23 de septiembre de 2020

Carlos Palacios Alonso

I.E.S Ribera de Castilla, 1º DAW

Guía de estilos

Diseño de Interfaces Web

Índice

[1 Esquema de Colores 2](#_Toc51774632)

# Psicología del Color

La psicología del color está sujeta en parte al entorno cultural, en cada continente hay colores que tienen significados o usos diferentes

**Rojo:**

Es el color de todo lo relacionado con las pasiones, tanto las buenas como las malas, el amor, el odio.

Es el color de la guerra y la sangre, los bajos instintos.

Un color muy masculino, es el color de la actividad, de la fuerza, de los límites, de la agresividad, cosas con las que se relaciona a este sexo.

Color de la seducción, de la sexualidad y de lo erótico, así como de todo lo inmoral.

El rojo es el color de las emociones más viscerales, es el color del amor y de la pasión, así como es el color de la ira, también es el color de lo que está prohibido.

Es un color que llama mucho nuestra atención, incluso en la naturaleza tiende a llamar la atención, hay animales como la rana roja o rana flecha que con su color rojo nos indica lo peligrosa que es, es como si dijera ¡No toques!

El rojo es el color de la suerte para los chinos.

**Azul:**

Es el color de la tranquilidad y la productividad, es el color de la constancia y de la confianza.

Es un color que se relaciona con la tranquilidad y el sosiego, con lo interminable y constante, son las sensaciones que atribuimos al mar y al cielo ambos poseen este color, el cielo es constante y llega allí a donde alcance nuestra visión, y lo mismo pasa con el mar (que refleja el cielo).

Es por esto que está ampliamente extendido en el mundo corporativo ya que como hemos dicho se relaciona con la productividad y la confianza, que producen las cosas estables.

También se relaciona con el frío y el frescor, no en vano es una de los llamados colores fríos.

**Amarillo:**

Es el color de la rebeldía y del cambio, está relacionado con la juventud por su vitalidad, es un color usado por los más mayores, para reflejar justamente eso juventud y vitalidad.

Es el color del entendimiento y de la iluminación, ya que el sol, nuestro astro rey lo percibimos como de color amarillo, e ilumina cada rincón,  la luz a pesar de no tener color la representamos con el amarillo.

Es el color de lo positivo y lo amable, por poner un ejemplo relacionado con esto, los emoticonos y smileys que tanto nos gusta usar en el WhatsApp y en chats son amarillos.

También es el color de la inseguridad, ya que cambia completamente: con una gotita de rojo se convierte en naranja, con una gotita de azul se torna verdoso, tiende a confundirse con el blanco y el negro le resta la vida, es el color que junto con el gris, más rápido pierde su identidad.

**Violeta-morado-purpura:**

Color de todo lo relacionado con la sensualidad, lo elegante, lo misterioso, y de lo espiritual, está formado por rojo y azul.

Es el color del ocultismo, de lo mágico y como no de lo vanidoso.

Representa la templanza, la lucidez y la reflexión

Representa la unión de lo masculino y lo femenino, la unión de los contrarios,  por esto se usa ampliamente para representar tanto el movimiento gay como los derechos feministas.

Representa la elegancia, el poder y el más alto status social,  antiguamente era un color difícil de reproducir, se podía tardar meses en crear una vestimenta con este color, por lo que muy pocos se podían permitir llevarlo debido a su alto costo, y no se podía llevar si no pertenecías a la casta correspondiente, bajo pena de muerte, un ejemplo sería la capa morada que antiguamente los papas llevaban ya que era el color apropiado para servir al mayor de los soberanos.

Es el color de lo atrevido del desenfreno y la lujuria pecaminosa.

Un color bastante ambiguo ya que representa tanto a la lujuria como al fervor religioso, al sexo desenfrenado como a la cuaresma.

Es un color también relacionado con el poder y los poderosos.

**Verde:**

Es un color que evoca directamente a la naturaleza, está relacionado con la esperanza y con la buena suerte en nuestra cultura.

El color de los amantes de la naturaleza, de la ecología, del reciclaje y del ciclo de la vida, de la primavera.

Es el color del renacer y de la fertilidad.

