

FACULDADE SÃO MATEUS
CURSO DE DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS PARA INTERNET
Apostila de Inglês Instrumental

CURSO BÁSICO DE INGLÊS

Material exclusivamente destinado a atividade discente

Não pode ser vendido

Compilado de diversas fontes pelo Professor Jorge Peixoto

Foreword

Prezado aluno:

A presente apostila foi especialmente elaborada para que você tenha uma idéia geral da gramática e dos textos ingleses freqüentes. Ela é um guia muito útil para aperfeiçoar ou iniciar seus conhecimentos na língua de Shakespeare.

Para que você consiga sempre os melhores resultados, aqui vão algumas **dicas importantíssimas**:

1° Estude sistematicamente uma a duas horas por dia, mas não se empenhe nos estudos muitas horas seguidas. A mente também precisa de descanso.

2° Não vá para casa com dúvidas, esclareça-as na aula com seu professor.

3° Adquira um bom dicionário.

4° Se você pensar que o inglês é uma língua chata e difícil, ela realmente assim se tornará para você. Procure relaxar, estude-a com carinho, pois com certeza no futuro ela lhe abrirá muitas portas.

5° Aceite o inglês como ele é; se para falarmos “anotar” alguma coisa dizemos *write down*, usando uma palavra que nada acrescenta, não perca o tempo brigando com isso, a expressão não vai mudar por vontade sua.

6° Imita o professor e os nativos sempre que puder.

7° Se não entender uma palavra ou expressão tente adivinhá-la pelo contexto, chute mesmo! Afinal, o que você tem a perder?

8° Esforce-se por pensar diretamente em inglês. Se precisar traduzir um texto, não o faça palavra por palavra, mas sim entendendo o sentido geral e tomando cuidado com falsos cognatos.

Seguindo essas dicas você com certeza terá grande sucesso nos seus estudos. Então, o que estamos esperando? Mãos à obra!

Introduction

A língua inglesa é estruturalmente fácil, porém, num primeiro momento, pode soar estranha para quem nunca teve um contato mais íntimo. Além disso apresenta algumas particularidades e diferenças bem acentuadas com relação ao português. Para que você não se perca, leia as seguintes observações:

1º - Saber os seguintes termos será muito útil ao longo do seu curso:

Noun: substantivo = palavra com que se designa um ser ou objeto = *house, door, car, sky, water*

Adjective: adjetivo = palavra que qualifica o substantivo a que está ligado: *blue, wonderful, hot*

Verb: verbo = palavra que designa os processos, o estado, a ação, os fenômenos: *to rain, to go, to be, to pretend, to run*

Preposition: preposição = partícula que estabelece a relação entre dois termos da frase: *in, at, on, with, for, through*

Adverb: advérbio = palavra que indica tempo, lugar, quantidade: *here, there, yesterday, very*

Conjunction: conjunção = palavra que liga termos ou orações: *who, that, which*

2º - Embora haja algumas exceções, o ADJETIVO, quando acompanha o SUBSTANTIVO, vem antes dele:

Pretty woman
Blue house
Green curly hair

3º - Quanto mais parecida for uma palavra inglesa com uma da língua portuguesa, maior deve ser a sua desconfiança. Verifique sempre num bom dicionário os falsos cognatos:

Tenant: não é tenente, mas sim inquilino
Fabric: não é fábrica, mas sim tecido
Realize: não é realizar, mas sim perceber

4° - Alguns verbos vem acompanhados de preposições. Estas podem mudar completamente o sentido do verbo, o que geralmente causa confusão se seguirmos o sentido literal:

Put out: apagar

Look for: procurar

Run out of: acabar

5° - As expressões idiomáticas são uma constante em inglês. Verifique sempre no dicionário se o sentido lhe parecer bizarro:

Once in a blue moon: não é “uma vez numa lua azul”, mas sim, **raramente, muito de vez em quando.**

To have cold feet: não é “ter pé frio”, mas sim, **não ter coragem para fazer algo.**

6° - As instruções são dadas em inglês no caderno de exercícios. Aprenda-as antes de fazer os exercícios:

Complete these sentences: complete as frases

Write: escreva

Fill in: complete

Write questions/sentences: faça perguntas/frases

Which is right?: qual é a correta?

Put (in)...: coloque

Answer the questions: responda as perguntas

Look at the pictures: olhe as fotos/figuras

Choose: escolha

What do you think about...?: o que que você acha sobre...?

Finish these sentences...: complete as frases

Read: leia

Make these sentences...: ponha as frases na...

Make one sentence: faça uma frase

Lesson 1

Subject Pronouns

Pronome é a palavra que substitui ou determina o nome. Classificam-se em pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, interrogativos e relativos. Os pronomes pessoais retos são usados como sujeito da oração, ocupando a posição **antes do verbo** em inglês. São eles: I (eu), you(você, tu), he (ele), she (ela), it(ele, ela), we(nós), they(eles):

I am a teacher.

***You** are Brazilian.*

***He** is a doctor.*

***She** likes him.*

***It** is blue.*

***We** are hungry.*

***They** are intelligent.*

São sempre expressos, exceto em frases imperativas. **I** é sempre escrito com letra maiúscula e o pronome neutro **it** é usado:

- a) Para coisa ou animal quando não há afetividade: The dog is beautiful. **It** is white.
- b) Para expressar tempo e medida: **It's** ten o'clock. – **It's** 30 miles to London.

The Verb To Be

É um dos verbos mais usados na língua inglesa. Serve para descrever ou dar informação sobre algo ou alguma coisa. Nesse sentido equivale aos verbos *ser* e *estar* do português. No entanto, pode apresentar muitos outros sentidos dependendo do contexto: existir, ter, dever, etc. Apresenta a seguinte conjugação/estrutura:

Conjugação do verbo <i>to be</i> no simple present		
Positive	Negative	Interrogative
I am	I am not	Am I?
You are	You are not	Are you?
He is	He is not	Is he?
She is	She is not	Is she?
It is	It is not	Is it?
We are	We are not	Are we?
You are	You are not	Are you?
They are	They are not	Are they?

Como é possível perceber, as perguntas são feitas mediante a inversão do verbo e do sujeito enquanto as negativas são feitas apenas com o acréscimo da palavra **not**:

I am a student. Are you a student too?
They are happy.
She is an intelligent girl.
Is it ok with you?
It isn't cold today.
We are not at home now.

Contractions: São junções entre os pronomes pessoais e um verbo (no caso to be) ou outras palavras, usadas geralmente na fala, na linguagem coloquial/informal:

Positive	Negative
I am = I'm	I'm not
You are = You're	You're not ou You aren't
He is = He's	He's not ou He isn't
She is = She's	She's not ou She isn't
It is = It's	It's not ou It isn't
We are = We're	We're not ou We aren't
You are = You're	You're not ou You aren't
They are = They're	They're not ou They aren't

Come on little boy, you aren't brave enough to do it.
She isn't a good girl.
That's a good idea!
How's it going?
What's your name?

Observações:

1. O verbo *there to be* (haver, existir) tem apenas duas formas *there is* para o singular e *there are* para o plural. *There is not* (there isn't) e *there are not* (there aren't) são usados para as formas negativas e *is there?* *Are there?* para as interrogativas:

There is a book on the table. (Há um livro sobre a mesa)
There are many books on the table. (Há muitos livros sobre a mesa)
There isn't any bread.
There aren't mountains in Nauru.
Is there a cat under the sofa?
Are there big cities in The Philippines?

2. Ao se referir a idade, use sempre o verbo to be:

She's 19 years old.
I'm in my sixties.

Exercices:

I. Substitua as palavras em *itálico* por pronomes com função de sujeito:

The university is very large.

My sister is in the United States.

The doorbell is ringing.

Her scholarship is good.

The postman is late.

The students are taking English lessons.

The letters are in German.

Her brother speaks English very well.

The dog is barking.

II. Complete with the correct form of the verb to be:

She _____ not home now.

_____ you from France?

Where _____ he from?

How _____ they?

I _____ not a student. I _____ a teacher.

The pens _____ black.

The books _____ not on the table. They _____ under it.

The cat and the dog _____ good friends.

Susan and I _____ in love.

This car _____ made in Thailand.

_____ there boys in the room?

The wine _____ delicious.

Carrots and Potatoes _____ vegetables.

How old _____ Julia Roberts?

_____ there a tv set in the kitchen?

_____ there any cookies in the box?

Lesson 2

Artigo Indefinido

A: um, uma → usado antes de palavras no singular que comecem com som consonantal: a horse, a door, a mouse, a pen, a university.

