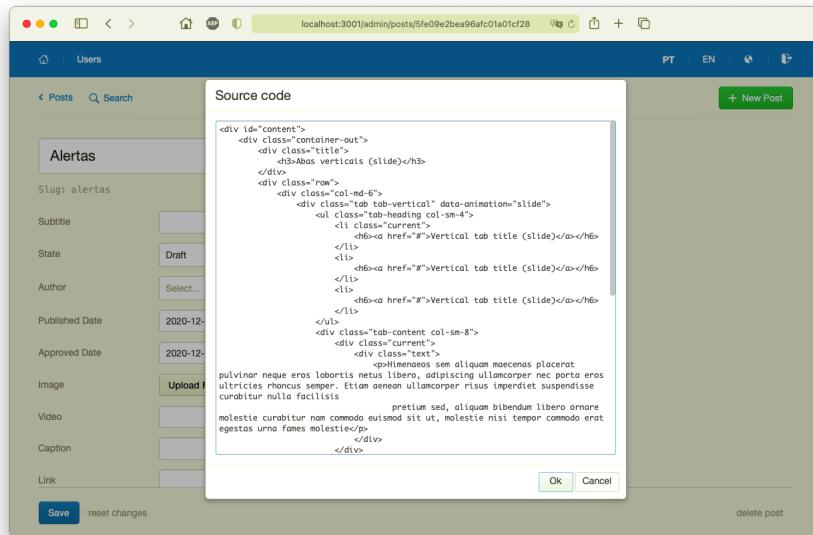


Figura 3.1: Exemplo inclusão de texto em destaque no editor HTML avançado

Muitas das opções (as mais utilizadas) listadas neste guia podem ser inseridas por meio do editor WYSIWYG (*Em computação WYSIWYG é, do inglês, “What You See Is What You Get” (O que você vê é o que você obterá)*) (opção “Templates”) e em seguida editadas para atender a necessidade do usuário. Observe porém que muitas das opções mais avançadas não possuem um editor sofisticado (como os de tabelas ou listas por exemplo), e se for necessário inserir ou remover elementos deverá ser utilizado o editor HTML (*Linguagem de formatação de documentos, do inglês “Hypertext Markup Language é, do inglês” (Linguagem de Marcação Hipertexto)*).

3.1.1 ABAS

ABAS SIMPLES

Organização de texto horizontalmente com foco num tópico por vez.

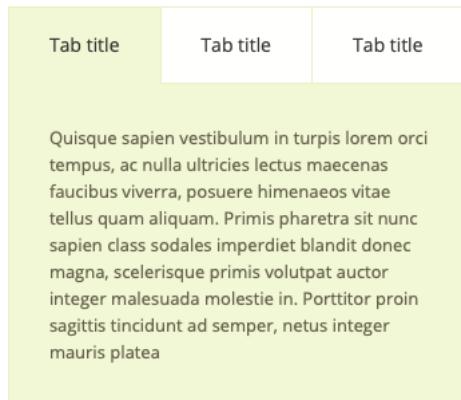


Figura 3.2: Abas simples

```

1  <div id="content">
2      <div class="container-out">
3          <div class="title">
4              <h3>Abas simples</h3>
5          </div>
6          <div class="row">
7              <div class="col-md-6">
8                  <div class="tab">
9                      <ul class="tab-heading">
10                         <li class="current">
11                             <h6><a href="#">Tab title</a></h6>
12                         </li>
13                         <li>
14                             <h6><a href="#">Tab title</a></h6>
15                         </li>
16                         <li>
17                             <h6><a href="#">Tab title</a></h6>
18                         </li>
19                     </ul>
20                     <div class="tab-content">
21                         <div class="current">
22                             <div class="text">
23                                 <p>Quisque sapien vestibulum in turpis lorem orci tempus, ac nulla
24                                     → ultricies lectus maecenas faucibus viverra, posuere himenaeos vitae
25                                     → tellus quam aliquam. Primis pharetra sit nunc sapien class sodales
26                                     → imperdiet blandit donec</p>
27                             </div>
28                         <div>
29                             <div class="text">
30                                 <p>Nulla fusce phasellus nulla auctor rhoncus fringilla vel, sit
31                                     → mauris pulvinar lectus quis iaculis class, platea nullam fames eget
32                                     → luctus potenti integer. Vulputate senectus gravida vestibulum iaculis
33                                     → libero taciti</p>
34                             </div>
35                         </div>
36                         <div>
37                             <div class="text">
38                                 <p>Arcu bibendum tempor accumsan suscipit tristique rhoncus praesent purus
39                                     → tellus, mi ultrices et lorem arcu placerat enim ullamcorper, justo
40                                     → eleifend ut adipiscing porta torquent sodales elit. Fringilla in libero
41                                     → nunc tempor</p>
42                             </div>
43                         </div>
44                     </div>
45                 </div>
46             </div>
47         </div>
48     </div>
49 </div>

```

Código Fonte 3.1: Exemplo de abas simples

ABAS (SLIDE)

Igual à aba simples, porém acrescenta o efeito de deslizamento lateral na mudança de aba. Observe que houve uma quebra de linha nas abas pois os títulos ocuparam um espaço maior que o reservado.

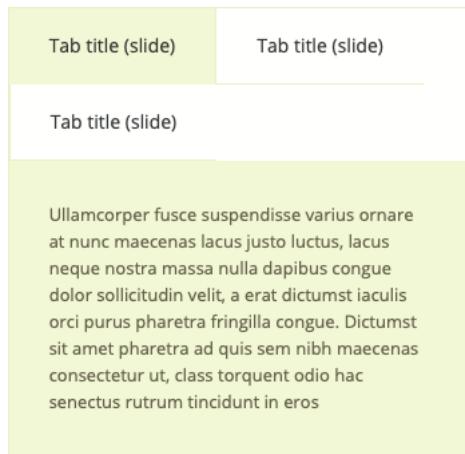


Figura 3.3: Abas (slide)

```

1   <div id="content">
2     <div class="container-out">
3       <div class="title">
4         <h3>Abas (slide)</h3>
5       </div>
6       <div class="row">
7         <div class="col-md-6">
8           <div class="tab" data-animation="slide">
9             <ul class="tab-heading">
10               <li class="current">
11                 <h6><a href="#">Tab title (slide)</a></h6>
12               </li>
13               <li>
14                 <h6><a href="#">Tab title (slide)</a></h6>
15               </li>
16               <li>
17                 <h6><a href="#">Tab title (slide)</a></h6>
18               </li>
19             </ul>
20             <div class="tab-content">
21               <div class="current">
22                 <div class="text">
23                   <p>Ullamcorper fusce suspendisse varius ornare at nunc maecenas lacus justo
24                     ↪ luctus, lacus neque nostra massa nulla dapibus congue dolor
25                     ↪ sollicitudin velit, a erat dictumst iaculis orci purus pharetra
26                     ↪ fringilla congue. Dictumst</p>
27                 </div>
28               </div>
29               <div>
30                 <div class="text">
31                   <p>Interdum enim per netus suscipit eu purus ligula nostra, augue praesent
32                     ↪ amet diam elit nostra id hac lacus, cursus mi dui habitant et ipsum
33                     ↪ turpis. Potenti nec ad ante varius scelerisque lectus, fermentum ut
34                     ↪ sapien habitasse</p>
35               </div>
36               <div>
37                 <div class="text">
38                   <p>Vehicula sem lectus at nullam luctus quam bibendum tristique quam
39                     ↪ condimentum, dictumst fermentum ut eget morbi aenean euismod convallis.
40                     ↪ Sodales praesent proin rutrum imperdiet pulvinar phasellus quam
41                     ↪ maecenas eros lorem</p>
42               </div>
43             </div>
44           </div>
45         </div>
46       </div>
47     </div>
48   </div>
49 
```

Código Fonte 3.2: Exemplo de abas (slide)

ABAS (LONGAS)

Abas ocupando a largura total da publicação.

