

Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado  
tercero de primaria de la Institución Educativa Exploremos

Integrantes:

Sandra Lascarro Benavides  
Noralecy Jiménez Turizzo  
Cindy Sampayo Rangel  
Shellsy Arroyo Jiménez

V Semestre

Tutor:

Jose Luis Peña

Institución Educativa Escuela Normal Superior de Corozal  
Modalidad a Distancia  
Formación Complementaria  
Magangué - Bolívar  
2024

## CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta tiene como propósito esencial mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del Instituto Educativo Exploremos mediante estrategias didácticas mediadas por las TIC y que después de Identificar los factores que afectan la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la institución, mediante la encuesta, reflejan que un 52% por el aprendizaje visual, un 32% es auditivo y un 34% es kinestésico. Concluyendo así que los estilos de aprendizaje que prevalecen en los estudiantes son Visual y auditivo, y el modelo pedagógico que prevalece en la práctica docente es el Cognoscitivista, presentando semejanzas y diferencias con el modelo pedagógico que establece la institución en su Proyecto Educativo Institucional. Y correlacionado los estilos de aprendizaje con una de la problemática presente en los educandos del centro educativo, en especial los de grado tercero, está relacionada con los bajos niveles de comprensión lectora y teniendo en cuenta que autores, partiendo del criterio, de Piaget (1977) Por su parte la define como en un proceso de carácter complejo, el cual consiste en comprender significados que el niño o niña construye de acuerdo a sus experiencias con el mundo, dentro y fuera de la vida escolar. Esto coincide con Vigotsky (1978) en su teoría cognitiva del aprendizaje, quien explica que para que el estudiante pueda comprender la lectura, se hace necesario que este haya traspasado al plano intrapersonal lo que ha aprendido en las clases; por lo tanto, la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua con el objetivo de reforzar el aspecto lector. Lo anterior dice, que el aprendizaje sea más amplio y multidimensional, que requiere la movilización de capacidades cognitivas, afectivas y de inserción social. Oñate, ante diferentes estudios se apropia del enfoque del despliegue de Micro habilidades de Daniel Cassany, al igual que (bistre, 2009) en su tesis “Estrategias para la comprensión lectora Hebreo”; donde propone la implementación de estrategias de lectura que contribuyan a crear un ambiente propicio para el aprendizaje, un ambiente en el que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora de textos de forma lúdica y creativa, motivándolos a construir su propio conocimiento. Por esta razón es preciso orientar los procesos con estrategias de lectura adecuadas a los diferentes tipos de texto atendiendo a su vez aspectos como la comprensión lectora, el análisis y la reflexión. De la misma manera, se encontró que cuando aumenta la motivación, los estudiantes participan más en las actividades de lectura, lo cual

incrementa el rendimiento académico, por lo tanto, es importante motivar a los estudiantes desde edad temprana para iniciar su proceso lector, a partir de sus temas de preferencia y un entorno propicio para ejercer la lectura.

#### **4.1 Objetivo General**

Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa exploremos mediante estrategias didácticas mediadas por las TIC.

#### **4.2 Objetivos específicos.**

Proponer estrategias didácticas, que fortalezcan la comprensión lectora, teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura los cuales son: literal, inferencial, y crítico.

Evaluar el impacto de la propuesta didáctica donde se vea el fortalecimiento de la comprensión lectora.

## METODOLOGIA ORGANIZADA

Los niveles de comprensión lectora se fundamentan en un enfoque escalonado que permite evaluar y desarrollar habilidades progresivas en la lectura. En primer lugar, se establece el nivel literal, donde el lector debe identificar y recordar la información explícita del texto. Este nivel implica reconocer hechos, fechas, nombres y detalles específicos, y es esencial para construir una base sólida de comprensión. Para **David Pearson** (2002) ha realizado contribuciones significativas al campo de la comprensión lectora, enfocándose en cómo los lectores entienden y procesan textos. La **Comprensión Lectora en Niveles** para Pearson ha argumentado que la comprensión lectora se desarrolla en niveles y etapas. En sus investigaciones, ha identificado que el proceso de comprensión no solo involucra la decodificación de palabras, sino también la interpretación y el análisis del contenido. Los niveles de comprensión incluyen desde la simple identificación de hechos y detalles explícitos (comprensión literal), hasta la interpretación de significados implícitos y la evaluación crítica del texto (comprensión inferencial y crítica). Al nivel inferencial, que requiere que el lector interprete y deduzca información implícita no directamente expresada en el texto. En este nivel, los lectores deben ser capaces de hacer conexiones entre diferentes partes del texto, interpretar significados subyacentes y entender el contexto.

**Para David Pearson las Estrategias de Comprensión:** En el contexto de la enseñanza de la comprensión lectora en el tercer grado David Pearson ha destacado la importancia de enseñar estrategias de comprensión lectora, Estas estrategias incluyen:

**Predicción:** Animar a los estudiantes a hacer predicciones sobre el contenido del texto basándose en los títulos, imágenes y el texto ya leído.

**Formulación de Preguntas:** Enseñar a los estudiantes a hacer preguntas sobre el texto para clarificar su comprensión y profundizar en el contenido.

**Resumen:** Ayudar a los estudiantes a identificar las ideas principales y a resumir el contenido para consolidar su comprensión.

Pearson recomienda el uso de la lectura guiada como una estrategia efectiva. Esto implica que el maestro lea junto con los estudiantes, modelando el pensamiento crítico y las estrategias de comprensión a medida que avanza el texto. Durante la lectura, el maestro puede hacer pausas para discutir el contenido, hacer preguntas y guiar a los estudiantes en la aplicación de estrategias específicas.

Pearson sugiere que los textos deben ser lo suficientemente desafiantes para promover el crecimiento, pero no tan difíciles como para frustrar a los estudiantes. Los textos deben ser variados en género y contenido para mantener el interés y fomentar diferentes habilidades de comprensión, entre ellos el uso de Textos Apropriados para el Nivel de Lectura.

Estos textos son fundamentales para entender las diferentes etapas y niveles de la comprensión lectora, proporcionando una base sólida tanto para la investigación académica como para la práctica educativa en el área de la lectura.

