

RESOLUCIÓ DE CONCESSIÓ I DESESTIMACIÓ D'AJUTS EN EL MARC DE LA CONVOCATÒRIA PER A LA CONCESSIÓ DE SUBVENCIÓS, EN RÈGIM DE CONCURRÈNCIA COMPETITIVA, A BEQUES PER A PROJECTES DE RECERCA I EXPERIMENTACIÓ ARTÍSTICA EN RESIDÈNCIA AL CENTRE D'ARTS SANTA MÒNICA

Fets

1. En data 29 d'abril de 2022 es va publicar al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) la Resolució CLT/1184/2022, de 22 d'abril, de convocatòria per a la concessió de beques, en règim de concurrència competitiva, per a projectes de recerca i experimentació en mediació artística en residència al centre Arts Santa Mònica (DOGC núm. 8657).
2. Les persones que s'indiquen en els annexos de la present resolució van presentar, respectivament, una sol·licitud d'ajut en el marc de la convocatòria anterior.
3. L'òrgan competent ha proposat que es concedeixin els ajuts previstos en l'annex 1, un cop comprovat que compten amb la totalitat de la documentació establerts a les bases reguladores i a la normativa restant d'aplicació, i que es desestimin els ajuts sol·licitats per les persones que s'indiquen en l'annex 2.

Fonaments jurídics

1. Les subvencions que preveu aquesta convocatòria es regeixen per:
 - a) Les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, que s'han publicat mitjançant la Resolució CLT/3142/2020, d'1 de desembre (DOGC núm. 8287, de 4.12.2020), i que han estat modificades per l'Acord publicat mitjançant la Resolució CLT/187/2021, de 28 de gener (DOGC núm. 8347, de 22.2.2021).
 - b) Les bases específiques de l'Acord del Consell d'Administració de l'Istitut Català de les Empreses Culturals de 7 d'abril de 2022, publicat mitjançant la Resolució CLT/1017/2022, de 7 d'abril (DOGC núm. 8647, de 13.4.2022).
 - c) La normativa general de subvencions.
2. La base específica 6 del l'annex de la Resolució CLT/1017/2022, de 7 d'abril, estableix els criteris de valoració dels projectes presentats a la convocatòria d'aquesta línia d'ajuts.
3. En data 6 de juliol de 2022 es van valorar els projectes presentats d'acord amb els criteris que estableix la base específica 6 de la Resolució CLT/1017/2022, de 7 d'abril, i van obtenir les puntuacions que consten en l'acta corresponent, que es troba a disposició de les persones interessades, d'acord amb el que estableix l'article 53.1.a) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.
4. L'article 53 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i l'article 21 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, estableixen l'obligació de l'Administració de dictar resolució i notificar-la a les persones interessades.
5. La competència per resoldre els ajuts de l'Istitut Català de les Empreses Culturals (ICEC) correspon a la persona titular de la direcció de l'Istitut, en virtut de la delegació de les competències de la presidència del Consell d'Administració de l'ICEC previstes a l'article 6.3.b) de la Llei 20/2000, de 29 de desembre, de creació de l'Istitut Català de les Indústries Culturals, acordada per Resolució CLT/85/2012, de 20 de gener (DOGC núm. 6058, de 2.2.2012)





Per això,

RESOLC:

Únic.- Concedir els ajuts que es detallen en l'annex 1 i desestimar les sol·licituds d'ajut que es detallen en l'annex 2 d'aquesta resolució, pels motius que s'hi indiquen.