Full width tab title	Full width tab title	Full width tab title
Eleifend aliquet conubia nisl habitasse nulla cursus hendrerit, magna varius vehicula suscipit ipsum potenti ultrices mollis, nulla quisque risus condimentum odio sit. Consectetur semper risus sociosqu iaculis at curabitur lectus nulla, aliquam id sodales lacus lorem luctus torquent nibh, tortor donec praesent metus nunc sociosqu habitasse. Ullamcorper imperdier pellentesque, luctus		

Figura 3.4: Abas (longas)

```
1 <div id="content">
2   <div class="container-out">
3     <div class="title">
4       <h3>Abas longas</h3>
5     </div>
6     <div class="row">
7       <div class="col-sm-12">
8         <div class="tab tab-full-width" data-animation="slide">
9           <ul class="tab-heading">
10             <li class="current">
11               <h6><a href="#">Full width tab title</a></h6>
12             </li>
13             <li>
14               <h6><a href="#">Full width tab title</a></h6>
15             </li>
16             <li>
17               <h6><a href="#">Full width tab title</a></h6>
18             </li>
19           </ul>
20           <div class="tab-content">
21             <div class="current">
22               <div class="text">
23                 <p>Eleifend aliquet conubia nisl habitasse nulla cursus hendrerit, magna
→ varius vehicula suscipit ipsum potenti ultrices mollis, nulla quisque
→ risus condimentum odio sit. Consectetur semper risus sociosqu iaculis
→ at curabitur</p>
24             </div>
25           </div>
26         <div>
27           <div class="text">
28             <p>Id fusce molestie hac in fringilla lectus malesuada vulputate sociosqu,
→ pharetra arcu elit id sem aenean amet euismod porta, mattis eleifend
→ tincidunt litora ligula fusce congue maecenas. Suspendisse risus
→ ultrices lobortis</p>
29         </div>
30       </div>
31     <div>
32       <div class="text">
33         <p>In conubia ligula primis rhoncus euismod sagittis vestibulum varius
→ malesuada faucibus et congue aliquam, ut morbi lorem felis pellentesque
→ condimentum integer elementum erat justo sociosqu. Pharetra metus id
→ dapibus suscipit</p>
34       </div>
35     </div>
36   </div>
37 </div>
38 </div>
39 </div>
40 </div>
41 </div>
```

Código Fonte 3.3: Exemplo de abas (longa)

ABAS VERTICAIS SIMPLES

Organização do texto verticalmente com foco num tópico por vez. Observe que houve uma quebra de linha nas abas pois os títulos ocuparam um espaço maior que o reservado.

Vertical tab title	Cubilia consequat pellentesque pulvinar curabitur hendrerit a nunc justo, tincidunt est habitasse facilisis aliquet pulvinar netus platea netus, pretium ut euismod pharetra nullam tortor donec. Interdum donec sagittis nisl class felis suspendisse nam fames, ultricies viverra hac class laoreet aptent urna facilisis nullam, quisque lorem scelerisque rutrum dictumst dui laoreet
Vertical tab title	
Vertical tab title	

Figura 3.5: Abas verticais simples

```

1  <div id="content">
2      <div class="container-out">
3          <div class="title">
4              <h3>Abas verticais simples</h3>
5          </div>
6          <div class="row">
7              <div class="col-md-6">
8                  <div class="tab tab-vertical">
9                      <ul class="tab-heading col-sm-4">
10                         <li class="current">
11                             <h6><a href="#">Vertical tab title</a></h6>
12                         </li>
13                         <li>
14                             <h6><a href="#">Vertical tab title</a></h6>
15                         </li>
16                         <li>
17                             <h6><a href="#">Vertical tab title</a></h6>
18                         </li>
19                     </ul>
20                     <div class="tab-content col-sm-8">
21                         <div class="current">
22                             <div class="text">
23                                 <p>Cubilia consequat pellentesque pulvinar curabitur hendrerit a nunc
24                                     → justo, tincidunt est habitasse facilisis aliquet pulvinar netus platea
25                                     → netus, pretium ut euismod pharetra nullam tortor donec. Interdum donec
26                                     → sagittis nisl</p>
27                             </div>
28                         </div>
29                         <div>
30                             <div class="text">
31                                 <p>Interdum id malesuada elementum ligula donec integer mi in aliquet
32                                     → habitasse dui, rhoncus posuere aptent faucibus id conubia nisi
33                                     → pellentesque est ipsum lorem. Turpis accumsan primis odio euismod
34                                     → interdum facilisis</p>
35                         </div>
36                         </div>
37                         <div>
38                             <div class="text">
39                                 <p>Tellus lacinia etiam ultricies amet class facilisis ut orci erat
40                                     → tristique cursus primis quis, scelerisque eleifend vel sit justo
41                                     → integer porttitor in lectus potenti donec nam. Etiam taciti auctor elit
42                                     → senectus laoreet</p>
43                         </div>
44                         </div>
45                     </div>
46                 </div>
47             </div>
48         </div>
49     </div>
50 </div>

```

Código Fonte 3.4: Exemplo de abas verticais simples

ABAS VERTICIAIS (SLIDE)

Igual à aba vertical simples, porém acrescenta o efeito de deslizamento longitudinal na mudança de aba. Observe que houve uma quebra de linha nas abas pois os títulos ocuparam um espaço maior que o reservado.

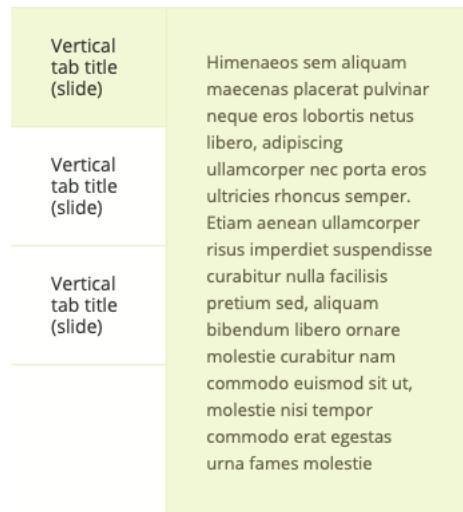


Figura 3.6: Abas verticais simples (slide)

```

1   <div id="content">
2     <div class="container-out">
3       <div class="title">
4         <h3>Abas verticais (slide)</h3>
5       </div>
6       <div class="row">
7         <div class="col-md-6">
8           <div class="tab tab-vertical" data-animation="slide">
9             <ul class="tab-heading col-sm-4">
10               <li class="current">
11                 <h6><a href="#">Vertical tab title (slide)</a></h6>
12               </li>
13               <li>
14                 <h6><a href="#">Vertical tab title (slide)</a></h6>
15               </li>
16               <li>
17                 <h6><a href="#">Vertical tab title (slide)</a></h6>
18               </li>
19             </ul>
20             <div class="tab-content col-sm-8">
21               <div class="current">
22                 <div class="text">
23                   <p>Himenaeos sem aliquam maecenas placerat pulvinar neque eros lobortis
24                     ↪ netus libero, adipiscing ullamcorper nec porta eros ultricies rhoncus
25                     ↪ semper. Etiam aenean ullamcorper risus imperdiet suspendisse curabitur
26                     ↪ nulla facilisis</p>
27                 </div>
28               </div>
29               <div>
30                 <div class="text">
31                   <p>Arcu rhoncus venenatis imperdiet lobortis metus amet platea egestas,
32                     ↪ venenatis etiam neque ad imperdiet donec pretium nostra, quisque
33                     ↪ consequat congue sed cubilia senectus augue. Hac placerat blandit et
34                     ↪ ultrices pretium</p>
35                 </div>
36               </div>
37             </div>
38           </div>
39         </div>
40       </div>
41     </div>

