

LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL

MÓDULO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA V

CHINÚ – CÓRDOBA

NOVIEMBRE DE 2024

1. DENOMINACIÓN

Leer para resplandecer en el saber



2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La lectura es relevante para el desarrollo de nuestro aprendizaje, libera nuestro pensamiento y nos ayuda a ir más allá de lo que percibimos en nuestro contexto, nos transporta a lugares inimaginables y brinda enriquecedoras experiencias para nuestro diario vivir, “Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en proceso de transformación, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones.” (Domínguez Domínguez, 2015), por tal razón, la Institución Educativa el Hobo, sede, San José de Bajo Grande, ve con gran necesidad que esta habilidad del pensamiento crítico se siga fortaleciendo en los educandos.

Este Proyecto Investigativo busca fortalecer en los educandos del multigrado segundo y tercero de la sede de San José de Bajo Grande las falencias en la lectura que se ha venido presentando en el aula de clase. De hecho, fortalecer las facultades superiores como la inteligencia, la voluntad y la conciencia, así como la memoria, el pensamiento crítico, la creatividad y la atención, resultan elementales cuando se crea una rutina diaria de lectura en el educando, ya que ayuda a la adquisición de las competencias comunicativas del lenguaje, que en definitiva, les permite ir desarrollando un proyecto de vida sólido, sin embargo, se ha podido indagar por medio de entrevistas realizadas a personas pertenecientes al concejo académico, quienes expresan que se han realizado ciertas estrategias en procura de mejorar estos aspectos en este aprendizaje, y que, a pesar de ello, no han sido constantes en la superación de estos pendientes, tampoco se nota la necesidad en los educandos para alcanzar los mínimos que les permita ser promovidos a los grados siguientes. De acuerdo con lo anterior, la lectura, es una habilidad de gran importancia en los procesos académicos significativos en el aula, que permite

el desarrollo de las competencias comunicativas, que son, en definitiva, la adquisición del desarrollo cognitivo.

Resulta oportuno mencionar que, por medio de una prueba de caracterización planeada y diseñada, se identificaron que, de los 24 estudiantes, 10 de ellos observados y evaluados, presentan dificultades para decodificar, su velocidad en la lectura es muy lenta, llevándolos a realizar una lectura silábica, otros, cuentan con dificultades en la discriminación de algunos fonemas en las palabras, además, algunos no tienen la conciencia fonológica con respecto a la correcta pronunciación de los fonemas, entre otros. También es relevante y trascendental el poco acompañamiento de los padres de familia en las actividades de refuerzo en casa, pocos deseos de superación reflejados en la dinámica de los educandos, cierta apatía en las clases y la indiferencia que se refleja hacia las responsabilidades y deberes escolares. Además, la Institución Educativa el Hobo, parcialmente a realizado algunos planes de mejoramiento para superar estos pendientes en la competencia lectora, sin embargo, no han sido constantes en plantear y planear un proyecto institucional que se implemente de manera sistemática en procura de reducir y superar las falencias cognitivas.

No obstante, hay diferentes variables que están afectando el proceso lector en esta comunidad educativa, desde lo institucional, pedagógico, social y familiar, estas condiciones de deficiencia, se puede atribuir a una práctica de aula tradicional, donde la enseñanza de la lectura se da solo por la decodificación de textos entre el docente y educando, desconociendo de otros métodos pertinentes y novedosos para la enseñanza de este aprendizaje, en lo institucional, no se nota ningún proyecto de lectura sólida que tenga como propósito mejorar este aspecto, en lo familiar, la falta de interés por parte de los padres de familia al no asistir a los informes periódicos de los avances en los aprendizajes de sus hijos, la indiferencia por parte de los educando a las responsabilidades educativas, al analfabetismo presente en mucho de los padres de familia y/o acudientes, problemas psicosociales como: familias desintegradas, falta

de un proyecto de vida sólido y visionario en los educandos, que vean en la educación un medio de superación social, las diferentes ocupaciones que surgen a raíz de la búsqueda del sustento diario en labores del campo o trabajos informales, que les permita satisfacer las necesidades básicas del hogar.

Teniendo en cuenta que si persisten estas circunstancias nocivas en esta comunidad educativa podría tener consecuencias inmediatas como son: baja autoestima, bajo rendimiento académico, educandos con dificultades en la competencia comunicativa del lenguaje, que afectarían su desempeño en todas las áreas del conocimiento, atrasos en la adquisición de nuevos aprendizajes, extendiéndose a problemas de aprendizaje en otras asignaturas. Si el educando llega a la básica secundaria, en cuanto a su desempeño académico, los retos serán más complejos de comprender, debido a la falta de comprensión textual como consecuencia de una mala lectura y comprensión lectora, conllevándolo a reprobación del año académico, y, por último, deserción escolar.

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el impacto de las estrategias pedagógicas en la consolidación del proceso lector en los educandos del multigrado segundo y tercero de la sede San José de Bajo Grande?

3. JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con (Reyes, 2007) afirma “leer es un proceso de negociación de sentidos y que el lector no se limita a extraer un significado dado de antemano por un texto inmutable y unívoco, sino que despliega una compleja actividad psíquica para construir múltiples significados. En lugar de repetir o subrayar "la idea principal", leer es participar de un diálogo entre un autor, un texto -verbal o no verbal- y un lector con todo su bagaje de experiencias, de motivaciones, de actitudes y de preguntas, en un contexto social y cultural diverso y cambiante.” otro aporte muy relevante con respecto a las razones para justificar por qué se debe mejorar la competencia lectora lo da (Solé, 2011) afirma “es necesario aprender a leer, por supuesto. Pero también es necesario aprender a leer para aprender, para pensar, para disfrutar. En la época de la sobreinformación, saber leer con criterio, de forma inteligente y reflexiva es tal vez un bien más preciado que nunca. Formar lectores equivale a formar ciudadanos que puedan elegir la lectura para una variedad de propósitos, que sepan qué leer y cómo hacerlo, que puedan utilizarla para transformar la información en conocimiento.”

Es por ello, que este proyecto investigación surge de la necesidad de contribuir al mejoramiento de la competencia lectora en el multigrado segundo y tercero de la Institución Educativa el Hobo, sede, San José de Bajo Grande, perteneciente a la cabecera municipal del Carmen de Bolívar, debido a que muchos de los educandos presentan deficiencia en este aprendizaje, viéndose reflejado en el bajo rendimiento cognitivo al momento de desarrollar las actividades curriculares, así mismo, en los diferentes componentes evaluables como son: procedural y axiológico, fundamentales para alcanzar el logro académico. Por consiguiente, es primordial llevar a cabo una labor pedagógica que impulse lo esencial que es la lectura, en la adquisición de conocimiento.

Esta investigación está encaminada en fortalecer el aprendizaje lector por medio de unas praxis pedagógicas innovadoras y didácticas que mejore la obtención de esta competencia del

lenguaje, para alcanzar una mejora significativa y salir del estado académico en que se encuentra. Para esto, se promoverá la lectura como una herramienta útil en todas las áreas del saber, sin la cual es imposible alcanzar el éxito educativo. Además, se plantea crear dos estrategias básicas como son: Lectura Digital Interactiva: que consiste en utilizar dispositivos electrónicos como tabletas o computadoras para acceder a fichas o libros electrónicos interactivos, y el de club de lectura, que serán espacios donde los estudiantes elijan un libro, lo lean de manera independiente y luego se reúnan en línea para discutirlo, esto dará un sentido colaborativo en propósito de lectura, con el fin de que el multigrado de segundo y tercero avance en la superación de este aprendizaje, generando nuevos hábitos lectores en ellos.

Esta propuesta pedagógica nos permitirá contribuir en el mejoramiento de las habilidades de la lectura, que implican, aumentar la fluidez, la velocidad y la comprensión de textos, y de esta manera consolidar las competencias necesarias para un buen rendimiento académico. A su vez, ayudará a los educandos en su crecimiento personal, cultivando el interés y el amor por la lectura.

La trascendencia del proyecto se manifiesta en el impacto social que puede tener en la comunidad educativa y en la sociedad en general. Al fortalecer las competencias lectoras, se contribuye al empoderamiento de los estudiantes, cultivando ciudadanos críticos, informados y participativos. Además, el proyecto fomenta una cultura lectora que puede extenderse más allá de las aulas, impactando positivamente en la comunidad y generando cambios significativos en la percepción y valoración de la lectura.

En resumen, este proyecto de lectura no solo aborda una necesidad específica en el ámbito educativo, sino que también se posiciona como una iniciativa con un potencial transformador en la vida de los estudiantes y en la sociedad en la que están inmersos.



4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Consolidar el proceso lector mediante estrategias pedagógicas en los educandos del multigrado de segundo y tercero de la sede San José de Bajo Grande.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar el nivel de avances del proceso lector en los estudiantes del multigrado segundo y tercero de la Institución Educativa El Hobo: sede, San José de Bajo Grande.
- Implementar estrategias pedagógicas para consolidar el proceso lector del multigrado de segundo y tercero con relación al componente lector.
- Evaluar los resultados de las estrategias pedagógicas en la consolidación del proceso lector en el multigrado de segundo y tercero con relación al componente lector.

5. DELIMITACIÓN

5.1. ESPACIAL

El proyecto de investigación titulado “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER” se llevará a cabo en la Institución Educativa El Hobo, sede San José de Bajo Grande en el multigrado segundo y tercero. La institución se encuentra ubicada en el municipio del Carmen de Bolívar, más concretamente en el corregimiento de San José de Bajo Grande. Dicho municipio limita al norte con el municipio de San Jacinto – Bolívar, al sur con el municipio de Ovejas – Sucre, al este con los municipios bolivarianos de Zambrano y Córdoba, y por el oeste con los municipios sucreños de Colosó, Chalán y San Onofre.

5.2. TEMPORAL

Para el presente proyecto investigativo que se desarrollará en el multigrado de segundo y tercero de la sede San José de Bajo Grande, por docentes en formación, del programa de formación complementaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Corozal, CAT Chinú (metodología a distancia), para implementar las estrategias pedagógicas que consolidarán el proceso lector de los educandos y contribuir al mejoramiento de su aprendizaje. Consideramos que se necesita un tiempo de cuatro meses (4) y quince (15) días, los cuales se llevarían a cabo para el primer semestre del año 2024.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. ANTECEDENTES

6.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

En el trabajo titulado “¿Comprendemos más los textos si nos gusta leer?: Actitudes y desempeños lectores del estudiantado de escuelas públicas de la Araucanía”. Realizado por el Ministerio de Educación de Chile, (2019) describe las variables que impiden tener una actitud correcta para consolidar un proceso lector de calidad en los estudiantes de las escuelas públicas en la región de Araucanía, se considera que en esta investigación existen variables como el "Gusto por leer" y "Facilidad de lectura" están correlacionadas en baja medida con el rendimiento en la Evaluación de Comprensión Lectora (ACL). Sin embargo, se destaca que aproximadamente el 90% de los estudiantes con un alto desempeño lector también muestran altos niveles de actitudes positivas hacia la lectura, como el gusto por leer y la facilidad de lectura” (Revista Brasileira de Linguística Aplicada, 2019).

Lo anterior, se relaciona con nuestro proyecto, ya que en nuestra investigación vamos enfocadas hacia mejora la competencia lectora de los estudiantes, para que tomen conciencia de la importancia de la lectura en el proceso de formación escolar.

En el trabajo titulado investigación en educación “La Enseñanza de Habilidades de Pensamiento y de la Comprensión Lectora en estudiantes de bajo rendimiento escolar” realizado por Mariela González en México año 2019, habla sobre cómo transformar las habilidades de comprensión lectora y habilidades de pensamiento crítico con estrategias didácticas de aprendizajes, permitiendo en los estudiantes, efectivamente un avance significativo que se reflejó en la promoción al siguiente grado, lo anterior se relaciona con nuestro proyecto, pues se pretende utilizar estrategias metodológicas y didácticas que busca la implementación de métodos

dinámicos e interactivo que hagan del proceso lector un momento agradable y atrayente para el educando, y que genere una transformación en esta habilidad del lenguaje.

6.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Este proyecto investigativo toma como referencia una investigación educativa que se llevó a cabo en el municipio de Sahagún – Córdoba, consistió en “fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún Córdoba, a través de estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre”, de Lina I. Linero y Andrés Macea P. (2018), que presenta “una propuesta de intervención titulada “Juego y Comprendo mis Lecturas”, con el fin de beneficiar a toda la comunidad educativa a través, de un programa basado en la lectura lúdica libre” (Linero Otero, 2019). La anterior investigación se relaciona con nuestro proyecto investigativo al presentar mucha similitud en la problemática estudiada, sin embargo, nuestro proyecto tiene como propósito, no solamente utilizar el juego pedagógico como estrategia de aprendizaje, sino, la utilización de las herramientas Tic`s, facilitando clases interactivas y motivacionales que permite el acercamiento al conocimiento. A su vez, el club de lectura es crear un espacio donde los participantes de la lectura puedan reunirse para disfrutar, analizar y discutir sobre libros, promoviendo así la lectura, el intercambio de ideas y el trabajo colaborativo.

Además, se encontró otro trabajo de investigación elaborado por Barbarita Neva-Camacho y Olga Najar-Sánchez (2019) se realizó en “la Institución Educativa Técnica San Ignacio (IETSI) del municipio de Úmbita, departamento de Boyacá, se caracterizan por tener pocos hábitos de lectura, lo cual genera una baja interpretación de lo que leen, afectando de manera transversal todas las áreas del saber, la resolución de problemas y el desarrollo normal de los procesos de aprendizaje; lo anterior conlleva a la disminución de las notas evaluativas, rendimiento académico y la puntuación de las pruebas Saber de manera individual e

institucional”. (Najar-Sánchez, 2019) una vez aplicada la propuesta de comprensión de lectura crítica con el edublog Leane como estrategia educativa para fortalecer el hábito y comprensión de lectura crítica en los estudiantes del grado octavo, mejorando el nivel de los desempeños en comprensión crítica”

Lo anterior, se relaciona con nuestro proyecto investigativo, ya que, como estrategias para el mejoramiento del proceso lector, se utilizar las herramientas tecnológicas en busca de mejorar este aprendizaje que permita que los niños y niñas avances en la consecución de esta competencia.

6.1.3 REGIONALES

Proyecto de aula – institucional de lecto escritura “mi cuento es el cuento” Departamento de humanidades Magangué – Bolívar enero de 2015 Este proyecto: “Trata de desarrollar los distintos propósitos de la lectura y propiciar los procesos de escritura relacionados con ellos a lo largo de todo el ciclo estudiantil. Es, por consiguiente, un proyecto transversal e institucional, que incluye a la comunidad educativa, que toma en cuenta a las características propias de cada grupo de alumnos, a la vez que comparte los propósitos generales. Intentamos de esta manera crear un clima institucional que favorezca el interés de los niños(as), jóvenes y padres de familia por la lectura y el aprendizaje de estrategias que mejoren el rendimiento escolar general. Al leer las propuestas de este proyecto encontramos que guarda cierta relación con el nuestro en los objetivos que buscamos alcanzar, el cual es, un desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante estrategias interconectadas.

La lectura una gran apuesta. Universidad Metropolitana Barranquilla. (2014). El presente artículo es un adelanto del proyecto educativo que se pretende realizar en la Universidad metropolitana de la ciudad de Barranquilla, Colombia, para fomentar el aprender a pensar de forma crítica y creativa en los estudiantes frente a la resolución de situaciones cotidianas. Para

ello se realiza una revisión exhaustiva de estudios científicos durante los últimos años, acerca del desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Nuestro proyecto: “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER” pretende fomentar el hábito de La lectura en los estudiantes del grado 2º de la institución Educativa El Hobo en la sede San José de Bajo Grande, mediante actividades lúdicas que de forma creativa pueda conectar a los niños.

6.2 BASES TEÓRICAS

En el contexto de la educación primaria, varias teorías y enfoques teóricos son relevantes para comprender y abordar el proceso lector. A continuación, se presentan algunas bases teóricas relacionadas con la lectura en la educación primaria:

6.2.1 ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA:

El constructivismo en la lectura se basa en la idea de que los estudiantes construyen activamente su conocimiento a través de la interacción con el texto y su entorno. Jean Piaget y Lev Vygotsky son referentes clave en este enfoque. En el contexto de la educación primaria, esto implica proporcionar experiencias de lectura significativas que permitan a los educandos construir su comprensión.

De acuerdo con (Rodríguez Arocha, 1999) citando a Piaget y Lev Vygotsky “Para ambos el conocimiento es una construcción producto de la actividad del sujeto en su interacción con el medio ambiente físico y social, por lo que convergen en adoptar premisas constructivistas e interaccionistas.” (p. 481)

Cabe destacar que el proceso lector que queremos mejorar en los educandos tiene que ver con las actividades y estrategias metodológicas que queremos implementar y que, a partir de ello, los estudiantes adopten un interés significativo que conlleve al mejoramiento del mismo en el aula de clase, y con ello, todo su trasfondo. Este aporte tiene bases del modelo

pedagógico constructivistas que, a partir de los aprendizajes previos en los educandos, fortaleceremos sus debilidades en la lectura.

6.2.2 TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY:

Lev Vygotsky subraya la importancia de la interacción social y el entorno cultural en el aprendizaje. En el contexto de la educación primaria, este enfoque destaca la relevancia de la interacción con compañeros y maestros en el desarrollo de habilidades de lectura.

Citando a (Meece, 2000) menciona que Lev Vygotsky afirma “el conocimiento no se desarrolla de modo individual; más bien se construye entre varios” (p.25).

Es por ello la relevancia de impartir estas estrategias metodológicas para el mejoramiento del proceso lector en los educandos, que permita la interacción entre ellos mismos para que se apoyen entre sí y saque adelante sus proyectos de vida que, en definitiva, la lectura y comprensión lectora juegan un papel trascendental que les facilitara esa trayectoria.

6.2.3 ENFOQUE BASADO EN LA PSICOLOGÍA COGNITIVA:

La psicología cognitiva estudia los procesos mentales involucrados en la lectura. Este enfoque destaca la importancia de comprender cómo los niños adquieren habilidades cognitivas como la identificación de palabras y la comprensión de textos, apoyando así el diseño de estrategias de enseñanza efectivas en la educación primaria.

Es así como citamos a (Bruner, 2018) quien plantea la idea de que “cualquier materia puede ser enseñada a cualquier niño de cualquier edad en forma a la vez honesta y eficaz” esto nos da a entender que, si planteamos actividades metodológicas que permitan una mejor adquisición del aprendizaje del proceso lector en los educandos, de tal manera que sea asequibles para ellos como estudiantes, de acuerdo a sus edades, podremos obtener resultados grandiosos, alcanzando los objetivos propuestos.

Los autores antes mencionados ratifican la importancia de todos los procesos que se deben tener en cuenta para crear en el educando un interés, motivación y un objetivo por el cual, la lectura se convierte en un instrumento de gran relevancia para todos el proceso y adquisición del aprendizaje, y que, a partir de la implementación de estrategias metodológicas que conlleven a este aprendizaje, los estudiantes lograran apasionarse por la lectura.

6.3 BASES LEGALES

6.3.1 La Ley 115 En 1994, En Su Artículo 23: “Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: 7-Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.”

6.3.2 DECRETO 1860, 03 AGOSTO 1994 EN SU ARTÍCULO 2: “responsables de la educación de los menores. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes ejerzan la patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de las autoridades competentes”

6.3.3 RESOLUCIÓN 2343 DE 1996 EN SU ARTÍCULO 3 “Concepto de lineamientos curriculares. Los lineamientos generales a que se refieren los artículos 78 y 148 de la Ley 115 de 1994, constituyen orientaciones para que las instituciones educativas del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al

mejoramiento de la calidad de educación. Estos lineamientos aportan elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo de todas las instituciones educativas, fundamentar los desarrollos educativos hacia los cuales pueden avanzar y generar cambios culturales y sociales”.

6.3.4 ARTÍCULO 7º. CURRÍCULO COMÚN. El currículo común de la educación básica y media, al que se refieren los artículos 19, 23 y 31 de la Ley 115 de 1994, de obligatoria adopción por parte de las instituciones educativas, debe entenderse como un conjunto de procesos, saberes, competencias y valores, básicos y fundamentales para el desarrollo integral de las personas y de los grupos, en las diversas culturas que integran la nacionalidad colombiana. La construcción del currículo específico de cada institución educativa se adelantará estructurando éste en torno al currículo común que debe constituir el núcleo. El currículo de las instituciones educativas debe tener en común el concepto de educación y formación del educando, los fines, los objetivos, los grupos de áreas obligatorias y fundamentales y toda aquella formación que, según la Ley 115 de 1994, tiene el carácter de obligatoria, sin que ello implique la adopción de idénticas metodologías o estrategias pedagógicas.

6.3.5 DECRETO 230, 14 FEBRERO 2002 EN SU ARTÍCULO 1 “Ámbito de aplicación.

Las normas reglamentarias contenidas en el presente Decreto se aplican al servicio público de la educación formal que presten los establecimientos educativos del Estado, los privados, los de carácter comunitario, solidario. Cooperativo o son ánimo de lucro. Su interpretación debe favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el desarrollo del proceso de formación de los educandos.”

6.3.6 PROYECTO DE LEY NO. 130 DE 2013 – SENADO

“Por el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones”.

6.3.7 ARTÍCULO 1º Objeto y ámbito de aplicación. La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.

6.3.8 ARTÍCULO 2º Definición. La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, es un proyecto pedagógico que hace parte de las estrategias incorporadas al Proyecto Educativo Institucional (PEI), orientado a estimular el desarrollo afectivo, cognitivo y de habilidades comunicativas en los niños, niñas y jóvenes y a promover el hábito lector y escritor, el gusto, el manejo y la comprensión de los libros en los educandos, docentes y padres de familia, como actores fundamentales de la comunidad educativa.

6.3.9 ARTÍCULO 3º Implementación. La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura será desarrollada en un tiempo y espacio variables de la jornada escolar, con una duración mínima diaria de veinte (20) minutos y máximo de cuarenta y cinco (45) minutos que

involucra a los docentes de todas las áreas del Plan Curricular del Proyecto Educativo Institucional, quienes también practicarán la lectura en ese espacio.

6.3.10 PARÁGRAFO 1º La participación en la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura se estimulará a través de la promoción de concursos, de reconocimientos académicos, de la institucionalización de espacios dialógicos, lúdicos, artísticos y culturales y la profundización de los saberes individuales y colectivos adquiridos por los estudiantes, educadores y padres de familia comprometidos con el proceso educativo de la escuela.