### 5.6 Acciones pedagógicas propuestas.

A continuación, se plasman las acciones pedagógicas a desarrollar para el logro de los objetivos propuestos

Acciones pedagógicas	Propósito	Metodología a desarrollar
1. Lecturas Comprensivas: “El león y el ratón”.(ver anexo)	Fortalecer la habilidad de observación y habilidad comunicativa a través de la descripción y textos ilustrativos del proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado 3, a través de la implementación de las estrategias basadas en lecturas significativas que estimulen las habilidades básicas del pensamiento.	La metodología utilizada en esta acción pedagógica será la ilustración a través de títeres, se organizará un teatro se creará un ambiente que despierte la motivación y curiosidad por la lectura, con el fin de desarrollar hábitos lectores en los estudiantes. La actividad se desarrollará en un horario específico.
2. Talleres formativos: “Creando Mi cuento ”.	Escribe textos de creación literaria en los que utiliza la característica propia de los géneros literarios que desarrollen habilidades básicas del pensamiento requeridas en los niveles de comprensión lectora.	La metodología a utilizar en esta actividad consistirá en una serie de creación artística poética, en los cuales se desarrollarán los aprendizajes indispensables en el proceso de escritura, al igual que la producción de los textos argumentativos.
3. Juego para la producción textual: “ Mi divertido descubriendo ”	Incentivar la producción textual en los estudiantes, a partir del juego, la creación y la imaginación	La metodología usada será un juego creativo, a través del cual los estudiantes producirán textos cortos.
4. Representaciones teatrales: “Los tres cerditos”	Fortalecer la oralidad a través de las expresiones artísticas propias del teatro.	La metodología utilizada en esta actividad será el desarrollo de talleres de expresiones artísticas, los cuales permitirán mejorar las competencias lectora y escritora en los estudiantes.
5. Mi libro acordeón: “Nuestras Creaciones”	Elaborar un acordeón educativo como herramienta para la sistematización de la acción pedagógica de producción desarrolladas con el fin del fortalecimiento de las habilidades comunicativas.	En esta acción pedagógica se diseñará un acordeón como herramienta para la sistematización de las producciones realizadas por los estudiantes.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL

Pedagogía, Ética, Ciencia y Humanismo.

## PLAN DE CLASES

### 1. IDENTIFICACIÓN

**ÁREA: CASTELLANO**

**ASIGNATURA O DISCIPLINA: CASTELLANO**

**UNIDAD O EJE TEMÁTICO:**

**TEMA:** La Fábula

**GRADO:** 3

**GRUPO:** 1

**AÑO LECTIVO:** 2024

**DOCENTE:** Shellsy Arroyo, Noralcy Jiménez, Cindy Sampayo, Sandra Lascarro.

### ESTÁNDAR

**Utilizo, de acuerdo al contexto, un vocabulario de acuerdo a mis ideas**

### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE (DBA)

**Comprende diversos tipos de gestos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.**

### COMPETENCIAS

**BÁSICAS: De acuerdo con el tema a orientar.**

**Redactarlas en tercera persona.**

- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.
- Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura.

### CIUDADANAS: (SERIE GUÍAS No 6)

### CONVIVENCIA Y PAZ (Primer grupo):

☆ **Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). (Comunicativa y emocionales.)**



<p>☆ <b>Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. (Conocimiento)</b></p>
<p><b>PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA (Segundo grupo):</b></p>
<p><b>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. (Comunicativa y emocional)</b></p> <p><b>Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir. (Integradora.)</b></p> <p><b>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.(Comunicativa)</b></p>
<p><b>PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS (Tercer grupo):</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. (Conocimiento y cognitivo)</b></li> </ul> <p><b>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. (Conocimiento y cognitivo)</b></p>
<p><b>LABORALES: (SERIE GUÍAS N° 21 MEN)</b></p>
<p><b>Analizo los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente. (Intelectual)</b></p> <p><b>Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.(Personal)</b></p> <p><b>Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).(Interpersonal)</b></p>
<p><b>DESEMPEÑO(S): Son las metas que debe alcanzar el estudiante; deben ser en primer lugar “logrables” y en segundo lugar “enseñables-alcanzables”.</b></p> <p><b>Hay que redactarlo en tercera persona.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprende la estructura de la fabula</b></li> <li>● <b>Identifica las características principales, análisis de la moraleja y aplicación de los conceptos aprendidos en la creación de una fabula propia</b></li> </ul>

**INDICADORES O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:** De acuerdo con el DBA.

- **Reconoce la finalidad de educar a través de su moraleja**

**TIEMPO:**

**2. DESARROLLO**

**A. INICIACIÓN**

1. **MOTIVACIÓN:** (Se realiza con los estudiantes una charla, una dinámica, un cuento, una canción o un video, que despierte el interés y actitudes favorables hacia la realización del trabajo. Escribir cómo la realizará)

Para iniciar, se da un saludo de bienvenida, luego pasamos a mostrarle al niño una breve dinámica con títeres respecto a la fábula el león y el ratón

<https://www.youtube.com/watch?v=XHwqYU6cM04>



**2. SITUACIÓN PROBLEMA:**

En el grado 3° hay tres estudiantes que son: Juan, Rosita y Enrique, en la clase de castellano la profe asigna una actividad sobre la fábula en grupo, la cual Juan, Rosita y Enrique, no tienen claro el tema sobre la fábula, a causa de esa falta de conocimiento los estudiantes, no pueden realizar las actividades correctamente.



**B. CONCEPTOS BASICOS:** Con un nivel de profundización de acuerdo al grado, ilustrados con esquemas o imágenes, gráficas, mapas, tablas de datos, cuadros comparativos.

la fábula son textos literarios cortos de los que se desprende una enseñanza moral lección, sus personajes suelen ser animales personificados, es decir que realizan

acciones propias de los humanos, por ejemplo: la zorra y las uvas, el escorpión y la rana (ambas de Esopo)

### C. ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se formulan teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento crítico.

En esta actividad los estudiantes de grado tercero, de forma individual se les dará una fotocopia con preguntas e imagines el cual tendrán que resolver

Luego de escuchar la Fábula de Esopo, el león y el ratón realiza las actividades.

**Actividad:**

1. Selecciona los personajes principales de la historia.

☐ CAZADOR ☐ LEÓN ☐ ESOPPO ☐ RATÓN

2. ¿Dónde vivía el león? Selecciona la respuesta correcta.

- ☐ En el desierto  
☐ En una isla  
☐ En la pradera

3. Lee los siguientes enunciados y encierra la imagen correcta:

- ¿Qué estaba haciendo el león bajo la sombra de un árbol frondoso?



- ¿Quiénes apresaron al león?



- ¿Quién salvo al león?

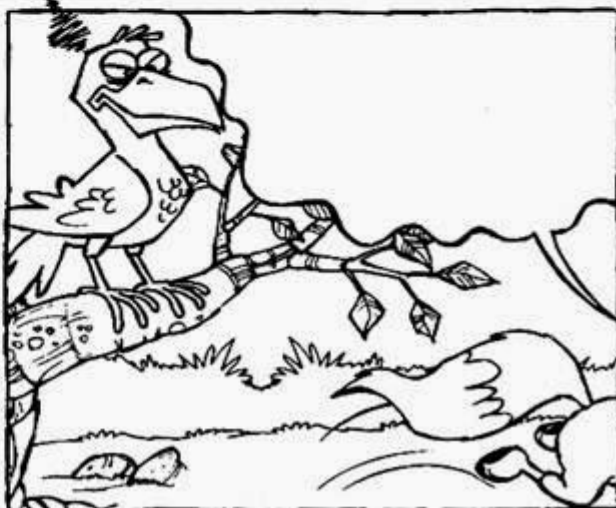
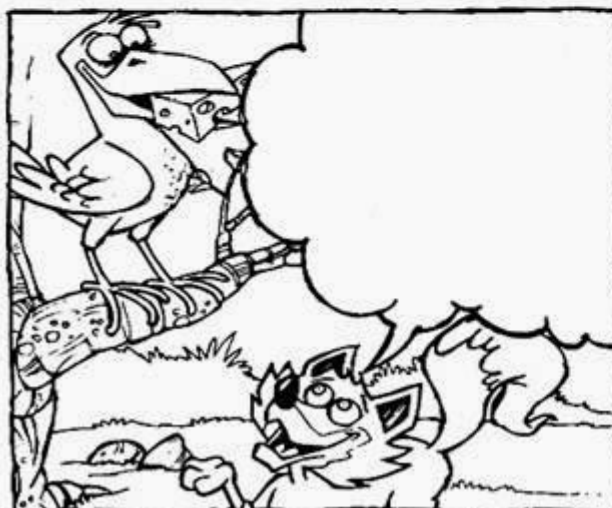


