



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE  
COROZAL

Pedagogía, Ética, Ciencia y Humanismo.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS

1. IDENTIFICACIÓN

**ÁREA:** Educación artística y cultural.

**ASIGNATURA O DISCIPLINA:** Educación artística y cultural.

**COMPONENTE DEL ÁREA A DESARROLLAR:** El dibujo y sus elementos.

**UNIDAD O EJE TEMATICO:** Expresión gráfica.

**TEMA:** La belleza de las sombras. (*Sombras propias y proyectadas.*)

**GRADO:** Quinto                      **AÑO LECTIVO:** 2025                      **INTENSIDAD HORARIA:** 2 hrs

**COMPETENCIA:** Sensibilidad.

**MAESTRO ORIENTADOR:** Gilberto Paternina Solórzano.

**MAESTRO EN FORMACIÓN:** Deller Campo Orozco, Alejandra Flores Landis, Karina Padilla Salas, Ma. Camila Pérez Manjarrés, Wendys Vargas Gil.

ESTÁNDAR BÁSICO DE COMPETENCIAS (EBC)

Observo y analizo las sombras proyectadas utilizando técnicas de dibujo para representar sus formas y efectos.

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

Reconoce las diferencias entre sombras propias y proyectadas en objetos y espacios.

EVIDENCIAS

- Dibuja y representa sombras propias y proyectadas en diferentes objetos y escenarios, mostrando comprensión de su dirección e intensidad.
- Identifica las sombras propias y proyectadas en su entorno, señalando ejemplos en objetos reales y en ilustraciones.
- Experimenta con distintas fuentes de luz (natural y artificial) para observar cómo cambian las sombras en tamaño y dirección

COMPETENCIAS BASICAS (saber- hacer – ser – convivir juntos)

**Saber:** Comprende los conceptos de sombras propias y proyectadas y su relación con la luz y los objetos, para aplicarlos en la creación de ilustraciones y en la interpretación visual de su entorno.

**Hacer:** Dibuja sombras propias y proyectadas utilizando diferentes técnicas de dibujo, para representar volumen y profundidad en sus composiciones artísticas.

**Ser:** Expresa sus sentimientos y emociones a través del uso de la luz y ka sombra en sus creaciones artísticas, reconociendo cómo estos elementos pueden comunicar sensaciones y estados de ánimo.

**Convivir juntos:** Colabora con sus compañeros en actividades artísticas donde analicen y apliquen sombras propias y proyectadas, para fortalecer el trabajo en equipo y el respeto por las ideas de los demás.

**COMPETENCIAS CIUDADANAS**

**COMPETENCIA CONVIVENCIA Y PAZ**

- Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (*comunicativas, emocionales*)
- Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. (*Emocionales*)
- Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. (*Conocimiento*)

**PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA**

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. (*comunicativas, emocionales*)
- Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas. (*Por ejemplo, en nuestro proyecto para la Feria de la Ciencia.*) (*Integradora*)
- Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. (*comunicativas*)

**PLURALIDAD, IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS**

- Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, genero, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. (*Conocimientos, cognitivas*)
- Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. (*comunicativas, emocionales*)

LABORALES: (SERIE GUÍAS N° 21 MEN)	
<p><b>Intelectual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</li><li>- Selecciono la forma de solución más adecuada.</li><li>- Identifico las personas afectadas por los problemas.</li></ul> <p><b>Personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</li><li>- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</li><li>- Supero mis debilidades.</li></ul> <p><b>Interpersonal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Expreso mis ideas con claridad.</li><li>- Comprendo correctamente las instrucciones.</li><li>- Respeto los acuerdos definidos con los otros.</li></ul>	
DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dibuja sombras propias y proyectadas en diferentes objetos y superficies, asegurando coherencia con la dirección de la luz.</li><li>• Identifica la diferencia entre sombras propias y proyectadas al observar imágenes y objetos en su entorno.</li><li>• Explica cómo la posición y la intensidad de la luz afectan la formación de sombras propias y proyectadas en distintos escenarios.</li></ul>	
2. DESARROLLO	
A. MOMENTOS DE INICIACIÓN Y ACTIVIDADES BÁSICAS	
<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>¿Alguna vez han intentado atrapar su sombra?</p> <p>Se invita a los estudiantes a moverse y observar cómo su sombra cambia de tamaño según la posición de la luz. Luego, se les dice que descubrirán un secreto sobre las sombras a través de una historia especial en el teatrino de sombras.</p> <p>Teatrino de Sombras: "El Secreto de la Luna"</p> <p>Personajes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Luna</li><li>- Un pequeño búho</li><li>- Un árbol viejo</li></ul>	



#### Historia:

Cada noche, cuando el cielo se oscurecía, la Luna iluminaba todo con su luz plateada. Pero había algo extraño: cada vez que un animal intentaba acercarse a ella, desaparecía.

