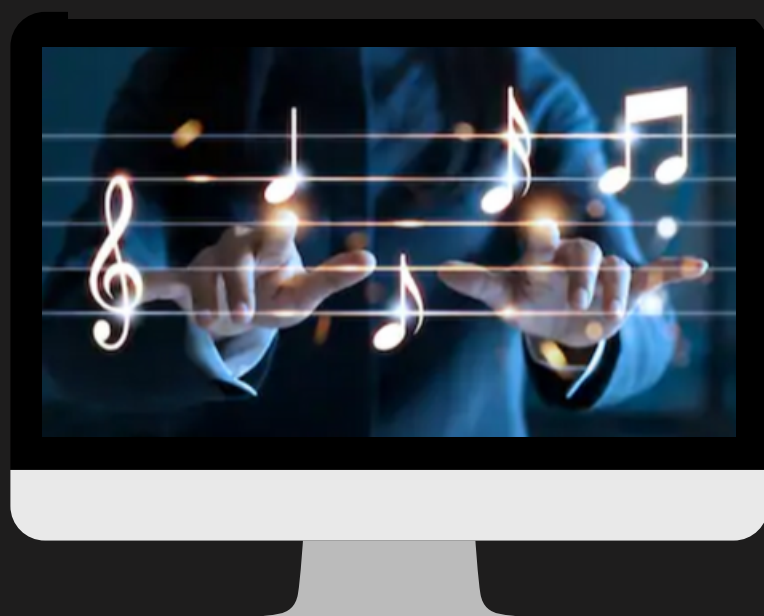


INTERVALLOS MUSICAIS



NA TEORIA E NA PRÁTICA



MÓDULO 3

UNÍSSONOS

CADERNO DE EXERCÍCIOS

AUTOR
MAESTRO CARLOS VEIGA FILHO

Introdução

Nesse Caderno você encontrará os Exercícios de Fixação do Módulo 3 - Uníssonos

O bom aprendizado depende de seguir a metodologia de estudar e praticar, fazendo as atividades programadas.

No parte teórica do Módulo 3 será indicado o momento em que deverá fazer cada exercício proposto.

No final desse caderno você encontrará as respostas de todas as questões.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: você deve imprimir o caderno de exercícios para responder às questões.

Jogue duro!

Exercício de Fixação 1

Marque quais dos intervalos abaixo são uníssonos.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

1 ☐

2 ☐

3 ☐

4 ☐

5 ☐

6 ☐

7 ☐

8 ☐

9 ☐

10 ☐

11 ☐

12 ☐

13 ☐

14 ☐

15 ☐

Exercício de Fixação 2

Ouçã o podcast "Exercícios Uníssono".

Você vai ouvir 15 intervalos e vai identificar quais são uníssonos.

Lembre que o importante aqui é você desenvolver a sua percepção musical. Errar não é um problema e sempre devemos aprender com nossos erros.

Você deve ouvir os intervalos com atenção e marcar com um X ao lado do número daqueles que você acha que são uníssonos.

Não adianta tentar lembrar e ir conferir a resposta de memória. São 15 intervalos e você dificilmente lembrará todos.

1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>

9	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>

Exercício de Fixação 3

Ouçã o podcast "Exercícios Uníssono".

Você vai começar a escrever os intervalos no pentagrama

Perceba os intervalos. Escreva no pentagrama apenas os intervalos uníssonos.

The image displays 15 musical exercises, numbered 1 through 15, arranged in three rows. Each exercise is written on a single treble clef staff in 4/4 time. The exercises are as follows:

- 1. Quarter note on G4, quarter note on G4.
- 2. Half note on G4.
- 3. Half note on G4.
- 4. Quarter note on G4, quarter note on G4.
- 5. Half note on G4.
- 6. Quarter note on G4, quarter note on G4.
- 7. Half note on G4.
- 8. Quarter note on G4, quarter note on G4.
- 9. Half note on G4.
- 10. Half note on G4.
- 11. Quarter note on G4, quarter note on G4.
- 12. Half note on G4.
- 13. Half note on G4.
- 14. Quarter note on G4, quarter note on G4.
- 15. Half note on G4.

Resposta

Exercício de Fixação 1

Marque quais dos intervalos abaixo são uníssonos.

1. Uníssonos 2. Uníssonos 3. 4. 5. Uníssonos 6. 7.

8. Uníssonos 9. Uníssonos 10. 11. 12. Uníssonos 13. 14. Uníssonos 15.

1	<input checked="" type="checkbox"/>	9	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	12	<input checked="" type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	14	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>		

Resposta

Exercício de Fixação 2

Ouça o podcast "Exercícios Uníssono".

Você vai ouvir 15 intervalos e vai identificar quais são uníssonos.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Uníssono Uníssono Uníssono

8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15.

Uníssono Uníssono Uníssono Uníssono

1	<input type="checkbox"/>
2	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>
6	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>

9	<input type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>
13	<input checked="" type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>
15	<input checked="" type="checkbox"/>

Resposta

Exercício de Fixação 3

Ouçã o podcast "Exercícios Uníssono".

Você vai começar a escrever os intervalos no pentagrama

Perceba os intervalos. Caso ele seja uníssono, escreva esse intervalos no pentagrama.

The image displays 15 musical intervals on a single treble clef staff, organized into three groups of five. Each interval is numbered and separated by a double bar line. The intervals are as follows:

- 1. C4 to D4 (major second)
- 2. D4 to D4 (unison)
- 3. D4 to E4 (major second)
- 4. E4 to D4 (minor second)
- 5. D4 to C4 (minor second)
- 6. C4 to E4 (major third)
- 7. E4 to C4 (minor third)
- 8. C4 to F4 (perfect fourth)
- 9. F4 to C4 (perfect fourth)
- 10. C4 to G4 (perfect fifth)
- 11. G4 to C4 (perfect fifth)
- 12. C4 to A4 (major sixth)
- 13. A4 to C4 (minor sixth)
- 14. C4 to B4 (major seventh)
- 15. B4 to C4 (minor seventh)