```

Código Fonte 3.5: Exemplo de abas verticais (slide)

ABAS COLORIDAS SIMPLES

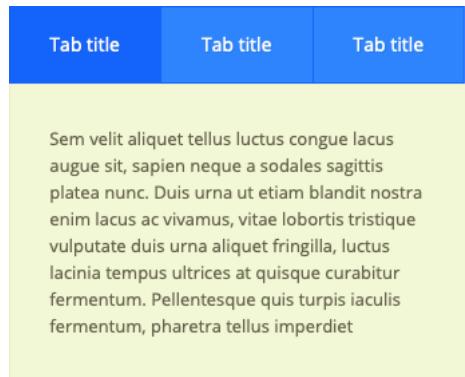


Figura 3.7: Abas coloridas simples

```
1 <div id="content">
2   <div class="container-out">
3     <div class="title">
4       <h3>Abas coloridas simples</h3>
5     </div>
6     <div class="row">
7       <div class="col-md-6">
8         <div class="tab tab-colored">
9           <div class="tab-heading">
10          <ul class="current">
11            <li><a href="#">Tab title</a></li>
12          </ul>
13          <ul>
14            <li><a href="#">Tab title</a></li>
15          </ul>
16          <ul>
17            <li><a href="#">Tab title</a></li>
18          </ul>
19        </div>
20        <div class="tab-content">
21          <div class="current">
22            <div class="text">
23              <p>Sem velit aliquet tellus luctus congue lacus augue sit, sapien neque a
24                → sodales sagittis platea nunc. Duis urna ut etiam blandit nostra enim
25                → lacus ac vivamus, vitae lobortis tristique vulputate quis urna aliquet
26                → fringilla</p>
27            </div>
28            <div class="text">
29              <p>Ad mauris quis eleifend nisl per erat phasellus arcu, curabitur ut
30                → turpis suscipit varius integer sapien tortor morbi, consectetur
31                → suspendisse quisque lacinia est lacinia litora. Dui posuere neque proin
32                → facilisis luctus</p>
33            </div>
34            <div class="text">
35              <p>Etiam lobortis posuere torquent imperdiet vivamus sed etiam ut augue
36                → ullamcorper aliquam lacus mi, eros turpis imperdiet etiam dolor eu
37                → inceptos diam elementum volutpat aliquet varius. Sed a nec ultricies
38                → quam ullamcorper</p>
39            </div>
40          </div>
41        </div>
```

Código Fonte 3.6: Exemplo de abas coloridas simples

ABAS COLORIDAS (SLIDE)

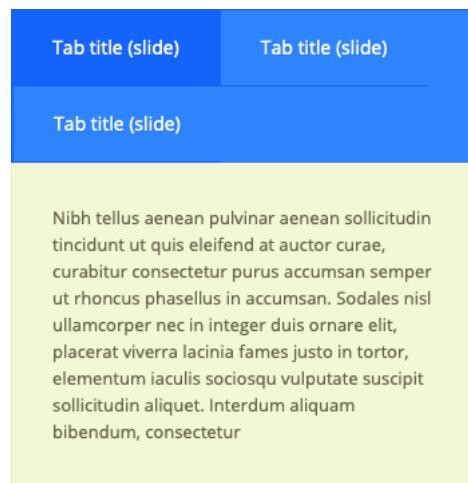


Figura 3.8: Abas coloridas (slide)

```

1  <div id="content">
2      <div class="container-out">
3          <div class="title">
4              <h3>Abas coloridas (slide)</h3>
5          </div>
6          <div class="row">
7              <div class="col-sm-12">
8                  <div class="tab tab-full-width tab-colored" data-animation="slide">
9                      <ul class="tab-heading">
10                         <li class="current">
11                             <h6><a href="#">Full width tab title</a></h6>
12                         </li>
13                         <li>
14                             <h6><a href="#">Full width tab title</a></h6>
15                         </li>
16                         <li>
17                             <h6><a href="#">Full width tab title</a></h6>
18                         </li>
19                     </ul>
20                     <div class="tab-content">
21                         <div class="current">
22                             <div class="text">
23                                 <p>Hac nibh senectus iaculis class varius ad auctor urna, dapibus velit
24                                     → consequat bibendum inceptos in eros, eu adipiscing nisi dictum feugiat
25                                     → libero a. Ut proin rhoncus suscipit hendrerit mattis rutrum eu dolor
26                                     → egestas, habitant</p>
27                             </div>
28                         <div>
29                             <div class="text">
30                                 <p>Tellus sodales pulvinar felis phasellus dolor, gravida aliquam
31                                     → suspendisse tincidunt posuere, congue felis lectus eleifend. Quam
32                                     → dictum egestas pretium ullamcorper dictum, duis nisi vel dictum fusce
33                                     → libero, orci nisi orci</p>
34                             </div>
35                         </div>
36                         <div>
37                             <div class="text">
38                                 <p>Posuere a sapien lobortis habitasse curae fusce eros netus aptent
39                                     → imperdiet, per rhoncus tristique quisque fames luctus etiam
40                                     → aliquam. Habitasse purus venenatis tellus nullam quam dictum ultrices,
41                                     → velit pharetra</p>
42                             </div>
43                         </div>
44                     </div>
45                 </div>
46             </div>
47         </div>
48     </div>
49 </div>

```

Código Fonte 3.7: Exemplo de abas coloridas (slide)

ABAS COLORIDAS (LONGAS)

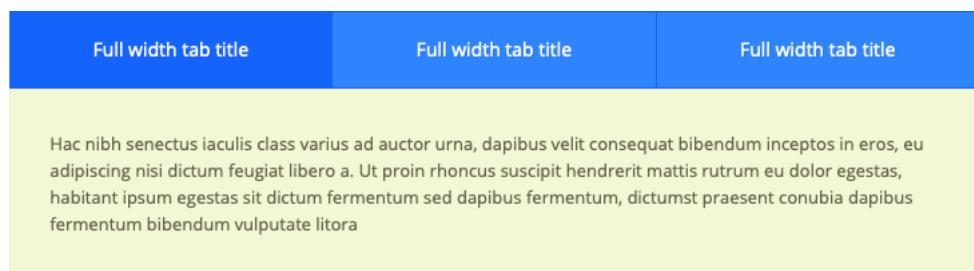


Figura 3.9: Abas coloridas (longas)

```

1   <div id="content">
2     <div class="container-out">
3       <div class="title">
4         <h3>Abas coloridas (longas)</h3>
5       </div>
6       <div class="row">
7         <div class="col-sm-12">
8           <div class="tab tab-full-width tab-colored" data-animation="slide">
9             <ul class="tab-heading">
10               <li class="current">
11                 <h6><a href="#">Full width tab title</a></h6>
12               </li>
13               <li>
14                 <h6><a href="#">Full width tab title</a></h6>
15               </li>
16               <li>
17                 <h6><a href="#">Full width tab title</a></h6>
18               </li>
19             </ul>
20             <div class="tab-content">
21               <div class="current">
22                 <div class="text">
23                   <p>Hac nibh senectus iaculis class varius ad auctor urna, dapibus velit
24                     ↪ consequat bibendum inceptos in eros, eu adipiscing nisi dictum feugiat
25                     ↪ libero a. Ut proin rhoncus suscipit hendrerit mattis rutrum eu dolor
26                     ↪ egestas, habitant</p>
27                 </div>
28               </div>
29               <div>
30                 <div class="text">
31                   <p>Tellus sodales pulvinar felis phasellus dolor, gravida aliquam
32                     ↪ suspendisse tincidunt posuere, congue felis lectus eleifend. Quam
33                     ↪ dictum egestas pretium ullamcorper dictum, dui nisi vel dictum fusce
34                     ↪ libero, orci nisi orci</p>
35               </div>
36               <div>
37                 <div class="text">
38                   <p>Posuere a sapien lobortis habitasse curae fusce eros netus aptent
39                     ↪ imperdiet, per rhoncus tristique scelerisque quisque fames luctus etiam
40                     ↪ aliquam. Habitasse purus venenatis tellus nullam quam dictum ultrices,
41                     ↪ velit pharetra</p>
42               </div>
43             </div>
44           </div>
45         </div>
46       </div>
47     </div>
48   </div>

