

Curso de xadrez para iniciantes

Estratégia no Meio Jogo: Elaborando um Plano de Ataque e de Defesa para o Jogo

Projeto de Xadrez na Região do Mato Grande

Instituto Federal do Rio Grande do Norte
Campus João Câmara

O que Devo Fazer com as Minhas Peças?

Quando começa o meio-jogo, todas as peças já saíram de sua posição inicial e já possuem um certo desenvolvimento posicional. As perguntas centrais passam a ser:

- Quais são os meus pontos fracos? Quais são as debilidades do meu adversário? Dessas perguntas, surgem as metas de um possível plano de jogo.
- Como estes pontos frágeis podem ser atacados?
- Qual a forma de executar esse plano com a máxima rapidez e sem poder ser impedido por lances do adversário?

O que Devo Fazer com as Minhas Peças?

Dessas perguntas, surge um detalhamento de um plano de jogo que só pode ser executado com o desenvolvimento de um cálculo mental. Quanto melhor for a capacidade de cálculo de um enxadrista, mais lances ele consegue construir na sua mente.

Um enxadrista pode imaginar posições no tabuleiro com mais de 15 lances à frente!

Esta aula analisará estes 3 itens para duas partidas.

- Estudo das vantagens e das debilidades
- O plano
- Execução do plano

Partida – Rubinstein vs Lasker (1909)

Após 9 lances, temos a seguinte posição:

1. ♖d4 ♗d5
2. ♘f3 ♘f6
3. ♖c4 ♖e6
4. ♙g5 ♖c5
5. ♖cxd5 ♗exd5
6. ♘c3 ♖cxd4
7. ♘xd4 ♘c6
8. ♖e3 ♙e7
9. ♙b5 ♙d7



Estudo das Potencialidades e Debilidades

Branças:

- Maior domínio territorial
- Peças com maior grau de desenvolvimento
- Estrutura de peões com conexão

Negras:

- Debilidade no peão e5
- Rei protegido
- Peças que melhoraram pouco o seu desenvolvimento



Plano de Ataque das Brancas

- Pela análise, não é difícil concluir que as brancas fizeram uma melhor abertura.
- Assim sendo, são elas que iniciarão um plano de ataque. Existe uma debilidade em **d5**. Se a defesa do cavalo for retirada, o peão em **d5** ficará sem defesa.



Plano de Ataque das Brancas

- Caberá às negras três opções: fazer um plano de defesa ou um plano com contra-ataque ou fazer um plano que contemple defesa e ataque.



Contra-Ataque das Negras

As negras percebem que após Bd7, eles permitiram a combinação que provoca a perda do peão em **d5**. Porém percebem que se o cavalo tomar o peão de **d5** após a retirada do cavalo de **f6**, existe uma debilidade a ser atacada com o eficiente Dg5! ...

- 10. ♖xf6 ♜xf6
- 11. ♞xd5 ♜xd4
- 12. ♙exd4 ♔g5



Plano de Defesa para as Brancas

- A dama negra ataca o peão de **g2**, o cavalo de **d5** (*ataque duplo*) e o bispo em b5 (*espeto*). Agora cabem às brancas decidir se vão atacar ou defender. Embora o lance Cc7 pareça bom, pois com o garfo ganhará a torre, ela opta por um plano de defesa pois esta outra linha apresenta ganho material com um perigoso inconveniente: haveria perda do roque com o xeque das pretas com a torre com Te8.



Plano de Defesa para as Brancas

- As brancas optam pela defesa com:

12. ♖exd4 ♔g5

13. ♗xc6 ♗xc6



Plano de Ataque para as Negras

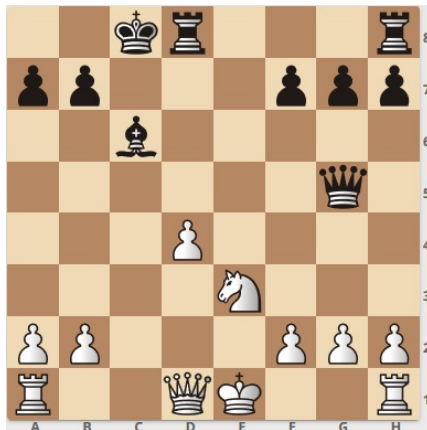
- As brancas tinham três peças ameaçadas. Salvaram o bispo de b5 trocando-o pelo cavalo e salvou o cavalo e o peão com o providencial Ce3.



