

# INTERVALOS MUSICAIS



## NA TEORIA E NA PRÁTICA

---



## MÓDULO 3 UNÍSSONOS

AUTOR  
**MAESTRO CARLOS VEIGA FILHO**

---

---

# SUMÁRIO

- 1** INTRODUÇÃO
- 2** UNÍSSONOS

# Introdução

A partir do Módulo 3, a cada módulo um intervalo será estudado.

O primeiro deles, aqui no módulo 3 é o Uníssono. De agora em diante boa parte do conteúdo será ministrado através de vídeos e podcasts e o material teórico escrito será reduzido.

Capriche nos exercícios e assista aos vídeos e escute aos podcasts com atenção, pois enfatizaremos a percepção auditiva.

Persista nos seus estudos e domine os intervalos musicais.

Vamos nessa!

# Uníssonos

O Uníssonos acontece quando não há distância entre duas notas, ou seja, ouvimos a mesma nota duas vezes.

A representação do uníssonos acontece com os dois sons na mesma altura como no exemplo abaixo.



Uma importante e conhecida composição de Tom Jobim e Newton Mendonça utiliza a mesma nota para construir algumas frases.

Estamos falando do “Samba de uma nota só”.

Score

## Samba de uma nota só

Tom Jobim e Newton Mendonça



Eis a - qui es - te sam - bi - nha fei - to nu - ma no - ta só

Ou - tras no - tas vão en - trar mas a ba - se é u - ma só

Alguns autores questionam o uníssonos como intervalo, argumentando que não há distância entre as notas envolvidas.

Eu prefiro considerar que a distância é zero.

Vamos exercitar a percepção do uníssonos após esta rápida explicação.

Você vai ter que identificar nos intervalos abaixo quais são uníssonos.

Muito simples.

### **EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO 1**

Vá ao **Caderno de Exercícios do Módulo 3**, na página 2 e responda o Exercício de Fixação 1. A resposta estará no final do caderno, mas, é importante que você tente resolver sem consultá-la!

Agora que você já consegue identificar os uníssonos na partitura, que tal trabalhar o reconhecimento auditivo? Basta perceber quando a nota é repetida.

### **EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO 2**

Vá ao **Caderno de Exercícios do Módulo 3**, na página 3 e responda o Exercício de Fixação 2. A resposta estará no final do caderno, mas, é importante que você tente resolver sem consultá-la!

Agora vamos exercitar a escrita dos uníssonos na partitura.

### **EXERCÍCIO DE FIXAÇÃO 3**

Vá ao **Caderno de Exercícios do Módulo 3**, na página 4 e responda o Exercício de Fixação 3. A resposta estará no final do caderno, mas, é importante que você tente resolver sem consultá-la!

Chegamos ao fim do módulo 3.