```

Código Fonte 3.8: Exemplo de abas coloridas (longas)

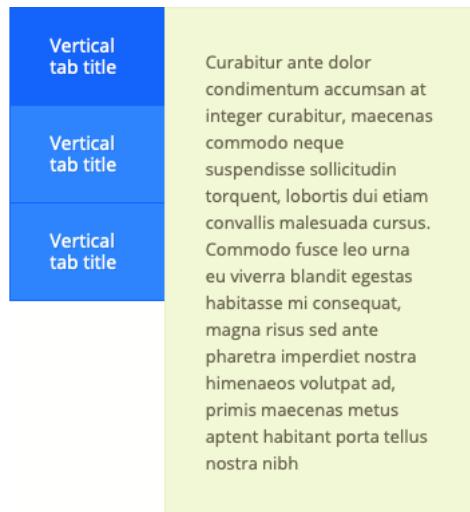


Figura 3.10: Abas coloridas verticais simples

ABAS COLORIDAS VERTICIAIS SIMPLES

```

1  <div id="content">
2      <div class="container-out">
3          <div class="title">
4              <h3>Colored tab</h3>
5          </div>
6          <div class="row">
7              <div class="col-md-6">
8                  <div class="tab tab-vertical tab-colored">
9                      <ul class="tab-heading col-sm-4">
10                         <li class="current">
11                             <h6><a href="#">Vertical tab title</a></h6>
12                         </li>
13                         <li>
14                             <h6><a href="#">Vertical tab title</a></h6>
15                         </li>
16                         <li>
17                             <h6><a href="#">Vertical tab title</a></h6>
18                         </li>
19                     </ul>
20                     <div class="tab-content col-sm-8">
21                         <div class="current">
22                             <div class="text">
23                                 <p>Curabitur ante dolor condimentum accumsan at integer curabitur, maecenas
→         commodo neque suspendisse sollicitudin torquent, lobortis dui etiam
→         convallis malesuada cursus. Commodo fusce leo urna eu viverra blandit
→         egestas</p>
24                         </div>
25                     </div>
26                     <div>
27                         <div class="text">
28                             <p>Senectus cursus et metus ac id dictumst lectus volutpat urna litora,
→         ligula cursus id tristique feugiat tellus integer auctor pulvinar,
→         netus fringilla faucibus elit vestibulum sem ipsum ut etiam. Sed arcu
→         ipsum per taciti</p>
29                         </div>
30                     </div>
31                     <div>
32                         <div class="text">
33                             <p>Commodo curabitur elit hac ad quam habitant condimentum justo suscipit
→         class, porttitor senectus diam vulputate diam torquent nibh ut dictumst
→         aenean, ligula lectus turpis nostra platea placerat iaculis sociosqu
→         nullam</p>
34                         </div>
35                     </div>
36                 </div>
37             </div>
38         </div>
39     </div>
40 </div>
41 </div>
```

ABAS COLORIDAS VERTICAIS (SLIDE)

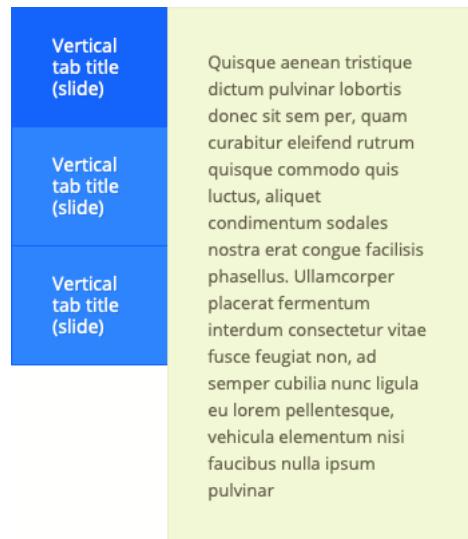


Figura 3.11: Abas coloridas verticais (slide)

```

1  <div id="content">
2      <div class="container-out">
3          <div class="title">
4              <h3>Colored tab</h3>
5          </div>
6          <div class="row">
7              <div class="col-md-6">
8                  <div class="tab tab-vertical tab-colored" data-animation="slide">
9                      <ul class="tab-heading col-sm-4">
10                         <li class="current">
11                             <h6><a href="#">Vertical tab title (slide)</a></h6>
12                         </li>
13                         <li>
14                             <h6><a href="#">Vertical tab title (slide)</a></h6>
15                         </li>
16                         <li>
17                             <h6><a href="#">Vertical tab title (slide)</a></h6>
18                         </li>
19                     </ul>
20                     <div class="tab-content col-sm-8">
21                         <div class="current">
22                             <div class="text">
23                                 <p>Quisque aenean tristique dictum pulvinar lobortis donec sit sem per,
24                                     → quam curabitur eleifend rutrum quisque commodo quis luctus, aliquet
25                                     → condimentum sodales nostra erat congue facilisis phasellus. Ullamcorper
26                                     → placerat fermentum</p>
27                         </div>
28                         <div>
29                             <div class="text">
30                                 <p>Euismod convallis hendrerit interdum nullam habitant ad curabitur
31                                     → dictumst torquent, feugiat ut pharetra convallis potenti lacus litora
32                                     → massa eleifend, lorem placerat vestibulum conubia dictumst tortor donec
33                                     → arcu. Amet</p>
34                         </div>
35                         </div>
36                         <div>
37                             <div class="text">
38                                 <p>Rutrum platea lobortis primis platea adipiscing in semper interdum,
39                                     → fusce quisque mollis sagittis metus et nec nulla vestibulum, nulla
40                                     → euismod dictum fusce ut hendrerit odio. Dolor fermentum magna ut porta
41                                     → ac donec purus</p>
42                         </div>
43                         </div>
44                     </div>
45                 </div>
46             </div>
47         </div>
48     </div>
49 </div>

```

Código Fonte 3.10: Exemplo de abas coloridas verticais (slide)

3.1.2 ALERTAS

Alertas são utilizados para destacar informações que possuem uma ação simples. A ação pode ser desde o redirecionamento para outra publicação dentro do próprio portal ou para um site externo.