Plano de Ataque para as Negras

- As negras não podem fazer Bxg2, pois o bispo seria cravado pela torre com Tg1. Ao rocar grande, além de defender o rei, as negras colocam uma torre atacando o peão débil em **d4**. Além disso, as pretas ameaçam um xeque-mate em **g7**, caso as brancas roquem pequeno e a defesa do cavalo seja retirada.

14. ♖e3 O-O-O



Plano de Ataque para as Negras e Contra-Ataque para as Brancas

- As negras seguem no plano de xeque mate em g2. As brancas descobrem uma bela opção de contra-ataque eliminando o bispo de c6 ...

15. O-O ♖he8

16. ♖c1 ♖xe3



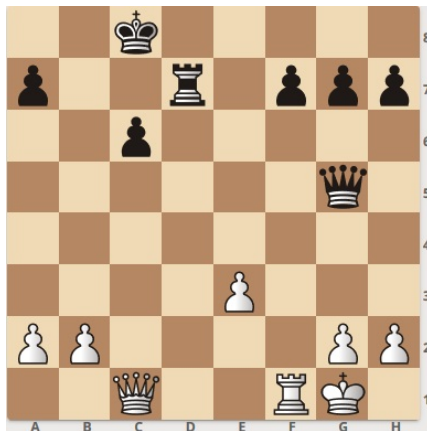
Branças Retornam a um Plano de Ataque

- As brancas percebem que ao trocarem a torre pelo bispo, possuem um lance muito bom que permite a colocação da dama numa posição privilegiada e o ganho de material.

17. ♖xc6+ ♗bxc6

18. ♕c1 ♖xd4

19. ♗fxe3 ♖d7

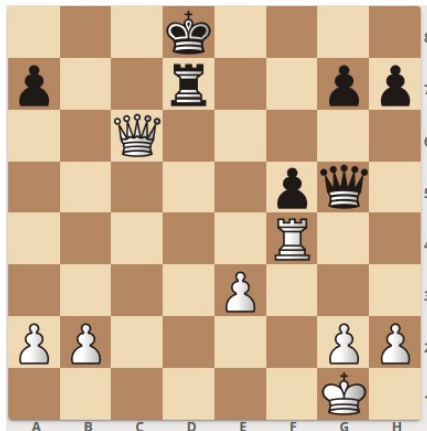


Branças com Vantagem Material

- Embora as brancas tenham um pouco mais de iniciativa, a posição é aguda e qualquer erro provoca uma reviravolta.

20. ♔xc6+ ♕d8

21. ♖f4 ♗f5

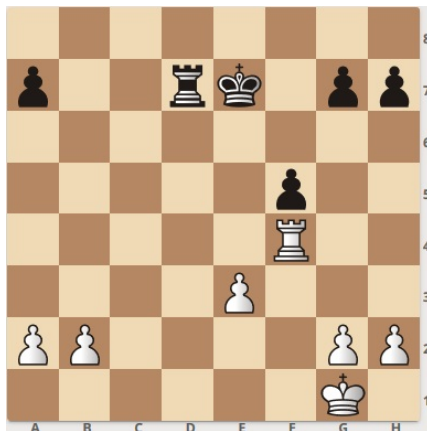


Branças Tentam Aumentar a Vantagem Material e Negras Contra-Atacam

- Após ter seu ataque a um peão respondido com um ataque a outro peão com maior potencial de ganho de peça as brancas optam pela troca de damas.

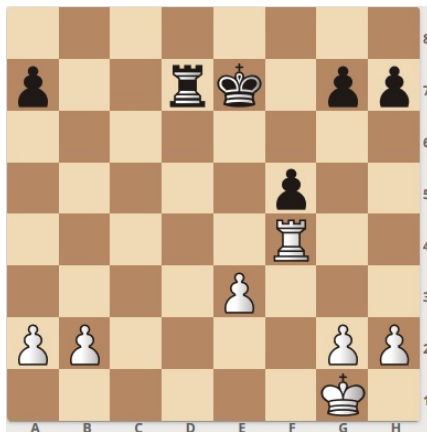
22. ♔c5 ♔e7

23. ♔xe7+ ♔xe7



Acaba o Meio Jogo

- Restam apenas 11 peças no tabuleiro. As damas acabam de ser trocadas. A partir daqui começa o final.