6.4 BASES CONCEPTUALES

GENERALIDADES

Se denomina bases conceptuales “La recopilación, sistematización y exposición de los conceptos fundamentales para el desarrollo de una investigación, sea en el área científica o en el área humanística.” (Rhton, 2023). Es decir, permite establecer un consenso mínimo entre el investigador y el lector con respecto al lenguaje y conceptos manejados en el proyecto de investigación.

6.4.1 LECTURA: Entre muchas de las analogías que se usaba para la lectura encontramos que “ leer es como amar, leer es como soñar, leer es como viajar... por lo que cada una de esas palabras nos permite trazar algún aspecto de la lectura que es primordial; la lectura es una experiencia de la sensibilidad” (Contreras, 2006). En este sentido, la lectura es una experiencia sensitiva que puede enriquecer la vida de los estudiantes, tanto en términos de conocimiento como de desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales. Por consiguiente, es importante que los estudiantes del multigrado segundo y tercero, mejoren sus habilidades de lectura para tener éxito en su educación y en su vida en general.

6.4.2 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS: son las acciones y técnicas que los educadores utilizan para enseñar a los estudiantes cómo leer de manera efectiva, comprender el contenido de los textos y desarrollar habilidades críticas de lectura. Entre ellas encontramos dos “las Estrategias de enseñanza. Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. Y estrategias de aprendizaje, procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente.” (Quesada, 2016) De manera que las estrategias didácticas desempeñan un papel crucial en el aula al facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. Ayudan a los educadores a adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, fomentar la comprensión y retención, desarrollar habilidades críticas y mantener a los estudiantes motivados. El uso efectivo de estas estrategias puede marcar la diferencia en la adquisición de habilidades de lectura y en el éxito académico de los estudiantes.

6.4.3 LECTURA DIGITAL: se refiere a la práctica de leer contenido en formato digital, es decir, en dispositivos electrónicos como computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes y lectores de libros electrónicos. En este trabajo se aplicará esta estrategia de aprendizaje debido a su accesibilidad, adaptabilidad, riqueza de contenido y la posibilidad de interactuar con el texto y otros lectores, mejorando la comprensión, habilidades críticas y su capacidad para navegar en el vasto mundo de información en línea.

6.4.4 CLUB DE LECTURA: es un grupo de personas que se reúnen con una periodicidad determinada para discutir sobre uno o varios libros que todos han leído previamente de forma

individual, (Google.com, 2018) De manera es una herramienta valiosa para fomentar la lectura y mejorar la competencia lectora. Ofreciendo un espacio interactivo para la exploración literaria, el debate, la reflexión y el aprendizaje conjunto, lo que beneficia a los estudiantes en todas las edades y niveles de habilidad.

6.4.5 PROCESO LECTOR: se considera como el camino cognitivo, los pasos que siguen los estudiantes al leer y que les permite comprender. Lo que sucede en este “camino” o “pasos” que se den al momento de leer, es lo que determina que los estudiantes comprendan bien un texto o que se les dificulte.

6.4.6 COMPRENSIÓN LECTORA: es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados. “La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.”

6.4.7 ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes.

Escritura: es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información.

6.4.8 ENSEÑANZA: es la actividad intencional que está mediada por el pensamiento, la capacidad y la acción de los agentes que intervienen en cada situación, creando unos modos específicos de llevarla a cabo óptimamente.

6.4.9 APRENDIZAJE: es el proceso a través del cual se adquieren y desarrollan habilidades, conocimientos, conductas y valores. Es resultado de la atención, el estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento, la observación, así como la influencia de factores externos con los cuales interactuamos.

6.4.10 COMPETENCIAS LECTORAS: es la capacidad del ser humano de comprender, comparar e interpretar el significado de un texto con relación a diferentes ámbitos de la vida.

Competencias comunicativas: es un conjunto de habilidades y conocimientos que poseen los hablantes de una lengua, que les permiten comunicarse en ésta, pudiendo hacer uso de dicha lengua en situaciones de habla, eventos de habla y actos de habla.

6.4.11 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: es un proceso que engloba la dimensión emocional, motivacional y cognitiva de la persona. En este tipo de aprendizaje, el estudiante utiliza sus conocimientos previos para adquirir nuevos conocimientos.

6.4.12 ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS: Los estamentos nacionales, (MEN, 2003) en cuanto a un estándar básico de competencia, señalan aquello que todos los estudiantes del país, independientemente de la región en la que se encuentren, deben saber y saber hacer una vez finalizado su paso por un grupo. Es así como, los estándares se articulan en una secuencia de complejidad de requerimiento de orden cognitivo que busca fortalecer las competencias comunicativas en el área de lenguaje. Por lo tanto, los estudiantes podrán mejorar las habilidades de decodificación, fluidez, los niveles de comprensión textual y el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico elementales en el proceso de formación.

7. ASPECTO METODOLÓGICO

7.1 NIVEL Y DISEÑO DEL ESTUDIO

Para la implementación de nuestro proyecto de aula “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER” el nivel de estudio seleccionado fue la investigación acción, ya que, esta permite fomentar la colaboración a través de la participación, desarrolla el conocimiento, busca la transformación social y empodera a los participantes. El diseño de estudio elegido es la investigación de campo, estudio de campo o trabajo de campo, este proceso permite obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables. Por esta razón, su característica esencial es que se lleva a cabo fuera del laboratorio, en el lugar de ocurrencia del fenómeno. Tanto la investigación acción como el estudio de campo fueron claves al momento de intervenir la población, y así, lograr identificar los factores que influyen en el poco desarrollo de la lectura en los estudiantes del multigrado segundo y tercero.

7.2 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

El paradigma de investigación más apropiado para nuestro proyecto de aula es el paradigma cualitativo el cual percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. El paradigma cualitativo no concibe el mundo como fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre, existen por el contrario múltiples realidades.

En este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales. No existen

series de reacciones tajantes a las situaciones, sino que, por el contrario, y a través de un proceso negociado e interpretativo, emerge una trama aceptada de interacción.

Este paradigma, generalmente se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, se prueban hipótesis, aunque lo más usual es que las preguntas e hipótesis surgen después, como parte del proceso de investigación, en este sentido nos resultó de gran utilidad.

7.3 LINEA DE INVESTIGACIÓN

“La lectura y el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, a través del lenguaje”

La línea de investigación utilizada en este caso fue la de la Escuela Normal Superior de Corozal que tiene como eje fundamental la pedagogía y el desarrollo de habilidades de Pensamiento Crítico social a partir del lenguaje y la implementación actividades tendientes a mejorar la lectura.

7.3.1 SUB-LINEA: Habilidades de comunicación inmersas en los procesos pedagógicos.

7.4 FASES O ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

7.4.1 FASE PREPARATORIA

Nuestro proyecto de aula nace de la observación y aplicación de algunas actividades y pruebas de lectura a los estudiantes del multigrado segundo y tercero de la Institución Educativa El Hobo, sede San José de Bajo Grande, las cuales nos permitieron determinar que algunos estudiantes presentan dificultades en la lectura. Para la etapa de planeación del proyecto se realizó una investigación sobre el nivel de lectura que deberían tener los estudiantes del multigrado segundo y tercero las causas más frecuentes por las que los estudiantes presentan dificultades en la lectura, consultamos algunas teorías y autores que abordan este tema, también analizamos varios proyectos de aula que buscaban mejorar los niveles de lectura.

7.4.2 FASE TRABAJO DE CAMPO

El proyecto de aula “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER”, busca mejorar los niveles de lectura de los estudiantes del multigrado 2° y 3° de la Institución Educativa El Hobo, sede San José de Bajo Grande, para ello se pretende implementar estrategias llamativas, motivantes, participativas y creativas, todo en un ambiente lúdico.

Por medio de la lectura de contexto realizada por nuestro CIPAS, se pudo evidenciar que en algunos casos los estudiantes no cuentan con algún adulto responsable que supervise las actividades escolares, el nivel educativo de los padres es en algunos casos nulo y además algunas familias se han desintegrado, por lo que los estudiantes no cuentan con espacios apropiados para leer.

La teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el estudiante realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o sub-proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases.

Nuestro proyecto se enfoca en lo expresado por Vygotsky “un cambio en la manera de enseñar a comprender y a abordar la lectura de textos escritos. En primer lugar, porque hay que dotar a todos nuestros alumnos de las mismas herramientas a las que puedan echar mano para poder comprender un texto nuevo en el futuro. Hay que enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y darles la gran herramienta de la metacognición. En segundo lugar, es un cambio porque implica realmente proveer andamiajes a cada alumno en sus necesidades lectoras

específicas. No basta con decirle a un niño que vuelva a leer el texto para encontrar la respuesta”.

7.4.3 FASE ANALITICA

Mediante la implementación de la fase de trabajo de campo se logró ratificar la falta de lectura en los estudiantes del multigrado 2° y 3° de la Institución Educativa El Hobo sede San José de Bajo Grande, ya que, durante el desarrollo de las diferentes actividades implementadas, se pudo constatar que algunos no leen de forma fluida y correcta. Además, no disfrutan de leer, es más se muestran reacios a hacerlo. La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad e implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

7.4.4. FASE DE INFORME

Divulgación: Pretendemos dar a conocer los resultados de nuestro proyecto a la comunidad educativa de la Institución El Hobo no solo en la sede San José de Bajo Grande sino en las otras sedes a través del periódico mural donde expondremos el desarrollo de actividades y resultados de su implementación, también en las reuniones de padres de familia y docentes se expondrán los avances.

Propuesta: Periódicamente, según el desarrollo de las actividades lúdicas se publicarán en los periódicos murales de las diferentes sedes de la institución artículos y fotografías acerca del proyecto, estaremos atentos a las reuniones programadas con los padres de familia y a las organizadas para los docentes para mostrar en dichos espacios los resultados alcanzados en las diferentes fases del proyecto.

Finalidad: Nuestra principal finalidad con este informe es dar a conocer nuestro proyecto y los beneficios que se pueden alcanzar con su implementación, mostrar que a través de estrategias lúdicas se logra que los estudiantes se apasionen por la lectura.

7.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

7.5.1 POBLACIÓN

La Institución Educativa El Hobo está ubicada en el municipio del Carmen de Bolívar, cuenta con cinco sedes: Caracolito, Poza Oscura, Raizal, Bajo Grande y la sede principal. Actualmente se encuentran matriculados 1.389 estudiantes, en ella laboran 80 docentes y 3 coordinadores. La sede San José de Bajo Grande se encuentra ubicada en el corregimiento del cual toma su nombre, cuenta con 82 estudiantes y 3 docentes en los grados de preescolar a quinto de primaria.

7.5.2 MUESTRA

Para la presente investigación participaran de la experiencia el multigrado segundo y tercero que está conformado por un total de 22 estudiantes, con un rango de edad 6 a 9 años.

7.6 TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

7.6.1 OBSERVACIÓN:

La observación es otro de los instrumentos para recopilar información que consiste en observar a los individuos en su entorno natural o en una situación que se produce de forma natural. Los procesos que se observan son normales. En el proceso de recopilación de datos esta técnica fue la más empleada por nuestro CIPAS a la hora de recopilar datos acerca del nivel de lectura de los estudiantes del multigrado segundo y tercero.

7.6.2 ENTREVISTAS: Las entrevistas son una herramienta principalmente para la recolección de datos cualitativos y son populares como instrumentos para recopilar información debido a su flexibilidad. Las interacciones que se generan en una entrevista pueden presentarse de forma estructurada o semiestructurada para generar ideas y conceptos. Para nuestra investigación sobre el nivel de lectura en los estudiantes del multigrado segundo y tercero esta técnica fue bastante útil.

7.6.3 TEST

Un test es, según Yela (1980) es “una situación problemática, previamente dispuesta y estudiada, a la que el sujeto ha de responder siguiendo ciertas instrucciones y de cuyas respuestas se estima, por comparación con las respuestas de un grupo normativo (o un criterio), la calidad, índole o grado de algún aspecto de su personalidad” (p. 23).

7.7 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

7.7.1 DIARIO DE CAMPO

El diario de campo es uno de los acompañantes más importantes a la hora de realizar un estudio en un entorno particular durante un tiempo considerable, ya que constituye una fuente rica de información tanto descriptiva como interpretativa. En nuestra investigación sobre el nivel de lectura de los estudiantes del multigrado segundo y tercero este instrumento de recolección nos fue de mucha utilidad, pues nos proporcionó información clara de cada participante.

7.7.2 FICHAS BIBLIOGRAFICAS

Una ficha bibliográfica corresponde a un documento breve que contiene la información clave de un texto utilizado en una investigación. Puede referirse a un artículo, libro o capítulos de

este. En nuestro proyecto organizamos varias fichas bibliográficas de los diferentes autores consultados para fundamentar y sostener nuestra investigación.





8. ASPECTO ADMINISTRATIVO

8.1 RECURSOS

8.1.1 RECURSOS MATERIALES:

Equipos de computación

Accesorios

Material de oficina.

8.1.2 RECURSOS HUMANOS:

CIPAS GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

Liliana Patricia Fuentes Pacheco

Lina Marcela Geraldino Vargas

Neidys Estella Sierra Martínez

Rina Patricia Rodríguez Salcedo

8.1.3 RECURSOS FINANCIEROS:

Las fases desarrolladas del proyecto se han financiado con recursos proporcionados por los docentes en formación.

8.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDAD	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
I	Observación Directa en el aula					
	Lectura de contexto					
	Formulación del problema					
	Justificación					
	Delimitación Espacial y temporal					
II	Marco teórico					
	Aspecto metodológico					

	Aspecto administrativo					
III	Construcción del instrumento				Green	
	Aplicación del instrumento				Green	
	Tabulación y registro de información				Green	
	Presentación, análisis e interpretación de la información				Green	
IV	Análisis e interpretación de la información	Green	Green	Green	Green	Yellow
	Resultados	Green	Green	Green	Green	Yellow
	Recomendaciones	Green	Green	Green	Green	Yellow
	Referencias	Green	Green	Green	Green	Yellow



9. CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO

DIARIO DE CAMPO		
Actividad		Fecha:
Investigador/Observador		
Objetivo/pregunta		
Situación		
Lugar-espacio		
Técnica aplicada		
Personajes que intervienen		
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas		Consideraciones interpretativas/Analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación
Observaciones		

9.1 APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

ENTREVISTA. TEST DE LECTURA

Por medio de este TEST se busca conocer el nivel de lectura, gustos y frecuencia de lectura de los estudiantes del multigrado 2° y 3°.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 2° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HOBO SEDE SAN JOSÉ DE BAJO GRANDE. OBJETIVO: Recolectar información sobre el nivel de lectura que presentan los estudiantes y lo que les interesa leer.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una X la respuesta que considere correcta.

INFORMACION PERSONAL

Edad: Sexo..... Grado:

⊕ ¿Te gusta leer?

Si

No

⊕ ¿Qué lecturas encuentras más interesantes para leer?

Cuentos

Fábulas

Mitos

Otros

⊕ ¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura?

Una hora

Hora y media

Dos horas

Ninguna

⊕ ¿Lees sobre temas que te gustan o solo lo que te toca lee?

Siempre

Casi siempre

Nunca

⊕ ¿Crees que la lectura y la comprensión son necesarias para tu vida?

Si

No

⊕ ¿Para ti la lectura es?

Una opción

Una imposición

9.2 TABULACIÓN O REGISTRO DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTA	Nº DE PERSONAS ENCUESTADAS	Nº DE VARIABLES	CONTEO	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA
¿Te gusta leer?	15	2	SI III NO IIIIIIIIIII	SI 3/15 NO 12/15	SI= 3 NO= 12
¿Qué lecturas encuentras más interesantes para leer?	15	4	CUENTOS IIIIIIIIIIII FABULAS I	CUENTOS 14/15 FABULAS 1/15	CUENTOS = 14 FABULAS= 1
¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura?	15	4	UNA HORA I HORA Y MEDIA I DOS HORAS IIII NINGUNA IIIIII	UNA HORA 1/15 HORA Y MEDIA 1/15 DOS HORAS 6/15 NINGUNA 7/15	UNA HORA= 1 HORA Y MEDIA= 1 DOS HORAS = 6 NINGUNA = 7

¿Lees sobre temas que te gustan o solo lo que te toca lee?	15	3	CASI SIEMPRE IIIIII NUNCA IIIIIII	CASI SIEMPRE 7/15 NUNCA 8/15	CASI SIEMPRE = 7 NUNCA = 8
¿Crees que la lectura y la comprensión son necesarias para tu vida?	15	2	SI III NO IIIIIIIII	SI 3/15 NO 12/15	SI = 3 NO = 12
¿Para ti la lectura es?	15	2	UNA OPCIÓN IIII UNA IMPOSICIÓN IIIIIIIII	UNA OPCIÓN 4/15 UNA IMPOSICIÓN 11/15	UNA OPCIÓN = 4 UNA IMPOSICIÓN = 11

Encuesta Institución Educativa el Hobo, sede, san José de Bajo Grande, en el multigrado de segundo y tercero (2º y 3º)

Nivel de Escolaridad:

¿Cuál es su nivel educativo?

- Primaria incompleta
- Primaria completa
- Secundaria incompleta
- Secundaria completa
- Universidad incompleta

Hábitos de Lectura en la Familia:

¿Con qué frecuencia lees en casa?

- Nunca
- Raramente
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

Interés por la Lectura:

¿Cómo describiría el nivel de interés por la lectura en su hogar?

- Bajo
- Moderado

- Alto

Participación en Actividades de Lectura:

¿Participa en actividades de lectura con su hijo/a (por ejemplo, leer juntos, discutir libros, etc.)?

- Nunca
- Ocasionalmente
- Regularmente
- Frecuentemente
- Siempre

Compromisos para Estimular la Lectura:

¿Qué acciones específicas realiza para fomentar el hábito de la lectura en su hogar?

- Visitar la biblioteca
- Regalar libros
- Horarios de lectura
- Otros

Géneros de Lectura en Casa:

¿Qué tipos de libros o géneros prefieren leer en casa?

- Aventuras
- Misterio
- Ciencia ficción
- Cuentos de hadas
- Otros

Uso de Tecnología para la Lectura:

¿Permite que su hijo/a utilice dispositivos electrónicos para la lectura tabletas, computadores, celulares?

- Sí
- No

PREGUNTA	Nº DE PERSONAS ENCUESTADAS	Nº DE VARIABLES	CONTEO	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA
¿Cuál es su nivel educativo?	15	5	P. I = IIII P.C = IIIII S.I = II S.C = IIII	P.I = 4/15 P.C = 5/15 S.I = 2/15 S.C = 4/15	P.I = 4 P.C = 5 S.I = 2 S.C = 4
¿Con qué frecuencia lees en casa?	15	5	A VECES IIII FRECUENTEMENTE IIIIII SIEMPRE IIII	A.V = 4/15 F = 7/15 S = 4/15	A.V = 4 F = 7 S = 4
¿Cómo describiría el	15	3	MODERADO = IIIII ALTO = IIIIIIIII	MODERADO = 6/15	MODERADO = 6

nivel de interés por la lectura en su hogar?				ALTO = 9/15	ALTO = 9
¿Participa en actividades de lectura con su hijo/a (por ejemplo, leer juntos, discutir libros, etc.)?	15	5	OCASIONALMENTE = II REGULARMENTE = I FRECUENTEMENTE = II SIEMPRE = IIIIIIIII	O = 2/15 R = 1/15 F = 2/15 S = 10/15	O = 2 R = 1 F = 2 S = 10
¿Qué acciones específicas realiza para fomentar el hábito de la lectura en su hogar?	15	4	REGALAR LIBROS = II HORARIOS DE LECTURA = IIIIIIIII OTROS = III	R.L = 2/15 H.L = 10/15 O = 3/15	R.L = 2 H.L = 10 O = 3
¿Qué tipos de libros o géneros prefieren leer en casa?	15	5	AVENTURAS = IIII CIENCIA FICCIÓN = II CUENTOS DE HADAS = IIIIIIIII	A = 4/15 C.F = 2/15 C.H = 9/15	A = 4 C.F = 2 C.H = 9
¿Permite que su hijo/a utilice dispositivos electrónicos para la lectura tabletas, computadores, celulares?	15	2	SI = IIIII NO = IIIIIIIII	SI = 6/15 NO = 9/15	SI = 6 NO = 9

10. PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

10.1 PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Tabla 1 ¿Te gusta leer?

Pregunta 1	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Te gusta leer?	Si	3	0,2	20%
	No	12	0,8	80%
	Total	15	1	100%

¿Te gusta leer?

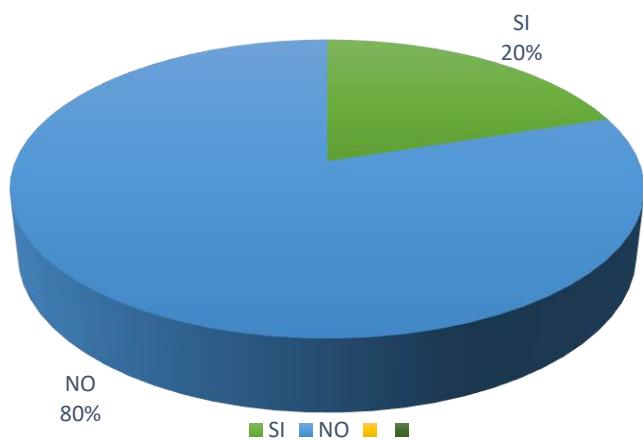


Tabla 2 ¿Qué lecturas encuentras más interesantes para leer?

Pregunta 2	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Qué lecturas encuentras más interesantes para leer?	Cuentos	14	0,93	93%
	Fabulas	1	0,07	7%
	Mitos	0	0	0%
	Otros	0	0	0%
	Total	15	1	100%

¿Qué lecturas encuentras más interesantes para leer?



Tabla 3

Pregunta 3	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura?	Una hora	1	0,07	7%
	Hora y media	1	0,07	7%
	Dos horas	6	0,40	40%
	Ninguna	7	0,46	46%
	Total	15	1	100%

¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura?



Tabla 4 ¿Lees sobre temas que te gustan o solo lo que te toca lee?

Pregunta 4	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Lees sobre temas que te gustan o solo lo que te toca lee?	Siempre	0	0	0%
	Casi siempre	7	0,47	47%
	Nunca	8	0,53	53%
	Total	15	1	100%

¿Lees sobre temas que te gustan o solo lo que te toca lee?