### E. ACTIVIDADES DE AFIANZAMIENTO Y REFUERZO

Se desarrollarán a nivel de grupos o equipos de trabajo.

**EL AGUILA Y LA ZORRA**

Despues de leer la fábula colorea la imagen y escribe en cada cuadro, lo que crees decía cada imagen



### 3. ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

#### A. EVALUACIÓN

Proceso De Autoevaluación	Proceso De Coevaluación	Proceso De Heteroevaluación
¿Cómo te pareció el tema de la fábula?	Este proceso se da al momento de socializar la lista de	-Cuando se evalúa la actividad 1.

Bien      mal ¿Entendió la explicación del docente? Sí      No	artículos, de algunos de los grupos de trabajo, de la fábula, anota como los niños pudieron entender el tema	-Cuando se evalúa la actividad 2 y se retroalimentan las respuestas dadas por los estudiantes.
--	--	--

## B. COMPROMISOS

Por último, como actividad de cierre se recordó la importancia de la fábula y se les dejó la siguiente actividad para la casa:

Actividad en casa:

En casa van a realizar una fábula, llevando a cabo su imaginación y llevar a la siguiente clase para mostrar esas reflexiones a sus compañeros

## 4. ELEMENTOS ORGANIZATIVOS

BIBLIOGRÁFICOS Y/O CIBERNÉTICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• MEN. Estándares Básicos de Competencias en ciencias naturales.</li> <li>• Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Serie Guías No. 6.</li> <li>• Competencias Laborales Generales. Serie Guías No. 21.</li> <li>• Cartilla competencias comunicativas.</li> </ul>	Físicos <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lápiz</li> <li>● Colores</li> <li>● Video</li> <li>● Videobeam</li> </ul> humanos



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL

Pedagogía, Ética, Ciencia y Humanismo.

## PLAN DE CLASES

### 1. IDENTIFICACIÓN

**ÁREA: CASTELLANO**

**ASIGNATURA O DISCIPLINA:** LENGUAJE

**UNIDAD O EJE TEMÁTICO: LA FÁBULA**

**TEMA: ELEMENTOS DE LA FÁBULA**

**2024**

**DOCENTE:** Shellsy Arroyo, Noralcy Jiménez, Cindy Sampayo, Sandra Lascarro.

### ESTÁNDAR

**Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica**

**Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.**

• **Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres**

### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE (DBA)

**Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.**

### COMPETENCIAS

**BÁSICAS: De acuerdo con el tema a orientar.**

**Redactarlas en tercera persona.**

1. Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerita la situación comunicativa.
2. Utiliza, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.

### CIUDADANAS: (SERIE GUÍAS No 6)

#### CONVIVENCIA Y PAZ (Primer grupo):

1. Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.
2. Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los del demás miembro del grupo.

#### PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA (Segundo grupo):

<p>1. Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p> <p>Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en</p> <p>2. el medio escolar Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.</p>
<p><b>PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS (Tercer grupo):</b></p>
<p>3. Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos. (Conocimientos).</p> <p>2. Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.</p> <p>(Conocimientos y cognitiva</p>
<p><b>LABORALES: (SERIE GUÍAS N° 21 MEN)</b></p>
<p>1. Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada. (INTELLECTUAL: Solución de problemas).</p> <p>2. Escucho e interpretar las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios. (INTERPERSONAL: Comunicación)</p>
<p><b>DESEMPEÑO(S):</b> Son las metas que debe alcanzar el estudiante; deben ser en primer lugar “logrables” y en segundo lugar “enseñables-alcanzables”.</p> <p><b>Hay que redactarlo en tercera persona.</b></p>
<p>Identifica y nombra los principales elementos del cuento dados en un esquema o imagen, y los utiliza adecuadamente en un proceso comunicativo.</p>
<p><b>INDICADORES O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:</b> De acuerdo con el DBA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</li> <li>Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral.</li> </ul>
<p><b>TIEMPO:</b></p>
<p><b>2. DESARROLLO</b></p>
<p><b>A. INICIACIÓN</b></p>
<p>1. <b>MOTIVACIÓN:</b> Se realiza con los estudiantes una charla, una dinámica, un cuento, una canción o un video, que despierte el interés y actitudes favorables hacia la realización del trabajo. Escribir cómo la realizará.</p> <p>Exploración de los saberes previos</p> <p>Por medio de un teatrino hecho en títeres se les estará presentando a los estudiantes un cuento sobre la el león y el ratón</p>





después haber observado responde las siguientes preguntas.

1. ¿El texto mencionado anteriormente es un cuento o una fábula?
2. ¿Qué enseñanza te deja el cuento anterior?

### 3. SITUACIÓN PROBLEMA:



Después de haber escuchado la historia del león y el ratón proyectadas por los docentes en formación, María le pregunta a la profe ¿los animales hablan?

**B. CONCEPTOS BASICOS:** Con un nivel de profundización de acuerdo al grado, ilustrados con esquemas o imágenes, gráficas, mapas, tablas de datos, cuadros comparativos.

## Elementos de la fabula





## C. ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se formulan teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento crítico.

Se le entregara a cada estudiante una copia donde deberán leer y luego responder cada pregunta

### Actividades de aprendizaje

2. Lee la siguiente fábula y realiza las actividades.

#### La liebre y la tortuga

En el mundo de los animales vivía una liebre muy vanidosa que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz, y se burlaba de la lentitud de la tortuga. Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta:

—Liebre, estoy segura de poder ganarte una carrera —le dijo.

—¿A mí? —preguntó asombrada la liebre.

—Sí, sí, a ti —dijo la tortuga—. Hagamos nuestras apuestas y veamos quién gana.

La liebre, muy engreída, aceptó. Así, todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la competición. Astuta y muy confiada en sí misma, la liebre dejó coger distancia a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó fácilmente a la tortuga. Sin embargo, viendo su ventaja, se detuvo a mitad del camino ante un prado frondoso para descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. En un sobresalto, salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde, ¡la tortuga había alcanzado la meta y ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás y que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.

Esopo



- ¿Qué problema se presenta entre los personajes?

.....

.....