Un pequeño búho, curioso, decidió resolver el misterio. Voló hasta el árbol viejo y le preguntó:

—¿Por qué la Luna se esconde cuando nos acercamos?

El árbol sonrió y le respondió:

—La Luna no se esconde, es la luz la que juega con las sombras. Si te acercas, tu sombra crece, y cuando intentas alcanzarla, siempre está más lejos.

El búho entendió que la Luna no desaparecía, sino que su sombra la hacía parecer más lejana. Desde entonces, cada noche, el pequeño búho jugaba con su sombra y la luz de la Luna, descubriendo nuevas formas en la oscuridad.

#### Cierre:

Después de la obra, puedes preguntar a los niños:

¿Cómo cambia el tamaño de una sombra?

¿Cómo se forman las sombras con la luz de la Luna o el sol?

#### SITUACIÓN PROBLEMA:

Durante la actividad *Jugando con las sombras*, la profesora motivó a los estudiantes a explorar cómo se forman las sombras usando distintas fuentes de luz. Durante la experiencia, algunos notaron cambios en el tamaño y la dirección de las sombras, lo que generó dudas, ya que creían que siempre eran iguales o que solo se formaban con luz solar o de noche. También observaron que algunas sombras eran más nítidas que otras al hacer figuras con las manos.



Ante esta situación, los estudiantes se preguntaron:

- ¿Por qué las sombras cambian de tamaño y dirección según la posición de la luz?

## ESTRATEGIAS QUE FOMENTAN LOS PROCESOS DE INTERDISCIPLINARIEDAD:

### Actividades para la construcción del conocimiento

#### Exploración de conocimientos previos.

##### Área a integrar: ciencias naturales

Identifica las sombras y su relación con el día y la noche:

Se usa una linterna (representando el Sol) y un objeto pequeño (un muñeco o lápiz). Luego, se mueve la luz en distintas posiciones (de lado, arriba, lejos, cerca) y se observa cómo cambia la sombra.

Se pregunta:

- ¿Cómo se parece esto a lo que hace el Sol durante el día?



##### Área a integrar: Matemáticas

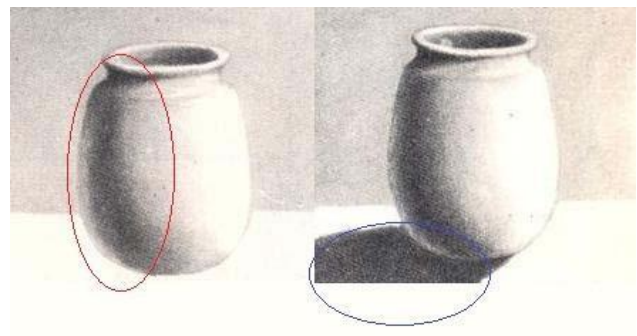
Se llevará a los niños a un espacio abierto en dos momentos del día: una vez en la mañana y otra cerca del mediodía. En cada momento, trabajarán en parejas para medir su propia sombra usando una regla o una cinta métrica. Registrarán los resultados en una tabla sencilla con las columnas “Hora del día” y “Longitud de la sombra”.



#### Conceptos Básicos

Se explicarán los siguientes conceptos de manera sencilla y visual:

1. Sombra propia: Es la sombra que se forma sobre el mismo objeto debido a la falta de luz en algunas partes de su superficie.
2. Sombra proyectada: Es la sombra que un objeto arroja sobre una superficie cercana cuando la luz lo ilumina.
3. Factores que afectan las sombras: La posición y distancia de la luz, el tamaño del objeto y el ángulo de incidencia de la luz.
4. Expresión gráfica a través de las sombras: Se mostrará cómo los artistas utilizan sombras en sus dibujos y pinturas para dar volumen, profundidad y realismo.



## B. ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES METODOLÓGICAS DE APROPIACIÓN AL CONOCIMIENTO

### ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

#### ACTIVIDAD 1. “DIBUJANDO MI OBRA MAESTRA”

Objetivo: Explorar el uso de las sombras en el arte y cómo afecta la percepción visual.

*Introducción a la actividad:*

Mostrar obras de artistas famosos que han trabajado con sombras.

*Observación de ejemplos*

Analizar imágenes de obras de arte donde las sombras tengan un papel clave.

Hacer preguntas orientadoras: ¿Dónde proviene la luz en esta imagen? ¿Cómo afecta la dirección de la luz a las sombras?