Tabla 5 ¿Crees que la lectura y la comprensión son necesarias para tu vida?

Pregunta 5	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Crees que la lectura y la comprensión son necesarias para tu vida?	Si	3	0,20	20%
	No	12	0,80	80%
	Total	15	1	100%

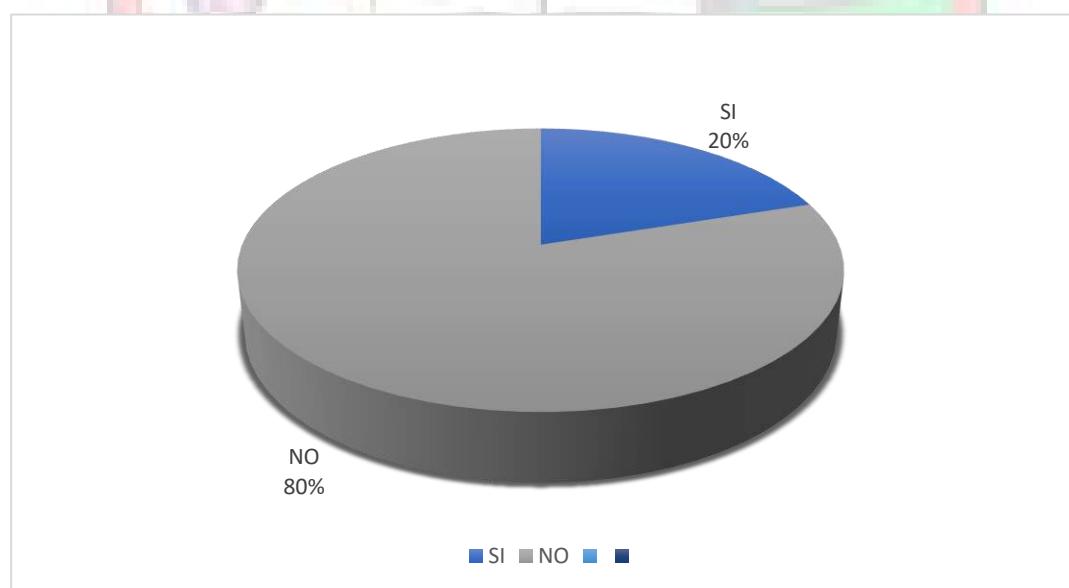
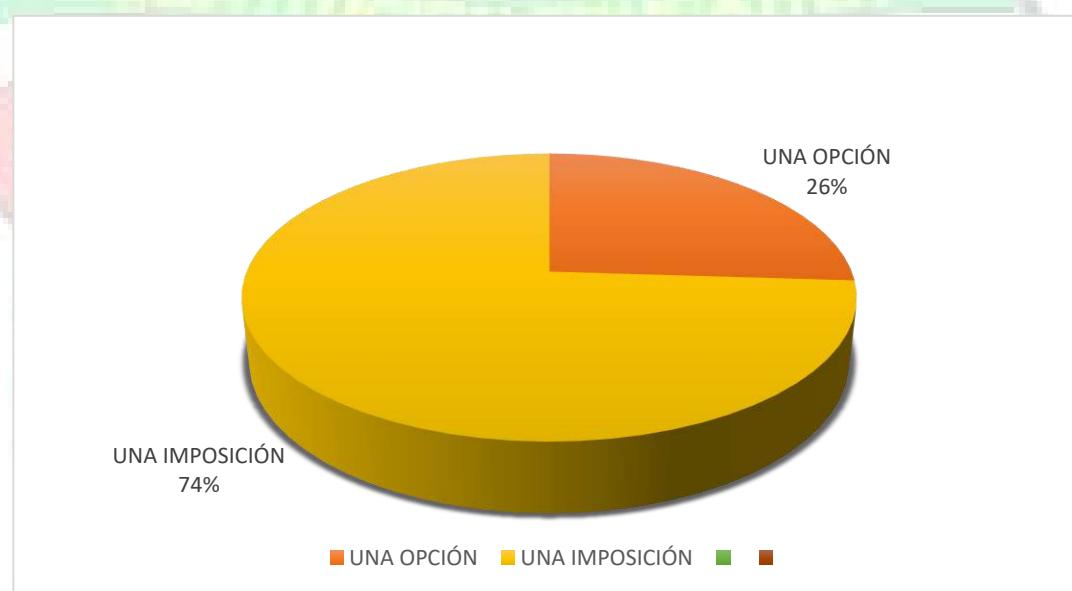


Tabla 6 ¿Para ti la lectura es?

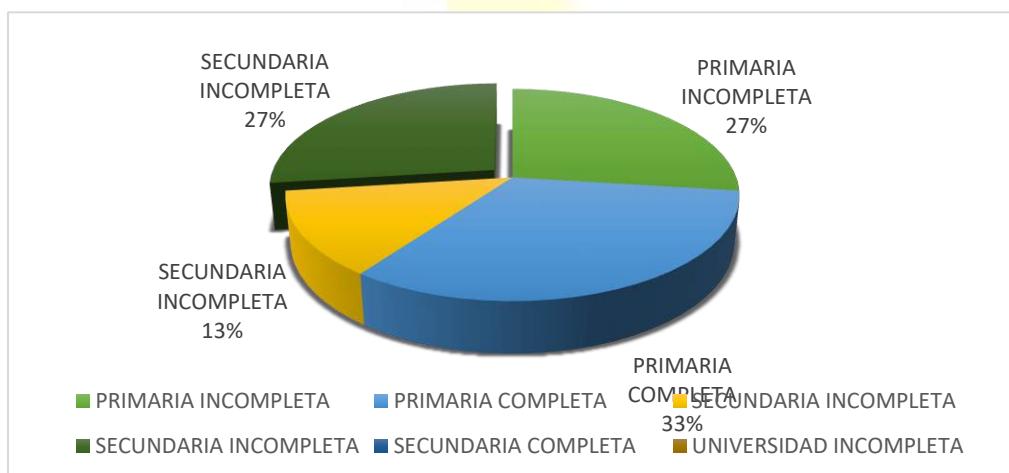
¿Para ti la lectura es?

Pregunta 6	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Para ti la lectura es?	Una opción	4	0,26	26%
	Una imposición	11	0,74	74%
	Total	15	1	100%

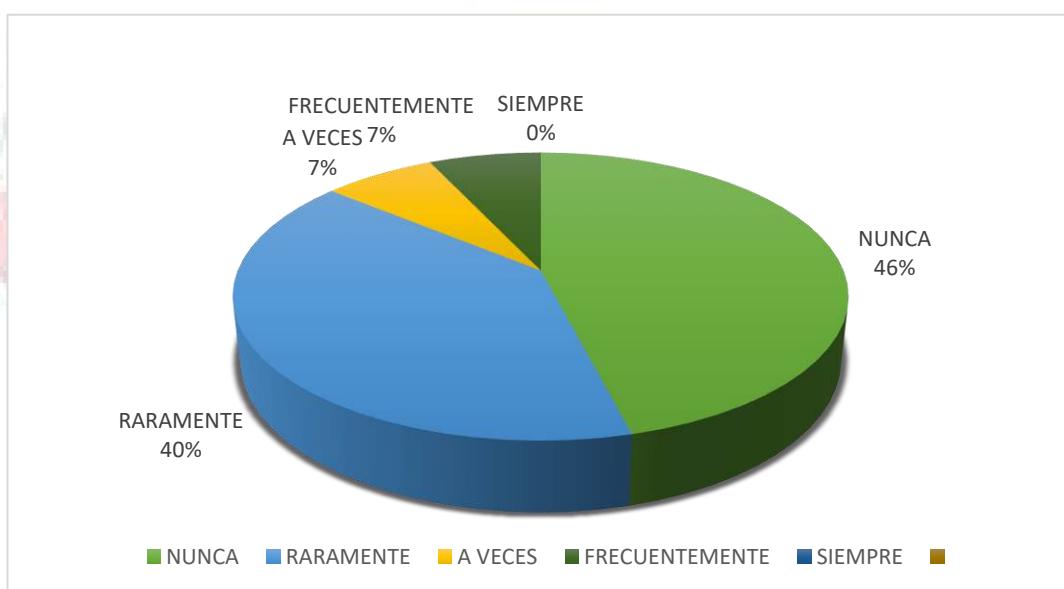


10.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

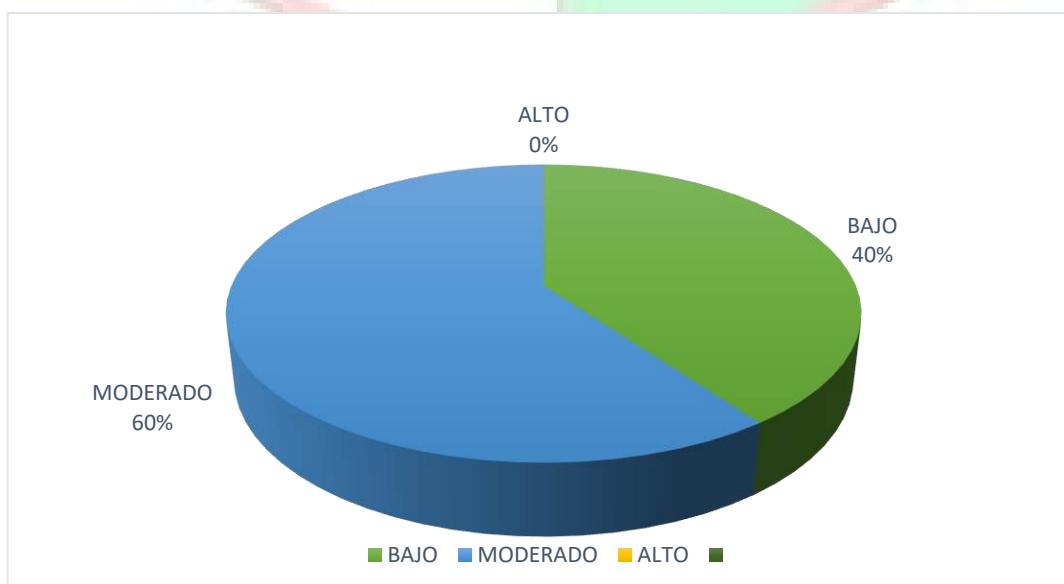
Pregunta 1	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Cuál es su nivel educativo?	Primaria incompleta	4	0,27	27%
	Primaria completa	5	0,33	33%
	Secundaria incompleta	2	0,13	13%
	Secundaria completa	4	0,27	27%
	Universidad incompleta	0	0	0%
	Total	15	1	100%



Pregunta 2	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Con qué frecuencia lees en casa?	Nunca	7	0,46	46%
	Raramente	6	0,40	40%
	A veces	1	0,07	7%
	Frecuentemente	1	0,07	7%
	Siempre	0	0	0
	Total	15	1	100%



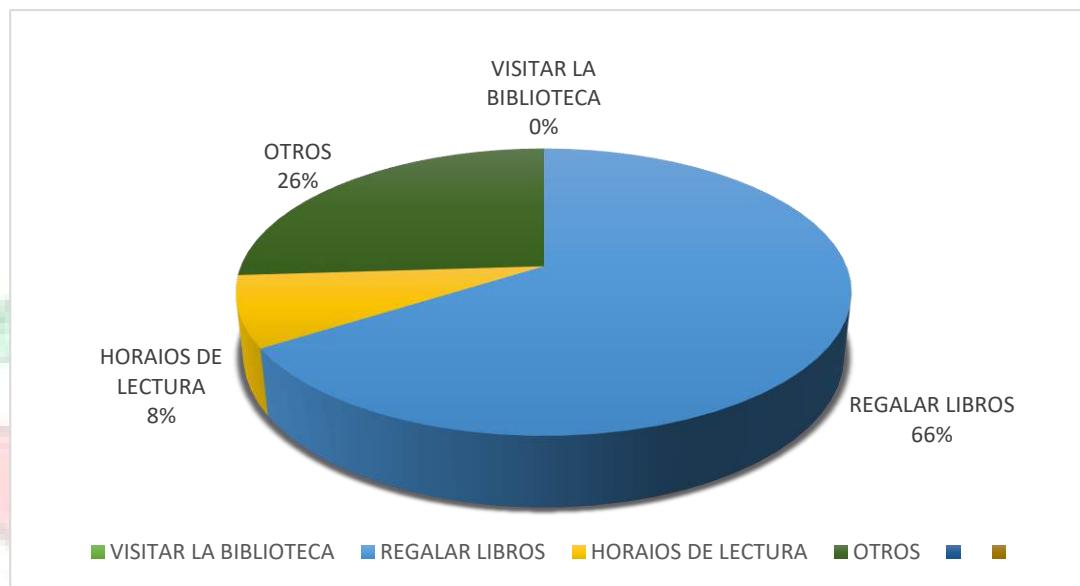
Pregunta 3	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Cómo describiría el nivel de interés por la lectura en su hogar?	Bajo	6	0,40	40%
	Moderado	9	0,60	60%
	Alto	0	0	0%
	Total	15	1	100%



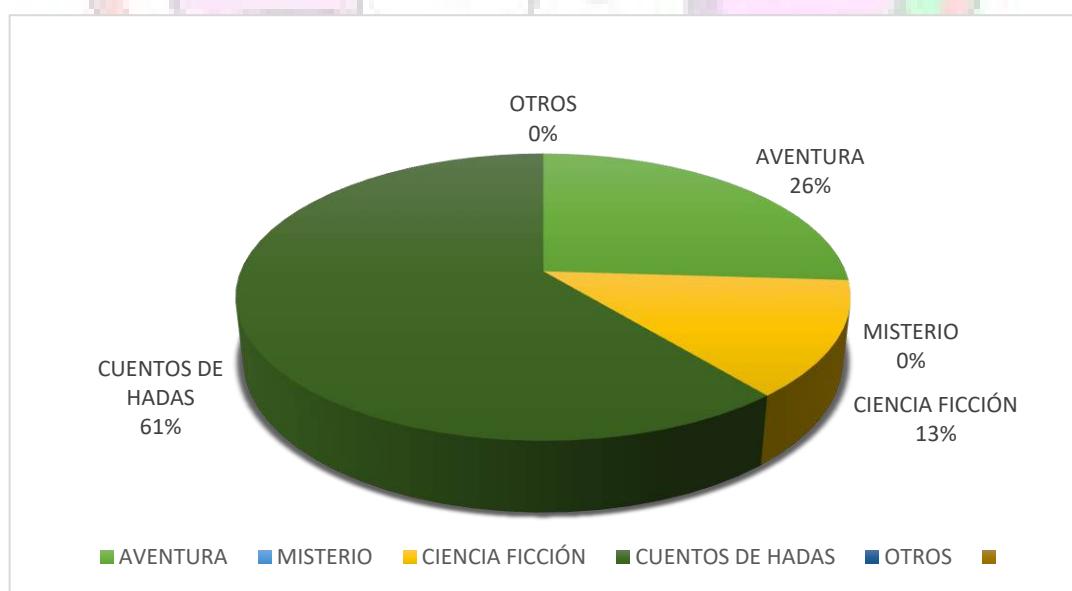
Pregunta 4	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Participa en actividades de lectura con su hijo/a (por ejemplo, leer juntos, discutir libros, etc.)?	Nunca	3	0,20	20%
	Ocasionalmente	10	0,66	66%
	Regularmente	2	0,14	14%
	Frecuentemente	0	0	0%
	Siempre	0	0	0%
	Total	15	1	100%



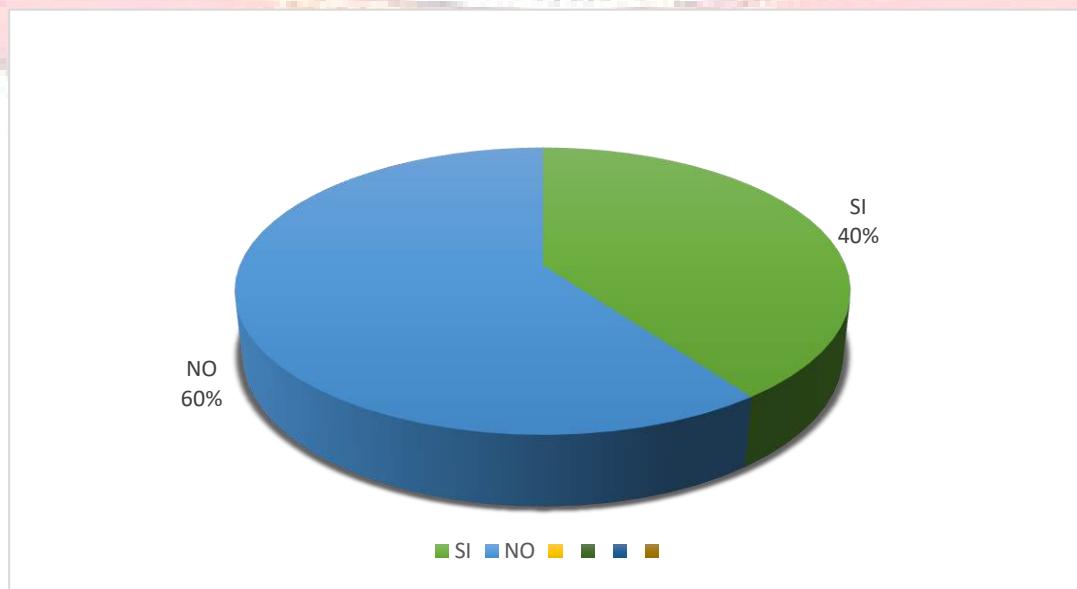
Pregunta 5	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Qué acciones específicas realiza para fomentar el hábito de la lectura en su hogar?	Visitar la biblioteca	0	0	0%
	Regalar libros	10	0,66	66%
	Horarios de lectura	1	0,08	8%
	Otros	0	0	0%
	Total	15	1	100%



Pregunta 6	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Qué tipos de libros o géneros prefieren leer en casa?	Aventura	4	0,26	26%
	Misterio	0	0	0%
	Ciencia ficción	2	0,13	13%
	Cuentos de hadas	9	0,61	61%
	Otros	0	0	0%
	Total	15	1	100%



Pregunta 7	Opciones	Fi(contestación)	Fr	%
¿Permite que su hijo/a utilice dispositivos electrónicos para la lectura tabletas, computadores, celulares?	Si	6	0,40	40%
	No	9	0,60	60%
	Total	15	1	100%



10.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 2° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL HOBO SEDE SAN JOSÉ DE BAJO GRANDE

De acuerdo con la pregunta 1 “¿Te gusta leer?”. El 20% (3 estudiantes) manifiestan que “si” les gusta leer y el 80% (12 estudiantes) definitivamente afirman “no” gustarle leer.

Con relación a la pregunta 2 “¿Qué lecturas encuentras más interesantes para leer?”. El 93% (14 estudiantes) eligieron la opción “cuentos”, el 7% (1 estudiante).

Según lo manifestado en la pregunta 3 “¿Cuantas horas al día dedicas a la lectura? El 7% (4 estudiante) expresan dedicar “una hora” al día para leer, el 7% (1 estudiante), expresa que invierte “hora y media” para leer, otro 40% (6 estudiantes), dice leer durante “dos horas” y el 46% (7 estudiantes) escogieron la opción “ninguna”, indicando no leer en ningún momento del día.

De acuerdo con la pregunta 4 “¿Lees sobre temas que te gustan o solo lo que te toca lee?”. El 47% (7 estudiantes) admiten leer “casi siempre” los temas que le gustan y el 53% (8 estudiantes) consideran que leen los que les toca.

Con relación a la pregunta 5 “¿Crees que la lectura y la comprensión son necesarias para tu vida?” El 20% (3 estudiantes) eligió “si” manifestando que la lectura y su comprensión son necesarias para su vida y el 80% (12 estudiantes) optó por la opción “no” manifestando que la lectura y su comprensión no son tan necesarias para su vida.

Según lo expresado en la pregunta 6 “¿Para ti la lectura es?” El 26% (4 estudiantes) escogieron que la lectura es una “opción” y el 74% (11 estudiantes) admitieron que la lectura es una “imposición” para ellos.

Terminado este proceso de recolección, tabulación y registro de información podemos concluir que los estudiantes del multigrado 2º y 3º de la sede San José de Bajo Grande no poseen hábitos de lectura y poco interés por ella, lo que hace pertinente la implementación de nuestro proyecto “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER”, como estrategia pedagógica encaminada a solucionar esta problemática.

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

De acuerdo con la pregunta 1 ¿Cuál es su nivel educativo? El 27% (4 personas) manifiestan haber realizado la primaria incompleta, el 33% (5 personas) la primaria completa, el 13% (2 personas) la secundaria incompleta, mientras que el otro 27% (4 personas) han realizado la secundaria completa.

Con relación a la pregunta 2 ¿Con qué frecuencia lees en casa? El 46% (7 personas) indica que nunca lee, el 40% (6 personas) raramente lo hace, el 7% (1 persona) admite hacerlo a veces y el otro 7% (1 persona) indica que frecuentemente

Con relación a la pregunta 3 ¿Cómo describiría el nivel de interés por la lectura en su hogar? El 40% (6 personas) indican que es bajo, mientras que el 60% (9 personas) manifiestan que el nivel es moderado.

Con relación a la pregunta 4 ¿Participa en actividades de lectura con su hijo/a (por ejemplo, leer juntos, discutir libros, etc.)? El 20% (3 personas) indican que nunca participa en actividades de lectura, el 66% (10 personas) manifiestan que ocasionalmente lo hace, mientras que un 14% (2 personas) regularmente lo hacen.

Con relación a la pregunta 5 ¿Qué acciones específicas realiza para fomentar el hábito de la lectura en su hogar? El 66 % (10 personas) indican que regalar libros es la acción que realizan

para fomentar la lectura, el 8% (1 persona) manifiesta usar el horario de lectura, el 26 % (4 personas) indican que usan otro tipo de acción.