- Describe el espacio donde tienen lugar los hechos de la narración.

.....

.....

- Explica en cuánto tiempo se desarrollaron los hechos narrados. Por ejemplo, una hora, medio día, dos días.

.....

.....

### Evaluación del aprendizaje

3. Vuelve a leer la fábula *La liebre y la tortuga* y escribe con tus propias palabras cuál es la moraleja que deja.

.....

.....

4. Dibuja hechos de la fábula que correspondan a cada momento de la narración: inicio, desarrollo y desenlace.



## E. ACTIVIDADES DE AFIANZAMIENTO Y REFUERZO

Se desarrollarán a nivel de grupos o equipos de trabajo.

### Escritura y Creación

**Identificar detalles:** se le entrega a cada uno una copia por grupo donde deben leer y analizar la imagen y luego deben escribir lo que piensa cada uno de los personajes.



**Imagina y escribe lo que el grillo le dice a la hormiga en la ilustración. Ten en cuenta los elementos de la fábula. Luego comparte al resto de tus compañeros**

### 3. ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

#### A. EVALUACIÓN

Proceso De Autoevaluación	Proceso De Coevaluación	Proceso De Heteroevaluación
<p>a) ¿Te gustó la clase de lengua castellana? SI o NO ¿Por qué?</p> <p>b) ¿Estuvo atento durante las orientaciones que da el profesor? SI o NO</p> <p>c) ¿Qué ventajas (fortalezas) y desventajas (debilidades) tuviste durante las orientaciones que te dio el profesor(a)</p>	<p>a) ¿Cuándo evaluaste a los integrantes de otros grupos, notaste que hubo aprendizaje durante la clase? SI o NO. ¿Por qué?</p> <p>b) ¿Qué valores practicaron los grupos de trabajo durante el desarrollo de las actividades en clase?</p> <p>c) Durante el intercambio de ideas o participación de los integrantes</p>	<p><b>Contesta las siguientes preguntas de acuerdo al siguiente texto</b> "Un Rey demócrata".</p> <p>Esto era un rey que amaba la democracia. -Yo no soy más que nadie –declaró en cuanto lo coronaron. -Pues cámbiate conmigo, que quiero probar ese sillón –dijo su cocinera, apartándolo del trono de un codazo. El rey se fue a la cocina y se puso a pelar patatas. -A lo mejor debía de haberme callado –suspiró.</p> <p><b>1. El personaje principal en el cuento anterior es:</b> A. El Rey. B. La cocinera. C. El pueblo.</p>

de  
los diferentes

## B. COMPROMISOS

- Escribir **una Fábula**: se invita a los niños a crear su propia fábula. Ten en cuenta los siguientes elementos

Nombre: _____	
Título: _____	
Los personajes:	El escenario:
El problema:	La
Problema:	Solución:
La moraleja del cuento es...	

Inventa tus personajes y una lección que quieres enseñar.  
Luego la compartes tu propia fábula con el grupo.

#### 4. ELEMENTOS ORGANIZATIVOS

BIBLIOGRÁFICOS Y/O CIBERNÉTICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"><li>• MEN. Estándares Básicos de Competencias en lengua castellana. Documento No.3.</li><li>• Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Serie Guías No. 6.</li><li>• Articulación de la Educación con el Mundo Productivo. Competencias Laborales Generales. Serie Guías No. 21.</li></ul> <p>Cartilla competencias comunicativas. 3°. Grado. MinEducación.</p>	<p>Físicos.</p> <p>Didácticos: títeres , láminas, cartulina, lápices de colores, papel, material de trabajo preparado por el docente.</p> <p>Humanos.</p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL

Pedagogía, Ética, Ciencia y Humanismo.

## PLAN DE CLASES

### 1. IDENTIFICACIÓN

**ÁREA:** castellano

**ASIGNATURA O DISCIPLINA:** lenguaje

**UNIDAD O EJE TEMÁTICO:** Texto Descriptivo

**TEMA:** La Descripción

**GRADO:** tercero

**GRUPO:** 1

**AÑO LECTIVO:** 2024

**DOCENTE:** Shellsy Arroyo, Noralcy Jiménez, Cindy Sampayo, Sandra Lascarro.

### ESTÁNDAR

#### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE (DBA)

**Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.**

#### COMPETENCIAS

**BÁSICAS:** De acuerdo con el tema a orientar.

Redactarlas en presente simple o tercera persona.

**1. escribir descripciones claras y detalladas, utilizando un lenguaje preciso y evocador.**

interpretar y entender textos descriptivos escritos por otros.

**CIUDADANAS:** (SERIE GUÍAS No 6)

**CONVIVENCIA Y PAZ (Primer grupo):**

**Asumo de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.**

**1. Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. (Conocimientos).**

**2. Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. (Comunicativa).**

**PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA (Segundo grupo):**



<p><b>Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</b></p>
<p><b>1. Conozco y se usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar. (Conocimientos e integradora).</b></p> <p><b>2. Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar. (Conocimientos y comunicativa)</b></p>
<p><b>PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS (Tercer grupo):</b></p> <p><b>Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.</b></p>
<p><b>1. Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos. (Conocimientos).</b></p> <p><b>2. Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida. (Conocimientos y cognitiva).</b></p>
<p><b>LABORALES: (SERIE GUÍAS N° 21 MEN)</b></p>
<p><b>1. Identifico problemas en una situación dada, analizo formas para superarlos e implemento la alternativa más adecuada. (INTELLECTUAL: Solución de problemas).</b></p> <p><b>2. Escucho e interpretar las ideas de otros en una situación dada y sustento los posibles desacuerdos con argumentos propios. (INTERPERSONAL: Comunicación).</b></p>
<p><b>DESEMPEÑO(S):</b> Son las metas que debe alcanzar el estudiante; deben ser en primer lugar “logrables” y en segundo lugar “enseñables-alcanzables”. Hay que redactarlo.</p>
<p><b>desarrollar descripciones ricas y detalladas que permitan a visualizar claramente y usar un lenguaje que capte la atención y estimule la imaginación.</b></p>
<p><b>INDICADORES O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:</b> De acuerdo con el DBA.</p>
<p><b>Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan</b></p>

**Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.**

**TIEMPO: 2 horas.**

## **2. DESARROLLO**

### **A. INICIACIÓN**

- 1. MOTIVACIÓN:** Se realiza con los estudiantes una charla, un cuento, una canción o un video, que despierte el interés y actitudes favorables hacia la realización del trabajo. Escribir cómo la realizará.

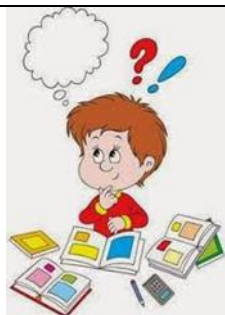
**Se realizará con ellos una dinámica llamada la “caja misteriosa”  
En una caja se les colocará diferentes animales, en donde el niño  
Deberá bailar y hacer como hace el animalito**



### **2. SITUACIÓN PROBLEMA:**

La profe invita a sus estudiantes a que se imaginen que se encuentran en una Zona de Aventuras, los columpios tienen colores brillantes como el rojo y el azul, y están hechos de un material suave que no daña. La profe les pregunta ¿cómo imaginan ustedes Los toboganes son de un amarillo alegre y tienen formas divertidas, como espirales y curvas?





