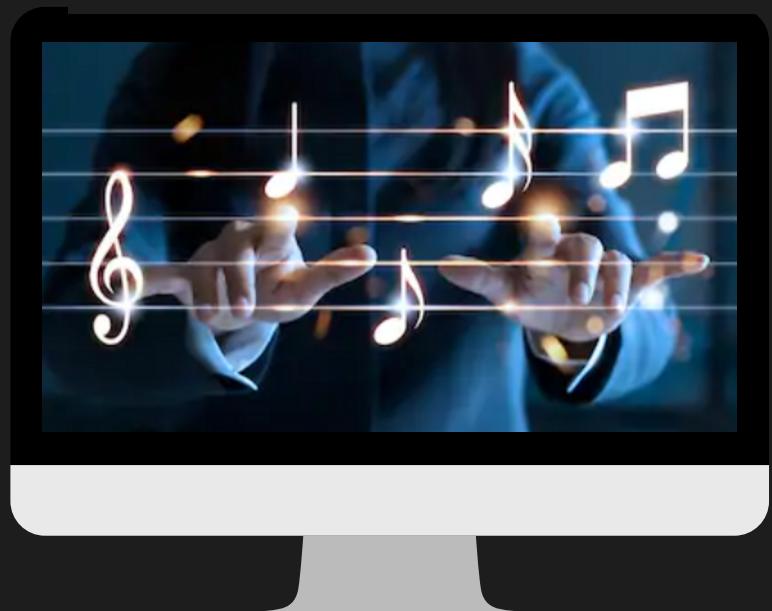


INTERVALOS MUSICAIS



NA TEORIA E NA PRÁTICA



MÓDULO 2 CLASSIFICAÇÃO DOS INTERVALOS MUSICAIS CADERNO DE EXERCÍCIOS

AUTOR
MAESTRO CARLOS VEIGA FILHO

Introdução

Nesse Caderno você encontrará os Exercícios de Fixação do Módulo 2 - Os Intervalos Musicais.

O bom aprendizado depende de seguir a metodologia de estudar e praticar, fazendo as atividades programadas.

No parte teórica do Módulo 2 será indicado o momento em que deverá fazer cada exercício proposto.

No final desse caderno você encontrará as respostas de todas as questões.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: você deve imprimir o caderno de exercícios para responder às questões.

Jogue duro!

Exercício de Fixação 1

Responda qual a distância entre as notas. Neste exercício você deve considerar que a primeira nota é a mais grave que a segunda (intervalo ascendente).

Dó ----- Fá **2 tons e 1 semitom**

Ré ----- Lá _____

Fá sustenido ----- Dó _____

Si ----- Dó sustenido _____

Sol ----- Si bemol _____

Mi ----- Lá _____

Si bemol ----- Mi bemol _____

Lá ----- Dó sustenido _____

Dó sustenido ----- Lá _____

Ré ----- Dó sustenido _____

Exercício de Fixação 2

Para que possamos trabalhar também na partitura (pois é assim na vida real), vamos identificar as distâncias lendo os intervalos na clave de sol.

Faça conforme o exemplo do primeiro intervalo.

A musical staff in treble clef and common time (4/4). It consists of five measures, each containing two notes. The first measure is labeled "1." and has a bracket below it reading "2 T e 1 ST". The subsequent measures are numbered 2 through 15. Measure 2 starts with a note followed by a bass note. Measure 3 starts with a bass note followed by a note. Measure 4 starts with a note followed by a bass note. Measure 5 starts with a bass note followed by a note. Measures 6 through 15 each contain a note followed by a bass note.

Resposta

Exercício de Fixação 1

Responda qual a distância entre as notas. Neste exercício você deve considerar que a primeira nota é a mais grave que a segunda (intervalo ascendente).

Dó ----- Fá **2 tons e 1 semitom**

Ré --- Lá **3 tons e 1 semitom**

Fá sustenido ----- Dó **3 tons**

Si ----- Dó sustenido **1 tom**

Sol ----- Si bemol **1 tom e 1 semitom**

Mi ----- Lá **2 tons e 1 semitom**

Si bemol ----- Mi bemol **2 tons e 1 semitom**

Lá ----- Dó sustenido **2 tons**

Dó sustenido ----- Lá **4 tons**

Ré ----- Dó sustenido **5 tons e 1 semitom**

Resposta

Exercício de Fixação 2

Para que possamos trabalhar também na partitura (pois é assim na vida real), vamos identificar as distâncias lendo os intervalos na clave de sol.

Faça conforme o exemplo do primeiro intervalo.

1. 2 T e 1 ST 2. 6 T 3. 3 T e 1 ST 4. 1 ST 5. 2 T

6. 2 T e 1 ST 7. 5 T 8. 4 T # 9. 1 T e 1 ST 10. 5 T

11. 2 T 12. 3 T # 13. 3 T e 1 ST 14. 3 T e 1 ST 15. 7 T e 1 ST