

INTERVALLOS MUSICAIS



NA TEORIA E NA PRÁTICA



MÓDULO 12

INVERSÃO DE INTERVALLOS

CADERNO DE EXERCÍCIOS

AUTOR
MAESTRO CARLOS VEIGA FILHO

Introdução

Nesse Caderno você encontrará os Exercícios de Fixação do Módulo 12 - Inversão de Intervalos.

No parte teórica do Módulo 12 será indicado o momento em que deverá fazer cada exercício proposto.

No final desse caderno você encontrará as respostas de todas as questões.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: você deve imprimir o caderno de exercícios para responder às questões.

Jogue duro!

Exercício de Fixação 1

Classifique os intervalos de quintas, sextas e sétimas, usando a regra de inversão de intervalos



1. C4 to E4 (major third)
2. D4 to F#4 (major third)
3. E4 to G4 (major third)
4. F4 to A4 (major third)
5. G4 to B4 (major third)
6. A4 to C#5 (major third)
7. B4 to D5 (major third)
8. C5 to E5 (major third)
9. D5 to F#5 (major third)
10. E5 to G5 (major third)
11. F5 to A5 (major third)
12. G5 to B5 (major third)
13. A5 to C#6 (major third)
14. B5 to D6 (major third)
15. C6 to E6 (major third)
16. D6 to F#6 (major third)
17. E6 to G6 (major third)
18. F6 to A6 (major third)
19. G6 to B6 (major third)
20. A6 to C#7 (major third)

Resposta

Exercício de Fixação 1

Classifique os intervalos de quintas, sextas e sétimas, usando a regra de inversão de intervalos

1. Quinta Justa

2. Sexta Maior

3. Quinta Diminuta

4. Sétima Menor

5. Sétima Maior

6. Sétima Maior

7. Sexta Maior

8. Sétima Menor

9. Sexta Menor

10. Quinta Aumentada

11. Sétima Menor

12. Sétima Diminuta

13. Quinta Aumentada

14. Sétima Menor

15. Sexta Menor

16. Sétima Menor

17. Sexta Maior

18. Quinta Diminuta

19. Sétima Menor

20. Sexta Maior