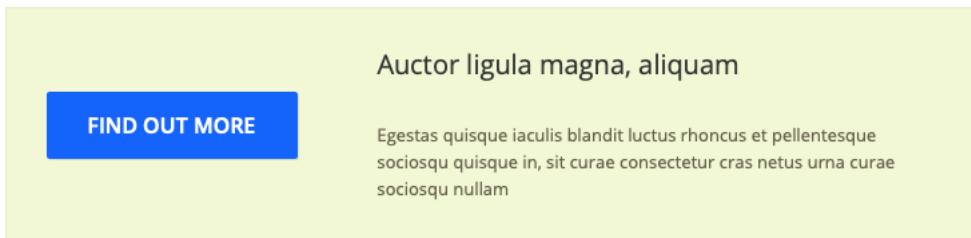


Figura 3.12: Chamada simples com botão à esquerda

CHAMADA SIMPLES COM BOTÃO À ESQUERDA

```
1  <div class="call2action call2action-left">
2    <div class="call2action-heading"><button type="button" class="btn btn-big">Find Out More</button>
3    </div>
4    <div class="call2action-content">
5      <div class="title">
6        <h4>Auctor ligula magna, aliquam</h4>
7      </div>
8      <div class="text">
9        <p>Egestas quisque iaculis blandit luctus rhoncus et pellentesque sociosqu quisque in, sit
10       ↪ curae consectetur cras netus urna curae sociosqu nullam</p>
11     </div>
12   </div>
```

Código Fonte 3.11: Exemplo de chamada simples com botão à esquerda

CHAMADA SIMPLES COM BOTÃO À DIREITA

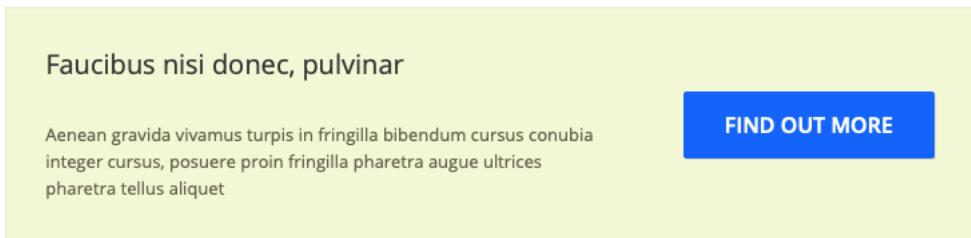


Figura 3.13: Chamada simples com botão à direita

```
1  <div class="call2action call2action-right">
2    <div class="call2action-heading">
3      <div class="title">
4        <h4>Faucibus nisi donec, pulvinar</h4>
5      </div>
6      <div class="text">
7        <p>Aenean gravida vivamus turpis in fringilla bibendum cursus conubia integer cursus, posuere
8          ↪ proin fringilla pharetra augue ultrices pharetra tellus aliquet</p>
9      </div>
10     <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big">Find Out More</button>
11   </div>
12 </div>
```

Código Fonte 3.12: Exemplo de chamada simples com botão à direita

CHAMADA VERTICAL SIMPLES

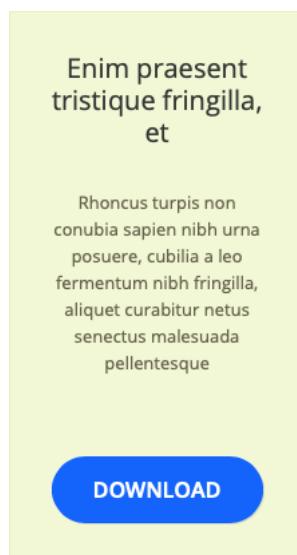


Figura 3.14: Chamada vertical simples

```
1 <div class="row">
2   <div class="col-md-4">
3     <div class="call2action">
4       <div class="call2action-heading">
5         <div class="title">
6           <h4>Enim praesent tristique fringilla, et</h4>
7         </div>
8         <div class="text">
9           <p>Rhoncus turpis non conubia sapien nibh urna posuere, cubilia a leo fermentum nibh
          ↪ fringilla, aliquet curabitur netus senectus malesuada pellentesque</p>
10        </div>
11      </div>
12      <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big btn-round"><i
          ↪ class="icon fa fa-cloud-download"></i><span>Download</span></button>
13    </div>
14  </div>
15 </div>
16 </div>
```

Código Fonte 3.13: Exemplo de chamada vertical simples

CHAMADA VERTICAL COM FUNDO LISTRADO

Semelhante à “Chamada vertical simples” porém com um fundo listrado.

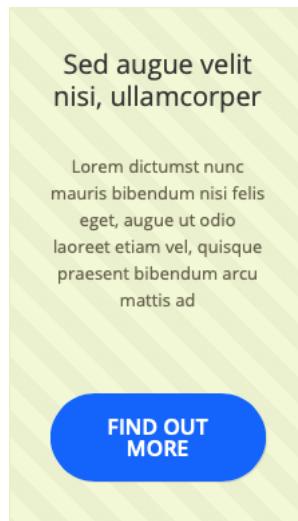


Figura 3.15: Chamada vertical listrada

```
1  <div class="row">
2    <div class="col-md-4">
3      <div class="call2action stripes">
4        <div class="call2action-heading">
5          <div class="title">
6            <h4>Sed augue velit nisi, ullamcorper</h4>
7          </div>
8          <div class="text">
9            <p>Lorem dictumst nunc mauris bibendum nisi felis eget, augue ut odio laoreet etiam
10           ↪ vel, quisque praesent bibendum arcu mattis ad</p>
11        </div>
12        <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big btn-round"><i
13           ↪ class="icon fa fa-check-circle-o"></i><span>Find Out More</span></button>
14        </div>
15      </div>
16    </div>
```

Código Fonte 3.14: Exemplo de chamada vertical listrada

CHAMADA VERTICAL COM FUNDO LISTRADO DINÂMICO

Semelhante à “Chamada vertical com fundo listrado” porém o fundo tem um efeito de visual de deslocamento (somente visível numa tela de computador).

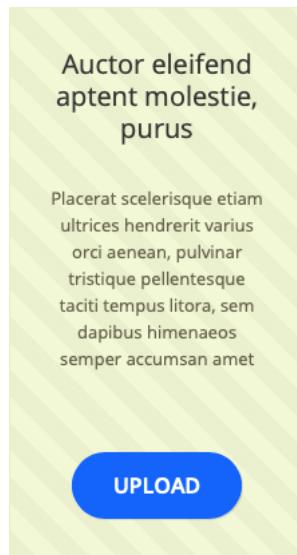


Figura 3.16: Chamada vertical listrada dinâmica

```

1 <div class="row">
2   <div class="col-md-4">
3     <div class="call2action stripes animated">
4       <div class="call2action-heading">
5         <div class="title">
6           <h4>Auctor eleifend aptent molestie, purus</h4>
7         </div>
8         <div class="text">
9           <p>Placerat scelerisque etiam ultrices hendrerit varius orci aenean, pulvinar tristique
10          ↪ pellentesque taciti tempus litora, sem dapibus himenaeos semper accumsan amet</p>
11        </div>
12      </div>
13      <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big btn-round"><i
14        ↪ class="icon fa fa-cloud-upload"></i><span>Upload</span></button>
15    </div>
16  </div>

```

Código Fonte 3.15: Exemplo de chamada vertical listrada dinâmica

CHAMADA COLORIDA COM BOTÃO À ESQUERDA

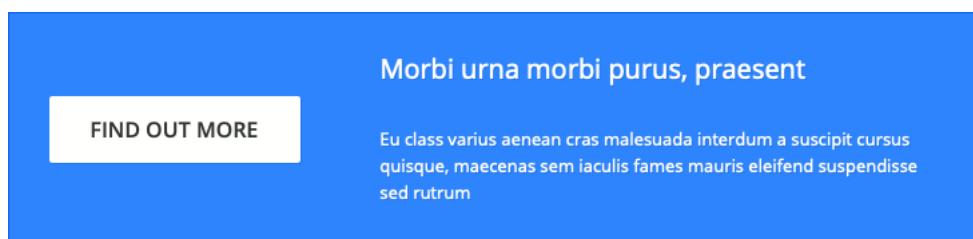


Figura 3.17: Chamada colorida com botão à esquerda

```

1  <div class="call2action call2action-left call2action-colored">
2    <div class="call2action-heading"><button type="button" class="btn btn-big">Find Out More</button>
3    </div>
4    <div class="call2action-content">
5      <div class="title">
6        <h4>Morbi urna morbi purus, praesent</h4>
7      </div>
8      <div class="text">
9        <p>Eu class varius aenean cras malesuada interdum a suscipit cursus quisque, maecenas sem
10       ↳ iaculis fames mauris eleifend suspendisse sed rutrum</p>
11     </div>
12   </div>