Es un color claramente neutral entre el cálido rojo y el frío azul.

El color verde nos reconecta con nuestro interior es el color que buscamos por instinto en cuanto estamos deprimidos, la esperanza, es el color de nuestros orígenes.

Es el calmante de las emociones, se usa mucho en la salud y el bienestar por su efecto calmante, reconstituyente, suave y fresco.

Es el color del dinero en algunos casos de la envidia por su relación con este, también es el color de la pereza.

En definitiva el verde es un color saludable.

**Marrón:**

Es el color que menos atrae a todo el mundo y se usa más que otra cosa como color neutro o de paso.

El marrón es el color de las cosas sólidas, el suelo, los troncos de los árboles

Es un color ampliamente relacionado con la naturaleza junto con el verde.

Es el color de la tierra por lo que da sensación de estructura, apoyo y sostén.

Color que asegura lo material, relacionado con la acumulación de bienes materiales.

Es el color de la honestidad, de lo sincero, de lo genuino y de lo auténtico.

Es el color de aquellos que tienen los pies bien plantados sobre la tierra

Es el color de los alimentos cocinados y se relaciona con el sabor fuerte

Su punto negativo, es el color de la caca, de la mierda y la suciedad, de todo lo terreno a nivel espiritual

**Naranja:**

Es el color del amanecer, del resurgir o renacer, está relacionado con la alegría y la felicidad, se tiende a decir que las personas que lo usan gozan de una vida social intensa y son amantes de la diversión.

El  amanecer lo representamos en naranja a pesar de que tenga tonos claramente rojizos.

El naranja es una color alegre no en vano hace las delicias de muchos a la hora de decorar en fiestas.

El color azul es su complementario,  el color de las constantes, de la calma, de lo firme y lo serio, mientras que el naranja es justo lo contrario, alegría, diversión y jolgorio,

**Blanco:**

El Blanco es un color ampliamente relacionado con la pureza, en algunas culturas simboliza la ausencia de todo y en otras por el contrario es la suma de todo.

Un color de los que más se usa pero de los que menos se menciona ya que es el favorito de pocos, no hay mucha gente que te diga que su color favorito es el blanco.

Es el color de lo positivo así como de todo lo afirmativo

Está altamente relacionado con la inocencia, así como el rosa, pero el blanco es debido a su representación de la pureza y de la virginidad, no en vano las novias visten de blanco.

Aunque nadie lo sepa también tiene connotaciones negativas, tales como, la esterilidad, la frialdad.

Asimismo es también el color con el que se representa el silencio.

El invierno es también representado con el color blanco, ya que la nieve es blanca y a pesar de que no en todos los sitios no nieva en invierno es como tendemos a representarlo.

Es el color del bien.

**Negro:**

El color de la obscuridad, de la maldad y de la muerte.

Le pasa igual que al blanco para muchos es la ausencia de color mientras que para otros es la suma de todos, evidentemente dependerá del tipo de color que usemos sea pigmento o luz.

Es el color por excelencia con el que se representa todo lo negativo.

También es el color de la elegancia, la nobleza y del poder.

Es el color del misterio y de los bajos instintos, de lo desconocido y de la nada.

Es el color de lo impuro, de lo insano, de lo decrépito.

Es el color del mal.

**Gris:**

El gris es uno de los colores más ambiguos que existe ya que está a caballo entre el negro y el blanco, por lo que no es ni uno ni otro,  para muchos es el color de la indecisión.

Es el color de la mediocridad, indiferencia y del conformismo, ya que no es cálido ni es frío, simplemente no sabe dónde está, o simplemente le resulta indiferente.

Para muchos representa la tristeza ya que su ausencia vital es abrumadora.

Lo identifican con la falta de vitalidad y la ausencia de vida, hace que colores como el naranja o el amarillo luzcan mucho más vitales o alegres de lo que por sí son cuando están a su lado.

También es ampliamente relacionado con la experiencia ya que es el color de las canas y de lo viejo.

**Rosa:**

El rosa es el color de lo femenino y de la sensualidad,

También representa la inocencia.

Un color dulce, delicado, tierno y suave