An: um, uma → usado antes de palavras no singular que comecem por som vocálico: an apple, an hour, an office, an artist.

Usa-se **a / an** antes dos nomes das profissões:

I am a teacher.

She's an engineer.

Não é usado antes de substantivos no plural. Nesse caso coloca-se **some**:
a boy → some boys

Present Continuous

Descreve, geralmente, uma ação que está acontecendo agora, no momento da fala. É formado com as formas do presente do verbo **to be** mais a forma terminada em **-ing** do verbo principal. Corresponde ao gerúndio em português:

Verbo to be + verbo principal acrescido de ing → I am working = estou trabalhando

The birds are flying in the sky.

She's speaking English.

It's raining a lot in Japan now.

They're not playing the video-game at the moment.

A forma negativa é feita com o acréscimo de **not** ao verbo auxiliar **to be** e a interrogativa invertendo-se o verbo auxiliar **to be** e o sujeito:

I am not watching tv.

She's not writing a letter.

Are you working hard?

What are they looking at?

Is Peter going to Greece next summer?

Observações:

1. Nos verbos terminados em **e** omite-se esta letra antes do acréscimo de **ing**:
lose → losing; make → making

2. Nos verbos curtos terminados em c-v-c (consoante+vogal+consoante) dobra-se a consoante final antes do acréscimo de -ing: stop → stopping; get → getting
3. Alguns verbos nunca são usados no present continuous. São eles: **like, prefer, love, hate, want, need, know, mean, understand, believe, remember, forget, depend**. Nesse caso, deve-se usar o simple present:

I don't remember his name (não estou me lembrando do nome dele)

Exercises:

I. Complete with a/an:

Alice works in _____ bank.

I ask _____ question.

I don't have _____ car.

There is _____ interesting program on tv tonight.

Croatia is _____ European country.

I have _____ hat and _____ umbrella.

Football is _____ game.

Football is _____ amazing game.

Dallas is _____ city in Texas.

He's _____ engineer.

_____ mouse is _____ animal. It is _____ small animal.

II. Complete with the Present Continuous Tense:

It is _____ (rain).

The babies _____ (cry)

The sun _____ (not- shine)

John and I _____ (work) hard.

We _____(have) dinner now.

What _____Sue _____(do)?

_____they _____(run)? No, they _____(walk).

The little girl _____(not – watch) tv. She _____(play) with her doll.

_____The phone _____(ring)?

Donald Duck _____(swim).

Shut up! I _____(study).

Lesson 3

Simple Present

Descreve um fato ou estado permanente, ou uma ação que acontece com frequência no presente. A forma básica do presente dos verbos principais na afirmativa é a mesma do infinitivo (aquela forma que você encontra no dicionário) sem o *to* (to smoke → smoke) com exceção das 3^{as} pessoas do singular (he/she/it) que levam um "s":

*I get up at 7 everyday.
She gets up at 7 everyday.*

Nas frases negativas do presente usa-se do not = don't, para I, You, We, They e does not = doesn't, para He, She, It. O verbo principal seguido do auxiliar sempre fica no infinitivo **sem** o to:

*I don't like coffee.
She doesn't like coffee.
Mary and John don't eat meat. They're vegetarian.*

As frases interrogativas são formadas colocando-se *do* ou *does* no início das perguntas sendo precedidos apenas por pronomes interrogativos. O verbo principal sempre fica no infinitivo sem o *to*. Nas respostas curtas, do-don't, does-doesn't substituem o verbo principal:

*Do you like hamburguers?
Does it often rain in Bahamas?
What time do you usually go to work?
Where do you go to school?
Do you speak English? Yes, I do.
Does she enjoy parties? Yes, she does.
Does he take the 10:00 am train? No, he doesn't.*

Modelo de conjugação do verbo <i>to work</i> no simple present em inglês		
Positive	Negative	Interrogative
I work	I don't work	Do I work?
You work	You don't work	Do you work?
He works	He doesn't work	Does he work?
She works	She doesn't work	Does she work?
It works	It doesn't work	Does it work?
We work	We don't work	Do we work?
You work	You don't work	Do you work?
They work	They don't work	Do they work?

Observações:

3. Verbos terminados em **s/sh/ch/x/z/o** levam **-es** na 3ª pessoa do singular: He **passes**; she **goes**; it **itches**.
4. Verbos terminados em **y** precedidos de consoante mudam para **-ies** nas 3ªs pessoas do singular: reply=rep**lies**
5. O verbo to be (ser, estar), por ser um verbo anômalo, tem uma conjugação totalmente especial.

Object Pronouns

Os pronomes pessoais oblíquos funcionam como objeto ou complemento. Têm uma única forma em inglês tanto para o objeto direto quanto para o indireto. São eles: **me** (me, mim), **you** (te, você), **him** (o, lhe), **her** (a, lhe), **it** (o, a, lhe), **us** (nos), **them** (os, as, lhes).

*She likes **him**, but he doesn't like **her**.*

*We're going to the movies. Why don't you come with **us**?*

*I wrote a letter to Margaret yesterday. Can you post **it** to **me**?*

Exercises:

I. Complete the sentences with the object pronouns:

I know Ann. Ann knows _____.

We know Peter. Peter knows _____.

I don't want this book. You can have _____.

Diane never drinks milk. She doesn't like _____.

This letter isn't for _____.(I). It's for _____.(you).

I never go to parties. I don't like _____.

Come with _____(we)!

I want that book. Please give _____ to _____.

These shoes are nice. I'll take _____.

II. Put the sentences below into the interrogative and negative forms:

They read a lot.

I love pizza.

He likes ice-cream.

The boys do their homework well.

They arrive at noon.

He passes the exam.

She fails the exam.

It costs a lot of money.

I expect to see you soon.

Lesson 4

Pronomes e Adjetivos Demonstrativos

Determinam, no tempo ou no espaço, a posição do ser indicado:

Near (Perto)	Far (Longe)
This	That
These	Those

This/These referem-se a coisa, pessoa ou animal que está próximo de quem fala. *This* para o singular, *these* para o plural:

Mmm, this hot-dog is delicious!

These computers are made in Taiwan.

That/Those referem-se a coisa, pessoa ou animal que está distante de quem fala. *That* para o singular, *those* para o plural:

That car isn't mine.

Those boys are students at Riverside University.

Todos podem funcionar como adjetivos antes dos substantivos ou como pronomes substantivos:

These are good.

Those are bad.

The Plural of nouns

O plural dos substantivos é formado, em geral, acrescentando-se **s** ao singular:

Coat – Coats

Hat – Hats

Se um substantivo singular terminar em **s**, **sh**, **ch**, **z**, ou **o** forma-se o plural acrescentando **-es**:

Class – Classes

Church – churches

Box – boxes

Wish – wishes

Potato – potatoes

Para formar o plural dos substantivos terminados em **y** precedidos de consoante, o **y** é transformado em **i**, e acrescenta-se **-es**:

Baby – babies
Vocabulary – vocabularies

Palavras como *boys* e *days* são regulares, pois o **y** é precedido por vogal.

Certos substantivos têm um plural irregular. Alguns deles, terminados em **f** ou **fe**, fazem o plural retirando-se o **f** e acrescentando-se a terminação **-ves**. Outros possuem forma própria. Compare:

Leaf – leaves	wife – wives
Loaf – loaves	life - lives
Thief – thieves	knife - knives
Man – men	goose – geese
Woman – women	mouse - mice
Child – children	ox - oxen
Foot – feet	deer - deer
Tooth – teeth	sheep – sheep

Exceções: handkerchiefs, roofs, proofs, cuffs

Exercises:

I. Give the plural of the following nouns:

Address
Boy
Girl
Fly
Hero
Woman
Day
Rose
Lunch
Match
Key
Child
Handkerchief
Sheep
Roof

II. This/These or That/Those?

_____ isn't my car. (near)

_____ kid is annoying me. (far)

_____ living room isn't big enough. (near)

I don't like _____ woman very much. (far)

_____ tomatoes are red. (near) _____ are green. (far)

Who is _____ man? (far)

What's _____? (near)

_____ shoes aren't new. (near)

Lesson 5

Possessive Pronouns

Possessive Adjectives: Vêm sempre antes dos substantivos a que se referem. São invariáveis, concordam com o possuidor e não com a coisa possuída. São eles: my (meu), your (seu), his (dele), her (dela), its (dele/dela), our (nosso), their (deles/delas):

My name is Philip.

Elton John is a famous singer. His songs are beautiful.

We are from France. Our city is Paris.