**B. CONCEPTOS BASICOS:** Con un nivel de profundización de acuerdo al grado, ilustrados con esquemas o imágenes, gráficas, mapas, tablas de datos, cuadros comparativos.

### LA DESCRIPCION

Describir es contar de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos, para que el que lo lea o escuche se lo imagine como si lo estuviera viendo.



### C. ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se formulan teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento crítico.

Comprensión y Discusión.

**Se les entregará a los niños una copia sobre una comprensión lectora, basada en la descripción de un animal, luego cada niño dará su punto de vista.**

Este animal es un vertebrado mamífero de gran tamaño que puede llegar a pesar hasta 130 kg. Su cuerpo está cubierto por un bonito pelaje blanco no muy largo que contrasta con el color negro de sus extremidades, orejas y ojos. Vive en regiones montañosas del centro de China y se alimenta de los bosques de bambú. Es un animal solitario y aunque tenga aspecto pesado, es muy ágil; ya que trepa con facilidad por los árboles. La destrucción de su ambiente natural, es uno de los motivos por lo que este animal está en peligro de extinción.

1. Según la descripción, ¿qué animal es?



2. ¿Cuáles son los rasgos físicos de este animal?

---

3. ¿Qué otra información has obtenido de este animal gracias al texto?

---

4. ¿Había algún dato que desconocías sobre él? ¿Cuál?

---

5. Es tu turno, describe el siguiente animal.

---

---

---



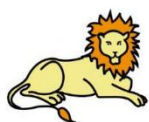
## E. ACTIVIDADES DE AFIANZAMIENTO Y REFUERZO

Se desarrollarán a nivel de grupos o equipos de trabajo.

### Juguemos a imitar y a descubrir

Se harán varios grupos y cada grupo con 4 integrantes, se pasará al frente un integrante en donde se le entregará una imagen de un animal, el niño describirá al animal y el grupo que adivine el animal se premiara.

Es de color blanco con  
rayas negras.  
Se desliza por la  
tierra.



Es de color dorado y  
tiene una gran melena.  
Se desliza por la  
tierra.



Es de color verde y  
tiene una gran  
mandíbula.  
Se desliza por el agua.



Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: ARASAAC (<http://arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA).  
LIVEWORKSHEETS

## 3. ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

### A. EVALUACIÓN

Proceso De Autoevaluación	Proceso De Coevaluación	Proceso De Heteroevaluación
<p>a) Te gustó la clase de lenguaje? SI o NO ¿Por qué?</p> <p>b) ¿Estuvo atento durante las</p>	<p>a) ¿Cuándo evaluaste a los integrantes de otros grupos, notaste que hubo aprendizaje durante la clase? SI o NO. ¿Por qué?</p>	<p>¿ Las descripciones del estudiante ayudan a imaginar el objeto o lugar fácilmente?</p> <p>¿ El estudiante usó palabras detalladas y</p>

<p>orientaciones que da el profesor? SI o NO</p> <p>c) ¿Participaste en todas las actividades que se desarrollaron durante la clase? SI o NO ¿Por qué?</p> <p>d) Mostraste responsabilidad durante la realización de las actividades? SI o NO ¿Por qué?</p> <p>e) ¿Qué ventajas (fortalezas) y desventajas (debilidades) tuviste durante las orientaciones que te dio el profesor(a)?</p>	<p>b) ¿Qué valores practicaron los grupos de trabajo durante el desarrollo de las actividades en clase?</p> <p>c) Durante el intercambio de ideas o participación de los integrantes de los diferentes equipos de trabajo, ¿Qué aprendiste de ellos?</p> <p>d) Consideras importante que el aprendizaje se evalúe con participación de los grupos de trabajo? SI o NO ¿Por qué?</p> <p>e) ¿Qué logros alcanzó el grupo durante el desarrollo de la clase?</p>	<p>específicas en su descripción?</p> <p>☐ ¿El texto tiene una estructura clara, con un comienzo, desarrollo y cierre?</p>
---	---	--

## B. COMPROMISOS

Elabora un mapa de ideas sobre tus características, siguiendo estos pasos:

Permite que los niños dibujen o hagan un mapa de su zona del parque mientras escriben su descripción. Los dibujos pueden ayudar a visualizar mejor las descripciones y hacer el texto más interesante.

#### 4. ELEMENTOS ORGANIZATIVOS

BIBLIOGRÁFICOS Y/O CIBERNÉTICOS	MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MEN. Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales. Documento No.3.</b></li> <li>• <b>Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas. Serie Guías No. 6.</b></li> <li>• <b>Articulación de la Educación con el Mundo Productivo. Competencias Laborales Generales. Serie Guías No. 21.</b></li> </ul> <p><b><a href="https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-tercer-grado/">https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-tercer-grado/</a></b></p>	<p><b>Físicos.</b></p> <p><b>Didácticos:</b> láminas, cartulina, plastilina, lápices de colores, papel, material de trabajo preparado por el docente.</p> <p><b>Humanos.</b></p>



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL

Pedagogía, Ética, Ciencia y Humanismo.

## PLAN DE CLASES

### 1. IDENTIFICACIÓN

**ÁREA:** CASTELLANO

**ASIGNATURA O DISCIPLINA:** LENGUAJE

**UNIDAD O EJE TEMÁTICO:** LA FÁBULA

**TEMA:** TEXTO COMPARATIVO

**GRADO:** 2° **AÑO LECTIVO:** 2022

**DOCENTE:** Shellsy Arroyo, Noralcy Jiménez, Cindy Sampayo, Sandra Lascarro.

### ESTÁNDAR

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE (DBA)

Escribe textos expositivos breves para presentar definiciones de eventos, fenómenos, seres y objetos.

### COMPETENCIAS

**BÁSICAS:** De acuerdo con el tema a orientar.

Redactarlas en tercera persona.

Comunicativa Escritora

**CIUDADANAS:** (SERIE GUÍAS No 6)

**CONVIVENCIA Y PAZ (Primer grupo):**

- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona (**competencia comunicativa**).
- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguaje (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). (**Competencias comunicativa y emocional**).

**PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA (Segundo grupo):**

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los demás miembros del grupo. (**Competencias comunicativa y emocional**).
- Manifiesto desagrado cuando a mí o a alguien del salón no nos escucha o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir. (**Competencias emocional**).

**PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS (Tercer grupo):**

- Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas y lo digo respetuosamente (**Competencias emocionales y comunicativa**).
- Comparo como me siento cuando me discriminan o me excluyen...y como, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas (**Competencias cognitiva**).

### **LABORALES: (SERIE GUÍAS N° 21 MEN)**

Personal: Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).

**DESEMPEÑO(S):** Son las metas que debe alcanzar el estudiante; deben ser en primer lugar “logrables” y en segundo lugar “enseñables-alcanzables”.