Contra aquesta resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant de la persona titular del Departament de Cultura, en el termini d'un mes a comptar de la seva notificació, d'acord amb el que estableixen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Miquel Curanta i Girona
Director
Per delegació:
Resolució CLT/85/2012, de 20 de gener (DOGC núm. 6058, de 2.2.2012)
Per suplència (Resolució de 10 de gener de 2022)
Edgar Garcia i Casellas





ANNEX 1

EXPEDIENTS CONCEDITS:

Identificació beneficiari	Entitat	Descripció acció	Import atorgat	Partida pressupostària
40*****5D	Irene Visa Carreras	ESCOLTA'M UNA COSA (BIS)	9.200 €	D/480000101/441D/0000
72*****6M	Clara Piazuelo Lamote de Grignon	pràctiques de coneixement encarnat en l'espai artístic	9.200 €	D/480000101/441D/0000
Y6*****7M	Pedro Bennaton Diniz	Observació i acció: situacions a/de espai i de l'entorn espacial del Santa Mònica	9.200 €	D/480000101/441D/0000
25*****6N	Sonia Gómez Villar	Digestions	9.200 €	D/480000101/441D/0000
47*****3M	Alba Ricart Hernandez	Futuribles de l'eduació	9.200 €	D/480000101/441D/0000
38*****9E	Gemma Paris Romia	Escletxes. Espais per la co-creació educacional a través de les arts	9.200 €	D/480000101/441D/0000
46*****4Y	José Carlos Carbonell Martínez	Recerca en creació i programació digital	9.200 €	D/480000101/441D/0000
47*****0F	Carolina Zerpa Sáez	Contaminació creuada	9.200 €	D/480000101/441D/0000
46*****1Q	Diana Rangel	Conocimiento compartido	9.200 €	D/480000101/441D/0000
43*****6F	Anna Solanilla Roselló	Com de-construir la identitat d'una youtuber	9.200 €	D/480000101/441D/0000
Y6*****5T	Antonis Antoniou	Solicitud de beca en mediacion editorial de Antonis Antoniou	9.200 €	D/480000101/441D/0000
Y7*****3V	Luna Acosta Tobon	Escuchadero permanente, Membranas auditivas tomadas de las manos	9.200 €	D/480000101/441D/0000
46*****7J	Juan David Galindo Guarín	Experiències col·lectives d'aprenentatge, imaginació, joc i trobada	9.200 €	D/480000101/441D/0000
47*****9D	Marta Lara Martínez	La comunicació com a paraula poètica	9.200 €	D/480000101/441D/0000
47*****4J	Alejandro Santoflorentina	Dispositius pedagògics per a la creació multidisciplinària a partir de la paraula	9.200 €	D/480000101/441D/0000
48*****6Q	Marta Rosell Chust	Fora de classe	9.200 €	D/480000101/441D/0000
48*****3V	Laura Torres Gandía	Cuinem des dels marges	9.200 €	D/480000101/441D/0000
Y1*****7Q	Maria Natalia Carminati	La moguda està on està el menjar	9.200 €	D/480000101/441D/0000
47*****3W	Marta Sesé Fuentes	Edició propositiva	9.200 €	D/480000101/441D/0000
38*****2Y	Marc Villanueva Mir	Santa Mònica Superstar	9.200 €	D/480000101/441D/0000





ANNEX 2

EXPEDIENTS DESESTIMATS:

Identificació sol·licitant	Entitat	Descripció acció	Motiu
46*****7G	Núria Prieto Escuer	Passenger Tales	No assoleix puntuació mínima
38*****0T	Pedro A. Burruero Navarro	"al-Andalusc.cat/Educ"	No assoleix puntuació mínima
39*****3M	Magda Puig Torres	Beca mediació participativa Magda Puig Torres	No assoleix puntuació mínima
47*****4Z	Núria Nia Garcia Campos	Laboratoris de mapes comunitaris i repositori d'experiències artísticocreatives experimentals	La puntuació total no és de les més altes de la seva modalitat
40*****1A	Anna Roura Fortet	Projecte Anna Roura	No assoleix puntuació mínima
46*****5P	Miquel Barcelona Palau	Contracultura	No assoleix puntuació mínima
77*****5T	Ana Maria Gallardo	Desig Digital	No assoleix puntuació mínima
73*****5B	Sofiya Kret Tsyhanok	Dont Panik Its Veganik	No assoleix puntuació mínima
33*****8D	Francesc Homet	ART CONSTRUCTIU	No assoleix puntuació mínima
40*****8V	Marta Solans Oliveros	Contaminació creuada	No assoleix puntuació mínima
32*****2Q	Natalia Domínguez	Diversas aproximaciones a todos los espacios que nos separan	No assoleix puntuació mínima
47*****5Q	Jordina Roca Musachs	La interacció i l'experiència d'usuari per fomentar la participació	No assoleix puntuació mínima
40*****4G	Azahara Cerezo	Assemblatges	No assoleix puntuació mínima
45*****3R	Natalia Lázaro Prevost	Acts pf Resistence	No assoleix puntuació mínima
77*****6B	Anna Cuscó Fransi	MEDIACIÓ ESPACIAL	No assoleix puntuació mínima