Possessive Pronouns: Nunca são seguidos de substantivo. São eles: Mine, yours, his, hers, its, ours, theirs:

Whose book is that? It's mine.

Podem ser sujeito da frase:

This is my book. Where is yours? Mine is in the bookcase.

Genitive Case ('s): É usado quando o possuidor é pessoa ou animal. Expressa a posse no sentido amplo, podendo também ser usado com expressões de tempo:

The king's crown is made of gold.

The cat's tail is long.

Yesterday's party was great!

Se forem dois ou mais os possuidores de uma mesma coisa, apenas o último leva o apóstrofo:

Sara and Janice's car is blue.

Se o objeto é possuído separadamente, cada um é seguido de 's:

Eistein's and Newton's discoveries were very important.

Se o possuidor for plural, coloca-se apenas o apóstrofo:

The flowers' petals are red.

Substantivos compostos seguem as regras dos substantivos comuns:

My sister-in-law's house is enormous.

Em alguns casos é comum a omissão do elemento possuído. Isso acontece em geral com lugares já mencionados ou subentendidos. Entre eles estão **house, shop, cathedral, college, office, restaurant**:

We're going to have a sandwich at McDonald's. (fast food restaurant)
See you at Mary's! (house)

Quando o possuidor é coisa, usa-se a construção com **of**:

*The legs **of** the table.*
*She's going to change the cover **of** the book.*

Exercises:

I. Complete with the possessives:

Susan has a car. _____ car is big.

Peter has 2 books. _____ books are about science.

Is this _____(you) umbrella? No, it's _____(he).

John is very intelligent. _____ IQ is over 150!

They have 3 sisters. _____ sisters are ugly.

The little boy loves bikes, but _____ bikes aren't new.

I have a sister. _____ sister is beautiful.

Sara and Peter are uncle Joe's parents. John is in _____ house now.

Tom's car is expensive. _____(I) is not.

Where are the children? They are playing in the park with _____ friends.

Whose dog is that? It's _____(she).

II. Genitive case exercises in the appendix.

Lesson 6

Simple Past

Expressa uma ação terminada e realizada num passado definido (isto é, em geral vem acompanhado de advérbios como **yesterday, last night, last month, last year, two days ago, when, while**). Todos os verbos em inglês pertencem a uma das duas conjugações: ou são regulares ou são irregulares. Os regulares formam o passado com o acréscimo de **-ed** enquanto os irregulares possuem uma forma própria para o passado. Assim, são regulares verbos como:

Work → worked	<i>Mary worked at Coca-Cola Company in 1998.</i>
Travel → travelled	<i>They travelled to Jamaica last year.</i>
Dance → Danced	<i>We danced all night long.</i>

E são irregulares:

Begin → began	<i>The game began earlier last night.</i>
Fall → Fell	<i>The boy fell off the tree this morning.</i>
Buy → Bought	<i>I bought a book for my cousin Ana two days ago.</i>

Para uma lista completa de verbos irregulares veja o apêndice dessa apostila. Há apenas uma forma no passado para todas as pessoas. Para se formar uma frase no passado interrogativo usa-se o auxiliar *did* (invertendo-o com o sujeito); para formar uma frase negativa usa-se *did not = didn't*. O verbo principal fica no infinitivo sem o *to*:

Did Morris walk 100 miles yesterday?
Did you receive the letter?
They didn't like you at all.
Her parents did not approve of her boyfriend.

Observações:

1. Verbos que terminam em **y** precedidos de consoante mudam para **-ied**: Cry → cried
2. Verbos que terminam em **y** precedidos de consoante apenas recebem o **ed**: play → played
3. O verbo *to be*, por ser anômalo, não segue o mesmo modelo de conjugação dos outros verbos no passado. Lembre-se de que as interrogativas são formadas mediante inversão sujeito-verbo e as negativas com o acréscimo de **not**. Tem no passado a seguinte conjugação:

I was
You were
He was
She was

It was
We were
You were
They were

4. As *contractions* do verbo to be na negativa são wasn't e weren't.

Exercices

I. Complete the blanks with the simple past:

I _____(be) tired last night.

I _____(clean) my teeth this morning.

_____ (be) you at the party last November?

She _____(clean) her house this morning.

How _____the boy _____(break) his leg? He _____(fall) off his bike.

What _____you _____(read) before going to bed yesterday?

Those clothes are nice. _____(be) they expensive?

We _____(do) a lot of work yesterday.

What _____you _____last Saturday night? We _____(dance) all night long.

Yesterday it _____(rain) all morning. It _____(stop) at lunchtime.

_____She _____(go) away last week?

I _____(play) tennis yesterday, but I _____(not- win)

We _____(not – have) a car.

_____you _____ the shopping? No, I _____.

I _____(see) Barbara, but I _____(not-see) Jane.

Last year Rachel _____23, now she's 24.

Lesson 7

Quadro geral dos pronomes em inglês. Outros pronomes:

Pronouns			Possessive		
Personal		Reflexive	Adjectives	Pronouns	Case
Subject	Object				
I	Me	Myself	My	Mine	's
You	You	Yourself	Your	Yours	
He	Him	Himself	His	His	
She	Her	Herself	Her	Hers	
It	It	Itself	Its	Its	
We	Us	Ourselves	Our	Ours	
You	You	Yourselves	Your	Yours	(Of)
They	Them	Themselves	Their	Theirs	
One	One	Oneself	One's		Indicam o possuidor
Usados como sujeito	Usados como objeto direto ou indireto	Usados como reflexivos, enfáticos ou idiomáticos	Seguidos de substantivo		

You-One: **You** tem forma única para o singular, plural, pronome reto e oblíquo. Também é usado como pronome indefinido, funcionando como sujeito indeterminado, referindo-se a pessoas no sentido geral: *a gente, se*. Nesse caso é sinônimo de **one**, que é mais usado na linguagem formal.

***You/One** can't trust everybody nowadays.*

Pronomes Reflexivos: Ocupam a posição após o verbo. São usados quando o sujeito e o objeto são a mesma pessoa ou coisa que faz e recebe os efeitos da ação.

*Mary looks at **herself** in the mirror.*
*One should take care of **oneself**.*

Também são usados enfaticamente, para reafirmar o fato de a própria pessoa praticar a ação:

*You **yourself** told me that story.*
*You told me that story **yourself**.*

Junto com a preposição **BY** adquirem o sentido idiomático de *sozinho, sem ajuda ou companhia*.

*This machine works **by itself**. (=sozinha)*

*I did the homework **by myself**. (sem ajuda de ninguém)*

Observação:

1. **Each other** e **one another** são pronomes recíprocos, isto é, são usados para indicar reciprocidade ou relação mútua. **Each other** indica ação recíproca entre **dois** elementos, **one another** entre **vários** elementos:

*Jane and Will were playing in the park and hurt **each other**.* (Um machucou o outro).

*The children were playing in the park and kissed **one another**.* (várias crianças se beijaram mutuamente).

I. Put in the reflexive pronouns, you/one or each other/one another:

_____ cannot travel without a passport.

Sometimes I talk to _____.

He is looking at _____.

I went on holiday by _____.

Was she with friends? No, she was by _____.

Jill and Ann are good friends. They know _____ well.

_____ must have a lot of money to travel to space.

When the kids heard the noise, they looked at _____.

Interrogatives

São empregados na formulação de perguntas. No quadro abaixo apresentamos os principais pronomes interrogativos:

What	O que? Qual?	What's your name?
Where	Onde?	Where did you go?
When	Quando?	When did she arrive?
Why	Por que?	Why do you ask?
How	Como?	How are you?
Who/Whom	Quem?	Who sold the cat?
Whose	De quem?	Whose car is that?
Which	O que? Qual? (seletivo)	Which one do you want?

How pode ter diversas combinações com adjetivos ou advérbios que lhe conferem significados distintos:

How many? Quantos?	How many cars do you have?
How much? Quanto?	How much money do you have? How much does it cost?
How often? Com que frequência?	How often do you come here?
How far? Qual a distância? Quão longe?	How far will you go?
How long? Quanto tempo? Qual o comprimento?	How long does it take you to go home? How long is that river?
How wide? Qual a largura?	How wide is it?
How old? Quantos anos?	How old are you?
How tall? Qual o tamanho (estatura)?	How tall are you?
How high? Qual a altura?	How high is that building?

Observações:

1. **What** refere-se a um número ilimitado de elementos:

What would you like to have?

2. **Which** é seletivo e se refere a um número limitado de elementos:

Which do you prefer? Coffee or tea?

