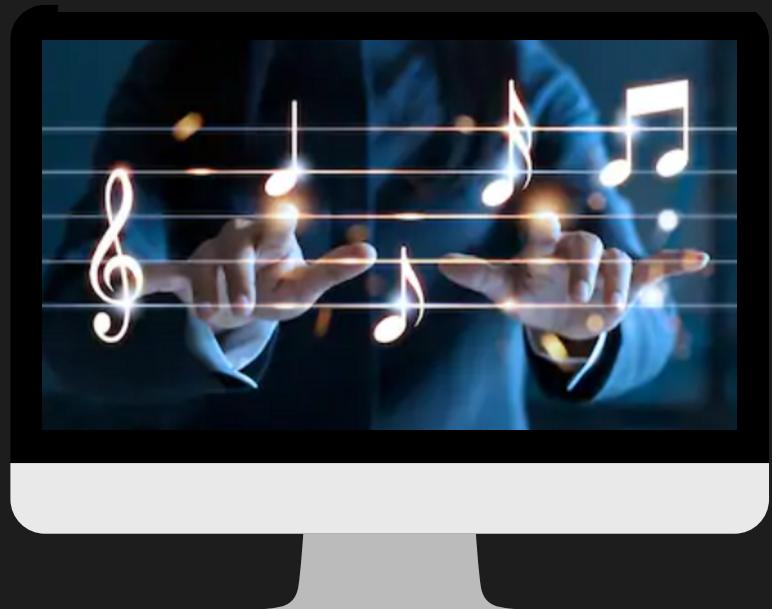


INTERVALOS MUSICAIS



NA TEORIA E NA PRÁTICA



MÓDULO 4 INTERVALOS DE SEGUNDAS CADERNO DE EXERCÍCIOS

AUTOR
MAESTRO CARLOS VEIGA FILHO

Introdução

Nesse Caderno você encontrará os Exercícios de Fixação do Módulo 4 - Intervalos de Segundas.

O bom aprendizado depende de seguir a metodologia de estudar e praticar, fazendo as atividades programadas.

No parte teórica do Módulo 4 será indicado o momento em que deverá fazer cada exercício proposto.

No final desse caderno você encontrará as respostas de todas as questões.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: você deve imprimir o caderno de exercícios para responder às questões.

Jogue duro!

Exercício de Fixação 1

Neste exercício você deve classificar os intervalos de segundas como **maior** ou **menor**.

Todos os intervalos serão de segundas. O diagrama dos semitons (no módulo teórico) pode ajudar se você tiver dúvida e precisar consultar.

The intervals are as follows:

- 1. Segunda Menor (Interval between C4 and D4)
- 2. Segunda Maior (Interval between D#4 and E4)
- 3. Segunda Maior (Interval between E#4 and F#4)
- 4. Segunda Menor (Interval between G3 and A3)
- 5. Segunda Maior (Interval between B3 and C4)
- 6. Segunda Maior (Interval between C4 and D4)
- 7. Segunda Maior (Interval between D#4 and E4)
- 8. Segunda Menor (Interval between E#4 and F#4)
- 9. Segunda Maior (Interval between G3 and A3)
- 10. Segunda Menor (Interval between B3 and C4)
- 11. Segunda Menor (Interval between C4 and D4)
- 12. Segunda Maior (Interval between D#4 and E4)
- 13. Segunda Menor (Interval between E#4 and F#4)
- 14. Segunda Maior (Interval between G3 and A3)
- 15. Segunda Maior (Interval between B3 and C4)
- 16. Segunda Menor (Interval between C4 and D4)
- 17. Segunda Maior (Interval between D#4 and E4)
- 18. Segunda Menor (Interval between E#4 and F#4)
- 19. Segunda Maior (Interval between G3 and A3)
- 20. Segunda Menor (Interval between B3 and C4)
- 21. Segunda Maior (Interval between C4 and D4)
- 22. Segunda Menor (Interval between D#4 and E4)
- 23. Segunda Maior (Interval between E#4 and F#4)
- 24. Segunda Menor (Interval between G3 and A3)
- 25. Segunda Maior (Interval between B3 and C4)
- 26. Segunda Menor (Interval between C4 and D4)
- 27. Segunda Maior (Interval between D#4 and E4)
- 28. Segunda Menor (Interval between E#4 and F#4)
- 29. Segunda Maior (Interval between G3 and A3)
- 30. Segunda Menor (Interval between B3 and C4)

Exercício de Fixação 2

Vamos treinar a audição?

Ouça o podcast "Exercício Segundas 2"

Você vai ouvir 20 intervalos no podcast "Exercício Segundas 2" e escrever o que percebeu.

Lembre que estamos falando apenas de segundas maiores e menores. Não se preocupe em dizer se a segunda é ascendente ou descendente.

