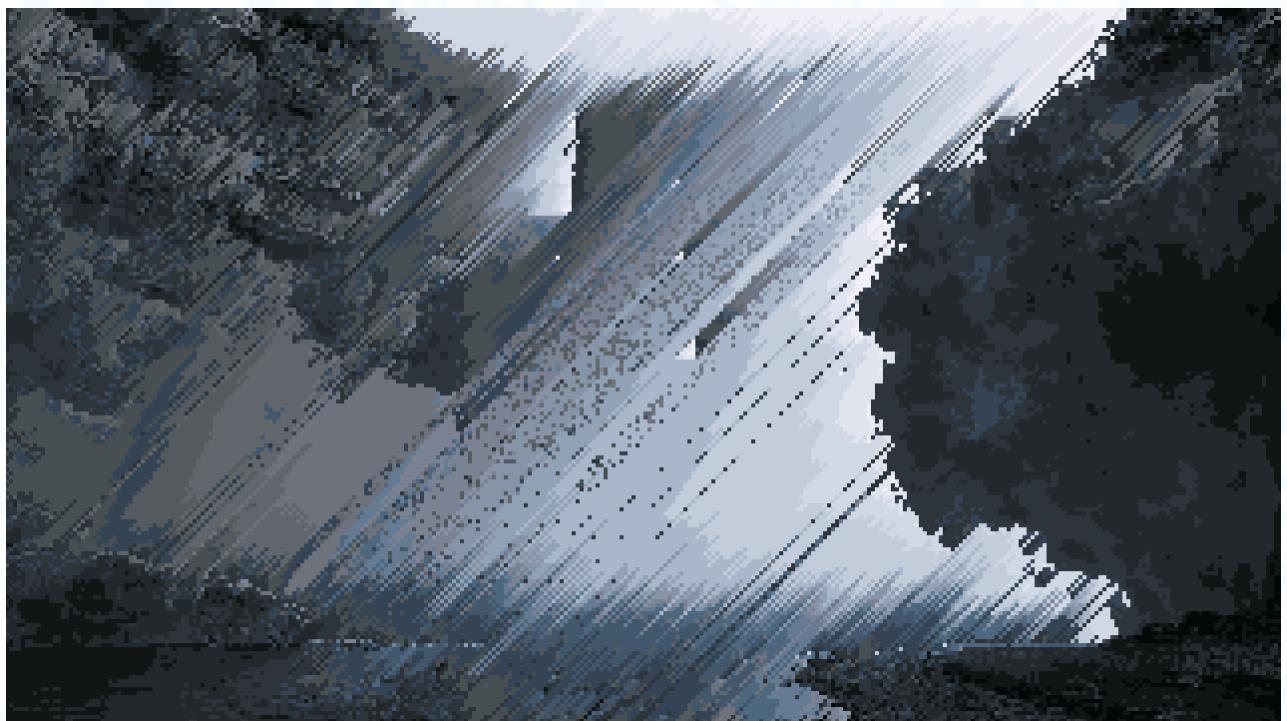


# GENERATIVE LANDSCAPES

w/ emedemir



Carles Antón

[carlesanton97@gmail.com](mailto:carlesanton97@gmail.com)

+34 647 328 959

 [@carlitos10101](https://www.instagram.com/carlitos10101)

 [carlesanton](http://carlesanton.com)

emedemir

[javimirandmoya@gmail.com](mailto:javimirandmoya@gmail.com)

+34 650 30 65 33

 [@emedemir\\_](https://www.instagram.com/emedemir_)

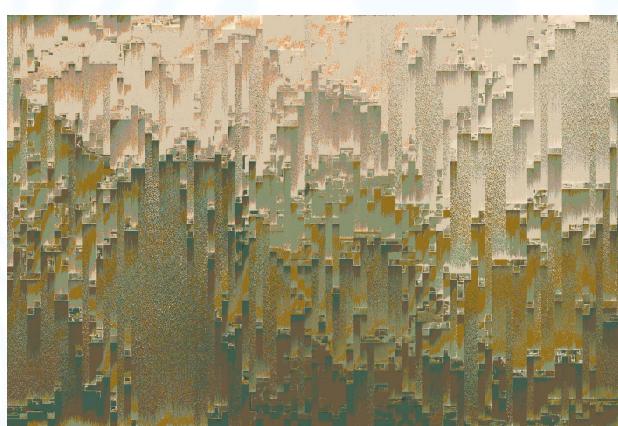
Obra generativa digital que explora la naturalesa fluida i canviant dels paisatges —modelats tant per forces naturals com per l'activitat humana— mitjançant la transformació contínua d'una imatge a través de processos algorítmics.