```

Código Fonte 3.16: Exemplo de chamada colorida com botão à esquerda

CHAMADA COLORIDA COM BOTÃO À DIREITA

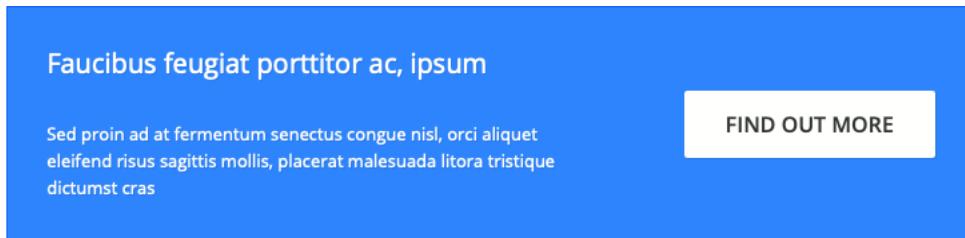


Figura 3.18: Chamada colorida com botão à direita

```

1  <div class="call2action call2action-right call2action-colored">
2    <div class="call2action-heading">
3      <div class="title">
4        <h4>Faucibus feugiat porttitor ac, ipsum</h4>
5      </div>
6      <div class="text">
7        <p>Sed proin ad at fermentum senectus congue nisl, orci aliquet eleifend risus sagittis mollis,
8         ↳ placerat malesuada litora tristique dictumst cras</p>
9      </div>
10     <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big">Find Out More</button>
11   </div>
12 </div>

```

Código Fonte 3.17: Exemplo de chamada colorida com botão à direita

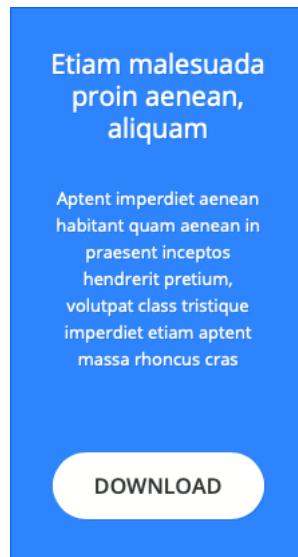


Figura 3.19: Chamada vertical colorida

CHAMADA VERTICAL COLORIDA

```
1 <div class="row">
2   <div class="col-md-4">
3     <div class="call2action call2action-colored">
4       <div class="call2action-heading">
5         <div class="title">
6           <h4>Etiam malesuada proin aenean, aliquam</h4>
7         </div>
8         <div class="text">
9           <p>Aptent imperdiet aenean habitant quam aenean in praesent inceptos hendrerit pretium,
10          ↪ volutpat class tristique imperdiet etiam aptent massa rhoncus cras</p>
11       </div>
12     <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big btn-round"><i
13       ↪ class="icon fa fa-cloud-download"></i><span>Download</span></button>
14     </div>
15   </div>
16 </div>
```

Código Fonte 3.18: Exemplo de chamada vertical colorida

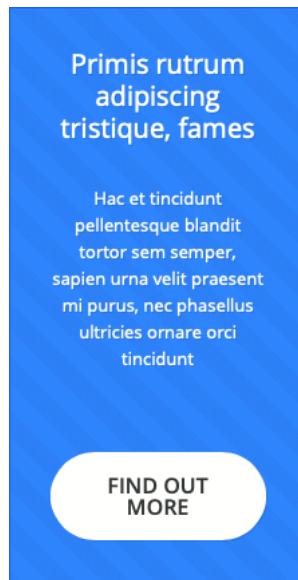


Figura 3.20: Chamada vertical colorida listrada

CHAMADA VERTICAL COLORIDA COM FUNDO LISTRADO

```
1  <div class="row">
2    <div class="col-md-4">
3      <div class="call2action call2action-colored stripes">
4        <div class="call2action-heading">
5          <div class="title">
6            <h4>Primis rutrum adipiscing tristique, fames</h4>
7          </div>
8          <div class="text">
9            <p>Hac et tincidunt pellentesque blandit tortor sem semper, sapien urna velit praesent
10           ↳ mi purus, nec phasellus ultricies ornare orci tincidunt</p>
11        </div>
12        <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big btn-round"><i
13           ↳ class="icon fa fa-check-circle-o"></i><span>Find Out More</span></button>
14        </div>
15      </div>
16    </div>
```

Código Fonte 3.19: Exemplo de chamada vertical colorida listrada

CHAMADA VERTICAL COLORIDA COM FUNDO LISTRADO DINÂMICO

Semelhante à “Chamada vertical colorida com fundo listrado” porém o fundo tem um efeito de visual de deslocamento (somente visível numa tela de computador).



Figura 3.21: Chamada vertical colorida listrada dinâmica

```

1 <div class="row">
2   <div class="col-md-4">
3     <div class="call2action call2action-colored stripes animated">
4       <div class="call2action-heading">
5         <div class="title">
6           <h4>Sodales donec mollis platea, volutpat</h4>
7         </div>
8         <div class="text">
9           <p>Sodales velit pretium hendrerit per platea dictum justo, nam pellentesque vivamus
          ↪ lectus vitae per, aptent litora aliquam auctor class quisque</p>
10        </div>
11      </div>
12      <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big btn-round"><i
          ↪ class="icon fa fa-cloud-upload"></i><span>Upload</span></button>
13    </div>
14  </div>
15 </div>
16 </div>

```

Código Fonte 3.20: Exemplo de chamada vertical colorida listrada dinâmica

CHAMADA VERTICAL LONGA COM BOTÃO À ESQUERDA



Figura 3.22: Chamada vertical longa com botão à esquerda

```

1  <div class="container-out container-dark">
2    <div class="call2action call2action-left full-width">
3      <div class="call2action-heading"><button type="button" class="btn btn-big
4        ↪  btn-round">Register</button>
5      </div>
6      <div class="call2action-content">
7        <div class="title">
8          <h4>Nisi quisque taciti</h4>
9        </div>
10       <div class="text">
11         <p>Augue sit etiam suspendisse enim laoreet cursus purus, habitasse quis nam id eget
12           ↪  sociosqu, molestie rutrum sed ut quis tempor</p>
13       </div>
14     </div>

```

Código Fonte 3.21: Exemplo de chamada vertical longa com botão à esquerda

CHAMADA VERTICAL LONGA COM BOTÃO À DIREITA DESTACADO

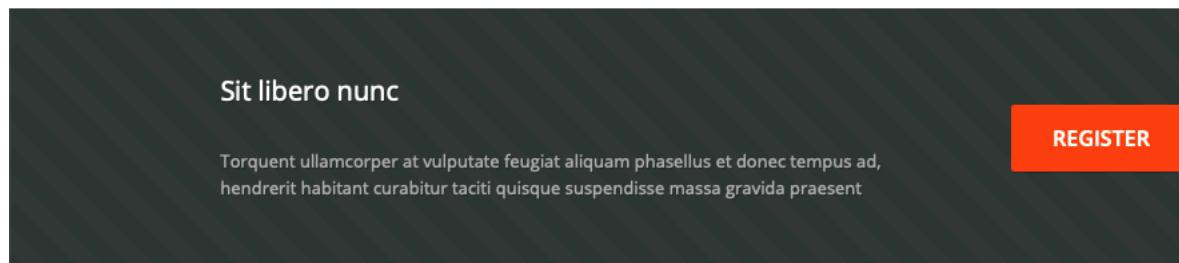


Figura 3.23: Chamada vertical longa com botão à direita destacado

```

1  <div class="container-out container-dark stripes">
2    <div class="call2action call2action-right full-width">
3      <div class="call2action-heading">
4        <div class="title">
5          <h4>Sit libero nunc</h4>
6        </div>
7        <div class="text">
8          <p>Torquent ullamcorper at vulputate feugiat aliquam phasellus et donec tempus ad,
9            ↪  hendrerit habitant curabitur taciti quisque suspendisse massa gravida praesent</p>
10       </div>
11       <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big
12         ↪  btn-orange">Register</button>
13     </div>
14   </div>

```

Código Fonte 3.22: Exemplo de chamada vertical longa com botão à direita destacado

CHAMADA VERTICAL LONGA COM FUNDO LISTRADO DINÂMICO BOTÃO CENTRAL

O fundo tem um efeito de visual de deslocamento (somente visível numa tela de computador).