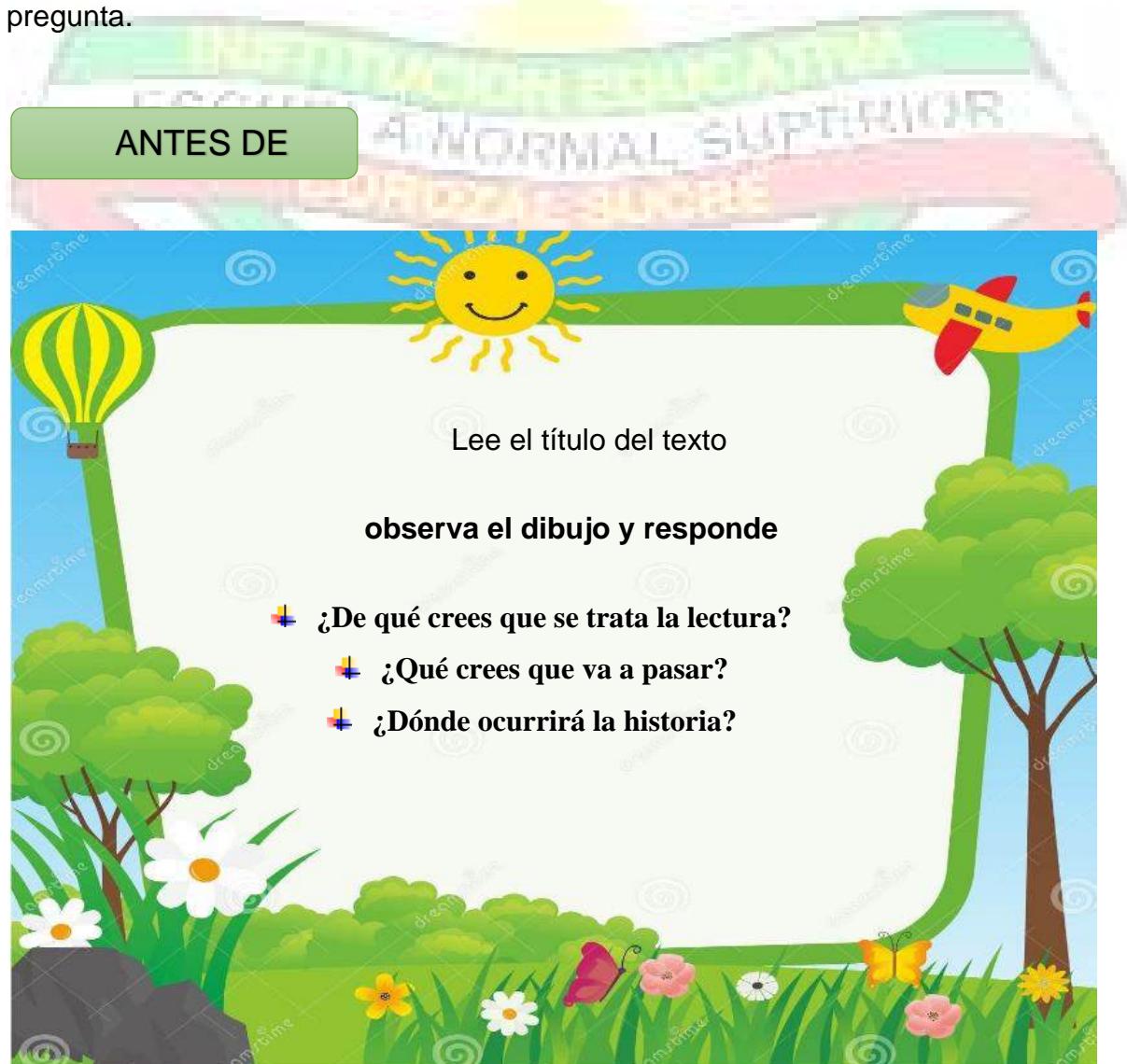
Con relación a la pregunta 6 ¿Qué tipos de libros o géneros prefieren leer en casa? El 26% (4 personas) indican que prefieren los libros de aventuras, el 13% (2 personas) prefieren la ciencia ficción y el 61% (9 personas) optan por los cuentos de hadas.

Con relación a la pregunta 7 ¿Permite que su hijo/a utilice dispositivos electrónicos para la lectura tabletas, computadores, celulares? El 40 % (6 personas) indican que si lo hacen y el 60% (9 personas) dicen no hacerlo.

Actividad dirigida a los estudiantes institución educativa el Hobo, sede, san José de Bajo Grande, en el multigrado de segundo y tercero (2º y 3º)

OBJETIVO: Recolectar información sobre el nivel de lectura que presentan los estudiantes y lo que les interesa leer.

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente el siguiente texto, luego responde cada pregunta.



Como Los Monos Salvaron la Luna

Había una vez, un profundo y espeso bosque, una gran familia de monos.

Una noche, mientras descansaban en las ramas de los árboles, vieron en el lago del bosque el reflejo de la luna.

- ¡Miren! – Grito uno de los monos - ¡La luna se cayó en el lago! Tenemos que salvarla; el mundo no se puede quedar sin luna.

Los otros monos respondieron:

- Está bien, vamos a sacarla del lago. - y se pusieron a discutir sobre cuál era la mejor manera de salvar a la luna.

Uno de ellos dijo:

- Tenemos que hacer una cadena. Con ella sacaremos a la luna del agua y la colgaremos de nuevo en el cielo.

- ¡Muy bien! – gritaron los otros monos. Y pusieron manos a la obra. Uno se agarró bien fuerte a la rama de un árbol que se inclinaba sobre el lago, el segundo se colgó de su cola y el tercero de la cola del segundo. Así, colgándose unos de otros, los monos hicieron una cadena que llegó hasta el agua.

Pero en la rama en la cual el primer mono se había colgado no soportó el peso y empezó a inclinarse cada vez más, hasta que la cola del último mono choco con el agua. Se agitó entonces la superficie del lago y el reflejo de la luna desapareció.

Al mismo tiempo se partió la rama y todos los monos fueron a parar al agua.

Cuando salieron mojados, asustados y temblando del frío se volvieron a las ramas del árbol y uno de los monos, al mirar hacia arriba, vio a la luna.

- ¡Miren, amigos! – Grito - ¡La luna ha vuelto a su lugar! Seguro que cuando hicimos la cadena tuvo miedo de que la atrapásemos y regreso al cielo.

La alegría de los monos era tan grande que hasta olvidaron el desagradable baño nocturno que se habían dado.

- ¡Hemos salvado al mundo! – Le decían con orgullo a los demás animales-.

Gracias a nosotros el mundo no se ha quedado sin luna



Después de leer el siguiente texto Responde las siguientes preguntas

Comprensión

Interpretativo

Argumentativo

Propositorio

1. Selecciona la palabra que completa la frase y píntala.

El cuento se trata de...

conejos

sapos

monos

El cuento se desarrolla en...

una fiesta

en el bosque

en la ciudad

Los personajes del cuento son...

alegres

tristes

bravos

2. ¿Dónde vivían los monos?

3 ¿Qué hacían los monos?

1. ordena los sucesos del cuento. Luego enumera 1, 2, 3, 4, según corresponda

Los monos hicieron una cadena para sacar a la Luna del lago.

La rama del árbol no soportó el peso de los monos y se rompió.

Los monos vivían en un espeso y profundo bosque.

Los monos decían: *¡Gracias a nosotros el mundo no se ha quedado sin Luna!*

2. ¿Quién es más importante en la historia: los monos o la luna? Justifica tu respuesta.

3. ¿Cómo iban a salvar la luna?

4. ¿A dónde fueron a parar los monos?

5. ¿según tu opinión ¿Quién es el personaje principal del cuento? Explica tu respuesta

6. Selecciona la respuesta correcta

¿Qué crees que harán los monos?

- a. Trepas un árbol
- b. Salvar la luna del lago
- c. Hacer cadenas para salvar el mundo

d. Bañarse en el lago

7. Realiza un dibujo de tu animal favorito. Detalla sus aspectos físicos y otras cualidades



11. RESULTADOS

El proyecto de aula “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER” sobre la lectura y su adecuada compresión del multigrado 2° y 3° de la sede San José de Bajo Grande de la Institución Educativa El Hobo perteneciente al municipio del Carmen de Bolívar, se inició con una etapa de diagnóstico exhaustivo. Se recurrió a la observación directa en el aula para identificar las falencias en el proceso lector en los estudiantes, se hizo uso del diario de campo para registrar situaciones específicas y analizarlas posteriormente. Además de la observación, se realizaron encuestas a los estudiantes con el fin de obtener información más precisa sobre las dificultades existentes en algunos estudiantes al momento de leer. Estas encuestas permitieron ratificar la existencia de algunos problemas al momento de leer que afectan negativamente el proceso de enseñanza aprendizaje en este multigrado, brindaron una visión más amplia sobre el alcance del problema.

Gracias a las encuestas realizadas a los estudiantes y padres de familia se logró identificar que los estudiantes no están leyendo lo que les gusta sino lo que es impuesto en las aulas que en muchas ocasiones los temas no son relevantes para ellos, lo que lleva a que el ejercicio de leer se torne aburrido o poco interesante. Los padres o cuidadores también manifestaron que en los hogares no existen hábitos de lectura o no contar con espacios adecuados para esta práctica.

En conclusión, las encuestas realizadas nos permitieron corroborar la existencia del problema por el cual nace nuestro proyecto y a su vez ratifican la necesidad de su implementación buscando contribuir al mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes.

12. RECOMENDACIONES

Para los Docentes:

Organizar un espacio en el aula dedicado a la lectura con libros atractivos y variados, decorado de manera que invite a los niños a explorar.

Diseñar actividades como lecturas dramatizadas, cuentos en voz alta y talleres creativos que conectan la lectura con la diversión.

Incentivar a los estudiantes a elegir sus propios libros, fomentando su curiosidad e interés por explorar diferentes temas.

Usar textos relacionados con temas de Ciencias Naturales, Sociales o Matemáticas, para mostrar cómo la lectura es útil en diversas situaciones.

Implementar un sistema de reconocimientos (diplomas, estrellas lectoras) que motive a los niños a mejorar sus habilidades lectoras.

Para los estudiantes:

Dedicarse a la lectura durante al menos 10-15 minutos diarios, ya sea en clase o en casa, para fortalecer el hábito.

Participar en actividades de intercambio de opiniones sobre los libros leídos, como clubes de lectura o exposiciones de sus cuentos favoritos.

Leer cuentos, poemas, fábulas y textos informativos para ampliar sus horizontes literarios.

Crear pequeños cuentos o resúmenes sobre lo leído, desarrollar la imaginación y la comprensión lectora.

Para los Padres de Familia:

Dedicar un tiempo específico para leer en familia, demostrando que este hábito es una actividad valiosa y placentera.

Facilitar el acceso a materiales de lectura apropiados para su edad, ya sea mediante bibliotecas, ferias de libros o recursos digitales.

Leer con ellos o escuchar mientras leen, ofreciendo apoyo y motivación.

Incorporar la lectura como parte del horario diario, preferiblemente antes de dormir, para asociarla con un momento de calma.

Reconocer el esfuerzo y las mejoras en sus habilidades lectoras, mostrando interés por sus avances.



13. REFERENCIAS

Algar. (22 de mayo de 2020). Obtenido de Algar:

<https://docentes.algareditorial.com/blog/22/constructivista-aprender-a-leer>

Bruner, J. S. (2018). *Google académico*. Obtenido de Google académico:

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nZojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&d
q=libros+de+jerome+bruner+que+hable+de+la+importancia+de+la+lectura&ots=fYl5
LvLxWz&sig=oB0M7jF9FbIuEbVDNK-tMwciAiI#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nZojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=libros+de+jerome+bruner+que+hable+de+la+importancia+de+la+lectura&ots=fYl5LvLxWz&sig=oB0M7jF9FbIuEbVDNK-tMwciAiI#v=onepage&q&f=false)

Contreras, C. S. (junio de 2006). *ve.scieno.org/scieno*. Obtenido de

https://ve.scieno.org/scieno.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200011

Domínguez Domínguez, I. (01 de 04 de 2015). *Redalyc.org*. Obtenido de Redalyc.org:

<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Fresneda, A. D. (2020). *Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI*. Barcelona :

OCTAEDRO, S.L.

Google.com. (2018). *www.google.com*. Obtenido de

https://www.google.com/search?q=que+es+un+club+de+lectura+en+la+escuela&rlz=1C1UEAD_esCO998CO999&oq=que+es+un+club+de+lectura+en+la+escuela&gs_lc_rp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRigAdIBCTE1NTU4ajFqN6gCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#ip=1

kaufman, a. M. (2010). *Leer y escribir el dia a dia en las Aulas* . Autónoma de Buenos Aires :

Aique Grupo Editor S. A.

Linero Otero, L. L. (2019). *www.repository.upb.edu.co*. Obtenido de

<file:///C:/Users/USER/Downloads/investigacion%20La%20lectura%20l%C3%BAdica%20libre%20como%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf>

Meece, J. (2000). *WordPress.com*. Obtenido de WordPress.com:

<https://secc9sntedesarrolloprofesional.files.wordpress.com/2017/11/05-meece-judith-desarrollo-del-nic3b1o-y-del-adolescente.pdf>

Najar-Sánchez, B. N.-C. (01 de 10 de 2019). *www.revistas.udistrital.edu.co*. Obtenido de

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/15750/15387>

Omyching. (24 de febrero de 2011). *www.slidershare.com*. Obtenido de

<https://es.slideshare.net/Omyching/la-lectura-7050656>

Quesada, Y. Z. (2016). *www.redalyc.org*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>

Revista Brasileira de Linguística Aplicada. (2019). *www.scielo.br*. Obtenido de

<https://www.scielo.br/j/rbla/a/KJt8npybDVjr5xDh89yVzRB/?lang=es>

Reyes, Y. (Marzo- Mayo de 2007). *https://www.mineducacion.gov.co*. Obtenido de

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122177.html>

Rhoton, S. (27 de 07 de 2023). *www.significados.com*. Obtenido de

<https://www.significados.com/marco-conceptual/>

Rodríguez Arocha, W. c. (1999). *Revista Latinoamericana de Psicología*. Obtenido de

Revista Latinoamericana de Psicología: https://www.researchgate.net/profile/Wanda-Rodriguez-Arocho/publication/26595676_El_legado_de_Vygotski_y_de_Piaget_a_la_educacion/

[links/60402889a6fdcc9c780f7361/El-legado-de-Vygotski-y-de-Piaget-a-la-educacion.pdf](https://www.researchgate.net/publication/60402889a6fdcc9c780f7361/El-legado-de-Vygotski-y-de-Piaget-a-la-educacion.pdf)

Solé, I. (14 de diciembre de 2011). *Diposit Digital de la Universidad de Barcelona*. Obtenido de Deposit Digital de la Universidad de Barcelona:
<https://deposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59387/1/616006.pdf>

Algar. (22 de mayo de 2020). Obtenido de Algar:
<https://docentes.algareditorial.com/blog/22/constructivista-aprender-a-leer>

Bruner, J. S. (2018). *Google académico*. Obtenido de Google académico:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=nZojEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&cdq=libros+de+jerome+bruner+que+hable+de+la+importancia+de+la+lectura&ots=fY15LvLxWz&sig=oB0M7jF9FbIuEbVDNK-tMwciAiI#v=onepage&q&f=false>

Contreras, C. S. (junio de 2006). *ve.scieno.org/scieno*. Obtenido de
https://ve.scieno.org/scieno.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200011

Domínguez Domínguez, I. (01 de 04 de 2015). *Redalyc.org*. Obtenido de Redalyc.org:
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Fresneda, A. D. (2020). *Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI*. Barcelona : OCTAEDRO, S.L.

Google.com. (2018). *www.google.com*. Obtenido de
https://www.google.com/search?q=que+es+un+club+de+lectura+en+la+escuela&rlz=1C1UEAD_esCO998CO999&oq=que+es+un+club+de+lectura+en+la+escuela&gs_lc rp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigATIHCAIQIRigAdIBCTE1NTU4ajFqN6gCALACAA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#ip=1

kaufman, a. M. (2010). *Leer y escribir el dia a dia en las Aulas* . Autónoma de Buenos Aires : Aique Grupo Editor S. A.

Linero Otero, L. L. (2019). www.repository.upb.edu.co. Obtenido de
file:///C:/Users/USER/Downloads/investigacion%20La%20lectura%20l%C3%BActica.pdf
%20libre%20como%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf

Meece, J. (2000). *WordPress.com*. Obtenido de WordPress.com:

<https://secc9ntedesarrolloprofesional.files.wordpress.com/2017/11/05-meece-judith-desarrollo-del-nic3b1o-y-del-adolescente.pdf>

Najar-Sánchez, B. N.-C. (01 de 10 de 2019). [www.revistas.udistrital.edu.co](https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/15750/15387). Obtenido de
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/vinculos/article/view/15750/15387>

Omyching. (24 de febrero de 2011). [www.slidershare.com](https://es.slideshare.net/Omyching/la-lectura-7050656). Obtenido de
<https://es.slideshare.net/Omyching/la-lectura-7050656>

Quesada, Y. Z. (2016). [www.redalyc.org](https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/). Obtenido de
<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>

Revista Brasileira de Linguística Aplicada. (2019). [www.scielo.br](https://www.scielo.br/j/rbla/a/KJt8npybDVjr5xDh89yVzRB/?lang=es). Obtenido de
<https://www.scielo.br/j/rbla/a/KJt8npybDVjr5xDh89yVzRB/?lang=es>

Reyes, Y. (Marzo- Mayo de 2007). <https://www.mineducacion.gov.co>. Obtenido de
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122177.html>

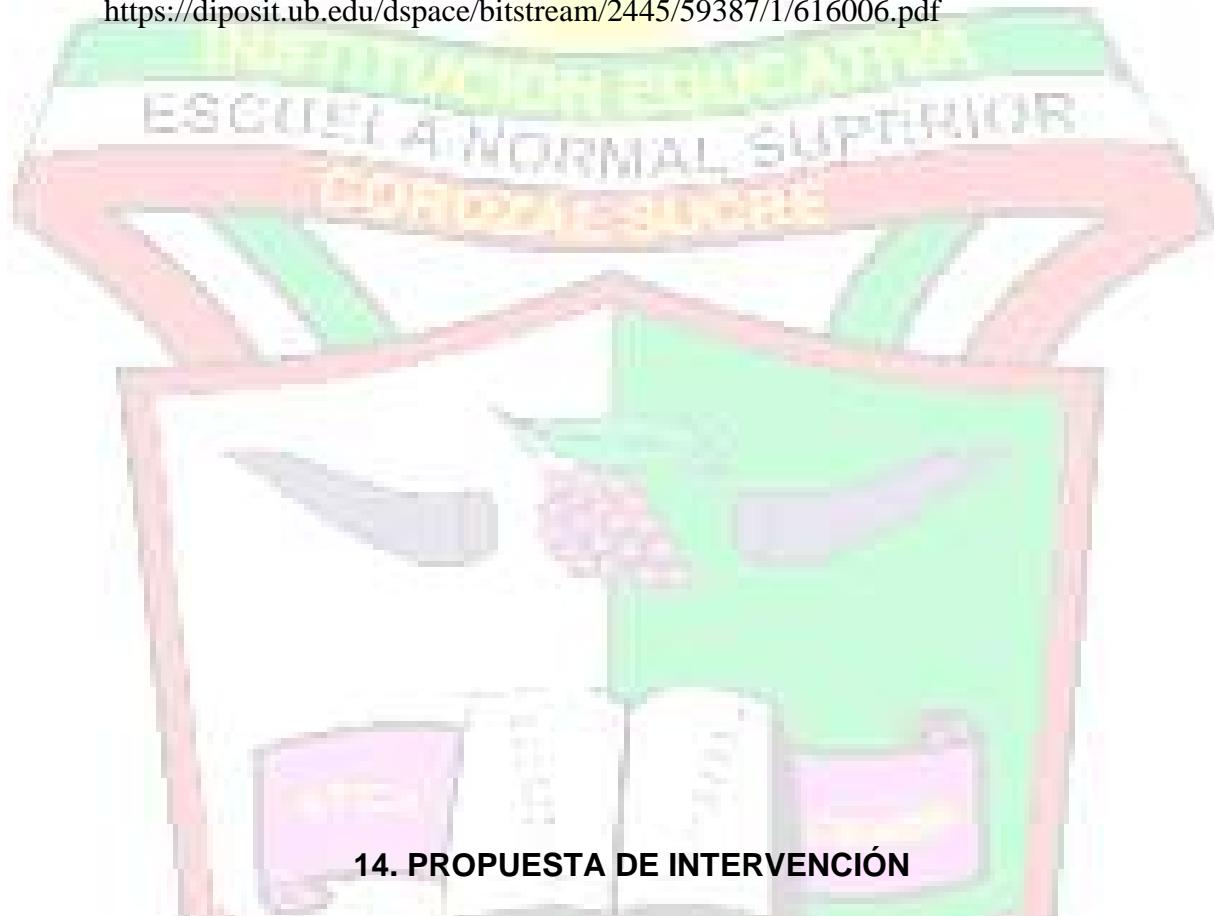
Rhoton, S. (27 de 07 de 2023). www.significados.com. Obtenido de
<https://www.significados.com/marco-conceptual/>

Rodríguez Arocha, W. c. (1999). *Revista Latinoamericana de Psicología*. Obtenido de
Revista Latinoamericana de Psicología: https://www.researchgate.net/profile/Wanda-Rodriguez-Arocho/publication/26595676_El_legado_de_Vygotski_y_de_Piaget_a_la_educacion/

links/60402889a6fdcc9c780f7361/El-legado-de-Vygotski-y-de-Piaget-a-la-
educacion.pdf

Solé, I. (14 de diciembre de 2011). *Deposit Digital de la Universidad de Barcelona*. Obtenido
de Deposit Digital de la Universidad de Barcelona:

<https://deposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59387/1/616006.pdf>



La presente propuesta tiene como propósito esencial implementar estrategias pedagógicas para consolidar el proceso lector del multigrado segundo y tercero con relación al componente lector, después, caracterizar el nivel de avances del proceso lector en los estudiantes del multigrado segundo y tercero de la Institución Educativa El Hobo: sede, San José de Bajo Grande. Concluyendo que los estudiantes del multigrado segundo y tercero de la sede San José de Bajo Grande no poseen hábitos de lectura y poco interés por ella, lo que hace pertinente la implementación de nuestro

proyecto “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER”, como estrategia pedagógica encaminada a solucionar esta problemática.

La lectura es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes, ya que fomenta el pensamiento crítico y expande las experiencias personales. El Proyecto Investigativo en la Institución Educativa el Hobo, ubicada en San José de Bajo Grande, busca abordar las dificultades de lectura que enfrentan los estudiantes de segundo y tercer grado. A pesar de algunas estrategias implementadas, los resultados no han sido constantes y muchos estudiantes aún presentan problemas significativos en la decodificación y comprensión lectora.