Dos algorítmes principals impulsen la transformació de la imatge, simbolitzant forces diferents. El Pixel Sorting, que representa l'impacte humà, imposa estructura reorganitzant els píxels segons la seva brillantor, suggerint ordre, control i intervenció. En canvi, un Autòmat Cel·lular, dissenyat inicialment per modelar sistemes naturals, introduceix mutacions orgàniques basades en regles senzilles que generen una complexitat imprèdictible —evocant els patrons autoorganitzats de la natura.

Aquests dos sistemes interactuen en un bucle continu: el resultat d'un alimenta l'altre, creant una tensió dinàmica que reflecteix el diàleg entre la influència humana i els processos ecològics. Aquesta interacció posa en relleu la impermanència dels entorns que habitem i la capacitat de la natura per adaptar-se, resistir o evolucionar davant la disruptió.

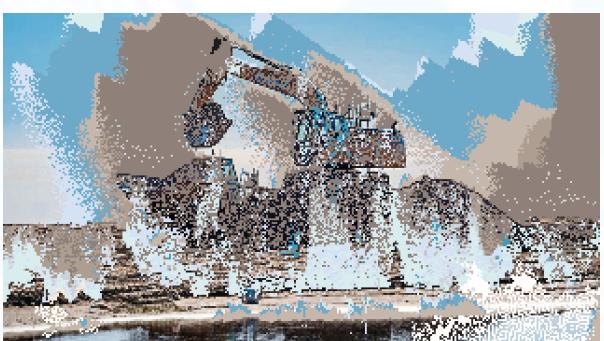
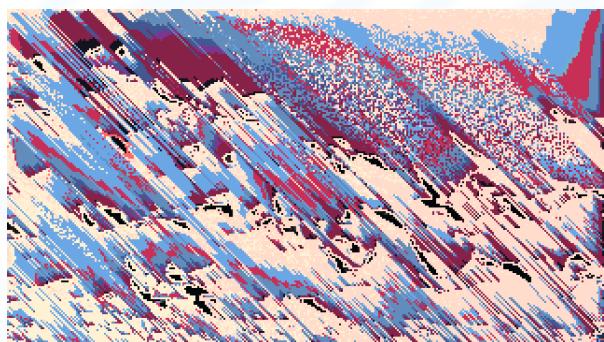
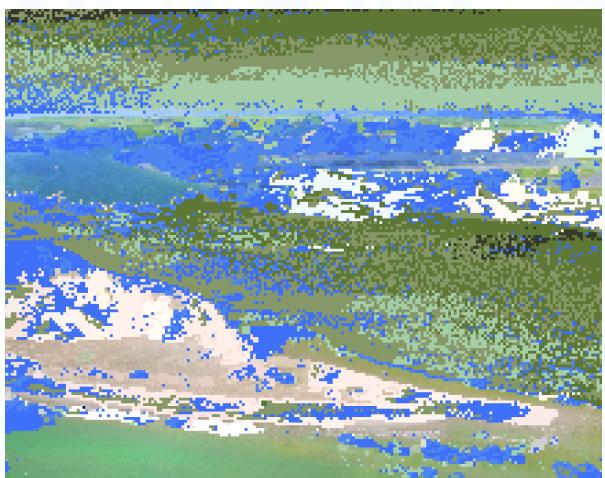
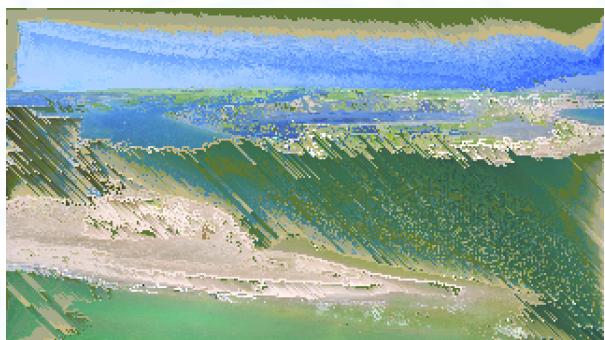
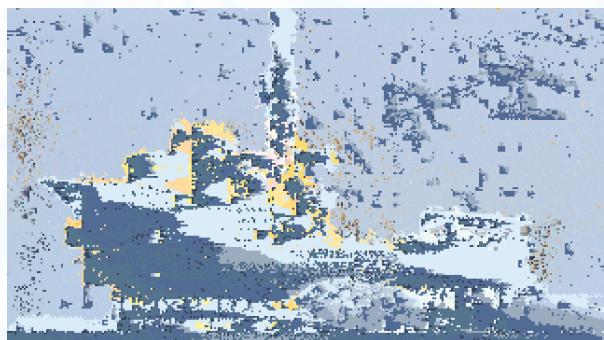
Per enriquir aquest sistema dinàmic, Generative Landscapes integra l'entrada d'àudio d'una sessió de DJ en directe, utilitzant el ritme, la intensitat i els canvis tonals de la música per modular paràmetres clau dels algoritmes. El paisatge sonor en evolució —que oscil·la entre textures ambientals i pulsacions rítmiques— actua com a catalitzador de la transformació visual. Tot i ser una experiència sonora curada, ressona amb sons ambientals més amplis i amb l'activitat sonora generada per les persones, simbolitzant com la música, la veu i el soroll deixen empremta en els ecosistemes que habitem. Aquesta interacció situa el DJ no només com a intèpret, sinó com a cocreador d'un paisatge generatiu en constant mutació.

