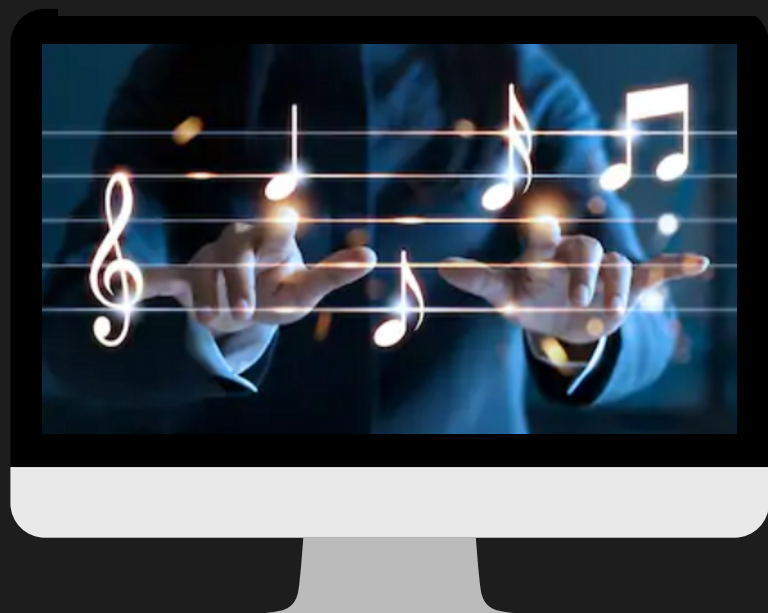


# INTERVALLOS MUSICAIS



## NA TEORIA E NA PRÁTICA



## MÓDULO 4

### INTERVALLOS DE SEGUNDAS CADERNO DE EXERCÍCIOS

AUTOR  
**MAESTRO CARLOS VEIGA FILHO**

# Introdução

Nesse Caderno você encontrará os Exercícios de Fixação do Módulo 4 - Intervalos de Segundas.

O bom aprendizado depende de seguir a metodologia de estudar e praticar, fazendo as atividades programadas.

No parte teórica do Módulo 4 será indicado o momento em que deverá fazer cada exercício proposto.

No final desse caderno você encontrará as respostas de todas as questões.

**OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:** você deve imprimir o caderno de exercícios para responder às questões.

Jogue duro!

# Exercício de Fixação 1

Neste exercício você deve classificar os intervalos de segundas como **maior** ou **menor**.

Todos os intervalos serão de segundas. O diagrama dos semitons (no módulo teórico) pode ajudar se você tiver dúvida e precisar consultar.

The exercise consists of 30 numbered intervals of seconds, presented on a single treble clef staff. The intervals are as follows:

- 1. C4 to D4 (Segunda Menor)
- 2. D#4 to E#4 (Segunda Maior)
- 3. E#4 to F#4
- 4. F#4 to G4
- 5. G4 to A4
- 6. A4 to B4
- 7. B4 to C#5
- 8. C#5 to D5
- 9. D5 to E5
- 10. E5 to F5
- 11. F5 to G5
- 12. G5 to A5
- 13. A5 to B5
- 14. B5 to C6
- 15. C6 to D6
- 16. D6 to E6
- 17. E6 to F6
- 18. F6 to G6
- 19. G6 to A6
- 20. A6 to B6
- 21. B6 to C7
- 22. C7 to D7
- 23. D7 to E7
- 24. E7 to F7
- 25. F7 to G7
- 26. G7 to A7
- 27. A7 to B7
- 28. B7 to C8
- 29. C8 to D8
- 30. D8 to E8

# Exercício de Fixação 2

Vamos treinar a audição?

Ouçã o podscast "Exercício Segundas 2"

Você vai ouvir 20 intervalos no podcast "Exercício Segundas 2" e escrever o que percebeu.

Lembre que estamos falando apenas de segundas maiores e menores. Não se preocupe em dizer se a segunda é ascendente ou descendente.

**Intervalo 1:**    **Segunda Maior**

**Intervalo 2:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 3:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 4:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 5:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 6:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 7:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 8:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 9:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 10:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 11:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 12:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 13:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 14:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 15:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 16:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 17:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 18:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 19:** \_\_\_\_\_

**Intervalo 20:** \_\_\_\_\_

# Exercício de Fixação 3

Ouçã o podscast "Exercício Segundas 3"

A primeira nota de cada compasso está escrita e você vai escrever a segunda nota de acordo com o que ouvir no "Exercício Segundas 3".

Neste exercício você vai ter que perceber se a segunda é maior ou menor e se é ascendente ou descendente e vai ter que escrever a nota no pentagrama usando alteração quando for necessário.

O primeiro intervalo já está respondido.