Lo que hace pertinente la implementación de este plan de intervención que contribuya al mejoramiento del nivel de lectura en los estudiantes. En este sentido Lev Vygotsky subraya la importancia de la interacción social y el entorno cultural en el aprendizaje. En el contexto de la educación primaria, este enfoque destaca la relevancia de la interacción con compañeros y maestros en el desarrollo de habilidades de lectura.

Citando a (Meece, 2000) menciona que Lev Vygotsky afirma “el conocimiento no se desarrolla de modo individual; más bien se construye entre varios” (p.25).

Este proyecto investigativo tiene como objetivo mejorar las habilidades lectoras en los estudiantes, fortaleciendo competencias como la memoria, el pensamiento crítico y la creatividad. Se propone implementar estrategias innovadoras como un club de lectura, buscando fomentar hábitos lectores y mejorar la fluidez y comprensión lectora. La trascendencia del proyecto radica en su potencial para empoderar a los estudiantes y fortalecer una cultura lectora que impacte positivamente en la comunidad educativa y más allá.

ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGÍAS	OBJETIVO	ASPECTO A TRANSFORMAR	RECURSOS
Caza de Tesoros Literarios	Estimular la curiosidad y la exploración literaria de los estudiantes	Planificación. Creación de pistas. Organización de espacios. Formación de equipos. Desarrollo de la actividad. Reflexión y discusión	Hacer que la lectura sea una actividad atractiva y accesible, promoviendo así un amor duradero por la literatura entre los estudiantes.	Motivar a los estudiantes a descubrir libros nuevos y diversos.	Libros. Pistas. Cajas o contenedores Hojas de registro. Marcadores, lapiceros. Premios, Cronómetro. Un espacio amplio.
Drama de Libros Vivientes	Crear una experiencia inmersiva que permita a los estudiantes explorar y comprender mejor los personajes y las tramas de los libros que han elegido.	Selección de libros. Formación de grupos. Asignación de personajes. Creación de guion. Preparación de disfraces y coreografías. Ensayos. Presentación. Reflexión post-actividad.	Fomentar diversas habilidades como: desarrollo de habilidades de comprensión, estimular la creatividad, mejorar la habilidad de comunicación, fomentar el trabajo en equipo, desarrollar competencias sociales, creativas y comunicativas en un ambiente divertido y dinámico.	Fomentar la conexión emocional con los personajes de los libros.	Libros. Guiones resúmenes. Disfraces. Escenarios. Elementos escenográficos. Música. Cronometro. Hoja de reflexión
El Viaje Literario	Enriquecer la experiencia de lectura de los estudiantes al exponerlos a diferentes	Selección de temas y libros. Diseño de estaciones temáticas.	Fomentar el amor por la lectura, desarrollar la curiosidad cultural y promover el	Exponer a los estudiantes a diferentes culturas y géneros literarios.	Libros. Estaciones temáticas. Materiales para actividades.

	culturas y géneros literarios.	Actividades interactivas. Guía o facilitadores. Rotación de estaciones. Reflexión final.	aprendizaje significativo, mientras los estudiantes participan en actividades que les ayuden a conectar con las historias y contextos de diferentes partes del mundo		Manualidades. Juegos. Lecturas breves. Material audiovisual. Cronómetro.
Escape Literario	Fomentar el trabajo en equipo y la resolución de problemas entre los estudiantes, desarrollando habilidades de colaboración, comunicación y pensamiento crítico.	Selección del libro o historia. Diseño de pistas y acertijos. Establecimiento de espacios. Formación de equipos. Instrucciones claras. Cronómetro y dinámica del juego. Supervisión y apoyo. Reflexión posterior.	Estimular el interés por la lectura y promover el aprendizaje activo, desarrollando habilidades de colaboración, comunicación y pensamiento crítico	Hacer que la lectura sea una experiencia interactiva y desafiante.	Libros o textos base. Acertijos y pistas. Adivinanzas. Códigos. Rompecabezas. Material para decoración. Cajas o sobres. Cronómetro. Guía del facilitador, Música ambiente. Premios.
Feria de Personajes Literarios	Fomentar la creatividad y el intercambio de ideas entre los estudiantes.	Selección de Personajes. Investigación. Diseño de stand. Disfraces y presentaciones. Organización de espacios. Interacción entre estudiantes.	Crear una experiencia educativa integral que integre la lectura, la creatividad y la comunicación, ayudando a los estudiantes a apreciar más el mundo literario.	Hacer que los personajes literarios cobren vida.	Libros o textos. Carteles y material de presentación. Disfraces. Mesas sillas. Cronómetro. Materiales de escritura.

		Reflexión posterior.			Premios.
El juego del 'ahorcado'	Mejorar la concentración en los estudiantes, pero también abarca otros aspectos importantes como: fomentar la observación, estimular el pensamiento crítico, desarrollar el vocabulario, fomentar la comunicación	Elegir palabras adecuadas. Variar el tema. Fomentar la colaboración. Utilizar pistas. Incorporar temas visuales. Establecer reglas claras. Rotar roles. Mantener un ambiente positivo. Refuerzos positivos. Reflexión posterior al juego.	Crear un entorno educativo dinámico donde los estudiantes puedan mejorar diversas habilidades lingüísticas y sociales mientras se divierten.	Mejorar la concentración en los estudiantes	Pizarrón o papel grande. Marcadores. Hojas de papel. Cronómetro. Tarjetas con palabras. Bolsas o contenedores. Premios.
El cazador de letras	Fomentar el reconocimiento de letras y mejorar las habilidades de lectura en un entorno divertido y dinámico	Preparación del material. Formación de equipos. Instrucciones claras. Establecer un tiempo límite. Rotación de letras. Refuerzos positivos. Reflexión final.	Fomentar el reconocimiento y la identificación de letras en un contexto lúdico y colaborativo.	Identificar las letras en el menor tiempo posible.	Hojas de papel. Marcadores de colores. Palabras pre-escritas. Cronómetro. Pizarrón. Premios.
El colecciónista de palabras	Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los	Preparar el espacio.	Potenciar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, específicamente	Fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.	Hojas de papel. Lápiz o lapiceros.

	<p>estudiantes a través de una actividad dinámica y competitiva, también, ofrece una experiencia educativa enriquecedora y divertida que motiva a los estudiantes a participar activamente en su aprendizaje.</p>	<p>Explicación clara de las reglas.</p> <p>Selección de letras.</p> <p>Establecimiento de un tiempo adecuado.</p> <p>Fomento del trabajo en equipo.</p> <p>Incorporación de temas.</p> <p>Lectura en voz alta.</p> <p>Refuerzos positivos.</p> <p>Reflexión posterior.</p>	<p>e en lectura y escritura, a través de una actividad lúdica y participativa, creando un espacio donde puedan aprender a través del juego y la interacción con sus compañeros.</p>		<p>Cronómetro.</p> <p>Lista de letras.</p> <p>Explicación de las reglas.</p> <p>Organización del espacio.</p>
El bingo de las palabras	<p>Mejorar la velocidad de lectura como también: reconocimiento rápido de las letras, estimulación de la concentración, fomentar la competitividad amistosa, desarrollar habilidades sociales, enfoca en crear una experiencia educativa integral que fomente diversas habilidades lingüísticas y</p>	<p>Cartones de bingo.</p> <p>Letras recortadas.</p> <p>Explicación del juego.</p> <p>Organización de grupos.</p> <p>Desarrollo del juego.</p> <p>Interacción durante el juego.</p> <p>Refuerzos positivos.</p> <p>Reflexión posterior.</p>	<p>Fomentar el reconocimiento y la familiaridad con las letras del abecedario, así como mejorar la velocidad de lectura de los estudiantes, donde no solo se trata de adquirir conocimiento, sino también de disfrutar del proceso y desarrollar habilidades sociales y emocionales.</p>	<p>Mejorar la velocidad de lectura.</p>	<p>Letras del abecedario.</p> <p>Cartones de bingo.</p> <p>Bolsa o contenedor.</p> <p>Creación de cartones.</p> <p>Explicación del juego.</p> <p>Organización del espacio.</p>

	sociales en un entorno divertido y dinámico				
El súper detective	Desarrollar la atención y la observación de los estudiantes a través de un juego dinámico y participativo, donde no solo se trabaja la atención y observación, sino que también se integran múltiples habilidades cognitivas y sociales que son fundamentales para el desarrollo integral del estudiante	Definir pistas. Crear libretas de detective. Explicación de las reglas. Organización del espacio. Realización del juego. Reflexión y análisis. Premiación.	Desarrollar la atención y la observación en los estudiantes, así como: fomentar la concentración, estimular el pensamiento crítico, ampliar el vocabulario, fomentar la creatividad y promover el trabajo en equipo y la colaboración.	Desarrollar la atención de los estudiantes.	Libretas de detectives. Lápiz o bolígrafos. Pista secreta Cronómetro. Recompensa. Explicación del juego. Búsqueda de la pista.
Arte de Personajes	Fomentando habilidades emocionales, creativas e intelectuales, desarrollando la creatividad, fomentando el pensamiento crítico, mejorando las habilidades de comunicación , esenciales	Selección de textos. Lectura y discusión Elección de personajes. Investigación y reflexión. Planificación de la obra. Creación artística. Presentación.	Crear una experiencia educativa integral que no solo se centre en la comprensión literaria, sino que también fomente la creatividad, la expresión personal y el desarrollo social entre los estudiantes.	Conectar emocionalmente con los personajes y promover la creatividad artística.	Libros. Cartulina o paleteo duro. Materiales de dibujo. Tijeras y pegamento. Materiales reciclables Cinta adhesiva e hilo. Elección del personaje.

	para el crecimiento integral del estudiante	Reflexión final. Exposición.			Creaciones de máscaras, marionetas o retratos.
Diario de Aventuras Literarias	Incentiva la escritura y el análisis personal, mediante la reflexión crítica, desarrollando la autonomía y la conexión personal con la lectura.	Introducción al diario. Estructura del diario. Lectura guiada. Reflexión y preguntas. Sesiones de compartición, proyectos creativos. Evaluación reflexiva.	Fomentar la lectura explorando diferentes géneros para desarrollar habilidades de escritura que le permita a los estudiantes fortalecer e pensamiento crítico, expresión personal y conexión social.	Incentivar la escritura y el análisis personal de los libros.	Cuaderno u hojas sueltas. Lápiz o bolígrafo. Pegatinas. Plantillas. Colores y acuarelas. Sobres.
Carrusel de Cuentos	Estimular la colaboración, creatividad, adaptabilidad y desarrollo de habilidades narrativas al leer en voz alta los estudiantes mejoran sus habilidades, a la vez que practican la escucha activa y estimula el interés por la literatura.	Formación de grupos. Presentación de materiales. Instrucciones claras. Temporizador. Rotación. Continuación del cuento. Repetición del proceso. Lectura final. Reflexión y retroalimentación	Desarrollar habilidades literarias estimulando la imaginación, así como el desarrollo de habilidades colaborativas que fomenten un sentido de comunidad, creatividad y diversión entre los estudiantes	Fomentar la colaboración y la narración creativa en grupo.	Tarjetas de cartón o papel. Cuaderno u hojas sueltas. Lápiz o bolígrafo. Pizarrón. Decoración. Un espacio amplio. Creación de tarjetas.
Feria de Libros Favoritos	Enriquecer la experiencia de lectura entre los estudiantes, que les	Introducción a la actividad. Selección del libro.	Cultivar un entorno donde la lectura sea valorada y disfrutada, mientras se	Estimular el interés por la variedad de lecturas y fomentar habilidades de presentación.	Libros favoritos Cartulina. Posters.

	permita desarrollar habilidades importantes que los acompañarán en su vida académica y personal	Investigación y preparación. Creación de materiales visuales. Prácticas de presentaciones. Organización de feria. Presentaciones. Reflexión final.	desarrollan habilidades importantes para el futuro académico y social de los estudiantes.		Colores. Cinta adhesiva. Tarjetas. Mesas y sillas. Cronómetro.
Historia a Ciegas	Transformar la forma en que los estudiantes eligen y se acercan a la lectura, convirtiéndola en una experiencia más lúdica y menos intimidante, mientras se fomenta su amor por los libros y se enriquecen sus habilidades literarias	Selección de libros. Preparación de actividades. Elección de libros. Lectura individual. Reflexión y compartición.	Transformar la forma en que los estudiantes interactúan con los libros, convirtiendo la lectura en una experiencia divertida, inclusiva y enriquecedora: fomentando el amor por la lectura, desarrollo de la curiosidad literaria, estimulación de la imaginación y romper barreras en la elección de libros.	Fomentar la imaginación y la elección espontánea de lecturas.	Libros. Papel de regalo o papel Kraft. Tarjetas. Cinta adhesiva. Bolsa o caja. Papel Lápices.
Concurso de Historietas	Fomentar la creatividad y la comprensión narrativa, así como: estimular la creatividad, fomentar la comprensión	Seleccionar cuantos. Lectura y discusión. Introducción al fomento de historietas.	Permitir que los estudiantes expresen su imaginación y creatividad a través de la ilustración y la narración de historias, promoviendo	Fomentar la creatividad y la comprensión de la narrativa visual.	Cuentos cortos. Hojas de papel. Lápices. Borrador. Marcadores. Crayola.

	lectora, promover el trabajo en equipo para desarrollar habilidades comunicativas, valorar el arte visual y finalmente crear un espacio para compartir.	Revisión y retroalimentación. Exhibición. Reflexión final. Premiación.	la autoexpresión y la confianza en sus propias ideas.		Regla. Cartulina. Tijeras y pegamento. Dibujos ilustrados.
Teatro de Sombras Literarias	Incentivar la dramatización y la representación visual de los relatos, permitiendo explorar el relato de una manera más profunda y personal.	Selección de historias. Lectura y comprensión. Identificación de momentos claves. Creación de siluetas. Preparación de espacios. Ensayos. Presentación. Reflexión.	Permitir explorar la imaginación a los estudiantes al crear siluetas y representar historias de una manera visual y artística.	Incentivar la dramatización y la representación visual de los relatos.	Cuentos o relatos. Cartulina. Tijeras. Palitos de madera. Lampara o proyector. Cinta adhesiva. Papel transparente. Música.
El Reto del Relato en Cadena	Estimular la colaboración y la creatividad grupal en la construcción de historias, al trabajar en grupo, los estudiantes aprenden a construir sobre las ideas de los demás, lo que fortalece el sentido de	Preparación del espacio. Introducción a la actividad. Distribución de tarjetas. Inicio de relatos. Turnos rotativos. Escucha activa y respeto.	Fomentar la creatividad y la colaboración entre los estudiantes a través de la narración colectiva, que le permita mejorar su capacidad para contar historias, utilizando su imaginación y expresándose de manera	Estimular la colaboración y la creatividad grupal en la construcción de historias.	Tarjetas con palabras claves. Hojas de papel. Bolígrafo. Cronometro. Sillas o almohadas. Creación de tarjetas.

	comunidad y trabajo en equipo.	Estimulación de elementos sorprendentes. Cierre de la historia. Reflexión y discusión.	clara y coherente.		
Esculturas Naturales de Libros	Fomentar de la creatividad utilizando materiales naturales o reciclados, para explorar la creatividad y encontrar formas únicas de expresar la interpretación de los libros que están leyendo.	Selección de libros. Introducción a la actividad. Recolección de materiales. Planificación. Construcción de la escultura. Presentaciones. Reflexión y retroalimentación.	Fomentar una comprensión más profunda del libro leído, permitiendo que los estudiantes interpreten y representen visualmente personajes, escenas o temas importantes.	Fomentar la creatividad utilizando materiales naturales o reciclados, y fortalecer la comprensión de los temas y personajes.	Materiales naturales: piedra, ramas, Hojas, flores, tierra. Material reciclado: cartón, plástico, papel. Cartulina. Herramientas.
El Mural de las Palabras Favoritas	Elegir palabras que les llame la atención para fomentar una conexión personal con el lenguaje, haciendo que los estudiantes se sientan más interesados y motivados a explorar el idioma.	Introducción al proyecto. Selección de palabras. Creación de tarjetas. Reflexiones semanales. Incorporación de actividades. Celebración el progreso. Fomento de nuevas palabras.	Mejorar la capacidad de los estudiantes para entender y analizar textos, al enfocarse en palabras significativas que resalten durante las lecturas.	Ampliar el vocabulario y fomentar la conexión con las palabras de los textos.	Tarjetas. Marcadores. Cintas adhesivas. Mural. Pizarrón. Pegatinas. Cinta o hilo. dibujos y colores.
Marcapáginas Creativos	Permitir que los estudiantes diseñen y decoren sus	Introducción al proyecto. Selección de libros	fomentar el amor por la lectura entre los estudiantes, permitiéndoles	Fomentar la personalización y conexión con los libros.	Papel. Cartulina. Papel reciclado.

	propios marcapáginas , para que tenga la oportunidad de expresar su creatividad	Materiales necesarios. Sesión creativa. Reflexión sobre el libro. Intercambio de marcapáginas Exposición visual. Refuerzo continuo. Evaluación y retroalimentación.	expresar su creatividad mientras se conectan emocionalmente con los libros que leen, Proporcionando un espacio para que los estudiantes utilicen su imaginación y habilidades artísticas, lo que les permitirá explorar diferentes técnicas y estilos.		Lápices. Marcadores. Crayolas. Tijeras. Pegamento. Cinta adhesiva. Revistas viejas. Botones. Hilo. Lentejuelas. Brillantina.
Bingo Literario	Reflexionar sobre qué elementos marcaron en su tarjeta y por qué, los estudiantes ejercitan su capacidad de análisis y pensamiento crítico respecto a la trama y los personajes.	Selección de historia. Preparación de las tarjetas de bingo. Explicación de las reglas. Lectura activa. Fomento de reflexiones y discusiones. Repetición y variación. Evaluación informal.	Mejorar la habilidad de los estudiantes para identificar y comprender elementos clave de una historia, como personajes, tramas y temas, al estar atentos durante la lectura.	Incentivar la lectura y la comprensión de una forma lúdica.	Tarjetas de bingo. Cartulina o papel. Marcadores de colores. Pizarrón. Cronómetro. Premios. Libros o textos.
Cuento Grupal en Secuencia	Ayudar a los estudiantes a comprender la estructura de una narrativa, incluyendo la introducción,	Preparación del espacio. Explicación de la actividad. Elección de un tema o inicio.	Estimular la imaginación de los estudiantes al darles la oportunidad de contribuir con ideas originales y	Crear una historia conjunta y desarrollar habilidades narrativas.	Cartulina. Pizarrón. Hojas de papel. Cronómetro. Cinta adhesiva.

	<p>desarrollo y conclusión, mientras trabajan juntos para construir la historia.</p>	<p>Turnos de participación. Fomento de la escucha activa. Escritura colectiva. Revisión y edición. Lectura en voz alta. Reflexión final.</p>	<p>únicas a una historia conjunta.</p>		Sillas.
--	--	--	--	--	---------

15. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Anexo 1

Planes de clases.

16. EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención "Leer para resplandecer en el Saber" se llevó a cabo en la sede educativa San José de Bajo Grande, de la Institución Educativa El Hobo. Este proyecto se enfocó en el multigrado segundo y tercero de 24 estudiantes, con el propósito de mejorar sus habilidades lectoras a través de la implementación de un club de lectura, teniendo en cuenta los siguientes objetivos específicos:

- Caracterizar el nivel de avances del proceso lector en los estudiantes del multigrado segundo y tercero de la Institución Educativa El Hobo: sede, San José de Bajo Grande.

- Implementar estrategias pedagógicas para consolidar el proceso lector del multigrado de segundo y tercero con relación al componente lector.
- Evaluar los resultados de las estrategias pedagógicas en la consolidación del proceso lector en el multigrado de segundo y tercero con relación al componente lector.

Para alcanzar estos objetivos, se implementaron diversas actividades dentro del club de lectura como:

- **Lecturas en voz alta:** Los estudiantes realizaron lecturas en voz alta para practicar entonación y ritmo.
- **Discusión grupal:** Se fomentaron espacios para discutir los textos leídos, promoviendo el intercambio de ideas y opiniones.
- **Actividades lúdicas:** Se incorporaron juegos y dinámicas que hicieron el proceso más atractivo y motivador para los estudiantes.
- **Fomento de la escucha activa:** Se promovieron entornos donde los estudiantes debían escuchar atentamente las contribuciones de sus compañeros.
- **Estimulación de la Creatividad:** Se crearon oportunidades que permitieran a los estudiantes explorar su imaginación y pensar de manera original al construir tramas y personajes.
- **Diversión y Motivación:** Se organizaron dinámicas lúdicas de cuentos y actividades grupales atractivas y amenas, estimulando el interés por la lectura.
- **Evaluaciones periódicas:** Se llevaron a cabo evaluaciones antes y después de las actividades para medir el progreso en fluidez y comprensión.

Resultados

Los resultados preliminares indicaron mejoras graduales en las habilidades lectoras de los estudiantes. Se observó un incremento del 30% en sus niveles de comprensión lectora lo que sugiere que las estrategias implementadas fueron moderadamente efectivas, en parte por el breve periodo de implementación de las mismas, esto sugiere que la efectividad podría mejorar con un tiempo más amplio para cada actividad.

Para asegurar que las mejoras en las habilidades lectoras continúen durante los períodos más largos de implementación, se recomienda establecer un sistema de evaluación continua. Esto podría incluir:

- **Evaluaciones periódicas:** Realizar pruebas de comprensión lectora al inicio, a mitad y al final del periodo de implementación para monitorear el progreso y ajustar las estrategias según sea necesario.
- **Actividades de retroalimentación:** Implementar sesiones regulares donde los estudiantes puedan discutir sus avances y dificultades, proporcionando un espacio para la autoevaluación y el intercambio de ideas.
- **Observaciones en clase:** Realizar observaciones sistemáticas durante las actividades para evaluar la participación y el compromiso de los estudiantes, lo que puede ofrecer información valiosa sobre su progreso.

También, Los resultados preliminares indicaron avances significativos en la participación de los estudiantes de las actividades y/o estrategias metodológicas propuestas. Se observó un incremento del 70% lo que sugiere que las actividades y estrategias metodológicas propuestas han captado el interés de los estudiantes y fomentado su involucramiento en el proceso de aprendizaje. Este aumento en la participación refleja una mayor motivación por parte de los estudiantes y mayor efectividad de las metodologías aplicadas por parte de las docentes en

formación. Para consolidar estos avances, sería beneficioso seguir implementando técnicas interactivas y colaborativas.