**Hay que redactarlo.**

1. Aplica las habilidades de comparación en la creación de un texto propio, utilizando un enfoque analítico para mejorar su comprensión y producción de textos dramáticos.
2. identifica y compara las características fundamentales de distintos textos dramáticos, demostrando su capacidad para analizar similitudes y diferencias en estructura, personajes, y temáticas.

**INDICADORES O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:** De acuerdo con el DBA.

1. Identifica y describe con claridad al menos dos similitudes y dos diferencias entre los textos dramáticos comparados, demostrando comprensión de sus estructuras y personajes.

**TIEMPO:**

## **2. DESARROLLO**

### **A. INICIACIÓN**

**1. MOTIVACIÓN:** Se realiza con los estudiantes una charla, un cuento, una canción o un video, que despierte el interés y actitudes favorables hacia la realización del trabajo. Escribir cómo la realizará.

Primero, se da un saludo de bienvenida, se comienza con una breve charla sobre la importancia del trabajo en equipo y la creatividad, se les pregunta a los estudiantes si conocen la historia de "Los tres cerditos" y qué piensan que pueden aprender de ella. Luego se va a representar la historia de "Los tres cerditos" en un drama y se resalta cómo todos deben trabajar juntos para hacer que la historia cobre vida.





- 2. SITUACIÓN PROBLEMA:** Se presenta la situación problema y su respectivo análisis en lo posible que conlleve a la problematización del conocimiento o del tema a desarrollar, que permita el asombro y la inquietud por parte del estudiante.

Dos grupos de estudiantes leen dos obras dramáticas diferentes. Al discutir las, notan que, aunque ambas historias tratan sobre la amistad, los personajes y los finales son muy distintos. Esto genera preguntas: ¿Por qué dos textos dramáticos sobre el mismo tema pueden ser tan diferentes? Los estudiantes se sienten intrigados y desean descubrir cómo y por qué se producen estas diferencias, lo que los lleva a explorar más a fondo el análisis comparativo de textos dramáticos.



**B. CONCEPTOS BASICOS:** Con un nivel de profundización de acuerdo al grado, ilustrados con esquemas o imágenes, gráficas, mapas, tablas de datos, cuadros comparativos.



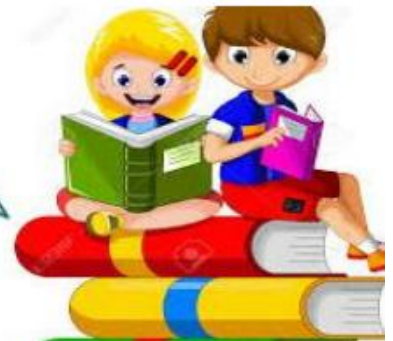
## TEXTO COMPARATIVO

Los textos comparativos son aquellos que muestran similitudes y diferencias uno del otro. Dichas diferencias pueden ser de uno o varios fenómenos lingüísticos tanto semánticos o, inclusive, en su construcción sintáctica. Según la formación y el propósito para el que se van a requerir los textos estos pueden contener los rasgos diferentes más marcados o menos marcados, de este modo se busca estimular determinadas reacciones en las personas a las que se van a dotar de ellos.



### Recuerda:

Cuando establecemos semejanzas y diferencias entre dos elementos, estamos haciendo una comparación.



### C. ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se formulan teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento crítico.

**En esta actividad, se les dará una fotocopia en el cual tendrán que resolver en parejas.**

## Comparamos!

1. Lee la conversación entre estas dos hermanas.



2. ¿En qué se parecen las hermanas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿En qué se diferencian? \_\_\_\_\_

## E. ACTIVIDADES DE AFIANZAMIENTO Y REFUERZO

Se desarrollarán a nivel de grupos o equipos de trabajo.

1. **Observa** estas dos figuras. Luego, **escribe** en qué se parecen y en qué se diferencian en los recuadros correspondientes.



Se parecen en: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Se diferencian en: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

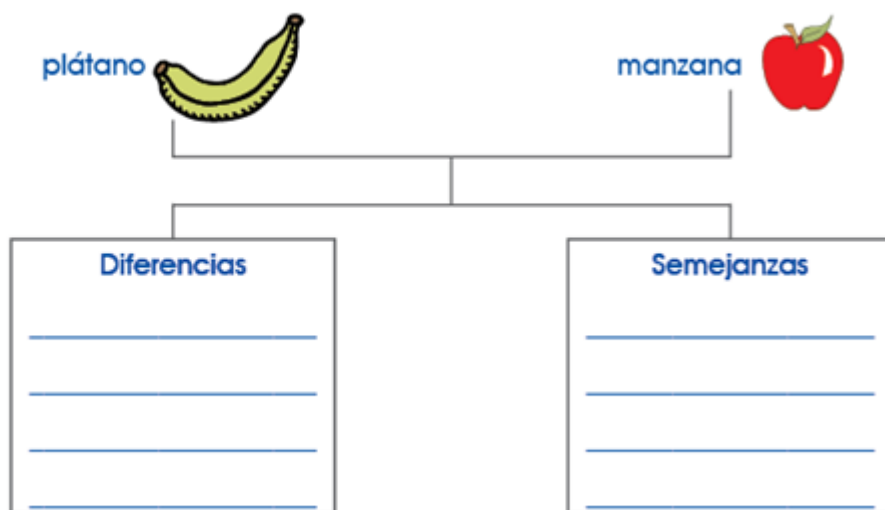
\_\_\_\_\_

2. ¡A seguir comparando! ¿Conoces el plátano y la manzana? Vamos a trabajar con estas frutas.

- Son
- Forma
- Color
- Tamaño
- Consistencia
- Utilidad

Plátano	Manzana
fruta	

3. Escribe sus semejanzas y diferencias.



Imagina y escribe lo que el compañero les dice en la ilustración. Ten en cuenta los elementos de la comunicación.

---



---



---



---



---



---

**A. EVALUACIÓN**

Proceso De Autoevaluación	Proceso De Coevaluación	Proceso De Heteroevaluación
<p>Lee las siguientes preguntas y responde</p> <p>A) Te gustó la clase de textos comparativos? Si o No</p> <p>B) Mostraste interés y responsabilidad durante la realización de las actividades de la clase? Si o No</p> <p>C) ¿Identifiqué y comparé correctamente las similitudes y</p>	<p>a). ¿Qué valores practicaron los grupos de trabajo durante el desarrollo de las actividades en clase?</p> <p>b). ¿Mi compañero identificó de forma precisa las diferencias y similitudes entre los textos? Si o No</p> <p>C) ¿Su explicación fue clara y fácil de entender?</p>	<p>1. ¿El estudiante demostró comprensión al comparar las características de los textos dramáticos?</p> <p>2. ¿Logró comunicar sus observaciones comparativas de manera efectiva?</p>