Identificació sol·licitant	Entitat	Descripció acció	Motiu
40*****9A	Elisabet Mont Plana	ART I CREATIVITAT EN POTÈNCIA	No assoleix puntuació mínima
47*****6J	Laura Veciana Batalla	Matèria, gest i interpretació	La puntuació total no és de les més altes de la seva modalitat
Y7*****6W	Margherita Isola	Vibrarium collective	No assoleix puntuació mínima
23*****5M	Valentina Córdoba Balcells	Recerca en mediació gastronòmica	No assoleix puntuació mínima
43*****1G	Guida Ferrari	Experimentacions en disseny expositiu i la seva influència en la percepció del públic	La puntuació total no és de les més altes de la seva modalitat
44*****2H	Meritxell Virgili Arumi	#Topoolografies	No assoleix puntuació mínima
47*****6C	Helen Muñoz Vilena	Des-centrar el currículum (nom provisional)	No assoleix puntuació mínima
21*****3R	Marcela Jacarilla Jordá	Els límits de l'edició	No assoleix puntuació mínima
26*****5C	Ingrid Blanco Díaz	D'Orogènies i Contra-Documents: Com crear col·lectivament eines per a l'agència.	No assoleix puntuació mínima
39*****3T	Ainara Díaz Cots	Raval CreActiu	No assoleix puntuació mínima
46*****4Z	Ana Ayuso Nogueiras	(Des)orientació en l'impasse	No assoleix puntuació mínima
Y5*****4N	Júlia Gorostidi	Santa Mònica: Cara B	No assoleix puntuació mínima
45*****2S	David Pérez Pérez	Estudis de postproducció	No assoleix puntuació mínima
46*****6A	Agnes Essonti Luque	Chef Mbixi	No assoleix puntuació mínima
46*****6T	Clàudia Vives-Fierro Planas	Què és l'art?	No assoleix puntuació mínima
X3*****5Y	Christina Schultz	Principio petanca	No assoleix puntuació mínima
73*****1W	Edurne Marco García	Recontextualitzar Internet	No assoleix puntuació mínima
72*****4C	Ignone Franco Garmendia	Observatorio de imágenes públicas	No assoleix puntuació mínima