Partida – Kasparov vs Karpov (1988)

Após 16 lances, temos a seguinte posição:

1. ♖e4 ♗c6
2. ♖d4 ♖d5
3. ♘d2 ♖dxe4
4. ♘xe4 ♘d7
5. ♘g5 ♘gf6
6. ♙d3 ♖e6
7. ♘1f3 ♙d6
8. O-O ♖h6



Partida – Kasparov vs Karpov (1988)

9. ♘e4 ♘xe4
10. ♙xe4 O-O
11. ♖c3 ♗e5
12. ♙c2 ♖e8
13. ♖e1 ♗exd4
14. ♖xe8+ ♚xe8
15. ♚xd4 ♚e7
16. ♙f4 ♙xf4



Estudo das Potencialidades e Debilidades

Branças:

- Maior domínio territorial
- Peças com maior grau de desenvolvimento
- Rei protegido, mas sem escape
- Peão em **b2** sem defesa

Negras:

- Pior desenvolvimento
- Rei protegido
- Torre e bispo sem desenvolvimento



Meio Jogo é Marcado pelo Equilíbrio

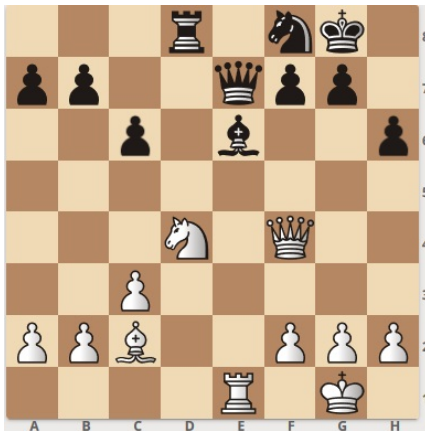
Branças não conseguem iniciar um ataque direto a alguma debilidade do adversário, enquanto as negras conseguem desenvolver as suas peças inativas e tornar o jogo bem equilibrado.

16. ♖f4 ♗xf4

17. ♕xf4 ♞f8

18. ♖e1 ♗e6

19. ♞d4 ♖d8



Branças Tomam a Iniciativa

- Brancas finalmente fazem valer o seu maior desenvolvimento e iniciam um ataque à fortaleza do rei adversário.
- As negras tentam conter o ataque do adversário tentando fazer a troca de damas, uma peça indispensável nesse ataque. Porém, um lance errado de Karpov com fxe3 cria uma debilidade.



Brancas Tomam a Iniciativa

20. ♖h4 ♔c5
21. ♖e3 ♔d6
22. ♘xe6 ♖fxe6



Branças Mantêm a Iniciativa

As negras tentam fazer um contra-ataque com Dd2. Brancas mantêm a pressão e tem a clareza que o seu ataque é mais consistente que o do adversário. Restam às negras manter a defesa.

23. ♔g4 ♕d2

24. ♖b3 ♔h8

25. ♖e2 ♕d6



Branças Buscam Melhorar o Ataque

As brancas resistem à tentação da captura do peão de **e6** a fim de evitar o contra-ataque. Tratam de proteger o seu rei a fim de evitar a iniciativa do adversário. Restam às negras a manutenção da defesa.

- 26. ♖g3 ♖a6
- 27. ♔g2 ♜e8
- 28. ♜e3 ♜e7
- 29. ♜f3 ♜d7



Branças Manobram para um Ataque Definitivo

As brancas manobram mantendo a iniciativa até conseguir colocar a torre numa posição mais forte.