diferencias entre los textos dramáticos? Sí o No D) ¿Explicué mis observaciones de manera clara y organizada? Si o No	D). ¿Qué logros alcanzó el grupo durante el desarrollo de la clase?	
<b>B. COMPROMISOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige dos escenas de diferentes cuentos o obras que hayas leído. Dibuja cómo son las escenas en cada cuento, mostrando los personajes y el lugar donde ocurre la historia. Usa colores y detalles para resaltar las similitudes y diferencias entre las dos escenas.</li> <li>• En grupos pequeños, elige una escena de cada cuento o obra. Practiquen y representen esas escenas para la clase. Puedes usar disfraces y accesorios para hacer la actuación más divertida.</li> </ul>		
<b>4. ELEMENTOS ORGANIZATIVOS</b>		
<b>BIBLIOGRÁFICOS Y/O CIBERNÉTICOS</b>		<b>MATERIALES</b>
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Castellano. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Competencias Laborales. Serie guías No. 21 <a href="https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-tercer-grado/texto-comparativo/">https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-tercer-grado/texto-comparativo/</a>		Físicos. Didácticos: fotocopias, lápices de colores, cartulina, material de trabajo preparado por el docente. Humanos.



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE COROZAL

Pedagogía, Ética, Ciencia y Humanismo.

## PLAN DE CLASES

### 1. IDENTIFICACIÓN

**ÁREA:** CASTELLANO

**ASIGNATURA O DISCIPLINA:** LENGUAJE

**UNIDAD O EJE TEMÁTICO:**

**TEMA:** Textos Instructivos

**GRADO:** 2° **AÑO LECTIVO:** 2022

**DOCENTE:** Shellsy Arroyo, Noralcy Jiménez, Cindy Sampayo, Sandra Lascarro.

### ESTÁNDAR

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

### DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE (DBA)

Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.

### COMPETENCIAS

**BÁSICAS:** De acuerdo con el tema a orientar.

**Redactarlas en tercera persona.**

- identifica las partes esenciales de un texto instructivo, reconociendo los pasos, materiales y secuencias necesarias para llevar a cabo una tarea.
- comprende y sigue instrucciones escritas de manera precisa, demostrando su capacidad para interpretar y ejecutar pasos detallados en textos instructivos.

### CIUDADANAS: (SERIE GUÍAS No 6)

#### CONVIVENCIA Y PAZ (Primer grupo):

- Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona (**competencia comunicativa**).
- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguaje (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc). (**Competencias comunicativa y emocional**).

#### PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA (Segundo grupo):

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los demás miembros del grupo. (**Competencias comunicativa y emocional**).

- Manifiesto desagrado cuando a mi o a alguien del salón no nos escucha o no nos toman en cuenta y lo expreso...sin agredir. (**Competencias emocional**).

### **PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS (Tercer grupo):**

- Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas y lo digo respetuosamente (**Competencias emocionales y comunicativa**).
- Comparo como me siento cuando me discriminan o me excluyen...y como, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas (**Competencias cognitiva**).

### **LABORALES: (SERIE GUÍAS N° 21 MEN)**

- 1 Recopilo, organizo y analizo datos para producir información que pueda ser transmitida a otros. (organizacional: **gestión de la información**)
- 2 Aporto mis conocimientos y capacidades al proceso de conformación de un equipo de trabajo y contribuyo al desarrollo de las acciones orientadas a alcanzar los objetivos previstos. (**interpersonal: trabajo en equipo**)

**DESEMPEÑO(S):** Son las metas que debe alcanzar el estudiante; deben ser en primer lugar “logrables” y en segundo lugar “enseñables-alcanzables”.  
**Hay que redactarlo.**

Aplica las habilidades de comparación en la creación de un texto propio, utilizando un enfoque analítico para mejorar su comprensión y producción de textos dramáticos.  
identifica y compara las características fundamentales de distintos textos dramáticos, demostrando su capacidad para analizar similitudes y diferencias en estructura, personajes, y temáticas.

### **INDICADORES O EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE: De acuerdo con el DBA.**

Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.  
Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

### **TIEMPO:**

## **2. DESARROLLO**

### **A. INICIACIÓN**

**1. MOTIVACIÓN:** Se realiza con los estudiantes una charla, un cuento, una canción o un video, que despierte el interés y actitudes favorables hacia la realización del trabajo. Escribir cómo la realizará.

Primero, se da un saludo de bienvenida, se realizará unas preguntas a los estudiantes si alguna vez han seguido instrucciones para armar un libro, juguete, cocinar una receta sencilla, o jugar un nuevo juego. Esto les ayudará a entender que los textos instructivos son guías que nos ayudan a hacer cosas correctamente. Luego se les mostrara un video de como armar un libro acordeón.

<https://youtu.be/JifB6pqX0WM?si=9wQtOlh3OyipVArS>





Este video muestra un instructivo sencillo para hacer un libro acordeón, ayudará a los estudiantes a entender de manera visual y práctica cómo funcionan los textos instructivos y la importancia de seguirlos correctamente.

¿por qué es importante seguir instrucciones correctamente?

3. **SITUACIÓN PROBLEMA:** Se presenta la situación problema y su respectivo análisis en lo posible que conlleve a la problematización del conocimiento o del tema a desarrollar, que permita el asombro y la inquietud por parte del estudiante.

María quiere armar un robot de papel que encontró en su libro de actividades, pero no sabe por dónde empezar. El robot tiene muchas piezas, y ella no está segura de cómo ensamblarlas. María necesita aprender a seguir un instructivo paso a paso para poder armar su robot correctamente. ¿Cómo puede asegurarse de que sigue las instrucciones en el orden correcto para que su robot quede bien armado?



**B. CONCEPTOS BASICOS:** Con un nivel de profundización de acuerdo al grado, ilustrados con esquemas o imágenes, gráficas, mapas, tablas de datos, cuadros comparativos.



## ¿Qué es un instructivo?

El texto instructivo es un texto que contiene, en forma ordenada, los pasos a seguir para lograr algún fin.

Los textos instructivos tienen la intención de dirigir las acciones del lector. Están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. Tienen el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja.



Algunos ejemplos de instructivos son una receta de cocina, las reglas de un juego, el manual de funcionamiento de un aparato, etc

Observa el ejemplo de la izquierda y podrás ver que tiene tres elementos importantes: Título, Materiales y procedimientos.

### C. ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se formulan teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento crítico.

Se les dará una fotocopia individual el cual deberá realizar la actividad planteada.

Lee las preguntas y une con la respuesta correspondiente.

¿Qué es un  
instructivo?

Para saber qué  
es lo que hará o  
elaborará.

¿Cuáles son las  
partes del  
instructivo?

Es un tipo de texto que  
tiene pasos ordenados en  
los que se explica paso a  
paso cómo hacer algo,  
las recetas también son  
un tipo de instructivo.

¿Para qué sirve  
el título en el  
instructivo?

Son los pasos ordenados,  
claros y breves que se  
deben seguir, tienen  
números e inician con  
verbos.

¿En qué consisten  
las instrucciones  
en los  
instructivos?

Es la lista de todo lo que  
se necesita para lo que se  
elaborará, tienen viñetas  
(puntitos).

