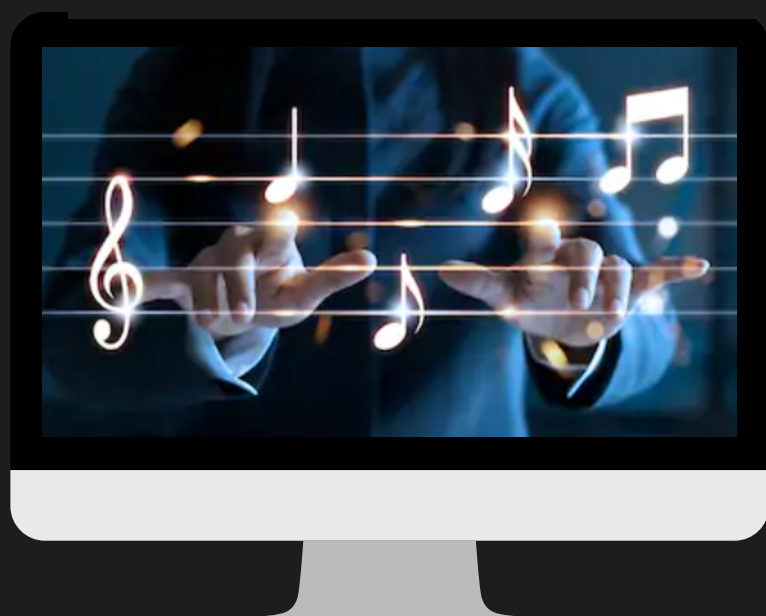


INTERVALOS MUSICAIS



NA TEORIA E NA PRÁTICA



MÓDULO 2

CLASSIFICAÇÃO DOS INTERVALOS MUSICAIS

CADERNO DE EXERCÍCIOS

AUTOR
MAESTRO CARLOS VEIGA FILHO

Introdução

Nesse Caderno você encontrará os Exercícios de Fixação do Módulo 2 - Os Intervalos Musicais.

O bom aprendizado depende de seguir a metodologia de estudar e praticar, fazendo as atividades programadas.

No parte teórica do Módulo 2 será indicado o momento em que deverá fazer cada exercício proposto.

No final desse caderno você encontrará as respostas de todas as questões.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: você deve imprimir o caderno de exercícios para responder às questões.

Jogue duro!

Exercício de Fixação 1

Responda qual a distância entre as notas. Neste exercício você deve considerar que a primeira nota é a mais grave que a segunda (intervalo ascendente).

Dó ----- Fá **2 tons e 1 semitom**

Ré ---- Lá _____

Fá sustenido ----- Dó _____

Si ----- Dó sustenido _____

Sol ----- Si bemol _____

Mi ----- Lá _____

Si bemol ----- Mi bemol _____

Lá ----- Dó sustenido _____

Dó sustenido ----- Lá _____

Ré ----- Dó sustenido _____

Exercício de Fixação 2

Para que possamos trabalhar também na partitura (pois é assim na vida real), vamos identificar as distâncias lendo os intervalos na clave de sol.

Faça conforme o exemplo do primeiro intervalo.

The musical exercise consists of 15 intervals, numbered 1 through 15, written on a treble clef staff in 4/4 time. The intervals are as follows:

- 1. G4 to Bb4 (labeled 2 Te 1 ST)
- 2. G4 to A4
- 3. G4 to A4
- 4. G4 to Bb4
- 5. G4 to B#4
- 6. G4 to B4
- 7. G4 to A4
- 8. G4 to B#4
- 9. G4 to B#4
- 10. G4 to B#4
- 11. G4 to Bb4
- 12. G4 to B#4
- 13. G4 to A4
- 14. G4 to B4
- 15. G4 to B4

Resposta

Exercício de Fixação 1

Responda qual a distância entre as notas. Neste exercício você deve considerar que a primeira nota é a mais grave que a segunda (intervalo ascendente).

Dó ----- Fá 2 tons e 1 semitom

Ré ---- Lá 3 tons e 1 semitom

Fá sustenido ----- Dó 3 tons

Si ----- Dó sustenido 1 tom

Sol ----- Si bemol 1 tom e 1 semitom

Mi ----- Lá 2 tons e 1 semitom

Si bemol ----- Mi bemol 2 tons e 1 semitom

Lá ----- Dó sustenido 2 tons

Dó sustenido ----- Lá 4 tons

Ré ----- Dó sustenido 5 tons e 1 semitom

Resposta

Exercício de Fixação 2

Para que possamos trabalhar também na partitura (pois é assim na vida real), vamos identificar as distâncias lendo os intervalos na clave de sol.

Faça conforme o exemplo do primeiro intervalo.

1. 2 T e 1 ST
2. 6 T
3. 3 T e 1 ST
4. 1 ST
5. 2 T
6. 2 T e 1 ST
7. 5 T
8. 4 T
9. 1 T e 1 ST
10. 5 T
11. 2 T
12. 3 T
13. 3 T e 1 ST
14. 3 T e 1 ST
15. 7 T e 1 ST