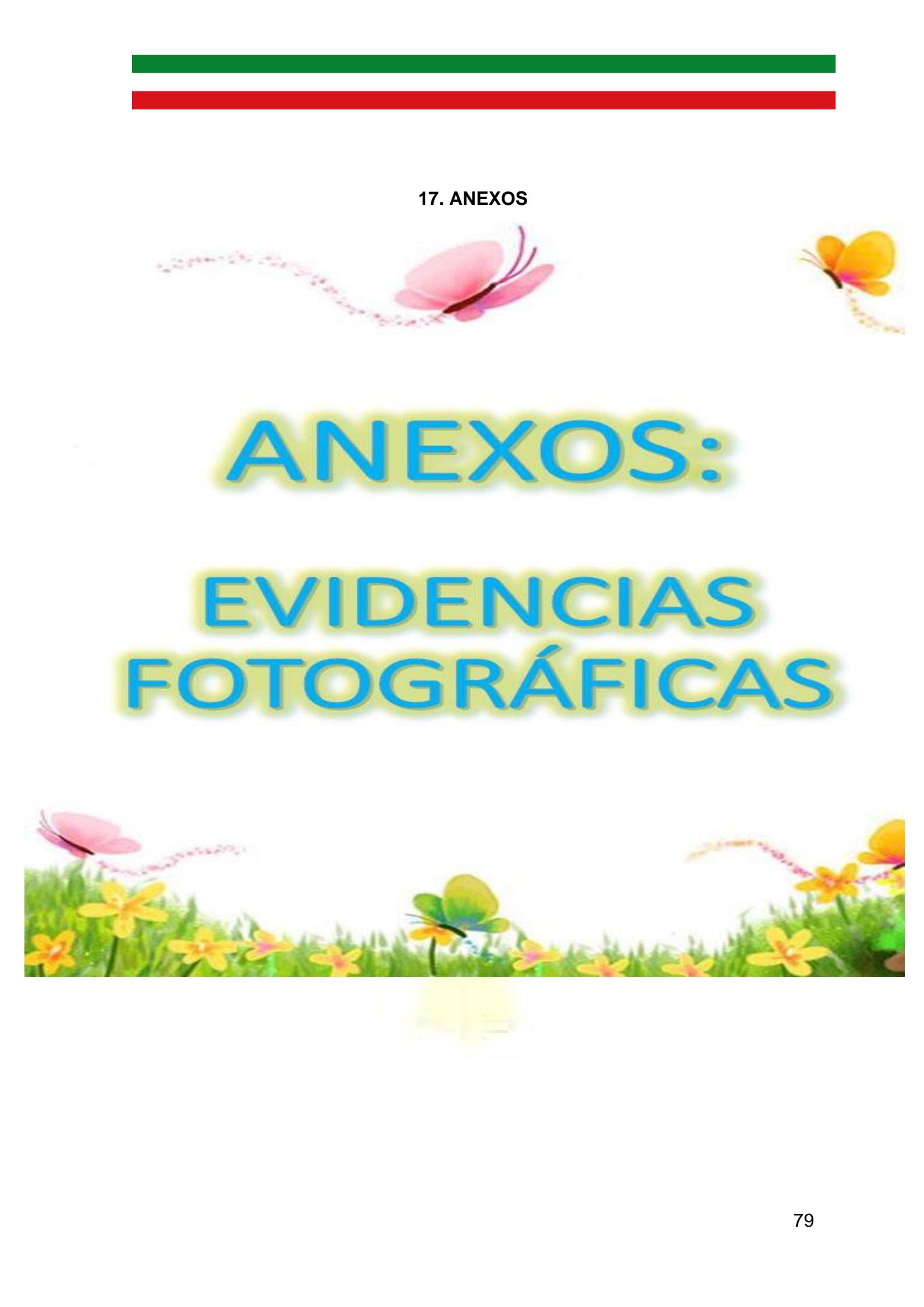
Conclusiones

La propuesta "Leer para resplandecer en el Saber" ha demostrado ser una intervención exitosa para el desarrollo de competencias lectoras en un contexto multigrado. Las actividades del club de lectura no solo mejoraron las habilidades lectoras, sino que también fomentaron un ambiente colaborativo y motivador entre los estudiantes. La experiencia sugiere que este tipo de iniciativas pueden ser replicadas en otros contextos educativos para fortalecer el hábito lector y las competencias críticas entre los alumnos.

ACTIVIDADES	PROPOSITO	ESTRATEGÍAS	OBJETIVO	ASPECTO A TRANSFORMAR	RECURSOS
Carrera de Comprensión Lectora		Seleccionar libros. Diseño de estaciones. Instrucciones claras. Formación de equipos. Cronometraje. Premios. Reflexión post-actividad	Fomentar y evaluar la mejora en las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de segundo y tercer grado a través de una actividad lúdica y dinámica.	Medir el progreso en la comprensión de lectura.	Libros. Preguntas. Estaciones. Cronómetro. Papel. Lapicero. Tablero. Premios.
Nubes de palabras	Evaluar los resultados de las estrategias pedagógicas en la consolidación del proceso lector en el multigrado de segundo y tercero con relación al componente lector.	Introducción a la actividad. Seleccionar textos. Generación de ideas. Creación de la nube de palabras. Presentación. Discusiones y reflexiones. Evaluación.	Evaluar el nivel de lectura y concentración de los estudiantes, si como promover el aprendizaje activo, el desarrollo del vocabulario y la conexión emocional con los textos leídos.	Medir la comprensión y el pensamiento crítico.	Cartulina. Marcadores. Lápices de colores. Tijeras. Pegamento. Revistas. Imágenes. Juego de palabras, Guías de lecturas.
Teatro de Resúmenes		Elegir un texto. Formación de grupos. Debate inicial. Identificación de elementos claves. Escribir un resumen. Asignación de roles.	Evaluar la comprensión lectora y la capacidad de síntesis de los estudiantes de una manera creativa y dinámica.	Evaluar la comprensión y la capacidad de síntesis.	Cuentos o libros. Guías de lecturas. Grabación de audio. Disfraces y accesorios. Materiales para evaluar.

		Practica. Actuaciones. Reflexión y retroalimentación			
Diario del Aventurero Lector		<p>Introducción a la actividad.</p> <p>Diseño del diario.</p> <p>Lecturas guiadas.</p> <p>Registro diario.</p> <p>Selección de palabras y momentos.</p> <p>Presentación y reflexión.</p> <p>Evaluación.</p>	<p>Evaluar la comprensión lectora y el desarrollo del vocabulario de los estudiantes mediante la escritura reflexiva.</p>	<p>Evaluar la comprensión y el vocabulario.</p>	<p>Materiales para el diario.</p> <p>Selección de lecturas.</p> <p>Guías de vocabularios.</p> <p>Recursos visuales.</p> <p>Actividades complementarias.</p> <p>Espacios para la presentación.</p> <p>Evaluación.</p>
Mural de Personajes Favoritos		<p>Introducción a la actividad.</p> <p>Selección de personajes.</p> <p>Creación de fichas.</p> <p>Presentación oral.</p> <p>Discusión grupal.</p> <p>Reflexión escrita.</p> <p>Exhibición del mural.</p>	<p>Fomentar la comprensión y el análisis de personajes en la literatura, así como fortalecer la conexión emocional que los estudiantes tienen con las historias que leen</p>	<p>Evaluar la comprensión de personajes y la conexión emocional con la lectura.</p>	<p>Materiales para las fichas.</p> <p>Lápices.</p> <p>Bolígrafos.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Colores.</p> <p>Pinturas.</p> <p>Papel Kraft.</p> <p>Cinta adhesiva.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Elementos decorativos.</p>

17. ANEXOS



ANEXOS: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

**encuesta dirigida a los padres de familia
para el nivel de escolaridad .**



**encuesta dirigida a los estudiantes de
multigrado sobre el nivel de lectura que
presenta los niños**



Taller de comprensión de lectora para conocer el nivel de lectura en los estudiantes lectura que presenta los niños



Encuesta a docentes de la institucion educativa



LA CAJA MISTERIOSA



EL DRAMA DE LOS LIBROS VIVIENTES



FERIA DE LIBROS FAVORITOS





TEATRO DE RESUMENES





EL AHORCADO



CAZADOR DE PALABRAS





COLECCIONISTA DE PALABRAS



EL BINGO DE LAS PALABRAS



NUBE DE PALABRAS



HISTORIA A CIEGAS



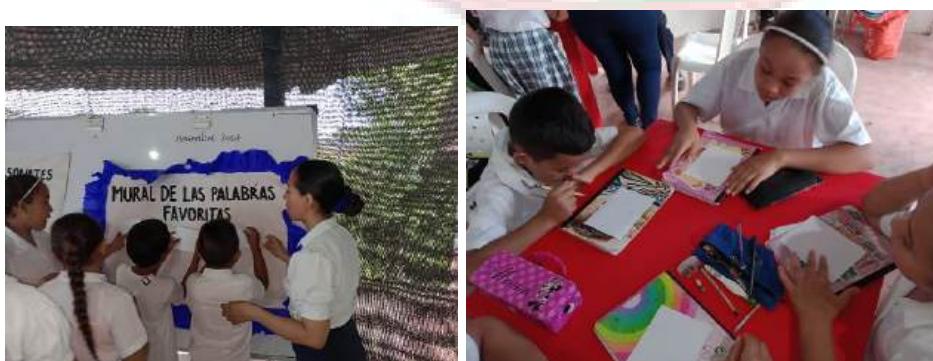
CONCURSO DE HISTORIETAS



DIARIO DEL AVENTURERO LECTOR



MURAL DE PALABRAS FAVORITAS



CUENTO GRUPAL EN SECUENCIAS

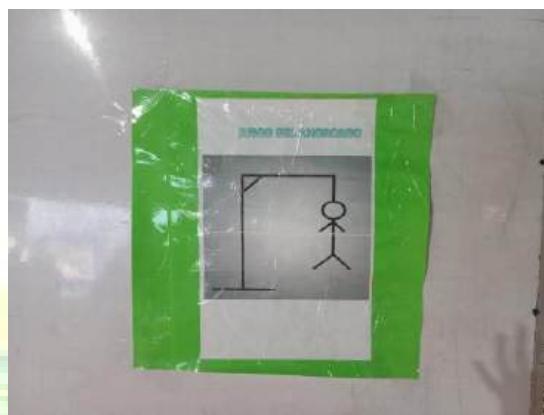


MURAL DE PERSONAJES FAVORITOS



FOTOS ADICIONALES





ANEXO 1

**PLANES
DE
CLASES**

15. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

NIVEL	ESCUELA NUEVA	2º y 3º	AREA DISCIPLINAR	Lengua Castellana
	POSTPRIMARIA		COMPONENTE	Ética de la comunicación
	MEDIA		COMPETENCIA	Producción oral y escrita.

ESTÁNDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

UNIDAD: La lectura y su importancia

TEMA: Dinámicas para estimular el proceso lector.

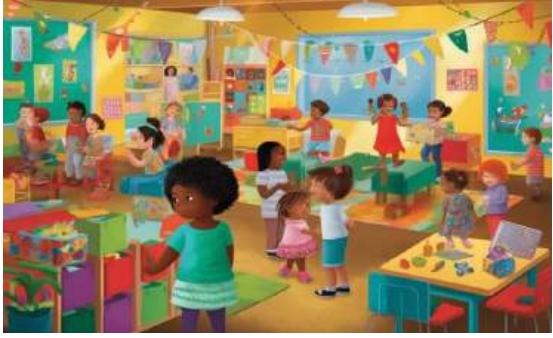
SABER	HACER	SER	CONVIVIR JUNTOS
Reconoce la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje y entretenimiento.	Participa en dinámicas de lectura activa, como lectura en voz alta, dramatización de textos, y lectura en parejas, para mejorar la fluidez y comprensión lectora.	Desarrolla una actitud positiva y curiosidad hacia la lectura, valorando el acto de leer como una actividad placentera y enriquecedora.	Colabora con sus compañeros en actividades de lectura grupal, respetando turnos y apreciando las interpretaciones y aportes de los demás.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

ACCIONES DENTRO DEL AULA

	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	ADAPTACIÓN
MOMENTO A	<p>Se comenzará la clase con la presentación del video "RETO LECTOR"</p> <p>Actividad para practicar y mejorar la lectura para niños"</p>	<p>Los docentes realizarán algunas preguntas sobre el contenido del video.</p>  <p>¿Lograste leer todas las palabras? ¿Qué palabras tardaste más en leer? ¿Crees que la lectura es importante? ¿Te gusta leer?</p> <p>Enlace: https://youtu.be/q0YOs-CXK-E</p>	<p>Se puede utilizar un proyector o una pizarra para mostrar el video facilitando la comprensión del tema.</p>

MOMNETO B	<p>Se implementará la dinámica “Caza de Tesoros Literarios” Propósito: Estimular la curiosidad y la exploración literaria.</p> <p>Los docentes organizarán una caza de tesoros literarios en salón o el patio. Se esconden libros en diferentes lugares y se proporcionan pistas divertidas para encontrarlos. Los estudiantes trabajarán en equipos para resolver los acertijos y descubrir libros emocionantes que quizás no habrían elegido por sí mismos.</p>	<p>Los docentes supervisarán el desarrollo de la actividad y brindarán retroalimentación positiva cada vez que los estudiantes logren encontrar los libros. Al finalizar se socializarán los diferentes libros que se debían encontrar.</p> 	<p>Se fomentará la participación y el trabajo grupal, cada equipo elige un líder. Además, se ofrecerá apoyo adicional a los grupos que necesiten más tiempo o ayuda durante la actividad.</p>
MOMNETO C	<p>Se realizará una actividad denominada “Drama de Libros Vivientes” Propósito: Fomentar la conexión emocional con los personajes de los libros.</p> <p>Los estudiantes se dividirán en grupos de 4 o 5, luego seleccionan un libro que les guste y eligen varios personajes para representar en un “drama de libros vivientes”. Pueden usar disfraces simples y actuar en el patio o en el aula. Esto les ayudará a conectarse de manera más profunda con los personajes y la historia.</p>	<p>Los docentes proporcionan algunas pistas a los espectadores para tratar de adivinar los personajes y el nombre de los libros representados. Se felicita a los estudiantes por su esfuerzo y dedicación, y trabaja con aquellos que hayan tenido dificultades para desarrollo de la actividad.</p> 	<p>Los estudiantes de grado segundo serán repartidos en los grupos de manera que siempre estén con estudiantes de grado tercero que los puedan apoyar.</p>

	<p>Actividad “El Viaje Literario”</p> <p>Propósito: Ampliar el horizonte literario de los estudiantes.</p> <p>Se organiza un "viaje literario" donde los estudiantes "viajen" a diferentes regiones del mundo a través de la literatura. Se organizan estaciones temáticas en el patio, cada una representando una cultura o género literario distinto. Los estudiantes se mueven entre las estaciones, participan en actividades relacionadas y descubren libros relacionados con esas culturas o géneros.</p>	<p>Los docentes guiarán, el recorrido y se nombrarán estudiantes que lideren en cada estación. Al final del recorrido se hará una charla sobre las diferentes culturas expuestas en las estaciones.</p> 	<p>Se ofrece asistencia individual y colectiva que permita que la totalidad de los estudiantes logren comprender la actividad.</p>
MOMENTO D	<p>Actividad “Escape Room Literario”</p> <p>Propósito: Fomentar el trabajo en equipo y la resolución de problemas.</p> <p>Se diseña un "escape room literario" donde los estudiantes deben resolver acertijos y pistas basadas en un libro o historia. Trabajando en equipos, deberá usar su conocimiento de la lectura para escapar del cuarto. Esto hará que la lectura sea una experiencia emocionante y desafiante.</p>	<p>Los docentes se aseguran de que todos hayan entendido las reglas del juego y que cada equipo haga participe a cada integrante.</p> 	<p>Se asegurará que todos los estudiantes tengan acceso a los materiales necesarios para la actividad. Los docentes supervisarán y proporcionarán asistencia a los estudiantes que lo necesiten, garantizando que todos participen activamente.</p>

	<p>Actividad evaluativa: “Carrera de Comprensión Lectora”</p> <p>Propósito: Evaluar la mejora en la comprensión lectora de los estudiantes.</p> <p>Se organiza una "Carrera de Comprensión Lectora" en el patio de la institución. Se invita a todos los estudiantes de segundo y tercer grado a participar. Crea estaciones con preguntas relacionadas a los libros leídos durante las actividades de mejora. Los estudiantes deben correr de estación en estación, responder preguntas y avanzar. Al final, se premiará a los estudiantes que hayan demostrado un mejor desempeño en la actividad.</p>	<p>Se proporciona retroalimentación positiva y se ofrecen correcciones o aclaraciones si es necesario. Se les brinda apoyo adicional a los niños que hayan tenido dificultades.</p> 	<p>Se felicita a todos los estudiantes y se les reconoce su esfuerzo y dedicación en el desarrollo de las diferentes actividades.</p>
--	---	--	---

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		FACTORES ASOCIADOS AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS	
CONOCIMINETO	PRODUCTO	PUNTOS CRITICOS	ESTRATEGIAS

<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer la importancia de la lectura en la vida diaria. ○ Identificar diferentes tipos de textos que podemos leer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Incentivar la lectura en los estudiantes del multigrado 2º y 3º. ○ De manera divertida y novedosa organizar actividades que estimulen la lectura. ○ Actividades grupales que permitan que todos los estudiantes participen activamente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Algunos estudiantes pueden mostrar falta de atención, lo que puede dificultar su participación activa en las actividades. Esto puede afectar su aprendizaje y comprensión del tema. ○ Los estudiantes pueden tener diferentes niveles de comprensión sobre los patrones usados para completar las secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Implementar juegos y actividades para motivar el aprendizaje y mantener la atención de los estudiantes. ○ Promover la colaboración entre los estudiantes para enriquecer el aprendizaje, asegurando que todos tengan la oportunidad de participar y expresar sus ideas. ○ Proporcionar apoyo adicional a aquellos estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda durante las actividades, asegurando que todos puedan seguir el ritmo de la clase.
--	--	--	--

RESPONSABLE

Lina Marcela Geraldino Vargas - Liliana Patricia Fuentes Pacheco - Rina Patricia Rodríguez
Salcedo - Neidys Estella Sierra Martínez

NIVEL	ESCUELA NUEVA	2º y 3º	AREA DISCIPLINAR		Lengua Castellana				
	POSTPRIMARIA		COMPONENTE		Ética de la comunicación				
	MEDIA		COMPETENCIA		Producción oral y escrita				
ESTANDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE									
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.									
UNIDAD: La lectura y su importancia									
TEMA: Dinámicas para estimular el proceso lector.									
SABER	HACER		SER	CONVIVIR JUNTOS					
Reconoce la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje y entretenimiento.	Participa en dinámicas de lectura activa, como lectura en voz alta, dramatización de textos, y lectura en parejas, para mejorar la fluidez y comprensión lectora.		Desarrolla una actitud positiva y curiosidad hacia la lectura, valorando el acto de leer como una actividad placentera y enriquecedora.	Colabora con sus compañeros en actividades de lectura grupal, respetando turnos y apreciando las interpretaciones y aportes de los demás.					
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE									
Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).									
ACCIONES DENTRO DEL AULA									
	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO		ADAPTACIÓN					

<p>MOMENTO A</p> <p>Se comenzará la clase con la presentación del video “RETO DE MEMORIA VISUAL para niños ¿Podrás superarlo? Aumenta tu concentración jugando 🧠”</p>	<p>Los docentes realizarán algunas preguntas sobre el contenido del video.</p>  <p>¿Recuerdas todas las imágenes del video? ¿Cuál imagen te costó más recordar? ¿Te pareció divertido el reto? ¿Crees que tiene buena memoria?</p> <p>Enlace: https://youtu.be/F9jqGrZz69g</p>	<p>Se puede utilizar un proyector o una pizarra para mostrar el video facilitando la comprensión del tema.</p>
--	---	--

MOMNETO B

<p>Se realizará la dinámica “Feria de Personajes Literarios” Propósito: Fomentar la creatividad y el intercambio de ideas. Se organiza una feria donde los estudiantes eligen un personaje literario y crean un stand para presentarlo. Pueden usar disfraces, decoraciones y dar una breve presentación sobre su personaje favorito. Esta actividad promoverá la creatividad y el intercambio de ideas sobre la lectura.</p>	<p>Los docentes proporcionarán la información requerida para la realización de la actividad, también organizarán los grupos para su desarrollo. Al finalizar se dará una charla sobre los diferentes personajes presentados.</p>	<p>Se fomentará la participación activa de los estudiantes. Además, se ofrecerá apoyo adicional a los estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda durante la actividad.</p>
--	--	--



<p>MOMENTO C</p>	<p>Se realizará una actividad denominada "El juego del 'ahorcado'". Propósito: mejorar la concentración en los estudiantes. Esta actividad se puede trabajar individual o en grupos de 5 estudiantes. Un estudiante piensa, en una palabra, los demás estudiantes tendrán que adivinar cuál es la palabra en la que él pensó. Para ello, se dibuja un palo de 'ahorcado' y abajo, una rayita por cada letra de la palabra. El niño debe decir una letra y si la lleva la palabra, colocarla en el lugar adecuado. Cada vez que falle, se dibuja una parte del 'ahorcado'.</p>	<p>Se proporciona retroalimentación positiva y corrige cualquier. Se felicita a los estudiantes por su esfuerzo y precisión, y repasa individualmente o en grupos pequeños con aquellos que hayan tenido dificultades para reforzar el aprendizaje.</p>	 <p>Para los estudiantes de grado segundo se pueden utilizar palabras con menos letras y pistas más claras. Se proporciona apoyo adicional a los estudiantes para que logren participar efectivamente y entender los conceptos.</p>
-------------------------	--	---	---

	<p>En la actividad “El cazador de letras”</p> <p>Propósito: identificar las letras en el menor tiempo posible.</p> <p>El docente escribe varias palabras en una hoja, con colores llamativos. Luego, divide el a los estudiantes en pequeños grupos nombras los cuales tendrán que reconocer y rodear con un rotulador la letra que pidas.</p> <p>Por ejemplo, se le pide que encuentren la letra 'R', tendrán que buscar entre todas las palabras que se escribieron en la hoja y rodear solo las 'R' que encuentre. Luego, cambiará de color y le pedirás que busque otra letra. Un juego casero genial para que los niños aprendan a leer.</p>	<p>Los docentes verificarán el desarrollo de la actividad. Se ofrecerá retroalimentación positiva y aclarará cualquier error. Se brindará apoyo adicional a los estudiantes que necesiten ayuda para completar la actividad correctamente.</p> 	<p>Se ofrece asistencia individual y ejemplos adicionales si algunos estudiantes encuentran dificultades en la organización.</p>
--	--	---	--