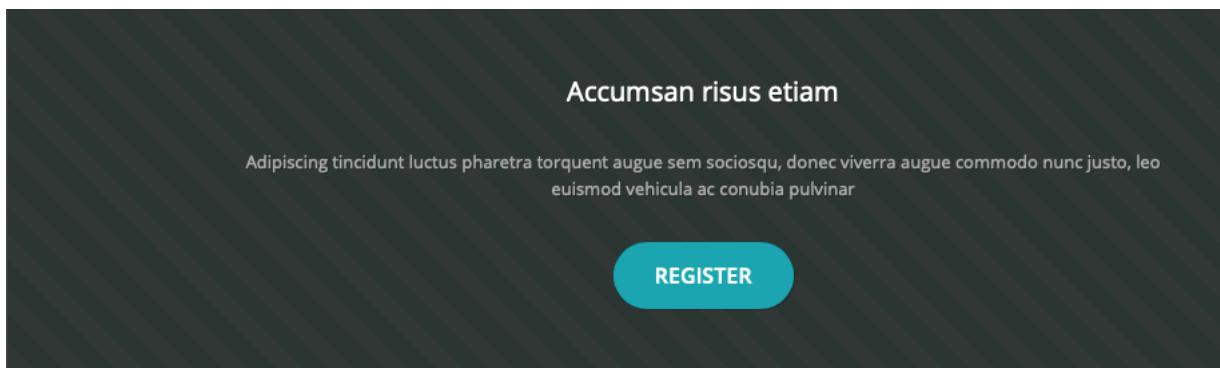


Figura 3.24: Chamada vertical longa com fundo listrado dinâmico botão central

```
1 <div class="container-out container-dark stripes animated">
2   <div class="call2action full-width">
3     <div class="call2action-heading">
4       <div class="title">
5         <h4>Accumsan risus etiam</h4>
6       </div>
7       <div class="text">
8         <p>Adipiscing tincidunt luctus pharetra torquent augue sem sociosqu, donec viverra augue commodo nunc justo, leo
          euismod vehicula ac conubia pulvinar</p>
9       </div>
10      </div>
11      <div class="call2action-content"><button type="button" class="btn btn-big btn-teal btn-round"><i
          ↪ class="icon icomoon-checkmark"></i><span>Register</span></button>
12    </div>
13  </div>
14 </div>
```

Código Fonte 3.23: Exemplo de chamada vertical longa com fundo listrado dinâmico botão central

3.1.3 OUTROS

PRIMEIRA LETRA EM DESTAQUE

Destacar a primeira letra de um texto.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

Figura 3.25: Primeira letra em destaque

```
1  <div class="text">
2    <p><span class="dropcap">L</span>orem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting
   ↪ industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an
   ↪ unknown printer took a galley of type and
3    scrambled it to make a type specimen book.</p>
4    <p><span class="dropcap clean">L</span>orem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting
   ↪ industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an
   ↪ unknown printer took a galley of type
5    and scrambled it to make a type specimen book.</p>
6  </div>
```

Código Fonte 3.24: Exemplo de primeira letra em destaque

BLOCO DE CITAÇÃO

Bloco contendo uma citação, com nome do autor.

“ *Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s.*

John Doe

Figura 3.26: Bloco de citação

```
1  <div class="row">
2    <div class="col-sm-6">
3      <blockquote>
4        <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has
           ↪ been the industry's standard dummy text ever since the 1500s.</p>
5        <p class="author">John Doe</p>
6      </blockquote>
7    </div>
8  </div>
```

Código Fonte 3.25: Exemplo de citação

LISTAS

Vários tipos diferentes de listas.

> Arrow List	● Circle List	✓ Check List	⊕ Plus List	— Dash List	1. Number List
> Arrow List	● Circle List	✓ Check List	⊕ Plus List	— Dash List	2. Number List
> Arrow List	● Circle List	✓ Check List	⊕ Plus List	— Dash List	3. Number List
> Arrow List	● Circle List	✓ Check List	⊕ Plus List	— Dash List	4. Number List
> Arrow List	● Circle List	✓ Check List	⊕ Plus List	— Dash List	5. Number List

Figura 3.27: Vários tipos de listas

```

1  <div class="row">
2    <div class="col-sm-2">
3      <ul class="arrow">
4        <li>Arrow List</li>
5        <li>Arrow List</li>
6        <li>...</li>
7        <li>Arrow List</li>
8      </ul>
9    </div>
10   </div>
11
12  <div class="row">
13    <div class="col-sm-2">
14      <ul class="circle">
15        <li>Circle List</li>
16        <li>Circle List</li>
17        <li>...</li>
18        <li>Circle List</li>
19      </ul>
20    </div>
21  </div>
22
23  <div class="row">
24    <div class="col-sm-2">
25      <ul class="check">
26        <li>Check List</li>
27        <li>Check List</li>
28        <li>...</li>
29        <li>Check List</li>
30      </ul>
31    </div>
32  </div>
33
34  <div class="row">
35    <div class="col-sm-2">
36      <ul class="plus">
37        <li>Plus List</li>
38        <li>Plus List</li>
39        <li>...</li>
40        <li>Plus List</li>
41      </ul>
42    </div>
43  </div>
44
45  <div class="row">
46    <div class="col-sm-2">
47      <ul class="dash">
48        <li>Dash List</li>
49        <li>Dash List</li>
50        <li>...</li>
51        <li>Dash List</li>
52      </ul>
53    </div>
54  </div>
55
56  <div class="row">
57    <div class="col-sm-2">
58      <ol>
59        <li>Number List</li>
60        <li>Number List</li>
61        <li>...</li>
62        <li>Number List</li>
63      </ol>
64    </div>
65  </div>

```

Código Fonte 3.26: Exemplos de listas

TABELAS

Vários exemplos de tabelas.