3. Quando a pergunta é feita sobre o sujeito da oração, não se usa verbo auxiliar. **Who** é usado para pessoas e **what** para coisas:

Who broke that window? The boys did.

Who understands Japanese? Sachiko does.

What broke the window? A stone broke it.

What happened? A collision between two cars.

4. **Whom** é usado no inglês formal e se refere ao objeto direto ou indireto da oração. Por isso, também formal é o uso de **whom** precedido de preposição:

Whom did you meet?

To whom did you give the letter?

5. **Why** é usado para fazer perguntas, **Because** para respondê-las:

Why did you lie to her? Because I had to.

6. **Whose** (de quem) tem uma estrutura diferente do português. É seguido pelo substantivo em inglês:

Whose car is that?

Whose house did he buy?

7. No inglês informal as preposições geralmente vêm **no final da frase em perguntas interrogativas**:

What is that for?

Where is your family from?

Who are you looking at?

8. Muitos dos pronomes acima são usados nas *relative clauses*. Para maiores informações veja o capítulo correspondente nesta apostila.

Exercises:

- I. Complete with the correct interrogative:

_____ lives in this house? Peter does.

To _____ do you want to speak?

_____ was Sylvia wearing?

_____ broke the window?

_____ do you think you are?

Tom's father's in hospital. _____ hospital is he in?

_____ are you from? The Netherlands

_____ is it like? Is it good?

_____ did you see?

_____ do you usually go to work?

_____ day is it today?

There are four umbrellas here. _____ is yours?

_____ long does it take by train from London to Manchester?

_____ books are these? They're Sara's.

_____ tall is Pete? He's 6' tall.

_____ kind of music do you like? Jazz.

_____ do you laugh all the time?

Lesson 8

Artigo Definido

Só existe uma forma “the” (o, a, os, as) que é usada quando está claro a que pessoa ou coisa nos referimos. É empregado antes de substantivos masculinos ou femininos, singulares ou plurais: the sky, the boys, the girls, the rain, the clouds.

What's the name of this street?

My office is on the first floor.

What's the time?

Com nomes de canais, rios, mares e oceanos:

The Atlantic Ocean

The Nile

The Suez Canal

Não usamos *the* com as palavras *television, breakfast, lunch, dinner, next e last*:

What did you do last summer?

What time do you usually have dinner?

Do you like to watch television?

Também não usamos *the* diante de nomes de lugares (continentes, países, cidades, ilhas):

France is a very large country.

China is in Asia.

Mas usamos *the* em nomes como Republic (república), States (estados), Kingdom (reino):

The Irish Republic

The United States of America

The United Kingdom

Em geral não se usa *the* diante de nomes de ruas, edifícios, aeroportos, universidades, castelos, estações e lugares dentro de uma cidade:

Kevin lives in Newton Street.

Times Square is in New York.

Kennedy airport

Victoria Station

London Zoo

Mas usamos *the* com nomes de restaurantes, cinemas, teatros, hotéis, bares, museus:

The Hilton (Hotel) / The National Theatre / The Star of India (restaurant)

Past Continuous

Expressa o que estava acontecendo num ponto do passado ou uma ação em andamento quando outra aconteceu. É formado pelas formas verbais do verbo *to be* no passado (was/were) mais verbo principal acrescido de -ing:

What were you doing at 6 o'clock yesterday?

You were doing your lesson when I called.

As the man was looking at the picture, the thief stole his wallet.

Também pode expressar duas ações que ocorriam simultaneamente:

While Barbara was swimming, I was playing soccer.

Exercises:

I. Put in *the* where necessary:

We called _____ police last night.

Do you live near _____ city center?

I watch _____ television a lot.

Who's _____ best player in your team?

Do you drive on _____ right or on _____ left in your country?

_____ sky is blue and _____ sun is shining.

_____ water boils at 100C.

_____ water in this bottle is cold.

My brother is a soldier. He's in _____ army.

He goes to _____ Queen Elizabeth airport.

Those people live in _____ Netherlands.

II. Put the verbs into the past continuous:

At 4 o'clock yesterday, Sara wasn't at home. She _____ (play) tennis.

What _____ you _____ (do) at 11:30 yesterday?

What did he say? I don't know. I _____(not- listen)

In 1995 we _____(live) in Canada.

She _____(wear) trousers last night.

The phone rang while he _____(read) a novel.

Jenny fell asleep while she _____(study)

Lesson 9

Countable and Uncountable nouns

Um substantivo, em inglês, pode ser contável ou incontável. Dependendo dessa característica certas palavras poderão ou não acompanhá-lo. Veja a tabela abaixo:

Countable	Uncountable
A/an	-
Some	Some
Few/ a few	Little/ a little
Many	Much
A lot of/ lots of	A lot of/ lots of

Would you like an apple?
I need some new shoes.
Would you like some tea?
I have few/a few friends.
How much money do you have?
How many girlfriends does he have?
I got a lot of/ lots of presents.
Let's make a lot of/ lots of money .

As seguintes palavras são incontáveis em inglês, mas geralmente contáveis em português:

Information
Advice
Weather
News
Bread
Hair
Furniture

Por serem incontáveis, é comum que com essas palavras, para que se dê uma idéia de plural, usemos expressões como *a piece of*, *a bar of*, *a pint of*, *a liter of*, *a glass of*, *a can of*, etc. Se assim acontecer, lembre-se de que essas expressões têm plural:

Would you like a piece of cheese?
I have some pieces of advice for you.
She bought two bars of soap in the market.

Se uma palavra é incontável, o verbo que a acompanha deve estar obrigatoriamente no **singular**:

The news is amazing.
The weather is nice today.
The information was given yesterday night.

Exercises:

I. Write C for countable nouns and U for uncountable:

Water=

Car=

House=

Cheese=

Glass=

Coffee=

Music=

Man=

Oil=

1. Put in much/many, few/little:

New York City is very big. There are _____ people there.

This food is horrible. There's too _____ salt in it

Bob is not very happy. He has _____ friends.

I cannot talk to you now. I have _____ time.

How _____ time do you take to take a shower?

The park wasn't full yesterday. There were _____ people there.

I cannot write all those letters because I have _____ ink.

Lesson 10

Modal Verbs

Há certos verbos em inglês que exigem uma atenção especial. São os auxiliares conhecidos como defectivos, anômalos ou simplesmente modais. São eles: **can, could, may, might, shall, should, ought to, must, mustn't e needn't**. Apresentam as seguintes características comuns:

1. São seguidos do verbo principal no infinitivo **sem** o to. Exceção: ought to.
2. Não tem formas de particípio ou infinitivo. Se preciso, são substituídos por expressões verbais de sentido equivalente.
3. Não levam "s" na 3ª pessoa do singular do presente. Portanto, a mesma forma é usada para todas as pessoas.
4. Formam a interrogativa e a negativa da mesma forma que o verbo to be.

Abaixo segue a tabela com os respectivos modais:

Modal	Expressa	Tempo	Forma substituída
Can Could	Habilidade Capacidade Permissão informal	Pres. Fut. Pass. Cond.	To be able to To be allowed to
May	Possibilidade Permissão formal	Pres. Fut.	To be possible To be allowed to
Might	Possibilidade mais remota	Pres. Pass. Cond.	
Shall	Indicar futuro Pedir opinião	Fut.	What do you think of?
Should Ought to	Conselho Recomendação forte	Pres. Fut.	To be advised to
Must	Obrigação Dedução Conclusão lógica	Pres. Fut.	Have to
Mustn't	Proibição		
Needn't	Não obrigação Não necessidade		

Can (poder, saber, ter capacidade ou aptidão para): Indica habilidade em se fazer alguma coisa, capacidade, permissão ou pedido informal. Tem como forma negativa cannot = can't. Para formar a interrogativa basta invertê-lo com o sujeito da frase:

Superman can fly, but we can't.
This machine can work non-stop for hours.
Can I help you?
Can I smoke here?

Could (podia, poderia): é o passado e condicional do verbo *can*. Pode ser usado na interrogativa como forma de fazer pedidos educados:

Could you bring me a glass of water, please?

Forma negativa: could not = couldn't.

They couldn't help the old man.

May (poder, ter licença ou permissão para). É usado em linguagem mais formal para fazer pedidos. Indica também a possibilidade de certa ação ocorrer. Sua forma negativa é may not.

May I come in, teacher?
It may rain tomorrow.
They may not come.

Might: (poder) Indica a possibilidade de a ação ocorrer, no entanto com intensidade menor, mais fraca:

It might rain tomorrow.