<p>MOMENTO D</p>	<p>Actividad colecciónista de palabras</p> <p>Propósito: fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.</p> <p>En este juego pueden participar varios estudiantes a la vez. necesitan una hoja de papel, un lapicero y un cronómetro. Los docentes dirán una letra. Cuando diga 'tiempo', el cronómetro comienza a funcionar. Los estudiantes deberán escribir todas las palabras que recuerden que empiecen con la letra que dijiste. Gana el estudiante que más palabras escribió y leyó en un minuto.</p>	<p>"El de</p> <p>Los docentes se aseguran de que todos tengan claras las reglas del juego.</p> 	<p>Los docentes supervisarán y proporcionarán asistencia a los estudiantes que lo necesiten, garantizando que todos participen activamente en ambas actividades.</p>
-------------------------	--	--	--

	<p>Actividad “El bingo de las palabras”</p> <p>Propósito: mejorar la velocidad de lectura.</p> <p>Se escriben y recortan en forma de círculo o cuadrado las letras del abecedario. Debemos crear los cartones de bingo sustituyendo los números por letras. Las letras se guardan en una bolsa.</p> <p>¡¡¡Y que comience el bingo!!! Se sacará una letra y el estudiante tiene que comprobar si la tiene en el cartón.</p> <p>En el momento en el que tenga todas las letras de una línea, deberá cantar 'línea'. Si rellena todo el cartón, deberá cantar 'bingo'.</p> <p>Lo divertido en este caso es que jueguen varios niños.</p>	<p>Los docentes proporcionarán retroalimentación positiva cada vez que un estudiante realice una de las partes de la actividad. Se asegurará que todos los estudiantes hayan comprendido y participado activamente en la actividad.</p> 	<p>Para los estudiantes que hayan presentado dificultades con la actividad se ofrecerá ayuda adicional.</p>
--	--	--	---

	<p>Actividad evaluativa: “Nubes de palabras”</p> <p>Propósito: evaluar el nivel de lectura y concentración de los estudiantes.</p> <p>Esta técnica permite realizar diferentes actividades, que implican un alto nivel de participación por parte de los estudiantes, con sencillas aplicaciones. Se puede aprovechar para aprender nuevo vocabulario animando a tus estudiantes a poner palabras que les han resultado nuevas o difíciles de entender. Otra opción, consistiría en reunir palabras clave que definen la novela que han leído o para expresar aquello que han sentido (aburrimiento, alegría, miedo, intriga, amor...).</p>	<p>Se proporciona retroalimentación positiva y se ofrecen correcciones o aclaraciones si es necesario. Se les brinda apoyo adicional a los niños que hayan tenido dificultades.</p> 	<p>Se felicita a todos los estudiantes y se les reconoce su esfuerzo y dedicación en el desarrollo de las diferentes actividades.</p>
--	---	--	---

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	FACTORES ASOCIADOS AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS		
CONOCIMINETO	PRODUCTO	PUNTOS CRITICOS	ESTRATEGIAS

<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer la importancia de la lectura en la vida diaria. ○ Identificar diferentes tipos de textos que podemos leer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Incentivar la lectura en los estudiantes del multigrado 2º y 3º. ○ De manera divertida y novedosa organizar actividades que estimulen la lectura. ○ Actividades grupales que permitan que todos los estudiantes participen activamente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Algunos estudiantes pueden mostrar falta de atención, lo que puede dificultar su participación activa en las actividades. Esto puede afectar su aprendizaje y comprensión del tema. ○ Los estudiantes pueden tener diferentes niveles de comprensión sobre los patrones usados para completar las secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Implementar juegos y actividades para motivar el aprendizaje y mantener la atención de los estudiantes. ○ Promover la colaboración entre los estudiantes para enriquecer el aprendizaje, asegurando que todos tengan la oportunidad de participar y expresar sus ideas. ○ Proporcionar apoyo adicional a aquellos estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda durante las actividades, asegurando que todos puedan seguir el ritmo de la clase.
--	--	--	--

RESPONSABLE

Lina Marcela Geraldino Vargas - Liliana Patricia Fuentes Pacheco - Rina Patricia Rodríguez Salcedo - Neidys Estella Sierra Martínez

NIVEL	ESCUELA NUEVA	2º y 3º	AREA DISCIPLINAR	Lengua Castellana
	POSTPRIMARIA		COMPONENTE	Ética de la comunicación
	MEDIA		COMPETENCIA	Producción oral y escrita

ESTANDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

UNIDAD: La lectura y su importancia

TEMA: Dinámicas para estimular el proceso lector.

SABER	HACER	SER	CONVIVIR JUNTOS
Reconoce la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje y entretenimiento.	Participa en dinámicas de lectura activa, como lectura en voz alta, dramatización de textos, y lectura en parejas, para mejorar la fluidez y comprensión lectora.	Desarrolla una actitud positiva y curiosidad hacia la lectura, valorando el acto de leer como una actividad placentera y enriquecedora.	Colabora con sus compañeros en actividades de lectura grupal, respetando turnos y apreciando las interpretaciones y aportes de los demás.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

ACCIONES DENTRO DEL AULA

MOMENTO A	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	ADAPTACIÓN
	<p>Se comenzará la clase con la presentación del video “Cuento el erizo y el globo”</p>  <p>De camino a casa, Erito sentía muchísima curiosidad por saber qué había dentro de la caja.</p> <p>¿Qué pasó al comienzo del cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué enseñanza te dejó el cuento?</p> <p>Enlace: https://youtu.be/9SiNFya55Fo</p>	<p>Los docentes realizarán algunas preguntas sobre el contenido del video.</p>	<p>Se puede utilizar un proyector o una pizarra para mostrar el video facilitando la comprensión del tema.</p>

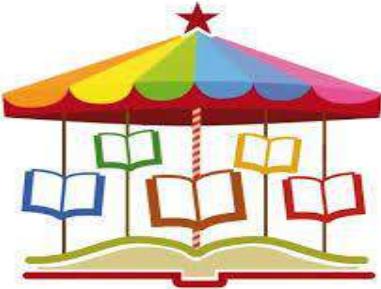
MOMNETO B

<p>Se realizará la dinámica “El súper detective” Propósito: desarrollar la atención de los estudiantes. Cada estudiante será un detective. El juego consiste en buscar pistas secretas: pueden ser colores, palabras que empiecen por la «A», la «B», palabras en plural, en femenino, en masculino, palabras que se escriben con «H». Puede establecerse un límite de tiempo o de palabras y al final pensar en una gran recompensa... Cada detective debe tener su propia libreta de detective y un bolígrafo para poder anotar todas las pistas.</p>	<p>Los docentes proporcionarán la información requerida para la realización de la actividad, también organizarán las pistas y la recompensa que recibirán los estudiantes.</p>	<p>Se fomentará la participación activa de los estudiantes. Además, se ofrecerá apoyo adicional a los estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda durante la actividad.</p>
--	--	--



MOMENTO C

<p>Se realizará una actividad denominada “Arte de Personajes” Propósito: Conectar emocionalmente con los personajes y promover la creatividad artística. Los estudiantes eligen un personaje de un libro y lo representan en una obra de arte. Pueden hacer un retrato, crear una máscara o incluso elaborar una marioneta del personaje. Cada uno puede explicar al grupo quién es el personaje, describiendo sus características y su rol en la historia.</p>	<p>Se proporciona retroalimentación positiva y corrige cualquier error. Se felicita a los estudiantes por su esfuerzo y precisión, y repasa individualmente o en grupos pequeños con aquellos que hayan tenido dificultades para reforzar el aprendizaje.</p> 	<p>Para los estudiantes de grado segundo se pueden utilizar personajes sencillos. Se proporciona apoyo adicional a los estudiantes para que logren participar efectivamente y entender los conceptos.</p>
<p>En la actividad “Diario de Aventuras Literarias” Propósito: Incentivar la escritura y el análisis personal de los libros. Cada estudiante crea su propio “Diario de Aventuras Literarias”, donde registra sus pensamientos, reacciones, y dibujos sobre los libros que lee. Este diario incluye espacio para preguntas y reflexiones. Los estudiantes pueden compartir entradas del diario en pequeños grupos o al final del mes para mostrar sus progresos y descubrimientos.</p>	<p>Los docentes verificarán el desarrollo de la actividad. Se ofrecerá retroalimentación positiva y aclarará cualquier error. Se brindará apoyo adicional a los estudiantes que necesiten ayuda para completar la actividad correctamente.</p> 	<p>Se ofrece asistencia individual y ejemplos adicionales si algunos estudiantes encuentran dificultades en la organización.</p>

<p>MOMENTO D</p> <p>Actividad “Carrusel de Cuentos”</p> <p>Propósito: Fomentar la colaboración y la narración creativa en grupo.</p> <p>Se divide a los estudiantes en grupos y se le entregan tarjetas con distintos inicios de cuentos. Cada grupo empieza a escribir su historia y, después de un tiempo, pasa el cuento al siguiente grupo para que lo continúe. El proceso se repite hasta que las historias hayan pasado por todos los grupos. Al final, los grupos leen sus historias completas en voz alta, generando diversión y curiosidad por ver cómo terminó cada cuento.</p>	<p>Los docentes se aseguran de que todos tengan claras las reglas del juego.</p> 	<p>Los docentes supervisarán y proporcionarán asistencia a los estudiantes que lo necesiten, garantizando que todos participen activamente en ambas actividades.</p>
--	---	--

	<p>Actividad “Feria de Libros Favoritos”</p> <p>Propósito: Estimular el interés por la variedad de lecturas y fomentar habilidades de presentación.</p> <p>Los estudiantes preparan una breve presentación sobre su libro favorito, con una exhibición que incluye dibujos, citas o momentos especiales del libro. Luego, se organiza una feria en el aula donde cada estudiante puede “exponer” su libro favorito, invitando a sus compañeros a conocerlo y explorarlo.</p>	<p>Los docentes proporcionarán retroalimentación positiva cada vez que un estudiante realice una de las partes de la actividad. Se asegurará que todos los estudiantes hayan comprendido y participado activamente en la actividad.</p> 	<p>Para los estudiantes que hayan presentado dificultades con la actividad se ofrecerá ayuda adicional.</p>
--	---	--	---

	<p>Actividad evaluativa: “Teatro de Resúmenes”</p> <p>Propósito: Evaluar la comprensión y la capacidad de síntesis.</p> <p>En pequeños grupos, los estudiantes crean y presentan una mini obra teatral basada en un libro o historia que leyeron recientemente. Cada grupo debe resumir la historia de manera que incluya el inicio, desarrollo y final, además de representar los personajes principales. Esta actividad permite observar cómo comprenden y recuerdan la trama y los personajes, a la vez que fomenta la creatividad y el trabajo en equipo.</p>	<p>Se proporciona retroalimentación positiva y se ofrecen correcciones o aclaraciones si es necesario. Se les brinda apoyo adicional a los niños que hayan tenido dificultades.</p> 	<p>Se felicita a todos los estudiantes y se les reconoce su esfuerzo y dedicación en el desarrollo de las diferentes actividades.</p>
--	---	--	---

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		FACTORES ASOCIADOS AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS	
CONOCIMINETO	PRODUCTO	PUNTOS CRITICOS	ESTRATEGIAS

<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer la importancia de la lectura en la vida diaria. ○ Identificar diferentes tipos de textos que podemos leer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Incentivar la lectura en los estudiantes del multigrado 2º y 3º. ○ De manera divertida y novedosa organizar actividades que estimulen la lectura. ○ Actividades grupales que permitan que todos los estudiantes participen activamente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Algunos estudiantes pueden mostrar falta de atención, lo que puede dificultar su participación activa en las actividades. Esto puede afectar su aprendizaje y comprensión del tema. ○ Los estudiantes pueden tener diferentes niveles de comprensión sobre los patrones usados para completar las secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Implementar juegos y actividades para motivar el aprendizaje y mantener la atención de los estudiantes. ○ Promover la colaboración entre los estudiantes para enriquecer el aprendizaje, asegurando que todos tengan la oportunidad de participar y expresar sus ideas. ○ Proporcionar apoyo adicional a aquellos estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda durante las actividades, asegurando que todos puedan seguir el ritmo de la clase.
--	--	--	--

RESPONSABLE

Lina Marcela Geraldino Vargas - Liliana Patricia Fuentes Pacheco - Rina Patricia Rodríguez Salcedo - Neidys Estella Sierra Martínez

NIVEL	ESCUELA IUEVA	2º y 3º	AREA DISCIPLINAR	Lengua Castellana
	POSTPRIMARIA		COMPONENTE	Ética de la comunicación
	MEDIA		COMPETENCIA	Producción oral y escrita

ESTANDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

UNIDAD: La lectura y su importancia

TEMA: Dinámicas para estimular el proceso lector.

SABER	HACER	SER	CONVIVIR JUNTOS
Reconoce la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje y entretenimiento.	Participa en dinámicas de lectura activa, como lectura en voz alta, dramatización de textos, y lectura en parejas, para mejorar la fluidez y comprensión lectora.	Desarrolla una actitud positiva y curiosidad hacia la lectura, valorando el acto de leer como una actividad placentera y enriquecedora.	Colabora con sus compañeros en actividades de lectura grupal, respetando turnos y apreciando las interpretaciones y aportes de los demás.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

ACCIONES DENTRO DEL AULA

	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	ADAPTACIÓN
MOMENTO A	<p>Se comenzará la clase con la presentación del video “Paco, el cocodrilo que no le gustaba leer - Incentivar lectura infantil - Libros y niños”</p>  <p>¿Por qué ya lo divertían los juguetes a Paco? ¿Quiénes le habían regalado libros a Paco? ¿Cuál fue el sueño que tuvo Paco?</p> <p>Enlace: https://youtu.be/UmChKRaMP5E</p>	<p>Los docentes realizarán algunas preguntas sobre el contenido del video.</p>	<p>Se puede utilizar un proyector o una pizarra para mostrar el video facilitando la comprensión del tema.</p>

MOMNETO B

<p>Se realizará la dinámica "Historia a Ciegas" Propósito: Fomentar la imaginación y la elección espontánea de lecturas. Los libros se envuelven en papel, ocultando su título y portada, y se etiquetan solo con algunas pistas (por ejemplo, "aventura en el mar", "un misterio en la ciudad"). Los estudiantes eligen un libro basándose únicamente en las pistas, lo que añade un toque de sorpresa y emoción a la elección de sus lecturas.</p>	<p>Los docentes proporcionarán la información requerida para la realización de la actividad, también organizarán las pistas y la recompensa que recibirán los estudiantes.</p>	<p>Se fomentará la participación activa de los estudiantes. Además, se ofrecerá apoyo adicional a los estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda durante la actividad.</p>
---	--	--



<p>MOMENTO C</p>	<p>Se realizará una actividad denominada “Concurso de Historietas”</p> <p>Propósito: Fomentar la creatividad y la comprensión de la narrativa visual.</p> <p>Después de leer un cuento corto, los estudiantes recrean la historia en formato de historieta, usando ilustraciones y diálogos. Esta actividad les permite sintetizar la trama y entender mejor los personajes, y al final se organiza una exhibición de historietas para compartir con sus compañeros.</p>	<p>Se proporciona retroalimentación positiva y corrige cualquier error. Se felicita a los estudiantes por su esfuerzo y precisión, y repasa individualmente o en grupos pequeños con aquellos que hayan tenido dificultades para reforzar el aprendizaje.</p> 	<p>Para los estudiantes de grado segundo se pueden utilizar personajes sencillos. Se proporciona apoyo adicional a los estudiantes para que logren participar efectivamente y entender los conceptos.</p>
	<p>En la actividad “Teatro de Sombras Literarias”</p> <p>Propósito: Incentivar la dramatización y la representación visual de los relatos.</p> <p>En un espacio con luz tenue, los estudiantes crean siluetas de los personajes y escenas principales de una historia. Con la ayuda de una lámpara, representan momentos clave de la historia en un “teatro de sombras”. Esto les ayuda a explorar las emociones y la atmósfera del relato, además de fortalecer sus habilidades de narración visual.</p>	<p>Los docentes verificarán el desarrollo de la actividad. Se ofrecerá retroalimentación positiva y aclarará cualquier error. Se brindará apoyo adicional a los estudiantes que necesiten ayuda para completar la actividad correctamente.</p> 	<p>Se ofrece asistencia individual y ejemplos adicionales si algunos estudiantes encuentran dificultades en la organización.</p>

MOMENTO D	<p>Actividad “El Reto del Relato en Cadena”</p> <p>Propósito: Estimular la colaboración y la creatividad grupal en la construcción de historias.</p> <p>Los estudiantes forman un círculo y crean una historia en cadena, donde cada uno agrega una frase o un evento nuevo a la narración. Pueden usar tarjetas con palabras clave para inspirarse (ej.: bosque, sorpresa, héroe, etc.). La actividad refuerza la escucha activa y la improvisación narrativa, y permite que todos contribuyan a la historia colectiva.</p>	<p>Los docentes se aseguran de que todos tengan claras las reglas del juego.</p> 	<p>Los docentes supervisarán y proporcionarán asistencia a los estudiantes que lo necesiten, garantizando que todos participen activamente en ambas actividades.</p>
------------------	---	---	--

	<p>Actividad “Esculturas Naturales de Libros”</p> <p>Propósito: Fomentar la creatividad utilizando materiales naturales o reciclados, y fortalecer la comprensión de los temas y personajes.</p> <p>Invita a los estudiantes a crear esculturas o representaciones de sus personajes favoritos o escenas de un libro usando materiales que encuentren en el entorno natural, como piedras, ramas, hojas, tierra, flores o materiales reciclables que tengan a la mano. Pueden organizar sus elementos en el suelo o sobre una cartulina para representar su escena o personaje. Al final, cada estudiante presenta su obra al grupo, explicando cómo esos elementos representan aspectos del libro y sus personajes.</p>	<p>Los docentes proporcionarán retroalimentación positiva cada vez que un estudiante realice una de las partes de la actividad.</p>	<p>Para los estudiantes que hayan presentado dificultades con la actividad se ofrecerá ayuda adicional.</p>
--	---	---	---

	<p>Actividad evaluativa: "Diario del Aventurero Lector"</p> <p>Propósito: Evaluar la comprensión y el vocabulario.</p> <p>Cada estudiante escribe un "diario" en el que registran sus pensamientos y palabras nuevas o interesantes que encuentran en sus lecturas. Al final de la implementación de las actividades, revisan su diario y eligen sus "palabras favoritas" y su "momento favorito" de lectura. Esta actividad permite evaluar el progreso en vocabulario y comprensión, además de fomentar la reflexión sobre su experiencia de lectura.</p>	<p>Se proporciona retroalimentación positiva y se ofrecen correcciones o aclaraciones si es necesario. Se les brinda apoyo adicional a los niños que hayan tenido dificultades.</p> 	<p>Se felicita a todos los estudiantes y se les reconoce su esfuerzo y dedicación en el desarrollo de las diferentes actividades.</p>
--	--	--	---

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	FACTORES ASOCIADOS AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS		
CONOCIMINETO	PRODUCTO	PUNTOS CRITICOS	ESTRATEGIAS

<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer la importancia de la lectura en la vida diaria. ○ Identificar diferentes tipos de textos que podemos leer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Incentivar la lectura en los estudiantes del multigrado 2º y 3º. ○ De manera divertida y novedosa organizar actividades que estimulen la lectura. ○ Actividades grupales que permitan que todos los estudiantes participen activamente 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Algunos estudiantes pueden mostrar falta de atención, lo que puede dificultar su participación activa en las actividades. Esto puede afectar su aprendizaje y comprensión del tema. ○ Los estudiantes pueden tener diferentes niveles de comprensión sobre los patrones usados para completar las secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Implementar juegos y actividades para motivar el aprendizaje y mantener la atención de los estudiantes. ○ Promover la colaboración entre los estudiantes para enriquecer el aprendizaje, asegurando que todos tengan la oportunidad de participar y expresar sus ideas. ○ Proporcionar apoyo adicional a aquellos estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda durante las actividades, asegurando que todos puedan seguir el ritmo de la clase.
--	--	--	--

RESPONSABLE

Lina Marcela Geraldino Vargas - Liliana Patricia Fuentes Pacheco - Rina Patricia Rodríguez
Salcedo - Neidys Estella Sierra Martínez

NIVEL	ESCUELA NUEVA	2º y 3º	AREA DISCIPLINAR		Lengua Castellana
	POSTPRIMARIA		COMPONENTE		Ética de la comunicación
	MEDIA		COMPETENCIA		Producción oral y escrita

ESTANDARES BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

UNIDAD: La lectura y su importancia

TEMA: Dinámicas para estimular el proceso lector.

SABER	HACER	SER	CONVIVIR JUNTOS
Reconoce la importancia de la lectura como herramienta de aprendizaje y entretenimiento.	Participa en dinámicas de lectura activa, como lectura en voz alta, dramatización de textos, y lectura en parejas, para mejorar la fluidez y comprensión lectora.	Desarrolla una actitud positiva y curiosidad hacia la lectura, valorando el acto de leer como una actividad placentera y enriquecedora.	Colabora con sus compañeros en actividades de lectura grupal, respetando turnos y apreciando las interpretaciones y aportes de los demás.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

ACCIONES DENTRO DEL AULA

	ACTIVIDAD	SEGUIMIENTO	ADAPTACIÓN
MOMENTO A	<p>Se comenzará la clase con la presentación del video “Cuento Roberto y el escultor de nubes”</p>  <p>¿Dónde vivía Roberto? ¿Qué le gustaba a Roberto? ¿Qué apuntaba Roberto en la libreta roja?</p> <p>Enlace: https://youtu.be/c-eQCKYPM_c</p>	<p>Los docentes realizarán algunas preguntas sobre el contenido del video.</p>	<p>Se puede utilizar un proyector o una pizarra para mostrar el video facilitando la comprensión del tema.</p>

MOMNETO B

Se realizará la dinámica **"El Mural de las Palabras Favoritas"**

Propósito: Ampliar el vocabulario y fomentar la conexión con las palabras de los textos.