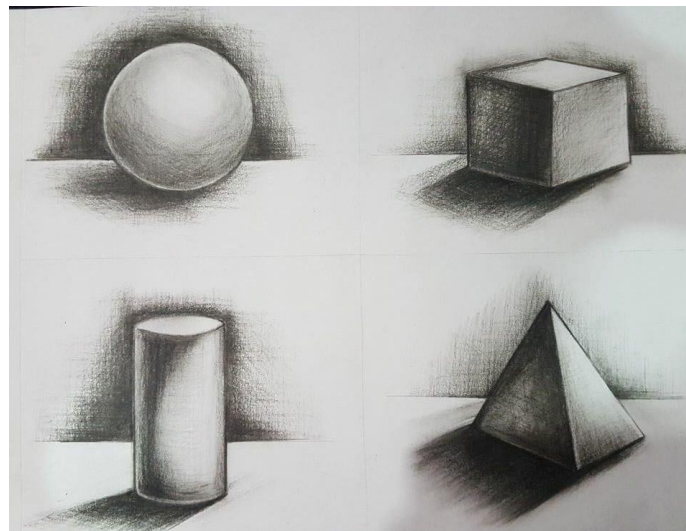
*Ejercicio Práctico: Creación de Sombras en el Dibujo*

Pedir a los estudiantes que dibujen un objeto simple (esfera, cubo, flor, rostro, etc.).

Experimentar con diferentes fuentes de luz para ver cómo cambia la proyección de las sombras.

Aplique técnicas de sombreado, como el difuminado con lápiz o carboncillo.

Ejemplo:





## ACTIVIDAD 2. “DIBUJO LAS SOMBAS PROYECTADAS”

Objetivo: Comprender cómo la luz solar crea sombras y cómo estas varían según la posición del sol.

### *Desarrollo de la actividad*

- Se ubican los objetos sobre una hoja grande de papel blanco.
- Se observa cómo la luz natural (o de una linterna) proyecta las sombras de los objetos sobre el papel.
- Los niños trazan los contornos de las sombras con lápiz.
- Se experimenta moviendo los objetos y cambiando la dirección de la luz para ver cómo cambian las sombras.

### *Materiales*

- Figuras de animales u otros objetos tridimensionales.
- Hojas grandes de papel o papel bond.
- Lápices
- Cinta adhesiva para fijar el papel en la mesa o el suelo.
- Fuente de luz natural (sol)
- Bloques de madera o libros para variar la altura de los objetos.

Ejemplo:



**ACTIVIDAD DE REFUERZO. “RETRATOS DE SOMBRAS”**

Objetivo: Explorar la relación entre luz y sombra mediante la observación y el dibujo.

*Exploración de las Sombras*

Se enciende la luz de la linterna o proyector en un espacio oscuro.

Un niño se coloca frente a la luz para proyectar su sombra en el papel pegado a la pared o en un caballete.

Se les pregunta:

¿Cómo cambia la sombra si te mueves?

¿Qué pasa si la luz está más cerca o más lejos?

*Creación de los Retratos de Sombras*

Un compañero traza el contorno de la sombra en el papel con un lápiz negro. Luego, cada niño decora su retrato de sombra con detalles.

*Comparación y Reflexión*

Los niños observan y comparan sus sombras con las de sus compañeros. Se pueden colgar los dibujos en el aula para crear una "Galería de Sombras".






Proceso de autoevaluación

Autoevaluación final

Como ya terminaste tu trabajo, es importante evaluar tu desempeño en clases.

Instrucciones: Marca con una X el espacio de la carita que corresponde.

			
Tuve interés y me esforcé en cosas nuevas.			
Escuché con atención a mi profesora o profesor.			
Aporté ideas en clase.			
Trabajé en mis libretas de forma adecuada.			
Consulté mis dudas con mi profesor / profesora o con mis compañeros.			
Investigué más información de la que solicitó el profesor / profesora.			
Identifiqué la problemática para iniciar mi proyecto.			
Tuve errores pero aprendí de ellos.			
Lleve a cabo todas las actividades y me permitieron resolver mi problemática del proyecto.			
Preparé y participé en la divulgación de resultados del proyecto.			

## Proceso de coevaluación

[illegible]



# MOMENTO EVALUATIVO

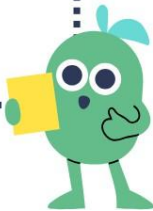
## Heteroevaluación

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lee cada pregunta con atención y marca la opción correcta.

1. ¿Qué es la sombra propia de un objeto?  
a) La sombra que se forma cuando la luz atraviesa el objeto.  
b) La sombra que se proyecta en el suelo o en otra superficie.  
c) La parte del objeto que no recibe luz directamente.  
d) La parte iluminada del objeto.
  
2. ¿Cómo se forma una sombra proyectada?  
a) Cuando un objeto refleja la luz en todas las direcciones.  
b) Cuando un objeto bloquea la luz y proyecta su silueta en otra superficie.  
c) Cuando un objeto emite luz y forma un reflejo.  
d) Cuando la luz atraviesa un objeto transparente.
  
3. ¿Qué pasa si acercas un objeto a la luz?  
a) La sombra se hace más grande.  
b) La sombra desaparece.  
c) La sombra se hace más pequeña.  
d) La sombra se mueve.
  