30. ♔h5 ♕e7

31. ♕e5 ♖d8

32. ♖a4 ♗b5

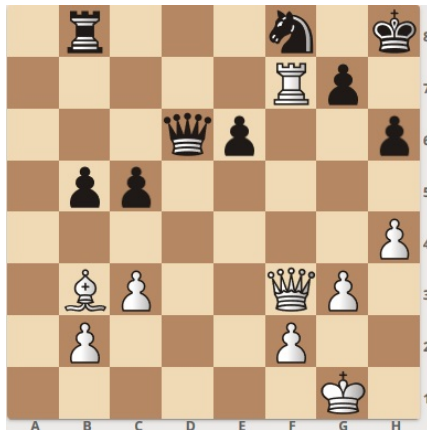
33. ♕e4 ♕d7

34. ♖f4 ♖c5

35. ♕f3 ♕d6

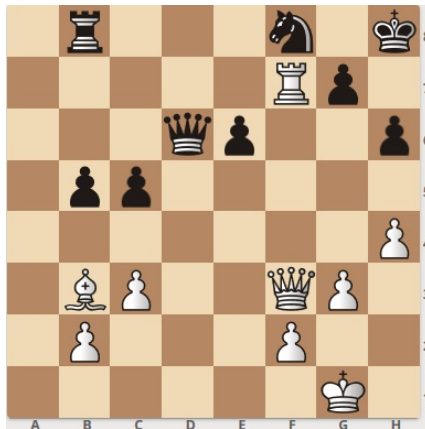
36. ♖axb5 ♖axb5

37. ♖f7 ♖b8



Branças Manobram para um Ataque Definitivo

Esta partida ilustra bem como um jogador precisa ter paciência para melhorar as posições das suas peças de forma lenta e progressiva. Isso pode gerar muitas analogias com a vida em geral.



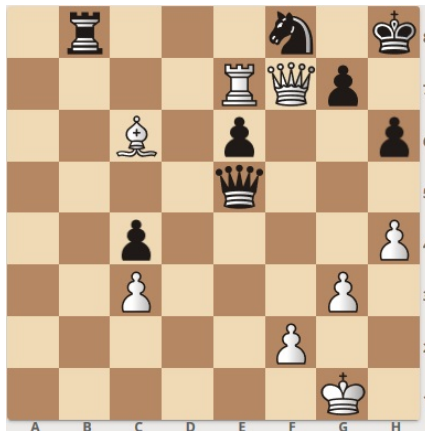
Branças Aumentam a Pressão

- As brancas continuam manobrando para iniciar a preparação do ataque final, sempre mantendo a retaguarda firme.
- As negras lutam bravamente para manter a defesa e para encontrar algum contra-ataque salvador.



Branças Aumentam a Pressão

38. ♖a7 ♗b4
39. ♘c2 ♗bxc3
40. ♗bxc3 ♕e5
41. ♖f7 ♞h7
42. ♕g4 ♔g8
43. ♖e7 ♞f8
44. ♕f3 ♗c4
45. ♘e4 ♔h8
46. ♘c6 ♞h7
47. ♕f7 ♞f8



Branças Ganham Qualidade e Pressionam

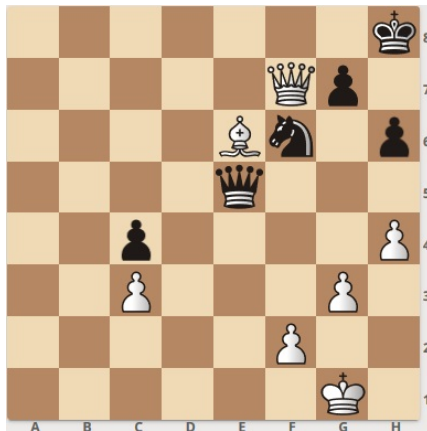
Quase 30 lances depois de produzida a debilidade, as brancas finalmente capturam o peão de e6.

48. ♖e8 ♖xe8

49. ♙xe8 ♞h7

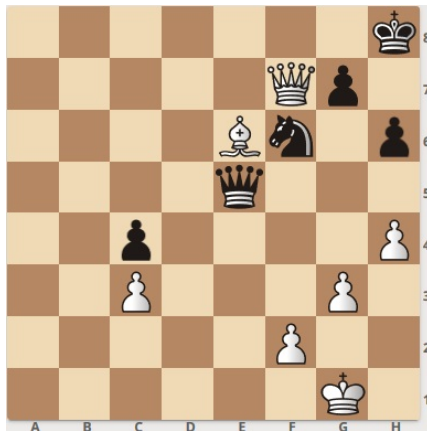
50. ♙d7 ♞f6

51. ♙xe6 ♙h5



Término do Meio-Jogo

- Após a troca das torres, restam apenas 11 peças no tabuleiro. Podemos finalmente assinalar o fim do meio-jogo.
- Em função da nova debilidade em **c4**, podemos desconfiar que a vantagem material das brancas vai fazer com que essa partida tenha um final curto.



“Da mesma forma que nossa imaginação se agita pelo sorriso de uma garota, a imaginação se agita pelas possibilidades do Xadrez.”

GM Mikhail Tal