Después de cada sesión de lectura, los estudiantes eligen una palabra que les haya gustado o que les haya parecido interesante y la escriben en una tarjeta. Luego, pegan las tarjetas en un mural de clase, decorando con dibujos relacionados con esas palabras. Así, el grupo crea un "muro de palabras" que crece cada semana y se convierte en una fuente de vocabulario para todos.

Los docentes proporcionarán la información requerida para la realización de la actividad, también organizarán las pistas y la recompensa que recibirán los estudiantes.



Se fomentará la participación activa de los estudiantes. Además, se ofrecerá apoyo adicional a los estudiantes que necesiten más tiempo o ayuda durante la actividad.

MOMENTO C

<p>Se realizará una actividad denominada “Marcapáginas Creativos” Propósito: Fomentar la personalización y conexión con los libros. Los estudiantes crean marcapáginas relacionados con el tema o los personajes de su libro favorito, usando papel y decorándolos con lápices o materiales reciclados. Pueden intercambiar los marcapáginas con sus compañeros para recomendar libros o personajes, generando interés en los libros que están leyendo los demás.</p>	<p>Se proporciona retroalimentación positiva y corrige cualquier error. Se felicita a los estudiantes por su esfuerzo y precisión, y repasa individualmente o en grupos pequeños con aquellos que hayan tenido dificultades para reforzar el aprendizaje.</p> 	<p>Para los estudiantes de grado segundo se pueden utilizar personajes sencillos. Se proporciona apoyo adicional a los estudiantes para que logren participar efectivamente y entender los conceptos.</p>
<p>En la actividad “Bingo Literario” Propósito: Incentivar la lectura y la comprensión de una forma lúdica. Los docentes preparan tarjetas de bingo con elementos de una historia (personajes, objetos, lugares, o frases clave). Mientras leen, los estudiantes deben marcar los elementos que encuentran en su tarjeta. El primero en completar su tarjeta grita “¡Bingo!” y comparte su experiencia de lectura con el grupo.</p>	<p>Los docentes verificarán el desarrollo de la actividad. Se ofrecerá retroalimentación positiva y aclarará cualquier error. Se brindará apoyo adicional a los estudiantes que necesiten ayuda para completar la actividad correctamente.</p> 	<p>Se ofrece asistencia individual y ejemplos adicionales si algunos estudiantes encuentran dificultades en la organización.</p>

MOMENTO D	<p>Actividad “Cuento Grupal en Secuencia”</p> <p>Propósito: Crear una historia conjunta y desarrollar habilidades narrativas.</p> <p>Los estudiantes se sientan en círculo y, por turnos, van añadiendo una frase o párrafo a un cuento que crean juntos. Cada estudiante debe escuchar atentamente para continuar la historia de manera coherente. Pueden escribir el cuento en una cartulina o pizarra, y al final leer la historia en voz alta como una creación del grupo.</p>	<p>Los docentes se aseguran de que todos tengan claras las reglas del juego.</p> 	<p>Los docentes supervisarán y proporcionarán asistencia a los estudiantes que lo necesiten, garantizando que todos participen activamente en ambas actividades.</p>
------------------	---	---	--

<p>Actividad “Mi Rincón de Lectura”</p> <p>Propósito: Crear un espacio acogedor para el hábito lector.</p> <p>El aula se organiza en rincones de lectura, donde los estudiantes pueden elegir un rincón especial para leer un libro en solitario o en pareja. En cada rincón, pueden leer con almohadas improvisadas, mantas o al aire libre, según el espacio. Esto les da un ambiente especial que asocian con el placer de leer, y los estudiantes pueden compartir su rincón favorito con sus compañeros al terminar el libro.</p>	<p>Los docentes proporcionarán retroalimentación positiva cada vez que un estudiante realice una de las partes de la actividad. Se asegurará que todos los estudiantes hayan comprendido y participado activamente en la actividad.</p> 	<p>Para los estudiantes que hayan presentado dificultades con la actividad se ofrecerá ayuda adicional.</p>
---	--	---

<p>Actividad evaluativa: "Mural de Personajes Favoritos"</p> <p>Propósito: Evaluar la comprensión de personajes y la conexión emocional con la lectura.</p> <p>Cada estudiante crea una pequeña ficha de su personaje favorito, incluyendo el nombre, características físicas y personalidad, y el motivo por el que lo eligieron. Estos se colocan en un mural de clase, decorado por los estudiantes. Luego, cada uno explica al grupo por qué ese personaje les gustó y qué papel tuvo en la historia, lo que permite al docente evaluar su comprensión de los personajes y su vínculo emocional con la lectura.</p>	<p>Se proporciona retroalimentación positiva y se ofrecen correcciones o aclaraciones si es necesario. Se les brinda apoyo adicional a los niños que hayan tenido dificultades.</p> 	<p>Se felicita a todos los estudiantes y se les reconoce su esfuerzo y dedicación en el desarrollo de las diferentes actividades.</p>
--	--	---

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		FACTORES ASOCIADOS AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS	
CONOCIMINETO	PRODUCTO	PUNTOS CRITICOS	ESTRATEGIAS

<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconocer la importancia de la lectura en la vida diaria. ○ Identificar diferentes tipos de textos que podemos leer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Incentivar la lectura en los estudiantes del multigrado 2º y 3º. ○ De manera divertida y novedosa organizar actividades que estimulen la lectura. ○ Actividades grupales que permitan que todos los estudiantes participen activamente ○ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Algunos estudiantes pueden mostrar falta de atención, lo que puede dificultar su participación activa en las actividades. Esto puede afectar su aprendizaje y comprensión del tema. ○ Los estudiantes pueden tener diferentes niveles de comprensión sobre los patrones usados para completar las secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Implementar juegos y actividades para motivar el aprendizaje y mantener la atención de los estudiantes. ○ Promover la colaboración entre los estudiantes para enriquecer el aprendizaje, asegurando que todos tengan la oportunidad de participar y expresar sus ideas.
--	---	--	--

RESPONSABLE

Lina Marcela Geraldino Vargas - Liliana Patricia Fuentes Pacheco - Rina Patricia Rodríguez
Salcedo - Neidys Estella Sierra Martínez

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL

**Liliana Fuentes Pacheco
Lina Geraldino Vargas
Rina Rodríguez Salcedo
Neidys Sierra Martínez**

Año Lectivo 2024



TUTOR: JOSE LUIS PEÑA VERGARA



LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER





CONTEXTO

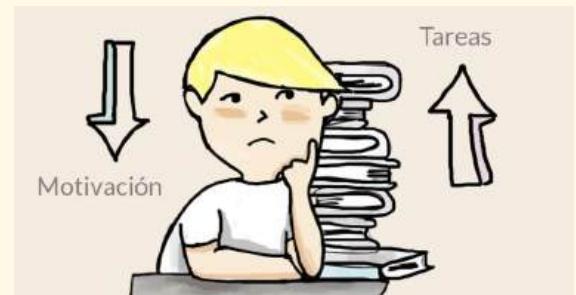
**Institución Educativa
El Hobo
Sede San José de Bajo Grande**



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Por medio de una prueba de caracterización planeada y diseñada, se identificaron que, de los 24 estudiantes, 10 de ellos observados y evaluados, presentan dificultades para decodificar, su velocidad en la lectura es muy lenta, conllevándolos a realizar una lectura silábica, otros, cuentan con dificultades en la discriminación de algunos fonemas en las palabras, además, algunos no tienen la conciencia fonológica con respecto a la correcta pronunciación de los fonemas, entre otros. También es relevante y trascendental el poco acompañamiento de los padres de familia en las actividades de refuerzo en casa, pocos deseos de superación reflejados en la dinámica de los educandos, cierta apatía en las clases y la indiferencia que se refleja hacia las responsabilidades y deberes escolares. Además, la Institución Educativa el Hobo, parcialmente a realizado algunos planes de mejoramiento para superar estos pendientes en la competencia lectora, sin embargo, no han sido constantes en plantear y planear un proyecto institucional que se implemente de manera sistemática en procura de reducir y superar las falencias cognitivas.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

SINTOMAS	CAUSAS	CONSECUENCIAS
<p>Falencias en la lectura en los estudiantes del multigrado segundo y tercero, lo que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.</p> 	<p>Falta de interés por parte de los padres de familia, indiferencia por parte de los educando a las responsabilidades educativas, analfabetismo en muchos de los padres de familia o acudientes, problemas psicosociales como: familias desintegradas.</p> 	<p>Baja autoestima, bajo rendimiento académico, educandos con dificultades en la competencia comunicativa del lenguaje, que afectarían su desempeño en todas las áreas del conocimiento, atrasos en la adquisición de nuevos aprendizajes, extendiéndose a problemas de aprendizaje en otras asignaturas.</p> 



PREGUNTA PROBLEMA

¿Cuál es el impacto de las estrategias pedagógicas en la consolidación del proceso lector en los educandos del multigrado segundo y tercero de la sede San José de Bajo Grande?



JUSTIFICACIÓN

Es por ello, que este proyecto investigación surge de la necesidad de contribuir al mejoramiento de la competencia lectora en el multigrado segundo y tercero de la Institución Educativa el Hobo, sede, San José de Bajo Grande, perteneciente a la cabecera municipal del Carmen de Bolívar, debido a que muchos de los educandos presentan deficiencia en este aprendizaje, viéndose reflejado en el bajo rendimiento cognitivo al momento de desarrollar las actividades curriculares, así mismo, en los diferentes componentes evaluables como son: procedural y axiológico, fundamentales para alcanzar el logro académico.



INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL



OBJETIVO GENERAL

Consolidar el proceso lector mediante estrategias pedagógicas en los educandos del multigrado de segundo y tercero de la sede San José de Bajo Grande.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

CARACTERIZAR el nivel de avances del proceso lector en los estudiantes del multigrado segundo y tercero de la Institución Educativa El Hobo: sede, San José de Bajo Grande.

IMPLEMENTAR estrategias pedagógicas para consolidar el proceso lector del multigrado de segundo y tercero con relación al componente lector.

EVALUAR los resultados de las estrategias pedagógicas en la consolidación del proceso lector en el multigrado de segundo y tercero con relación al componente lector.



BASES TEORICAS

- Lev Vygotsky subraya la importancia de la interacción social y el entorno cultural en el aprendizaje. En el contexto de la educación primaria, este enfoque destaca la relevancia de la interacción con compañeros y maestros en el desarrollo de habilidades de lectura.
- (Bruner, 2018) quien plantea la idea de que “cualquier materia puede ser enseñada a cualquier niño de cualquier edad en forma a la vez honesta y eficaz” esto nos da a entender que, si planteamos actividades metodológicas que permitan una mejor adquisición del aprendizaje del proceso lector en los educandos, de tal manera que sea asequibles para ellos como estudiantes, de acuerdo a sus edades.,.



BASES LEGALES

PROYECTO DE LEY No. 130 DE 2013 – SENADO

Artículo 1º Objeto y ámbito de aplicación. La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país

Artículo 2º Definición. La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, es un proyecto pedagógico que hace parte de las estrategias incorporadas al Proyecto Educativo Institucional (PEI)

DISEÑO METODOLOGICO

Para la implementación de nuestro proyecto de aula “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER” el nivel de estudio seleccionado fue la investigación acción, ya que, esta permite fomentar la colaboración a través de la participación, desarrolla el conocimiento, busca la transformación social y empodera a los participantes. El diseño de estudio elegido es la investigación de campo, estudio de campo o trabajo de campo, este proceso permite obtener datos de la realidad y estudiarlos tal y como se presentan, sin manipular las variables. Por esta razón, su característica esencial es que se lleva a cabo fuera del laboratorio, en el lugar de ocurrencia del fenómeno. Tanto la investigación acción como el estudio de campo fueron claves al momento de intervenir la población, y así, lograr identificar los factores que influyen en el poco desarrollo de la lectura en los estudiantes del multigrado segundo y tercero.

PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN

El paradigma de investigación más apropiado para nuestro proyecto de aula es el paradigma cualitativo el cual percibe la vida social como la creatividad compartida de los individuos. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. El paradigma cualitativo no concibe el mundo como fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre, existen por el contrario múltiples realidades.

En este paradigma los individuos son conceptuados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales.



LINEA DE INVESTIGACIÓN

“La lectura y el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, a través del lenguaje”

La línea de investigación utilizada en este caso fue la de la Escuela Normal Superior de Corozal que tiene como eje fundamental la pedagogía y el desarrollo de habilidades de Pensamiento Crítico social a partir del lenguaje y la implementación actividades tendientes a mejorar la lectura.



**INSTITUCION EDUCATIVA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FASES	ACTIVIDAD	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
I	Observación Directa en el aula					
	Lectura de contexto					
	Formulación del problema					
	Justificación					
II	Delimitación Espacial y temporal					
	Marco teórico					
	Aspecto metodológico					
	Aspecto administrativo					
III	Construcción del instrumento					
	Aplicación del instrumento					
	Tabulación y registro de información					
	Presentación, análisis e interpretación de la información					
IV	Análisis e interpretación de la información					
	Resultados					
	Recomendaciones					
	Referencias					

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Terminado este proceso de recolección, tabulación y registro de información podemos concluir que los estudiantes del multigrado 2° y 3° de la sede San José de Bajo Grande no poseen hábitos de lectura y poco interés por ella, lo que hace pertinente la implementación de nuestro proyecto “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER”, como estrategia pedagógica encaminada a solucionar esta problemática.

Tabla 2 ¿Qué lecturas encuentras más interesantes para leer?

Pregunta 2	Opciones	Fr(contestación)	Fr	%
¿Qué lecturas encuentras más interesantes para leer?	Cuentos	14	0,93	93%
	Fabulas	1	0,07	7%
	Mitos	0	0	0%
	Otros	0	0	0%
	Total	15	1	100%

¿Qué lecturas encuentras más interesantes para leer?

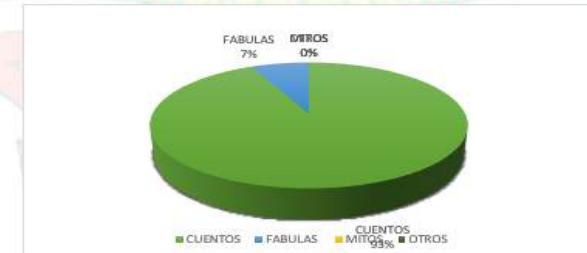
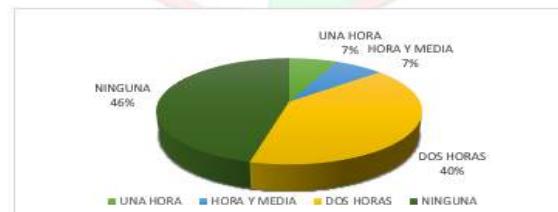


Tabla 3

Pregunta 3	Opciones	Fr(contestación)	Fr	%
¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura?	Una hora	1	0,07	7%
	Hora y media	1	0,07	7%
	Dos horas	6	0,40	40%
	Ninguna	7	0,46	46%
	Total	15	1	100%

¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura?



RESULTADOS ESPERADOS

- Incentivar el hábito de la lectura en los estudiantes del multigrado segundo y tercero.
- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de una adecuada lectura y su correcta comprensión.
- Contribuir al mejoramiento del nivel educativo de la Institución.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La presente propuesta tiene como propósito esencial implementar estrategias pedagógicas para consolidar el proceso lector del multigrado segundo y tercero con relación al componente lector, después, caracterizar el nivel de avances del proceso lector en los estudiantes del multigrado segundo y tercero de la Institución Educativa El Hobo: sede, San José de Bajo Grande. Concluyendo que los estudiantes del multigrado segundo y tercero de la sede San José de Bajo Grande no poseen hábitos de lectura y poco interés por ella, lo que hace pertinente la implementación de nuestro proyecto “LEER PARA RESPLANDECER EN EL SABER”, como estrategia pedagógica encaminada a solucionar esta problemática.

Lo que hace pertinente la implementación de este plan de intervención que contribuya al mejoramiento del nivel de lectura en los estudiantes. En este sentido Lev Vygotsky subraya la importancia de la interacción social y el entorno cultural en el aprendizaje. En el contexto de la educación primaria, este enfoque destaca la relevancia de la interacción con compañeros y maestros en el desarrollo de habilidades de lectura

**INSTITUCION EDUCATIVA
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL**



ESTRATEGIAS

ACTIVIDAD	PROPOSITO	ESTRATEGIAS	OBJETIVO	ASPECTO A TRANSFORMAR	RECURSOS
Caza de Tesoros Literarios	Estimular la curiosidad y la exploración literaria de los estudiantes.	Planificación. Creación de pistas. Organización de espacios. Formación de equipos. Desarrollo de la actividad. Reflexión y discusión.	Hacer que la lectura sea una actividad atractiva y accesible, promoviendo así un amor duradero por la literatura entre los estudiantes.	Motivar a los estudiantes a descubrir libros nuevos y diversos.	Libros. Pistas. Cajas o contenedores. Hojas de registro. Marcadores, lapiceros. Premios, Cronómetro. Un espacio amplio.
Drama de Libros Vivientes	Crear una experiencia inmersiva que permita a los estudiantes explorar y comprender mejor los personajes y las tramas de los libros que han elegido.	Selección de libros. Formación de grupos. Asignación de personajes. Creación de guion. Preparación de disfraces y coreografías. Ensayos. Presentación. Reflexión post-actividad.	Fomentar diversas habilidades como: desarrollo de habilidades de comprensión, estimular la creatividad, mejorar la habilidad de comunicación, fomentar el trabajo en equipo, desarrollar competencias sociales, creativas y comunicativas en un ambiente divertido y dinámico.	Fomentar la conexión emocional con los personajes de los libros.	Libros. Guiones resúmenes. Disfraces. Escenarios. Elementos escenográficos. Música. Cronómetro. Hoja de reflexión
El Viaje Literario	Enriquecer la experiencia de lectura de los estudiantes al exponerlos a diferentes	Selección de temas y libros. Diseño de estaciones temáticas.	Fomentar el amor por la lectura, desarrollar la curiosidad cultural y promover el	Exponer a los estudiantes a diferentes culturas y géneros literarios.	Libros. Estaciones temáticas. Materiales para actividades.

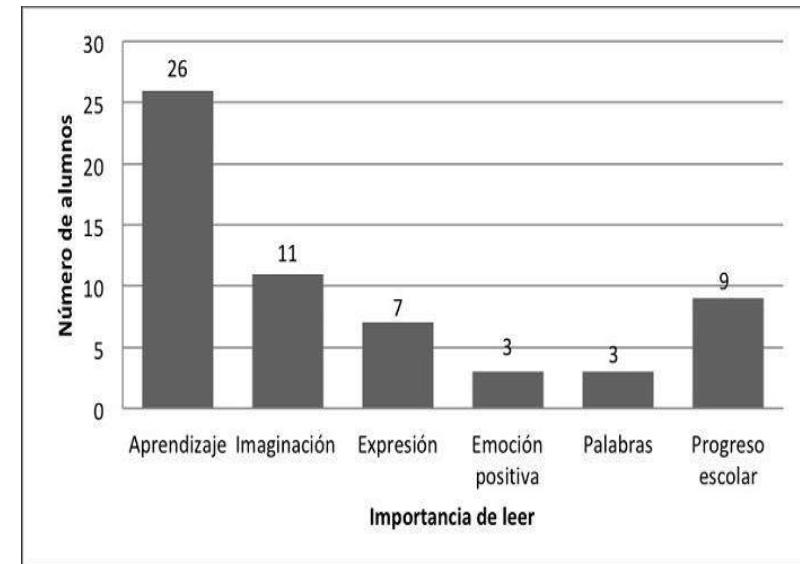


	culturas y géneros literarios.	Actividades interactivas. Guía o facilitadores. Rotación de estaciones. Reflexión final.	aprendizaje significativo, mientras los estudiantes participan en actividades que les ayuden a conectar con las historias y contextos de diferentes partes del mundo		Manualidades. Juegos. Lecturas breves. Material audiovisual. Cronómetro.
Escape Literario	Fomentar el trabajo en equipo y la resolución de problemas entre los estudiantes, desarrollando habilidades de colaboración, comunicación y pensamiento crítico.	Selección del libro o historia. Diseño de pistas y acertijos. Establecimiento de espacios. Formación de equipos. Instrucciones claras. Cronómetro y dinámica del juego. Supervisión y apoyo. Reflexión posterior,	Estimular el interés por la lectura y promover el aprendizaje activo, desarrollando habilidades de colaboración, comunicación y pensamiento crítico	Hacer que la lectura sea una experiencia interactiva y desafiante.	Libros o textos base. Acertijos y pistas. Adivinanzas. Códigos. Rompecabezas. Material para decoración. Cajas o sobres. Cronómetro. Guía del facilitador. Música ambiente. Premios.
Feria de Personajes Literarios	Fomentar la creatividad y el intercambio de ideas entre los estudiantes.	Selección de Personajes. Investigación. Diseño de stand. Disfraces y presentaciones. Organización de espacios. Interacción entre estudiantes.	Crear una experiencia educativa integral que integra la lectura, la creatividad y la comunicación, ayudando a los estudiantes a apreciar más el mundo literario.	Hacer que los personajes literarios cobren vida.	Libros o textos. Carteles y material de presentación. Disfraces. Mesas sillas. Cronómetro. Materiales de escritura.



RESULTADOS

Los resultados preliminares indicaron mejoras graduales en las habilidades lectoras de los estudiantes. Se observó un incremento del 30% en sus niveles de comprensión lectora lo que sugiere que las estrategias implementadas fueron moderadamente efectivas, en parte por el breve periodo de implementación de las mismas, esto sugiere que la efectividad podría mejorar con un tiempo más amplio para cada actividad.



RECOMENDACIONES

Para los Docentes:

Organizar un espacio en el aula dedicado a la lectura con libros atractivos y variados, decorado de manera que invite a los niños a explorar.

Para los estudiantes:

Dedicarse a la lectura durante al menos 10-15 minutos diarios, ya sea en clase o en casa, para fortalecer el hábito.

Para los Padres de Familia:

Dedicar un tiempo específico para leer en familia, demostrando que este hábito es una actividad valiosa y placentera.



INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL

ANEXOS





INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL



INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL





INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL



INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL



INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL



AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darnos la sabiduría, el entendimiento y discernimiento para llevar este proceso de aprendizaje durante toda nuestra carrera y que concluye satisfactoriamente.

A nuestro tutor José Luis Peña, por orientarnos con la mejor disposición y hacernos ver que la investigación no es tan difícil como se piensa.

A nuestros familiares, por el apoyo incondicional y todo este proceso educativo.