Intervalo 1: **Segunda Maior**

Intervalo 2: _____

Intervalo 3: _____

Intervalo 4: _____

Intervalo 5: _____

Intervalo 6: _____

Intervalo 7: _____

Intervalo 8: _____

Intervalo 9: _____

Intervalo 10: _____

Intervalo 11: _____

Intervalo 12: _____

Intervalo 13: _____

Intervalo 14: _____

Intervalo 15: _____

Intervalo 16: _____

Intervalo 17: _____

Intervalo 18: _____

Intervalo 19: _____

Intervalo 20: _____

Exercício de Fixação 3

Ouça o podcast "Exercício Segundas 3"

A primeira nota de cada compasso está escrita e você vai escrever a segunda nota de acordo com o que ouvir no "Exercício Segundas 3".

Neste exercício você vai ter que perceber se a segunda é maior ou menor e se é ascendente ou descendente e vai ter que escrever a nota no pentagrama usando alteração quando for necessário.

O primeiro intervalo já está respondido.

Resposta

Exercício de Fixação 1

Neste exercício você deve classificar os intervalos de segundas como **maior** ou **menor**.

1. Segunda Menor
2. Segunda Maior
3. Segunda Maior
4. Segunda Menor
5. Segunda Menor
6. Segunda Maior
7. Segunda Menor
8. Segunda Menor
9. Segunda Menor
10. Segunda Menor
11. Segunda Maior
12. Segunda Maior
13. Segunda Maior
14. Segunda Maior
15. Segunda Menor
16. Segunda Menor
17. Segunda Maior
18. Segunda Maior
19. Segunda Menor
20. Segunda Maior
21. Segunda Menor
22. Segunda Maior
23. Segunda Menor
24. Segunda Menor
25. Segunda Menor
26. Segunda Maior
27. Segunda Maior
28. Segunda Menor
29. Segunda Maior
30. Segunda Menor

Resposta Exercício de Fixação 2

Vamos treinar a audição?

Ouça o podcast "Exercício Segundas 2"

Você vai ouvir 20 intervalos no podcast "Exercício Segundas 2" e escrever o que percebeu.

Lembre que estamos falando apenas de segundas maiores e menores. Não se preocupe em dizer se a segunda é ascendente ou descendente.

Intervalo 1: **Segunda Maior**

Intervalo 2: **Segunda Menor**

Intervalo 3: **Segunda Menor**

Intervalo 4: **Segunda Maior**

Intervalo 5: **Segunda Menor**

Intervalo 6: **Segunda Menor**

Intervalo 7: **Segunda Maior**

Intervalo 8: **Segunda Menor**

Intervalo 9: **Segunda Maior**

Intervalo 10: **Segunda Menor**

Intervalo 11: Segunda Menor

Intervalo 12: Segunda Maior

Intervalo 13: Segunda Maior

Intervalo 14: Segunda Maior

Intervalo 15: Segunda Menor

Intervalo 16: Segunda Maior

Intervalo 17: Segunda Maior

Intervalo 18: Segunda Maior

Intervalo 19: Segunda Menor

Intervalo 20: Segunda Maior

Veja na pauta:

The musical staff consists of five lines and four spaces. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The staff is divided into 20 measures by vertical bar lines. Each measure contains a single note. Below each note is a label indicating the mode:

- Measure 1: Segunda Maior
- Measure 2: Segunda Menor
- Measure 3: Segunda Menor
- Measure 4: Segunda Maior
- Measure 5: Segunda Menor
- Measure 6: Segunda Menor
- Measure 7: Segunda Maior
- Measure 8: Segunda Menor
- Measure 9: Segunda Maior
- Measure 10: Segunda Menor
- Measure 11: Segunda Menor
- Measure 12: Segunda Maior
- Measure 13: Segunda Maior
- Measure 14: Segunda Maior
- Measure 15: Segunda Menor
- Measure 16: Segunda Maior
- Measure 17: Segunda Maior
- Measure 18: Segunda Maior
- Measure 19: Segunda Menor
- Measure 20: Segunda Maior

Resposta

Exercício de Fixação 3

Ouça o podcast "Exercício Segundas 3"

A primeira nota de cada compasso está escrita e você vai escrever a segunda nota de acordo com o que ouvir no "Exercício Segundas 3".

Neste exercício você vai ter que perceber se a segunda é maior ou menor e se é ascendente ou descendente e vai ter que escrever a nota no pentagrama usando alteração quando for necessário.

The image shows a musical staff with 20 measures. Each measure contains one note. Below each note is a label indicating the second pitch to be written. The measures are numbered 1 through 20. The notes are as follows:

- Measure 1: Segunda Menor (F#)
- Measure 2: Segunda Maior (D)
- Measure 3: Segunda Maior (D)
- Measure 4: Segunda Menor (B)
- Measure 5: Segunda Menor (F#)
- Measure 6: Segunda Maior (D#)
- Measure 7: Segunda Maior (D#)
- Measure 8: Segunda Menor (B#)
- Measure 9: Segunda Menor (B#)
- Measure 10: Segunda Maior (D#)
- Measure 11: Segunda Menor (B#)
- Measure 12: Segunda Maior (B#)
- Measure 13: Segunda Menor (D)
- Measure 14: Segunda Maior (D#)
- Measure 15: Segunda Maior (D#)
- Measure 16: Segunda Menor (F#)
- Measure 17: Segunda Maior (D#)
- Measure 18: Segunda Menor (B#)
- Measure 19: Segunda Maior (B#)
- Measure 20: Segunda Menor (D)