4. Si una linterna ilumina un lápiz desde muy cerca, ¿cómo será la sombra proyectada?  
a) Más pequeña que el lápiz.  
b) Del mismo tamaño que el lápiz.  
c) Más grande y difusa.  
d) No se formará sombra.
  
5. ¿Por qué las sombras cambian durante el día?  
a) Porque el sol se mueve en el cielo.  
b) Porque los objetos se mueven.  
c) Porque las sombras desaparecen.  
d) Porque no hay luz.



# COMPROMISOS

## COMPROMISO. “SOMBRAS QUE SE SIENTE”

### Materiales:

- Una venda o pañuelo para tapar los ojos.
- Objetos de diferentes formas y tamaños (pelota, caja, cuchara, lápiz, etc.).
- Una linterna o lámpara.
- Plastilina o masa para modelar (opcional).

En casa, pídele a un familiar que te vendé los ojos para hacer la actividad sin usar la vista. Con tus manos, toca y explora diferentes objetos. Siente su forma, su tamaño y si tienen.

Tu familiar pondrá una lámpara y moverá los objetos frente a la luz. Te irá describiendo cómo se ven sus sombras: ¿son grandes o pequeñas? ¿se ven claras o borrosas?

Basado en lo que escuchas, imagina cómo se ven las sombras.

- ¿Cómo crees que se moverían si fueran personajes de una historia?
- Si pudieras tocar la sombra, ¿qué textura tendría?

Con plastilina o masa, intenta hacer la forma de algún objeto que exploraste. Luego, en clase, puedes contar en clase cómo te imaginaste las sombras y qué objetos te parecieron más interesantes.



**INCLUSIVA**  
**ESTRATEGIAS QUE PERMITAN INCORPORAR ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN E**  
**INTERCULTURALIDAD A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

- Todos los niños experimentan la actividad desde la perspectiva de un compañero con discapacidad visual.
- Se fomenta la imaginación y la exploración sensorial.
- Se permite expresar lo aprendido de diferentes maneras (hablando, modelando, imaginando).
- Se refuerza la empatía y la comprensión de la diversidad



3. ELEMENTOS ORGANIZATIVOS
BIBLIOGRAFICOS Y/O CIBERNETICOS- materiales - recursos
<p style="text-align: center;"><b>MATERIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Figuras de animales u otros objetos tridimensionales.</li><li>- Hojas grandes de papel o papel bond.</li><li>- Lápices</li><li>- Cinta adhesiva para fijar el papel en la mesa o el suelo.</li><li>- Fuente de luz natural (sol)</li><li>- Bloques de madera o libros para variar la altura de los objetos.</li><li>- Teatrino.</li><li>- Fuente de luz artificial (lámparas)</li><li>- Una venda o pañuelo para tapar los ojos.</li><li>- Objetos de diferentes formas y tamaños (pelota, caja, cuchara, lápiz, etc.).</li><li>- Una linterna o lámpara.</li><li>- Plastilina o masa para modelar.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>FUENTES</b></p> <p>Shadow. (2018). Pinterest. <a href="https://co.pinterest.com/pin/13440498882277794/">https://co.pinterest.com/pin/13440498882277794/</a></p> <p>Pin page. (2018). Pinterest. <a href="https://co.pinterest.com/pin/8022105572918122/">https://co.pinterest.com/pin/8022105572918122/</a></p> <p>Sombras Montessori. (2018). Pinterest. <a href="https://co.pinterest.com/pin/2533343529739060/">https://co.pinterest.com/pin/2533343529739060/</a></p> <p>Pin page. (2018). Pinterest. <a href="https://co.pinterest.com/pin/6403624465239440/">https://co.pinterest.com/pin/6403624465239440/</a></p> <p>Csic, E., &amp; La, E. (n.d.). AUTORA: CYNTHIA PLEGUEZUELOS GARCÍA ESCUELA ASESORA CPR: ANA RUIZ SÁNCHEZ. <a href="https://www.csicenlaescuela.csic.es/wp-content/uploads/2022/06/luz_y_sombra.pdf">https://www.csicenlaescuela.csic.es/wp-content/uploads/2022/06/luz_y_sombra.pdf</a></p> <p>Explorando la Luz y la Sombra: Aprendiendo sobre el Día y la Noche. (2024). EdutekaLab. <a href="https://edtk.co/p/54314">https://edtk.co/p/54314</a></p> <p>Angélica, M., &amp; Ruiz, A. (2021, June). Tipos de sombra. Portal Académico Del CCH. <a href="https://portalacademico.cch.unam.mx/teg1/claroscuro/tipos-de-sombra">https://portalacademico.cch.unam.mx/teg1/claroscuro/tipos-de-sombra</a></p>