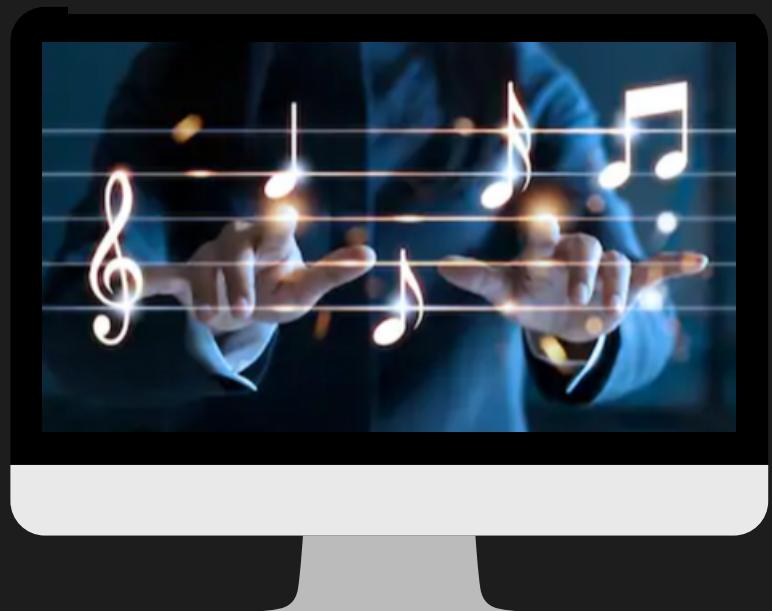


# INTERVALOS MUSICAIS



## NA TEORIA E NA PRÁTICA



**MÓDULO 3**  
**UNÍSSONOS**  
**CADERNO DE EXERCÍCIOS**

AUTOR  
**MAESTRO CARLOS VEIGA FILHO**

# Introdução

Nesse Caderno você encontrará os Exercícios de Fixação do Módulo 3 - Uníssonos

O bom aprendizado depende de seguir a metodologia de estudar e praticar, fazendo as atividades programadas.

No parte teórica do Módulo 3 será indicado o momento em que deverá fazer cada exercício proposto.

No final desse caderno você encontrará as respostas de todas as questões.

**OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:** você deve imprimir o caderno de exercícios para responder às questões.

Jogue duro!

# Exercício de Fixação 1

Marque quais dos intervalos abaixo são uníssonos.

The image shows a musical staff with 15 numbered intervals. The intervals are: 1. (two eighth notes on the same line), 2. (two eighth notes on adjacent lines), 3. (two eighth notes on adjacent lines), 4. (two eighth notes on the same line), 5. (two eighth notes on adjacent lines), 6. (two eighth notes on adjacent lines), 7. (two eighth notes on the same line), 8. (two eighth notes on the same line), 9. (two eighth notes on adjacent lines), 10. (two eighth notes on adjacent lines), 11. (two eighth notes on the same line), 12. (two eighth notes on adjacent lines), 13. (two eighth notes on adjacent lines), 14. (two eighth notes on the same line), and 15. (two eighth notes on adjacent lines).

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

# Exercício de Fixação 2

Ouça o podcast "Exercícios Uníssonos".

Você vai ouvir 15 intervalos e vai identificar quais são uníssonos.

Lembre que o importante aqui é você desenvolver a sua percepção musical. Errar não é um problema e sempre devemos aprender com nossos erros.

Você deve ouvir os intervalos com atenção e marcar com um X ao lado do número daqueles que você acha que são uníssonos.

Não adianta tentar lembrar e ir conferir a resposta de memória. São 15 intervalos e você dificilmente lembrará todos.

1	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>		

# Exercício de Fixação 3

Ouça o podcast "Exercícios Uníssono".

Você vai começar a escrever os intervalos no pentagrama

Perceba os intervalos. Escreva no pentagrama apenas os intervalos uníssonos.

The image shows a single-line musical staff in G clef and common time. It is divided into fifteen equal-width boxes, each containing a number from 1 to 15. The first five boxes are at the top, followed by a short vertical bar, then ten more boxes, followed by another short vertical bar, and finally five more boxes at the bottom. Each box is intended for the student to write a note or interval.

# Resposta

## Exercício de Fixação 1

Marque quais dos intervalos abaixo são uníssonos.

1. Uníssono      2. Uníssono      3. Uníssono      4. Uníssono      5. Uníssono      6. Uníssono  
 7. Uníssono      8. Uníssono      9. Uníssono      10. Uníssono      11. Uníssono      12. Uníssono      13. Uníssono  
 14. Uníssono      15. Uníssono

<b>1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>9</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>2</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>10</b>	<input type="checkbox"/>
<b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<b>11</b>	<input type="checkbox"/>
<b>4</b>	<input type="checkbox"/>	<b>12</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>5</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>13</b>	<input type="checkbox"/>
<b>6</b>	<input type="checkbox"/>	<b>14</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>7</b>	<input type="checkbox"/>	<b>15</b>	<input type="checkbox"/>
<b>8</b>	<input checked="" type="checkbox"/>		

# Resposta

## Exercício de Fixação 2

Ouça o podcast "Exercícios Uníssono".

Você vai ouvir 15 intervalos e vai identificar quais são uníssonos.

A musical staff in G clef and 4/4 time. It contains 15 pairs of notes. Below each pair is a label indicating if it is a Uníssono (all black dots) or not. The labels are: 1. Uníssono, 2. Uníssono, 3. Uníssono, 4. Uníssono, 5. Uníssono, 6. Uníssono, 7. Uníssono, 8. Uníssono, 9. Uníssono, 10. Uníssono, 11. Uníssono, 12. Uníssono, 13. Uníssono, 14. Uníssono, 15. Uníssono.

1	<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/>
2	X	10	X
3	<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	12	X
5	<input type="checkbox"/>	13	X
6	X	14	<input type="checkbox"/>
7	X	15	X
8	<input type="checkbox"/>		

# Resposta Exercício de Fixação 3

Ouça o podcast "Exercícios Uníssono".

Você vai começar a escrever os intervalos no pentagrama

Perceba os intervalos. Caso ele seja uníssono, escreva esse intervalos no pentagrama.

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. It features a treble clef at the beginning and a '4' indicating common time. Numbered boxes from 1 to 15 are placed above specific notes to identify intervals. Box 1 covers the first two notes. Box 2 covers the second and third notes. Box 3 covers the third and fourth notes. Box 4 covers the fourth and fifth notes. Box 5 covers the first and fifth notes. Box 6 covers the first and second notes. Box 7 covers the second and fourth notes. Box 8 covers the fourth and fifth notes. Box 9 covers the first and third notes. Box 10 covers the first and fourth notes. Box 11 covers the first and fifth notes. Box 12 covers the second and third notes. Box 13 covers the third and fourth notes. Box 14 covers the fourth and fifth notes. Box 15 covers the first and second notes.