Shall: Assim como *will*, é o auxiliar do futuro. No entanto é apenas usado com as primeiras pessoas (I e We):

I shall be late tomorrow. (=I will be late tomorrow)
I think we shall win. (=I think we will win)

Pode também ser usado para pedir uma opinião. Nesse caso equivale a um implícito "você acha que é uma boa idéia..."

It's warm today. Shall I open the window?
Shall I phone you this evening? Yes, please.

Should/Ought to (dever, deveria): Expressam conselho, recomendação forte, obrigação moral. Formas negativas: shouldn't (should not) e oughtn't to (ought not to):

You should stop smoking.
You ought to stop smoking.
We should help the poor.
You oughtn't to say that to him.

Must (dever, ter que): expressa obrigação, no presente e no futuro:

*We must go to the bank today. We haven't got any money.
Must I clean the windows too? Yes, they are very dirty.*

Must not = Mustn't: Expressa proibição:

*Children mustn't play with matches.
You mustn't touch the pictures.*

Needn't: expressa a não necessidade; não é preciso fazer isso:

*I needn't clean the windows. They aren't dirty.
You needn't go to the bank today. I can give you some money.*

Você também pode dizer:

*I don't need to clean the windows...
You don't need to go to the bank...*

Exercises:

I. Put in the most suitable modal verb:

What _____ I do for you?

_____ I come in, teacher?

It's very hot here. _____ I open the window?

It's very hot here. _____ you open the window please?

You _____ touch the pictures in the museum.

You _____ take some aspirines if you have the flu.

It _____ rain tomorrow.

You _____ take all those clothes. The trip is very short.

We _____ be late tomorrow.

Mary is quite intelligent. She _____ speak 3 languages.

Lesson 11

Comparison of adjectives

Na tabela abaixo temos os graus de comparação dos adjetivos:

Comparativo		
Inferioridade	Igualdade	Superioridade
Less...than	As...as – So...as/as...as(neg.)	-er...than/more...than

O comparativo de inferioridade é formado utilizando-se a estrutura **less...than**:

This car is less expensive than that one.

O comparativo de igualdade é formado com **as...as** ou **so...as** (este último apenas para as frases negativas):

Peter is as intelligent as Homer.

Italy is not so rich as France.

O comparativo de superioridade é formado dependendo do número de sílabas do adjetivo. Se este tiver apenas uma sílaba recebe a desinência **-er**. Com palavras de duas ou mais sílabas usamos **more...**

This blouse is shorter than that blue one (short – só uma sílaba).

The house is more expensive than the apartment. (expensive – várias sílabas)

Exceção: Às palavras de duas sílabas acabadas em **y** acrescenta-se **er**:

She's luckier than her brother.

Observações:

1. Alguns comparativos são irregulares:

Good – Better

Bad – Worse

Far – Farther/Further

2. A conjunção *than* só é necessária se o outro termo da comparação aparecer na sentença.

Superlativo	
Superioridade	Inferioridade
The...-est/The most....	The least...

O superlativo de superioridade é formado acrescentando-se **the...-est** aos adjetivos de uma sílaba e **the most...** para os mais de duas sílabas:

Brian is the richest boy in the city. (rich – uma só sílaba)

They are the most important people in this city. (important – várias sílabas)

O superlativo de inferioridade é formado com **the least...(o menos)**

Willy is the least old of the group.

Observações:

1. Lembre-se dos irregulares e dos que acabam em **y**:

Good – Best

Bad – Worst

Far – Farthest/Furthest

Easy – Easiest

2. A estrutura **the + comparativo de superioridade...the +comparativo de superioridade** corresponde a **quanto mais(menos)...mais (menos)**:

The harder you work, the more you earn.

The more I try, the worse it gets.

The less you speak, the less it'll ache.

3. Atenção aos seguintes adjetivos que, devido a seu próprio significado, não aceitam comparação:

perfect – unique – full – empty – daily

Exercises:

I. Write the comparative:

Rome is old, but Athens is _____(old).

Is it _____(cheap) to go by car or by train?

You must be _____(careful).

Don't write a letter. It's _____(easy) to phone.

Is it _____(expensive) to go by car or by train?

The weather wasn't very good yesterday, but it's _____(good) today.

Which is _____(bad)? A headache or a toothache?

II. Write the superlative:

Jim is _____(old) man in town. He's 121 years old.

What is _____(long) river in the world?

Money is important, but it's not _____(important) thing in life.

Kim is a good player, but he's not _____(good) in the team.

Excuse me, where is _____(near) bank?

This is _____(big) box I've ever seen.

Lesson 12

Present Perfect

Tempo verbal composto com o auxiliar *to have* + *past participle* (particípio passado) do verbo principal. O particípio passado dos verbos regulares em inglês é formado acrescentando-se **-ed**, enquanto os verbos irregulares têm uma forma própria:

Like → liked (verbo regular)

Run → Run (verbo irregular)

Present Perfect do verbo comer (irregular) em inglês		
Positive	Negative	Interrogative
I have eaten	I have not eaten	Have I eaten?
You have eaten	You have not eaten	Have you eaten?
He has eaten	He has not eaten	Has he eaten?
She has eaten	She has not eaten	Has she eaten?
It has eaten	It has not eaten	Has it eaten?
We have eaten	We have not eaten	Have we eaten?
You have eaten	You have not eaten	Have you eaten?
They have eaten	They have not eaten	Have they eaten?

Observações:

1. Na afirmativa, as formas contraídas do auxiliar *to have* são: I've, You've, He's, She's, It's, We've, You've, They've. Não confunda as formas das 3^{as} pessoas do singular que acabam em "s" com as contrações do verbo *to be* que têm a mesma forma. O contexto dirá qual forma está sendo usada.
2. Na negativa, as formas contraídas são *haven't* e *hasn't*.
3. As short answers são formadas com o auxiliar *have*:

-Have you ever been abroad?

-Yes, I have.

-No, I haven't.

Usos do Present Perfect

1. Expressar uma ação que aconteceu num passado recente, porém não determinado. O importante não é quando algo aconteceu, mas a comunicação do fato em si e os seus reflexos no momento presente:

I have painted the room.

2. Uma ação que acabou de acontecer, caso em que se usa o advérbio *just*. Outros advérbios comumente usados neste caso são *already*, *yet*, *ever*, *never*.

He has just arrived.
He has already painted the room.
Has she washed the car yet?
You haven't washed the car yet.
Have you ever been to Moscow?
I have never been to Moscow.

3. Expressar uma ação repetida em várias ocasiões de um passado indeterminado:

I have lost my keys several times.

4. Indicar que uma certa ação ou estado tem se desenvolvido desde (since...) certo momento do passado, ou há certo tempo (for...), até o momento presente. Ação que começou no passado e continua até o momento presente:

Brazil has been a Republic since 1889.
Brazil has been a Republic for more than one hundred years.
Mary's learned ballet since she was a child.

Exercises:

- I. Complete with the Present Perfect:

He _____ (clean) his shoes.

I _____ (lose) my keys. I cannot find them!

Where's Linda? She _____ (go) to bed.

We _____ (buy) a new car.

It's Rachel's birthday tomorrow, and I _____ (not-buy) a present to her.

_____ you _____ (finish) with the newspaper?

They _____ just _____ (arrive).

Margaret _____ (buy) a new dress, but she _____ (not-wear) it yet.

_____ Ann ever _____ (be) to Australia?

How long _____ you _____ (know) her?

How long _____ he _____ (have) his car?

Lesson 13

Diferenças entre o Present Perfect e o Simple Past

O simple past é usado com alguma palavra/expressão que denote tempo definido, tais como **yesterday, in 1945, last year**, etc.

*I saw Paula yesterday.
We didn't have a holiday last year.*

Também se usa o simple past com os interrogativos **When** e **What time**:

*When did you go?
What time did she arrive?*

E com a palavra **ago**:

They met 5 years ago.

Se não houver tempo definido, use o present perfect:

*Have you ever seen a camel?
Has she got dressed yet?*

Exercises:

I. Complete with the Simple Past or the Present Perfect:

Jill is in Ireland. She _____(be) there for 3 weeks.

Susan _____(start) her job 3 weeks ago.

Where _____(be) you on Sunday afternoon?

William Shakespeare _____(live) from 1564 to 1616.

What time _____they_____ (get) to the station?

I _____(learn) English since I was a child.

I _____(live) in London since last year.

When _____John _____(meet) Susan?

