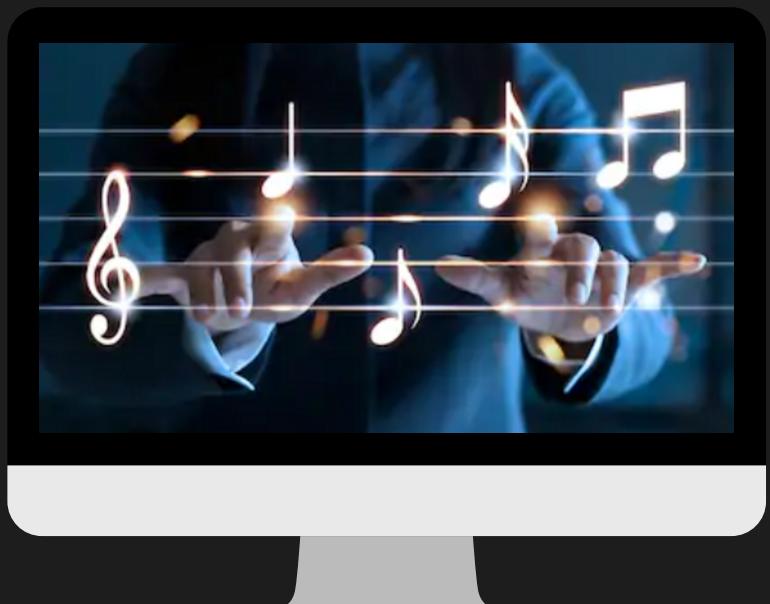


# INTERVALOS MUSICAIS



## NA TEORIA E NA PRÁTICA



## APRESENTAÇÃO

AUTOR  
**MAESTRO CARLOS VEIGA FILHO**

# Maestro Carlos Veiga Filho

sobre o autor



Meu nome é Carlos Veiga Filho. Meus alunos me chamam carinhosamente de Maestro Carlinhos Veiga. Sou licenciado em música pela Universidade Federal da Bahia e analista de sistemas graduado pela Universidade Católica do Salvador. Atuo como regente, arranjador e professor de música há mais de 20 anos.

A partir de uma experiência como professor na Universidade Federal da Bahia em 2009 e 2010, percebi que muitas pessoas que tentam ingressar nos cursos de música daquela universidade chegam com uma experiência musical enorme, uma bagagem incrível nos aspectos práticos de canto e instrumento, mas com uma falta de conhecimento teórico muitas vezes básico e este conhecimento é imprescindível para um bom desenvolvimento de um estudante de graduação em música. Já imaginou se nas universidades de medicina os alunos tivessem que aprender a biologia básica?

Infelizmente no Brasil os cursos de musicalização infantil não estão nas escolas de maneira consistente e duradoura. Em muitos lugares do país até inexistem.

Muitas vezes os cursos de preparação musical são caros e inacessíveis para a grande maioria dos brasileiros. E é por causa desta falta de políticas de educação que diversas pessoas desistem do sonho de estudar música ao tentar ingressar em uma universidade e não conseguir a aprovação. Muitas vezes estas pessoas não conseguem sequer entender o motivo da reprovação porque elas já possuem uma experiência prática muito grande. Mas apenas prática. Falta a bagagem teórica elementar.

Percebendo que poderia ajudar a resolver este problema, juntei meus conhecimentos de maestro, músico, arranjador, professor de música e analista de sistemas e comecei a desenvolver não apenas vídeos, mas um sistema completo de ensino desta teoria básica com exercícios, solfejos, partituras, análises harmônicas e tudo mais que normalmente é cobrado nas provas de habilidades específicas de música da maioria das universidades do Brasil. É muito gratificante ver o resultado deste esforço através de mensagens de pessoas que conseguiram estudar música em diversas universidades pelo país. Todo este material (que consiste em mais de 600 vídeos no YouTube e chamado Tutoriais em Música) está e sempre estará à disposição das pessoas na internet. Mas eu fiz os Tutoriais de forma amadora.

Em 2019 percebi que chegara a hora de dar o próximo passo e elevar o nível do ensino de música a distância na internet. Se você adquiriu esse curso é porque quer ir além e se tornar um músico ainda melhor!

Você vai se surpreender com a maneira fácil e clara com que consigo ensinar.

Vamos em frente, Pessoas.

# O CURSO

O domínio dos intervalos musicais eleva o músico a um patamar mais alto.

Situações complexas como criação de arranjos, transposições, modulações, registro de melodias e também situações práticas diárias como solfejo e leitura no instrumento se tornam muito mais simples quando a consciência dos intervalos musicais está presente na vida do músico, seja ele profissional ou amador.

Identificar intervalos melódicos, harmônicos, dentre outros, na partitura ou na emissão sonora é fundamental para que o músico dê um salto qualitativo no domínio da Teoria Musical.

Esse curso, composto por material teórico, videoaulas, podcasts, exercícios práticos e lives tem o objetivo geral de ensinar ao estudante de música (seja ele iniciante, músico amador ou profissional) os principais intervalos musicais de forma acessível e clara nos âmbitos da percepção musical (reconhecimento auditivo), da leitura (reconhecimento na partitura), da escrita (também na partitura) e da prática (aplicação ao instrumento do estudante).

# MÓDULOS

- 01** Intervalo e Intervalo Musical
- 02** Classificação dos Intervalos Musicais
- 03** Uníssonos
- 04** Intervalos de Segundas
- 05** Intervalos de Terças
- 06** Intervalos de Quartas
- 07** Intervalos de Quintas
- 08** Intervalos de Sextas
- 09** Intervalos de Sétimas
- 10** Intervalos de Oitavas
- 11** Intervalos Compostos
- 12** Inversão de Intervalos