Nº	First Name	Last Name	Username
1	John	Doe	awesomejohn
2	Mary	Smith	megamary
3	Tony	Wilson	supertony

Figura 3.28: Tabela simples

```
1   <div class="row">
2     <div class="col-sm-4">
3       <table class="table">
4         <thead>
5           <tr>
6             <th>No.</th>
7             <th>First Name</th>
8             <th>Last Name</th>
9             <th>Username</th>
10            </tr>
11        </thead>
12        <tbody>
13          <tr>
14            <td>1</td>
15            <td>John</td>
16            <td>Doe</td>
17            <td>awesomejohn</td>
18          </tr>
19          <tr>
20            <td>2</td>
21            <td>Mary</td>
22            <td>Smith</td>
23            <td>megamary</td>
24          </tr>
25          <tr>
26            <td>3</td>
27            <td>Tony</td>
28            <td>Wilson</td>
29            <td>supertony</td>
30          </tr>
31        </tbody>
32      </table>
33    </div>
34  </div>
```

Código Fonte 3.27: Exemplo de tabela simples

Nº	First Name	Last Name	Username
1	John	Doe	awesomejohn
2	Mary	Smith	megamary
3	Tony	Wilson	supertony

Figura 3.29: Tabela com linhas de cores alternadas

```

1  <div class="row">
2      <div class="col-sm-4">
3          <table class="table table-striped">
4              <thead>
5                  <tr>
6                      <th>No.</th>
7                      <th>First Name</th>
8                      <th>Last Name</th>
9                      <th>Username</th>
10                 </tr>
11             </thead>
12             <tbody>
13                 <tr>
14                     <td>1</td>
15                     <td>John</td>
16                     <td>Doe</td>
17                     <td>awesomejohn</td>
18                 </tr>
19                 <tr>
20                     <td>2</td>
21                     <td>Mary</td>
22                     <td>Smith</td>
23                     <td>megamary</td>
24                 </tr>
25                 <tr>
26                     <td>3</td>
27                     <td>Tony</td>
28                     <td>Wilson</td>
29                     <td>supertony</td>
30                 </tr>
31             </tbody>
32         </table>
33     </div>
34 </div>

```

Código Fonte 3.28: Exemplo de tabela com linhas de cores alternadas

Nº	First Name	Last Name	Username
1	John	Doe	awesomejohn
2	Mary	Smith	megamary
3	Tony	Wilson	supertony

Figura 3.30: Tabela com cabeçalho em destaque

```

1   <div class="row">
2     <div class="col-sm-4">
3       <table class="table table-title">
4         <thead>
5           <tr>
6             <th>No.</th>
7             <th>First Name</th>
8             <th>Last Name</th>
9             <th>Username</th>
10            </tr>
11          </thead>
12          <tbody>
13            <tr>
14              <td>1</td>
15              <td>John</td>
16              <td>Doe</td>
17              <td>awesomejohn</td>
18            </tr>
19            <tr>
20              <td>2</td>
21              <td>Mary</td>
22              <td>Smith</td>
23              <td>megamary</td>
24            </tr>
25            <tr>
26              <td>3</td>
27              <td>Tony</td>
28              <td>Wilson</td>
29              <td>supertony</td>
30            </tr>
31          </tbody>
32        </table>
33      </div>
34    </div>

```

Código Fonte 3.29: Exemplo de tabela com cabeçalho em destaque

3.1.4 ORGANIZAÇÃO DO TEXTO EM COLUNAS

UMA COLUNA

Lorem ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Figura 3.31: Uma coluna

```

1  <div class="row">
2    <div class="col-sm-12">
3      <h4>1 Column</h4>
4      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
→ the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
→ of type and scrambled it to make a type specimen
5        book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting,
→ remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of
→ Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and
6        more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem
→ Ipsum.</p>
7    </div>
8  </div>

```

Código Fonte 3.30: Exemplo de texto em uma coluna

DUAS COLUNAS

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic.

Figura 3.32: Duas colunas

```

1  <div class="row">
2    <div class="col-sm-6">
3      <h4>1/2 Columns</h4>
4      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
→ the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
→ of type and scrambled it to make a type specimen
5        book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic.</p>
6    </div>
7    <div class="col-sm-6">
8      <h4>1/2 Columns</h4>
9      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
→ the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
→ of type and scrambled it to make a type specimen
10        book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic.</p>
11    </div>
12  </div>

```

Código Fonte 3.31: Exemplo de texto em duas colunas

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make.

Figura 3.33: Três colunas

TRÊS COLUNAS

```
1  <div class="row">
2    <div class="col-sm-4">
3      <h4>1/3 Columns</h4>
4      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
   ↪ the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
   ↪ of type and scrambled it to make.</p>
5    </div>
6    <div class="col-sm-4">
7      <h4>1/3 Columns</h4>
8      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
   ↪ the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
   ↪ of type and scrambled it to make.</p>
9    </div>
10   <div class="col-sm-4">
11     <h4>1/3 Columns</h4>
12     <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
   ↪ the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
   ↪ of type and scrambled it to make.</p>
13   </div>
14 </div>
```

Código Fonte 3.32: Exemplo de texto em três colunas

2/3 E 1/3 DE ESPAÇO

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passage.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make.

Figura 3.34: 2/3 e 1/3 de espaço

```

1  <div class="row">
2    <div class="col-sm-8">
3      <h4>2/3 Columns</h4>
4      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
   → the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
   → of type and scrambled it to make a type specimen
5      book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting,
   → remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of
   → Letraset sheets containing Lorem Ipsum passage.</p>
6    </div>
7    <div class="col-sm-4">
8      <h4>1/3 Columns</h4>
9      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
   → the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
   → of type and scrambled it to make.</p>
10   </div>
11 </div>

```

Código Fonte 3.33: Exemplo de textos em 2/3 e 1/3 de espaço

QUATRO COLUNAS

Lore ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lore ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.	Lore ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lore ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.	Lore ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lore ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.	Lore ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lore ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Figura 3.35: Quatro colunas

```

1  <div class="row">
2    <div class="col-sm-3">
3      <h4>1/4 Columns</h4>
4      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
   → the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.</p>
5    </div>
6    <div class="col-sm-3">
7      <h4>1/4 Columns</h4>
8      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
   → the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.</p>
9    </div>
10   <div class="col-sm-3">
11     <h4>1/4 Columns</h4>
12     <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
   → the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.</p>
13   </div>
14   <div class="col-sm-3">
15     <h4>1/4 Columns</h4>
16     <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
   → the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.</p>
17   </div>
18 </div>

```

Código Fonte 3.34: Exemplo de texto em 4 colunas

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passage.

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.

Figura 3.36: 3/4 e 1/4 de espaço

3/4 E 1/4 DE ESPAÇO

```
1  <div class="row">
2    <div class="col-sm-9">
3      <h4>3/4 Columns</h4>
4      <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
5        ↪ the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley
6          ↪ of type and scrambled it to make a type specimen
7            ↪ book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting,
8              ↪ remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of
9                ↪ Letraset sheets containing Lorem Ipsum passage.</p>
10   </div>
11   <div class="col-sm-3">
12     <h4>1/4 Columns</h4>
13     <p>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been
14       ↪ the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when.</p>
15   </div>
16 </div>
```

Código Fonte 3.35: Exemplo de textos em 3/4 e 1/4 de espaço

3.1.5 REFERÊNCIAS

LINKS PARA PUBLICAÇÕES, IMAGENS, ARQUIVOS E PÁGINAS EXTERNAS

No editor **WYSIWYG** é possível inserir *links* para outras publicações, imagens, arquivos para os leitores do portal poderem fazer *download* ou ligar para páginas externas.

Para cada tipo particular de *link* é necessário seguir um formato exato para que o elemento correto seja referenciado corretamente.

- **Publicações** - as publicações dentro do próprio Portal do ITA possuem o formato `post/<slug>` onde o termo `<slug>` se refere à um identificador criado para cada publicação à partir de seu título (veja na página da publicação o atributo `<slug>` logo abaixo o título)
- **Imagem** - as imagens são referenciadas como `/image/<codigo-do-arquivo>` e são armazenadas como “Archives” no repositório de documentos. Cada “Archive” recebe um código identificador chamado *ID* com letras e números de 24 dígitos que deve ser informado em `<codigo – do – arquivo>`
- **Arquivo** - do mesmo modo que as imagens, arquivos são referenciados como `/archive/<codigo-do-arquivo>`