Identificació sol·licitant	Entitat	Descripció acció	Motiu
47*****4Q	Júlia Llull Sanz	Dispositius de cura(duria): tàctiques i assemblatges imaginaris a contrapèl	No assoleix puntuació mínima
43*****4T	Agustín Ortiz Herrera	El poder del marge	No assoleix puntuació mínima
46*****5E	Marta Nieto Postigo	Escola del bon viure	No assoleix puntuació mínima
Y2*****6H	Veronica Valentini	Socialitzar la diversitat	No assoleix puntuació mínima
46*****6N	Esther Blázquez Puerto	Pedagogies diverses	No assoleix puntuació mínima
21*****0A	Clara Gassull Quer	Mediació participativa	La puntuació total no és de les més altes de la seva modalitat
X6*****9E	Carolia Campos	Buraco	No assoleix puntuació mínima
38*****1Y	Cristina Cordero Crespo	Zona grisa	No assoleix puntuació mínima
41*****6Y	Júlia Bosch Hortal	Identitats sense límits	No assoleix puntuació mínima
Y7*****6Z	Charlotte Norgen Sewell	PROTOTYPES FOR MEDIEVALFUTURE LLLUV MACHINES	No assoleix puntuació mínima
46*****0H	Fèlix Pastor Olives	Les mòniques	No assoleix puntuació mínima
X6*****4J	Monica Buzali Kalach	RECERCA EN MEDIACIO GASTRONOMICA MONICA BUZALI AKALACH	No assoleix puntuació mínima
Y5*****4X	Natalia Castañeda Arbelaez	Prácticas educativas en contacto con la materia	La puntuació total no és de les més altes de la seva modalitat
Y7*****0G	Rafael Chaud Frazao	subcinema	No assoleix puntuació mínima
37*****5R	Susana Rodilla	Masa madre	No assoleix puntuació mínima
47*****6J	Lara García Díaz	Tolides	No assoleix puntuació mínima
72*****5B	Ángela Palacio Ramírez	Tolides	No assoleix puntuació mínima
X8*****3M	Veronica Lahitte	Tecnología inversa: pistas para desarrollar un proyecto de mediación editorial experimental	No assoleix puntuació mínima





Identificació sol·licitant	Entitat	Descripció acció	Motiu
74*****1Q	Desirée Martínez	Menjant (juntes) a la fi del món	No assoleix puntuació mínima
26*****3S	Ana María Bustamente Rosero	La Plataforma escènica: cap a un esdeveniment participatiu per a l'escena emergent de Barcelona	No assoleix puntuació mínima
46*****0G	Zoe Balasch Arumi	Les cases, els horts i els cossos des de les ecologies culturals	No assoleix puntuació mínima
47*****9B	Alexander Arilla Velázquez	Magical Jovent i Mainada del Barri no Sugoi Gendai Bijutsukan Unbound	No assoleix puntuació mínima
29*****7Q	Beatriz de Marcos Carmona	mediació gastronòmica Beatriz de Marcos	No assoleix puntuació mínima
47*****3P	Marta Ossó Castillón	Textualitats.	No assoleix puntuació mínima
Y7*****0D	Maria Soledad Girardo	museo permeante museo difuso	La puntuació total no és de les més altes de la seva modalitat
71*****3S	Laura Garcia Olalla	Exploració música - espacial als diàlegs entre Centre i públic	No assoleix puntuació mínima
49*****1Z	Lucia Piedra Galarraga	La Universidad del Aire y el Ministerio del Pelo	No assoleix puntuació mínima
41*****8Y	Carles Castaño Oliveros	MiFibra002223	No assoleix puntuació mínima
46*****4X	Sara Manubens Samsó	Performance Perifèrica	No assoleix puntuació mínima
76*****8F	Irene Contreras Fernández	"Escolta i parlem	No assoleix puntuació mínima
47*****7E	Christian Mantas Mansilla	Beques projectes de recerca i experimentació	No assoleix puntuació mínima
31*****1Z	Lautaro Reyes Sáez	Mirades i llocs de narració	No assoleix puntuació mínima
78*****5R	Andrea Arroyo Cruz	El 'espacio expositivo': un elemento más del arte de los nuevos medios	No assoleix puntuació mínima
Y7*****1D	Henrique Lukas Mendonca	Recerca en mediació editorial	No assoleix puntuació mínima
46*****8L	Ginebra del Pilar Raventós de Volart	Territoris acústics: poètiques i narratives dissidents	No assoleix puntuació mínima