Mitjançant l'ús d'imatges que representen tant entorns naturals com l'impacte humà sobre aquests, Generative Landscapes convida l'espectador a reflexionar sobre la transformació contínua i la interconnexió entre canvi, disruptió i generació, oferint un paisatge meditatiu que no serà mai igual dues vegades.



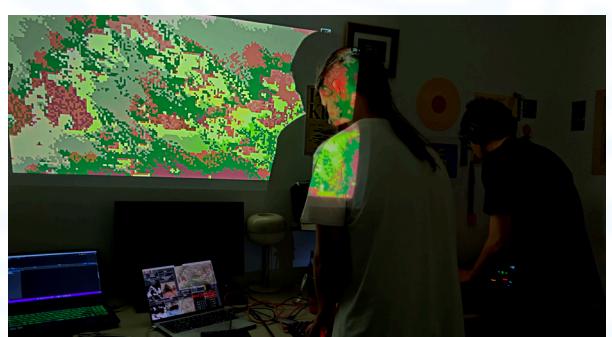
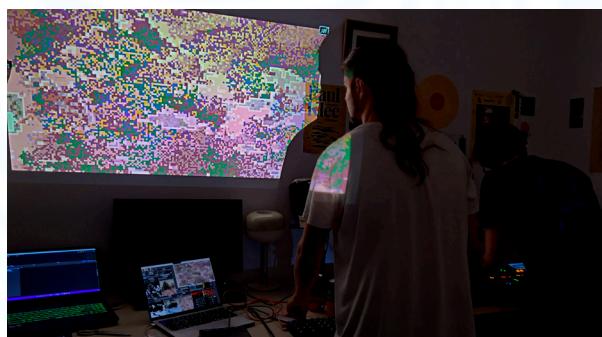
## Frames de Generative Landscapes:

[Enllaç a la plataforma interactiva](#)



## Frames d'una sessió amb projeccions de Generative Landscapes i DJ set d'emedemir:

[Enllaç al vídeo complert](#)



# RIDER TÈCNIC

## Equip aportat per l'artista

### DJ setup:

- » Taula de mescles: Allen & Heath XONE:96
- » 2 x CDJ: Pioneer XDJ-700
- » 1 x Audiotecnica ATH M20X
- » Pedal d'efectes: NUX Analog Delay

### Visuals / Interacció generativa:

- » Ordinador per execució de visuals generatius: MacBook Pro 2021
- » Controlador MIDI: Novation Launch Control XL
- » Targeta de so externa: Steinberg UR22 mkII
- » Cable per a connexió d'àudio: 1 x jack 1/4" (6,35 mm)

## Equip requerit per l'organització

### Sistema de so complet:

- » 2 x Altaveus PA
- » 1 x Subwoofer PA per reforç freqüències greus
- » 1 x Altaveu de monitoratge per cabina

### Pantalla de projecció / LED:

- » Pantalla LED o projecció de gran format amb connexió compatible amb l'ordinador de visuals (HDMI o adaptador corresponent)

### Punts de corrent:

- » 1 presa independent per a ordinador visuals
- » 4 preses per al sistema de DJ