Lesson 14

Present Perfect Continuous

Tempo verbal formado com:

To have + particípio passado do verbo to be + verbo principal no gerúndio (-ing):			
I	have	been	doing

Indica que uma certa ação ou estado iniciado no passado continua se desenrolando no momento presente. É comum, nesse caso, expressar também desde quando (since...) ou há quanto tempo (for...) essa ação está se desenvolvendo:

It has been raining since yesterday evening. (Está chovendo desde ontem à noite – a ação começou no passado e ainda está se desenvolvendo).

Às vezes o Present Perfect e o Present Perfect Continuous são equivalentes:

They've lived here for ten years. (Eles moram aqui há dez anos)

They've been living here for ten years. (Eles estão morando aqui há dez anos).

Em alguns casos indicam idéias bem diferentes:

I have painted the room. (O quarto está pintado. Ação completa)

I have been painting the room. (O quarto ainda está sendo pintado. Ação em andamento)

Exercises:

I. Complete with the Present Perfect Continuous:

How long _____ you _____ (learn) German?

David _____ (watch) Tv since 5 o'clock.

It _____ (rain) all day.

You look hot. _____ you _____ (run)?

I _____ (lose) you.

They _____ (wait) for a long time.

The masons _____ (build) that house for 3 years or so.

Lesson 15

Past Perfect

Tempo verbal formado pelo auxiliar *to have* + *past participle* do verbo principal. Expressa uma ação que aconteceu antes de outra no passado simples (de duas ações passadas é a que acontece em primeiro lugar). É comum vir acompanhado de conjunções como *before, after, when*:

When I called up Sue, Ralph had just left. (Isto é, Ralph saiu antes de eu chamar Sue.)

They had already cooked dinner before I got there with a pizza. (isto é, o jantar já estava pronto quando cheguei com a pizza)

Veja o seguinte exemplo:

Sarah arrived at the party.

Este é o ponto de partida da nossa história. Se quisermos falar de coisas que aconteceram antes desse tempo, usamos o past perfect:

When Sarah arrived at the party, Paul had already gone home.

Paul foi embora para a casa antes de Sarah chegar a festa.

Exercises:

I. Put the verb into the correct form, past perfect or past simple:

a) They _____ (call) him up, but he _____ already _____ (leave)

b)

c) I was walking by the sea when I _____ (see) a strange object that

_____ (fall) from the sky. It _____ (be) a UFO.

d) When Sara arrived at home, she found that somebody _____ (try) to break into her flat.

e)

f) The girl I went out with _____ (be) very nervous. She _____ (neg. kiss) before.

g) I _____ (meet) Bill yesterday. He _____ (look) tired, because

he _____ just _____ (come) back from holiday.

Lesson 16

Past Perfect Continuous

Formado com *had + been + verbo principal com –ing*. Enfatiza a duração ou repetição da ação até determinado tempo no passado. É comum vir acompanhado de advérbios como *for, when, after*:

*It was 8:00 pm and she was tired because she had been working for ten hours.
Yesterday morning I got up and looked out of the window. The sun was shining but the ground was very wet. It had been raining.*

Atenção para não confundir **past continuous** com **past perfect continuous**:

When I met Sarah, I saw she was crying (ela estava chorando quando a encontrei)
When I met Sarah, I saw she had been crying (ela não estava mais chorando, mas deu para perceber que estivera chorando antes).

I. Complete the sentences below with the Past Perfect Continuous:

Our game of tennis was interrupted. We _____(play) for about half an hour when it started to rain very heavily.

Ken gave up smoking 2 weeks ago. He _____(smoke) for 30 years.

When the boys came into the house, their clothes were dirty, their hair was untidy and one of them had a black eye. They _____(fight)

I was very tired when I arrived home. I _____(work) hard all day.

Lesson 17

Future

O tempo futuro em inglês pode ser expresso de várias formas:

1. Com o auxiliar *will* seguido de infinitivo sem o *to*. Esta construção também é comum com palavras como *maybe, perhaps, probably, I think....*. A forma contraída de *will* é *'ll*. Perguntas são feitas invertendo-se *will* e o sujeito enquanto as negativas com o simples acréscimo de **not**. *Will not = won't*:

Sue travels a lot. She's in Madrid today. She will be in Rome tomorrow. Next week she'll be in Tokyo.

You cannot phone me this evening. I will not (=won't) be at home.

Leave the old bread in the garden. The birds will probably eat it.

I think Diana will pass the exam.

2. Não se usa *will* para coisas ou situações que já foram decididas ou planejadas. Nesse caso deve-se usar **to be + going to** ou o **present continuous**:

I am going to buy some books tomorrow. (Eu já decidi, até deixei o dinheiro reservado para isso)

I am not going to have breakfast this morning. I am not hungry.

Are you going to invite John to your party?

I am not working tomorrow. (present continuous)

Mary is playing tennis with Julia tomorrow. (present continuous)

3. Se estiver claro ou houver fortes indícios de que a ação vai acontecer, use **going to**:

Look at those black clouds in the sky. It's going to rain!

Oh shit! It's 9:00 o'clock now and the meeting is at 9:15. I am going to be late!

4. O **future continuous** é formado com **will + be + verbo principal com -ing**. Indica uma ação que estará se desenvolvendo em algum ponto do futuro:

They will be leaving for Australia next month.

I will be reading this text in my English class tomorrow morning.

5. O **Future Perfect** é formado com **will + have + verbo principal no particípio passado**. Expressa uma ação que terá sido feita em algum ponto do futuro:

Classes will have finished by Christmas.

6. **Would** é o auxiliar do condicional em inglês. Pode ser o passado de *will* em alguns casos ou então ter um uso idiomático. É seguido do infinitivo sem o *to*:

He said he would visit his family at Christmas. (Ele disse que visitaria a família no Natal).

I would be with you now if he hadn't made that mistake. (Eu estaria com você agora se ele não tivesse feito aquela trapalhada.)

Would you like to come with us? (gostaria de vir conosco? – Nesse caso é usado para fazer convites)

7. O **condicional perfeito** é formado com **would + have + verbo principal no past participle**. Usado em orações condicionais (if clauses) ou como o passado de would:

I would have helped you if I had time. (Teria te ajudado se tivesse tempo).

I would have been there if you had asked me to. (eu teria ido lá se você tivesse pedido).

8. *Will* e *Would* também são usados para fazer pedidos. *Would* é mais formal que *will*:

Will you open the door, please? (Você quer abrir a porta, por favor?)

Would you open the door, please? (poderia fazer o favor de abrir a porta?)

Exercises:

1. Which is right?

a) I (phone/ will phone) you tomorrow, ok?

b) I haven't done the shopping yet. I think I (am going to/ will) do it later.

c) What (will you do/ are you doing) tomorrow morning? Nothing, I am free.

d) Steve cannot meet us on Saturday. (He'll work/ he's working).

e) Alice has an appointment to see the doctor on Friday. She (is going to/ will go to/ is going to go) the dentist on Friday.

II. Will or Would?

I _____ not have kissed her if she hadn't ask me to.

She _____ like to be a doctor.

They _____ leave next month.

I don't think the best team _____ win the game this time.

_____ send those flowers to her?

I _____ have sent you the money if you had needed it.

I _____ never see you again.

Lesson 18

Imperative

O imperativo afirmativo em inglês, usado para dar ordens ou fazer pedidos, é formado com o **infinitivo sem o to** para todas as pessoas, exceto a 1ª pessoa do plural que usa o auxiliar **Let us = Let's**. O imperativo negativo é formado acrescentando-se o auxiliar **do not = don't** ou **let us not = let's not**:

Go home! (Vá pra casa!)

Come here please! (venham aqui por favor!)

Please don't go! (por favor não vá!)

Don't kill him! (não mate-o!)

Let's have some fun! (vamos nos divertir!)

Let's not disturb him. (não o atrapalhemos)

The light is green, let's cross the street. (O sinal está verde, vamos atravessar a rua)

Exercises:

I. Translate the sentences below into English:

Compre 5kg de carne:

Cale a boca:

Levantem-se:

Vamos embora:

Estudemos duro:

Diga-lhe que o amo:

Venha aqui por favor:

Escreva seu nome num pedaço de papel:

Preencha as lacunas abaixo:

Traduza as frases para o alemão:

Discutamos o assunto com calma:

Lesson 19

Infinitive and Gerund

O infinitivo é a forma original do verbo tal qual se encontra num dicionário. Pode aparecer na frase com ou sem o “to”. O gerúndio é o verbo com a terminação **-ing**.

O infinitivo com “to” é de uso mais amplo aparecendo após a grande maioria dos verbos, adjetivos, advérbios, nomes, pronomes, etc:

I expect to be there.
This car is hard to park.
She knows where to find the keys.