Identificació sol·licitant	Entitat	Descripció acció	Motiu
52*****0H	Joana Martos Latorre	La llama i el caçador	No assoleix puntuació mínima
77*****R	Marta Marín Suárez	El lenguaje gastronómico como vía de integración a mujeres y disidencias inmigrantes	No assoleix puntuació mínima
X9*****H	Panagiota Papachristodoulou	MEDIACION PARTICIPATIVA	No assoleix puntuació mínima
Y2*****4Q	Mabel Llevat Soy	El Cronotopo del camí com a eina de mediació participativa en la creació de rutes guiades "novel·l"	No assoleix puntuació mínima
06*****7X	Matilde Amigos Fernández	CÁPSULAS DE FICCIÓN MARCIAL	No assoleix puntuació mínima
47*****7L	Carlos Clemente Gil	El que m'agradaria ser a mí si no fos el que soc	No assoleix puntuació mínima
47*****7P	Roc Domingo Puig	Del dir al ser	La puntuació total no és de les més altes de la seva modalitat
77*****1K	Úrsula Tenorio Cabrera	Àgora	No assoleix puntuació mínima
Y4*****1Q	Maria Rios Ortiz	Arte, mediación y memoria migrante	No assoleix puntuació mínima
39*****3J	Manuel Ribera Torres	Projecte col.laboratiu	No assoleix puntuació mínima
26*****1S	Rosa Belén Gallego Lendínez	Sin título	No assoleix puntuació mínima
47*****2S	Mireia Serrano Clemente	Connecta Cultur	No assoleix puntuació mínima
43*****6D	Yaiza Ares Gervilla Solana	Mediació espacial	No assoleix puntuació mínima
76*****8Q	Elena Maravillas Bretones Subirá	Recerca en mediació educacional	No assoleix puntuació mínima
25*****4A	Eladio Aguilera Hermoso	Stock-state. La intuición (institución) de preservar.	No assoleix puntuació mínima
31*****8G	Dianelis Diéguez La O	La infinita conversación de las imágenes	No assoleix puntuació mínima
47*****8J	Josep Maria Aragay Borras	La política soterrada en les arts comunitàries	No assoleix puntuació mínima





Identificació sol·licitant	Entitat	Descripció acció	Motiu
Y8*****9A	Macarena Florinda Ramos Valdez	re cerca en mediació educativa Macarena Ramos Valdez	No assoleix puntuació mínima
39*****6D	Roger Illa Prats	Instruments de teclat històrics i moderns	No assoleix puntuació mínima
71*****3N	Adriano Galante Sánchez	Cooc-IN-Arte	No assoleix puntuació mínima
X6149898C	Brisa Muñoz Parra	TRANSVERSALS	No assoleix puntuació mínima
Y7*****4J	Sofia Lucrecia Mollinedo Garay	MIGRACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO	No assoleix puntuació mínima
36*****4R	Núria Vila Vilaregut	Càpsules	No assoleix puntuació mínima
Y8*****1V	Pietro Migliaroti	Arte Circolare	No assoleix puntuació mínima
47*****0M	Verònica Hernández Royo	L'últim sopar	No assoleix puntuació mínima
Y6*****9Y	Ana Laura González Sánchez	Dónde están los niños?	La puntuació total no és de les més altes de la seva modalitat
47*****7Q	Mireia Massana Salvador	Títol de l'activitat Connecta, escolta i recull amb l'Art	No assoleix puntuació mínima
43*****2P	Francesca Salvà Cerdà	Playgrounds	No assoleix puntuació mínima
Y4*****2G	Thomas Stempka	Queerying Urbanism	No assoleix puntuació mínima
26*****1F	Laura Viloeta Ospina Domínguez	Treure la llengua	La puntuació total no és de les més altes de la seva modalitat
40*****7N	Guillem Rodríguez Zaragoza	Incorporació d'espai sonor/musical	No assoleix puntuació mínima

Si voleu consultar l'acta numèrica de la comissió de valoració consulteu l'enllaç següent:
<https://icec.gencat.cat/ca/details/article/Actes-numeriques-comissions-de-valoracio-2022>