

## [Note generali]

Leggere attentamente il testo del progetto e consegnare una breve relazione (max. 7 pagine di testo, figure escluse) **in formato elettronico** che illustri le soluzioni proposte e le analisi condotte.

Progettare le reti a partire da modelli più astratti (EPC, BPMN), utilizzando le tecniche di trasformazione viste nel corso indicando quali tecniche sono state impiegate e perché.

Nel presentare una workflow net, illustrarne le caratteristiche (invarianti, s-components, se è free-choice, se è well-handled, se è safe,...) e descrivere le caratteristiche del grafo di raggiungibilità (quanti vertici, quanti archi, se contiene cicli,...).

Per lo sviluppo di workflow module, verificare preventivamente che togliendo le piazze di input / output dell'interfaccia (e gli archi incidenti su esse) la rete sia sound.

Qualora non sia possibile progettare processi sound, chiarirne i motivi e studiarne le proprietà di weak soundness.

Se ritenuto utile, compilare la checklist di analisi disponibile sul canale Teams del corso per ogni rete analizzata.

Spedire al docente la versione elettronica della relazione in formato **.pdf**, i file **.pnml** di tutte le reti analizzate, i file **.bpmn** di tutti i diagrammi BPMN progettati e, opzionalmente, le checklist di analisi. Le checklist (Microsoft Forms) possono essere compilate e inviate direttamente online, oppure in formato **.pdf**.

Per domande e chiarimenti, contattare il docente per email ([bruni@di.unipi.it](mailto:bruni@di.unipi.it)) includendo la stringa [MPB] nell'oggetto del messaggio.

## MPB

### [P50: Scuola di musica]

Si consideri lo scenario di una scuola di musica che debba gestire le richieste degli allievi. L'allievo contatta la scuola e riceve una lista dei corsi disponibili. L'allievo sceglie lo strumento e viene messo in contatto con un maestro. Il maestro propone una data e luogo per la prima lezione e l'allievo può accettare, o proporre data e luogo diversi e così via fino a quando l'appuntamento viene fissato. Ad ogni incontro l'allievo esegue una serie di esercizi proposti dal maestro e ogni esercizio non eseguito correttamente viene ripetuto. Al termine di ogni incontro, dopo aver effettuato il pagamento elettronico alla scuola, l'allievo e il maestro possono accordarsi per un nuovo appuntamento (col procedimento descritto sopra), oppure l'allievo può decidere di concludere il corso. Se il corso viene terminato, il cliente informa la scuola e il processo si conclude.

Progettare opportuni processi che rispecchino fedelmente lo scenario sopra descritto e siano compatibili.

Modificare i processi in modo che al termine del corso l'allievo possa scegliere se iniziare un nuovo percorso di apprendimento.