Também pode indicar propósito, finalidade:

They went there to buy something = They went there in order to buy something.

Use o infinitivo sem o “to”:

1. após **modal verbs (can, could, must, etc.)**
2. após os auxiliares **do-does-did-will-would**
3. após **had better, would rather, rather than**
4. após as preposições **but e except**: *She did nothing but complain.*
5. após os verbos **make e let**: *You make me feel brand new.*
Let me help you!

O **gerúndio** é usado como substantivo nas funções de sujeito, objeto indireto ou objeto indireto (após preposição use sempre o gerúndio):

1. *Swimming is his favourite sport.*
2. *He likes swimming.*
3. *They were prevented from swimming.*

É usado também após os verbos **go e come** indicando atividade física, e na expressão **go shopping**:

We're going riding this afternoon.
When are you going shopping? As soon as we get our salary.

Sempre use o gerúndio após os verbos abaixo:

Admit	Understand
Avoid	Excuse
Appreciate	Finish
Consider	Keep
Delay	Mention
Fancy	Mind

Deny	Miss
Detest	Practice
Dislike	Resist
Enjoy	Risk
Escape	Quit

Da mesma forma com os verbos de percepção:

Feel	See
Observe	Notice
Hear	Watch

Atente para o uso das seguintes expressões abaixo. Algumas vêm acompanhadas de infinitivo (com ou sem o “to”), outras de gerúndio:

1. **Had better ('d better):** é melhor, seria melhor - sem o “to” (expressa conselho)

You'd better tell me the truth.
Had she better try again?
You'd better not leave late.

2. **Would rather ('d rather):** preferir

We'd rather stay home.
Would you rather watch tv?
I'd rather not see her now.

3. **Used to:** costumava; indica ação habitual no passado:

I used to love you.
Did he use to play tennis as a child?
They didn't use to go to the movies.

4. **Be used to/Be accustomed to/ get used to:** estar acostumado a – são sempre seguidas de gerúndio porque o “to”, no caso, é preposição:

We're used to getting up late.

5. **Can't help:** não poder deixar de – sempre seguida de gerúndio:

I can't help falling in love.

6. **To be worth/worthwhile:** valer a pena

It was worth listening to him.

Exercises:

I. Correct the sentences below:

Have you finished to read the paper yet?

I can't help to watch Star Wars III.

To play hockey is his favourite hobby.

Did she used to play the piano well?

You make me to feel embarrassed.

I don't know what doing.

It's not worth to wait for it.

She'd better to take some warm clothes.

Keep to talk about your last trip please.

Lesson 20

If Clauses

O auxiliar **will** é usado nas sentenças condicionais (iniciadas por “if”) para indicar o que acontecerá se determinada condição acontecer também. Assim,

If you fix my car, I'll give you a kiss.

O verbo na oração iniciada por “if” é usado no **presente** e o da oração seguinte no **futuro**. A ordem das orações pode ser inversa, com o mesmo sentido:

I'll give you a kiss, if you fix my car.

Would é usado nas sentenças condicionais para indicar o que aconteceria se determinada condição fosse cumprida. Assim,

If they fixed my car, I'd give them a kiss.

O verbo da oração iniciada por “if” é usado no **passado** e o da oração seguinte vem no *Conditional* (*would + infinitivo sem “to”*), iniciado por **would**. A ordem pode ser invertida sem prejuízo do sentido.

Outros exemplos:

If you heat water, it'll boil.

If you buy me a present, I'll be very glad.

If John hadn't drunk so much, the accident wouldn't have happened.

The firemen could have saved the boy if they had had more time.

Exercises:

I. Complete the if clauses with the correct form of the verb:

If we _____(go) by bus, it will be cheaper.

If he _____(have) the money, he would buy a faster car.

I don't know the answer. If I _____(know) the answer, I would tell you.

If you _____(see) Ann tomorrow, can you ask her to phone me?

It's cold. If I _____(be) you I'd put the coat on.

If we _____(have) a car, we could travel more.

We'll get there more quickly if we _____(go) by car.

If the phone _____(ring), can you answer it please?

If I _____time, I would go today.

Lesson 21

Relative Clauses

As relative clauses correspondem às orações adjetivas. Para formulá-las, usamos 3 conjunções com o sentido usual do “que” em português, mas distintas em inglês. São elas:

Who: usada para pessoas. Exemplos:

I met a woman. She can speak 6 languages.
*I met a woman **who** can speak 6 languages.*

Which: usada para coisas:

An aeroplane is a machine. It flies.
*An aeroplane is a machine **which** flies.*

That: usada para pessoas e/ou coisas:

*I met a woman **that** can speak 6 languages.*
*An aeroplane is a machine **that** flies.*

Quando essas três conjunções são o sujeito da frase subordinada, elas são obrigatórias. Quando são o objeto, são opcionais. Compare:

*Jim was wearing a hat **that** was too big for him. (that = sujeito da frase)*
The people (who) we met were very nice (who = objeto direto)

Na última frase não poderíamos omitir “who”.

Exercises:

I. Put in who or which:

A thief is a person _____ steals things.
Do you know anybody _____ can play the piano?
Emma lives in a house _____ is 500 years old.
The people _____ work in that office are very friendly.
That is the car _____ Jim bought yesterday.
They are the women _____ came to our party.

II. Are these sentences right or wrong?

The bag that he is carrying is very heavy.
Have you seen the photographs who Ann took?
Did you find the book that you wanted?
The film who we saw was very good.

Lesson 22

Prepositions

Preposições são palavras usadas com nomes para mostrar sua relação com outras palavras da sentença. A seguir, apresentamos as principais preposições em inglês e seu uso:

	Time	Place
In	Meses: In January	Cidades: In London
	Anos, séculos: in 1995	Estados: In Arkansas
	Estações: in winter	Países: in Nicaragua
	Partes do dia: in the morning, in the afternoon, in the evening	Continentes: In Asia
On	Dias da semana: on Sunday	Ruas, avenidas, praças: on Portugal Avenue
	Datas (mês + dia) on April the 3 rd	
	Determinadas datas: On Christmas day	
At	Horas: at 7	Endereços (rua + número): at 456 Lincoln St.
	Certos feriados: At Christmas	Lugares públicos: at the club, at the airport, at a party

Na dúvida, as sugestões abaixo podem ajudá-lo a resolvê-la, mas lembre-se: o uso nem sempre segue a regra geral.

Use **in** para indicar “dentro de alguma coisa”:

In the box
In the fridge
In a shop
In a garden
In France

Use **on** para indicar contato:

On a shelf
On a plate
On the grass

Use **at** para indicar um lugar definido. Nesse caso, seu sentido é o de “junto a”, “na”:

At the bus stop
At the top
At the bottom

Outras preposições:

About: sobre, a respeito de:	Tell me about your life.
Above: acima de:	John's apartment is above Mara's.
Across: através de, do outro lado:	The dog swam across the river.
After: depois de:	She always arrives after 9 o'clock.
Against: contra:	The motorbike was against the wall.
Among: entre (vários):	The pencil was among the books.
Around: em volta de:	They travelled all around the world.
Before: antes de:	She never arrives before 7 o'clock.
Behind: atrás de:	Tim is behind Peter.
Below: abaixo de:	Mara lives below John.
Beside: ao lado de:	The earphones are beside the monitor.
Besides: além de:	Besides English, she can also speak Russian.
Between: entre (dois):	He was sitting between the two old ladies.
Beyond: além de:	The valley is beyond the mountains.
But: exceto:	Everybody went to the party, but Philip.
By: por, junto, ao lado de:	Let's rest by the fireplace. They live by the sea.
Down: abaixo, para baixo	
Up: acima, para cima	Their house is halfway down/up the hill
During: durante:	He was in the army during the war.
For: a favor de:	He who's not for us is against us.
For: por, para, há (tempo)	The train for Moscow leaves at noon. Fresh air is good for health. They've lived here for ages.
From: de (origem):	Where are you from?
In front of: na frente de:	Peter is in front of Tim.
Inside/outside: dentro de/fora de:	Let the dog sleep inside/outside the house.
Instead of: em vez de:	You should be studying instead of playing video-games.
Into: para dentro, em:	The cars disappeared into the mist.
Like: como:	What's that like?
Near: perto de:	The post office is near the cathedral.
Off: para fora (de uma superfície):	Marky fell off his bike.
Out of: para fora de:	Take these books out of the box.
Over: sobre, acima de, por cima de:	There were over 1.000 people in the concert Throw the stone over the wall
Since: desde:	I've known her since 1995.
Through: através de:	The soldiers walked through the forest.
Till/until: até (tempo):	The book won't arrive till tomorrow.
To: para:	People say that Teresa will go to France next week.
Towards: para, em direção a:	The nasty boy threw the stone towards the window.
Under: em baixo de:	the cat lays under the bed.
With/without: com/sem:	Go with us! I can't live without you.
Within: dentro de :	The noise came from within the stable.