¿En qué consiste la  
lista de materiales  
en los instructivos?

Título.  
Materiales.  
Procedimiento e  
instrucciones.

## **E. ACTIVIDADES DE AFIANZAMIENTO Y REFUERZO**

**Se desarrollarán a nivel de grupos o equipos de trabajo.**

**Lee y responde**

## **Receta: Cómo Hacer una Tostada con Mermelada**

### **Ingredientes:**

- 1 rebanada de pan
- 1 cucharada de mermelada (puede ser de fresa, durazno, o tu favorita)
- Mantequilla (opcional)

### **Instrucciones:**

#### **1. Tostar el Pan:**

- Coloca la rebanada de pan en una tostadora.
- Ajusta la tostadora a tu gusto (ligeramente dorado o más crujiente).
- Enciende la tostadora y espera a que el pan se tueste.

#### **2. Preparar el Pan:**

- Si te gusta, unta una fina capa de mantequilla en la tostada caliente. Esto hará que la mermelada se derrita un poco y se adhiera mejor.

#### **3. Agregar la Mermelada:**

- Usa un cuchillo limpio para sacar la mermelada del frasco.
- Extiende la mermelada uniformemente sobre la tostada.

#### **4. Servir:**

- ¡Tú tostada con mermelada está lista para disfrutar! Puedes acompañarla con una bebida, como leche o jugo.

1. Según el texto, **contesta** las preguntas:

a) ¿Qué materiales se utilizó?

\_\_\_\_\_

b) ¿Qué pasos se siguió para la construcción del cohete? **Explícalo.**

Primero, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Después, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Finalmente, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### A. EVALUACIÓN

Proceso De Autoevaluación	Proceso De Coevaluación	Proceso De Heteroevaluación
Lee las siguientes preguntas y responde <input type="checkbox"/> ¿Escribí los pasos de mi instructivo en el orden correcto? Sí o No  <input type="checkbox"/> ¿Mis instrucciones son claras y fáciles de entender? Si o No  <input type="checkbox"/> ¿Incluí todos los ingredientes o materiales necesarios en mi instructivo? Sí o No	<input type="checkbox"/> ¿Mi compañero escribió los pasos en el orden correcto?  <input type="checkbox"/> ¿Sus instrucciones son fáciles de seguir y entender?  <input type="checkbox"/> ¿El dibujo o la imagen en su instructivo ayuda a comprender mejor los pasos?	1. ¿El estudiante siguió un orden lógico en su instructivo? 2. ¿Sus instrucciones son claras y comprensibles para otros niños? 3. ¿Incluyó todos los detalles necesarios para realizar la actividad correctamente?

### B. COMPROMISOS

**En tu cuaderno:**

- Escribe un instructivo en el que expliques paso a paso cómo hacer una receta. Asegúrate de:
  - Usar un título.
  - Lista de materiales (dibújalos).
  - Escribir los pasos en el orden correcto.
  - Usar palabras sencillas y claras.

**4. ELEMENTOS ORGANIZATIVOS**

<b>BIBLIOGRÁFICOS Y/O CIBERNÉTICOS</b>	<b>MATERIALES</b>
MEN. Estándares Básicos de Competencias en Castellano. Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Competencias Laborales. Serie guías No. 21 <a href="https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-tercer-grado/texto-comparativo/">https://webdeldocente.com/razonamiento-verbal-tercer-grado/texto-comparativo/</a>	Físicos. Didácticos: fotocopias, lápices de colores, cartulina, material de trabajo preparado por el docente. Humanos.

## EVALUACIÓN

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación en el enfoque por tareas es continua y los alumnos participan en ella para analizar sus errores y necesidades. Es decir, debemos tener en cuenta el nivel inicial del alumno, el grado de implicación durante el proceso y, por último, la evolución del alumno desde el momento inicial hasta el momento de finalización de la propuesta.

Siguiendo estas consideraciones, nos encontramos con que John Hattie proporciona una perspectiva basada en evidencia sobre la evaluación en la educación, destacando la importancia de la retroalimentación efectiva, la alineación de las evaluaciones con los objetivos de aprendizaje, y el uso de datos para mejorar la práctica educativa. Sus investigaciones subrayan que la evaluación no debe ser vista solo como una herramienta de calificación, sino como un medio para apoyar y mejorar el aprendizaje continuo de los estudiantes. Su enfoque destaca la necesidad de prácticas de evaluación que sean formativas, específicas y centradas en los resultados de aprendizaje esperados.

Debido al carácter secuencial que tienen las actividades planteadas en la propuesta, permite que se vaya evidenciado la evolución, y al finalizar éstas se vea reflejado el nivel de comprensión lectora que presentan los educandos; de la misma forma permite que los alumnos hagan parte de este proceso evaluativo reconociendo sus propio proceso, dificultades y aciertos.

## CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas juegan un papel crucial en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, ya que influyen directamente en la capacidad de interpretar, analizar y utilizar la información contenida en los textos.

La implementación de estrategias didácticas en la enseñanza de la lectura es fundamental para mejorar la comprensión lectora. Estas estrategias efectivas no solo benefician la comprensión de textos específicos, sino que también facilitan la transferencia de habilidades lectoras a otros contextos académicos y personales. La capacidad de aplicar estrategias de comprensión en diferentes tipos de textos y situaciones es fundamental para el éxito educativo y profesional a largo plazo. Esto proporcionan a los estudiantes herramientas efectivas para interactuar con los textos, fomentar la reflexión sobre su propio proceso de lectura y adaptar la enseñanza a sus necesidades individuales. Al facilitar el desarrollo de habilidades lectoras, aumentar la motivación y mejorar la transferencia de habilidades, las estrategias didácticas no solo enriquecen la experiencia de lectura, sino que también optimizan el rendimiento académico y el aprendizaje continuo. Por lo tanto, la integración efectiva de estrategias didácticas en la práctica educativa es esencial para promover una comprensión lectora profunda y duradera.

La habilidad para hacer inferencias es considerada como una estrategia fundamental en la comprensión de textos. Goodman (1996) y Smith (1997) sostienen que en el proceso de lectura el lector reconstruye el significado del texto a partir de los datos que encuentra en el mismo y de la información previa que posee, de su experiencia.

Al respecto, cuando se infiere información de un texto, se lleva a cabo un proceso constructivo: el lector expande el conocimiento mediante la proposición de hipótesis acerca del significado del texto, en un esfuerzo para lograr su comprensión.

Estas estrategias implican no solo comprender los propósitos implícitos o explícitos de la lectura, sino también activar y aportar los conocimientos previos del contenido que se trate.



## REFERENCIAS

- **Pearson, D. P., & Duke, N. K. (2002). "Comprehension instruction in the primary grades." In *The Handbook of Reading Research* (Vol. III, pp. 553-594). Routledge.**
- **Pearson, D. P., & Fielding, L. G. (1991). "Comprehension and reading comprehension." In *Handbook of Reading Research* (pp. 121-155). Longman.**