The image shows a musical exercise sheet with 20 numbered staves, arranged in four rows of five. Each staff is in 4/4 time and begins with a treble clef. The first staff (1.) shows a whole note G4 followed by a whole note A#4. The subsequent staves (2. through 20.) each show a single whole note on a staff, with the note name indicated by a number above it. The notes are: 2. B4, 3. C5, 4. D5, 5. E5, 6. F#5, 7. G5, 8. A5, 9. B5, 10. C6, 11. D6, 12. E6, 13. F#6, 14. G6, 15. A6, 16. B6, 17. C7, 18. D7, 19. E7, 20. F#7. The notes are written on the lines of the staff, indicating they are all whole notes.

# Resposta

## Exercício de Fixação 1

Neste exercício você deve classificar os intervalos de segundas como **maior** ou **menor**.

1. Segunda Menor  
2. Segunda Maior  
3. Segunda Maior  
4. Segunda Menor  
5. Segunda Menor  
6. Segunda Maior  
7. Segunda Menor  
8. Segunda Menor  
9. Segunda Menor  
10. Segunda Menor  
11. Segunda Maior  
12. Segunda Maior  
13. Segunda Maior  
14. Segunda Maior  
15. Segunda Menor  
16. Segunda Menor  
17. Segunda Maior  
18. Segunda Maior  
19. Segunda Menor  
20. Segunda Maior  
21. Segunda Menor  
22. Segunda Maior  
23. Segunda Menor  
24. Segunda Menor  
25. Segunda Menor  
26. Segunda Maior  
27. Segunda Maior  
28. Segunda Menor  
29. Segunda Maior  
30. Segunda Menor

# Resposta

## Exercício de Fixação 2

Vamos treinar a audição?

Ouçã o podcast "Exercício Segundas 2"

Você vai ouvir 20 intervalos no podcast "Exercício Segundas 2" e escrever o que percebeu.

Lembre que estamos falando apenas de segundas maiores e menores. Não se preocupe em dizer se a segunda é ascendente ou descendente.

**Intervalo 1:**     **Segunda Maior**

**Intervalo 2:**     **Segunda Menor**

**Intervalo 3:**     **Segunda Menor**

**Intervalo 4:**     **Segunda Maior**

**Intervalo 5:**     **Segunda Menor**

**Intervalo 6:**     **Segunda Menor**

**Intervalo 7:**     **Segunda Maior**

**Intervalo 8:**     **Segunda Menor**

**Intervalo 9:**     **Segunda Maior**

**Intervalo 10:**   **Segunda Menor**



**Intervalo 11:** Segunda Menor

**Intervalo 12:** Segunda Maior

**Intervalo 13:** Segunda Maior

**Intervalo 14:** Segunda Maior

**Intervalo 15:** Segunda Menor

**Intervalo 16:** Segunda Maior

**Intervalo 17:** Segunda Maior

**Intervalo 18:** Segunda Maior

**Intervalo 19:** Segunda Menor

**Intervalo 20:** Segunda Maior

Veja na pauta:

The image displays 20 musical exercises, numbered 1 through 20, arranged in four rows of five. Each exercise consists of a single note on a five-line staff, followed by a double bar line, and then a second note. Below each pair of notes, the interval is labeled in Portuguese. The exercises are as follows:

Exercise	Interval
1.	Segunda Maior
2.	Segunda Menor
3.	Segunda Menor
4.	Segunda Maior
5.	Segunda Menor
6.	Segunda Menor
7.	Segunda Maior
8.	Segunda Menor
9.	Segunda Maior
10.	Segunda Menor
11.	Segunda Menor
12.	Segunda Maior
13.	Segunda Maior
14.	Segunda Maior
15.	Segunda Menor
16.	Segunda Maior
17.	Segunda Maior
18.	Segunda Maior
19.	Segunda Menor
20.	Segunda Maior

# Resposta

## Exercício de Fixação 3

Ouçã o podscast "Exercício Segundas 3"

A primeira nota de cada compasso está escrita e você vai escrever a segunda nota de acordo com o que ouvir no "Exercício Segundas 3".

Neste exercício você vai ter que perceber se a segunda é maior ou menor e se é ascendente ou descendente e vai ter que escrever a nota no pentagrama usando alteração quando for necessário.

1. Segunda Menor

2. Segunda Maior

3. Segunda Maior

4. Segunda Menor

5. Segunda Menor

6. Segunda Maior

7. Segunda Maior

8. Segunda Menor

9. Segunda Menor

10. Segunda Maior

11. Segunda Menor

12. Segunda Maior

13. Segunda Menor

14. Segunda Maior

15. Segunda Maior

16. Segunda Menor

17. Segunda Maior

18. Segunda Menor

19. Segunda Maior

20. Segunda Menor