Observações:

1. Assim como em português, em inglês também temos regência verbal. Assim, preste atenção aos seguintes verbos e às preposições regidas por eles:

Accuse of
Aim at
Apologise to somebody for
Apply for (a job)
Approve of
Ask for
Believe in
Blame somebody/something for
Break into
Bump into
Care about
Care for
Collide with
Concentrate on
Congratulate someone on/ compliment someone on
Consist of
Crash into
Cut into
Depend on
Die of
Divide into
Drive into
Explain/Describe something to somebody
Fill with
Glance at
Happen to
Have a discussion about
Have a look at
Insist on
Invite someone to (a party)
Laugh at
Leave a place for another place
Listen to
Live on
Look at
Look for
Pay for
Prefer one thing/person to another
Protect somebody/something from (ou against)
Provide with
Read about
Rely on
Run into
Search for

Smile at
Speak to somebody
Specialise in
Spend money on
Split into
Stare at
Succeed in
Suffer from
Supply with
Suspect of
Take care of
Talk about
Talk to somebody
Tell somebody about
Thank somebody for –forgive somebody for
Translate (a book) from one language into another
Wait for
Write (a letter) to

2. Alguns verbos têm regência com mais de uma preposição, porém com mudança de significado:

Hear about (ouvir sobre)
Hear of (saber que algo ou alguém existe)
Remind somebody about (dizer para alguém não se esquecer)
Remind somebody of (fazer alguém se lembrar de algo)
Shout at somebody (quando se está nervoso)
Shout to (para que nos ouçam)
Throw at somebody/something (para acertá-los)
Throw something to somebody (para que alguém pegue)

3. Atenção também à regência de alguns substantivos e adjetivos:

A cause of
A increase/decrease/rise/fall in
A need for
A photograph/ picture/map/plan/drawing of
A reason for
An advantage/disadvantage of
Angry/annoyed/furious about something
Angry/annoyed/furious with somebody for doing something
Damage to
Delighted/pleased/satisfied/disappointed with something
Excited/worried/upset/nervous/happy about something
Fed up/ bored with
Invitation to
Nice/kind/good/generous/polite/cruel of (somebody doing something)
Nice/kind/good/generous/polite/cruel to somebody
Relationship/contact/connection with

Solution/answer/key/reply/reaction to
Sorry about something
Sorry for doing something
Surprised/shocked/amazed/astonished at/by something

Exercises:

I. Complete the sentences with in, at, on:

Where's David? He's _____ the kitchen.
There's somebody _____ the bus stop.
Angela works _____ a shop.
There are some books _____ the shelf
Write your name _____ the top of the page.
My house is _____ the end of the street.
Milan is _____ the north of Italy.
I like to look at the stars _____ the sky _____ night.
Sarah arrives _____ Monday.
She left Barcelona _____ November.
I always feel good _____ the morning.
The show starts _____ 5 o'clock.

II. Complete with the right preposition:

What are you searching _____?
Is there a reason _____ crying?
He insists _____ talking to her.
He was accused _____ murder.
I'm satisfied _____ your work.
Wait _____ me!!!!
I'm fed up _____ your complaints!
Could you take care _____ the baby while I'm out?
She didn't succeed _____ her last exam.
How many people can you rely _____?
I'm very nervous _____ meeting her.
He got an invitation _____ the party.
Thank you very much! It's very kind _____ you!
Her sweet smile reminded me _____ those wonderful years.

Lesson 23

Passive Voice

Usamos a voz passiva em inglês quando destacamos a ação do verbo em si, o objeto que recebe a ação. A pessoa que praticou a ação – o agente – fica em segundo plano e frequentemente não é mencionado. Prefere-se a voz passiva, por exemplo, na linguagem impessoal, quando não interessa o agente ou ele é indefinido, ou desconhecido, ou óbvio. A voz passiva é formada em inglês com o auxiliar *to be* + *past participle* do verbo principal. Veja a tabela abaixo:

Tempo verbal	Voz ativa	Voz passiva
Simple present	Take/takes	Is/are taken
Simple past	Took	Was/were taken
Present Continuous	Am/is/are taking	Am/is/are being taken
Past continuous	Was/were taking	Was/were being taken
Simple Future	Will take	Will be taken
Simple conditional	Would take	Would be taken
Present perfect	Have/has taken	Have/has been taken
Past perfect	Had taken	Had been taken
Modal auxiliary	Can/could/must/etc...	Modal+be+past.part.

Exemplos:

Voz ativa	Voz passiva
My father is a builder. He builds the house.	The house is built (by my father).
My father built the house.	The house was built.
My father is building the house.	The house is being built.
My father was building the house.	The house was being built.
My father will build the house.	The house will be built.
My father would build the house.	The house would be built.
My father has built the house.	The house has been built.
My father had built the house.	The house had been built.
My father could build the house.	The house could be built.

Compare estes outros exemplos:

*Somebody cleans this room everyday.
This room is cleaned everyday.*

*Martin washed his car yesterday.
His car was washed yesterday.*

*The maid will do the dishes later.
The dishes will be done later.*

*The room looks nice. Somebody has put it away.
It has been put away.*

*The room looked nice. Somebody had put it away.
It had been put away.*

*She is making a cornmeal cake now.
The cornmeal cake is being made now.*

*She was making the cornmeal cake when I arrived.
The cornmeal cake was being made when I arrived.*

Observações:

1. Verbos com dois objetos podem ter duas construções na passiva:

They asked me many questions.

A) I was asked many questions.

B) Many questions were asked to me.

2. Em português não se faz voz passiva com verbos transitivos indiretos. Em inglês, porém, isso é bastante comum:

Someone is shooting at him. → He's been shot at.

The manager called off the meeting. → The meeting was called off.

3. Muitas frases em inglês começam com sujeito indeterminado (Dizem que...; espera-se que...; acredita-se que...) especialmente com verbos como **say, think, know, expect, believe, report, hope, presume, prove, understand, consider**, etc. Quando isso acontecer, teremos duas formas na passiva:

(Voz ativa) *They believe that the old castle is haunted.*

(Voz passiva) 1. *It is believed that the old castle is haunted.*

2. *The old castle is believed to be haunted.*

No primeiro caso o pronome **It** será o sujeito da passiva.

No segundo caso o sujeito da oração subordinada será o sujeito da voz passiva. O verbo da oração subordinada passa para o infinitivo com "to" ou para o infinitivo perfeito (to have + past. part.). O infinitivo perfeito é usado quando o tempo do verbo da oração subordinada for anterior ao tempo do verbo da oração principal:

People say that he had too many enemies.

He is said to have had too many enemies.

Exercises:

Put the sentences below into the passive voice:

The Japanese attacked Pearl Harbour in 1941.

Nobel invented the dynamite.

They do lots of research in that university.

My mother will make the cake.

She would do the homework.

They have thrown litter into rivers.

He had written the text perfectly.

They think I will not beat the famous player.

Lesson 24

Direct and Indirect Speech

No discurso direto, nós temos as palavras exatamente como são ditas pela pessoa que fala e geralmente indicadas entre aspas ou travessão. No discurso indireto, quando relatamos as palavras ditas por alguém, mantemos o mesmo significado, mas com uma forma diferente. *Say* e *tell* são os verbos usados nesse tipo de estrutura. Veja nas tabelas a seguir as principais mudanças a serem feitas para converter o discurso direto em indireto:

Mudança nos tempos verbais	
Discurso direto	Discurso Indireto
Simple Present	Simple Past
Present Continuous	Past Continuous
Simple Past	Past Perfect
Present Perfect	Past Perfect
Simple Future	Simple Conditional
Simple Conditional	Conditional Perfect
May	Might
Can	Could
Past Continuous	Past Continuous
Past Perfect	Past Perfect
Could	Could
Might	Might
Should	Should
Ought	Ought

Exemplos:

Ringo said, "I study hard to pass my exams".
Ringo said he studied hard to pass his exams.

Anthony said "I am going downtown now".
Anthony said he was going downtown then.

Emilia said "I didn't buy that dog!"
Emilia said she hadn't bought that dog.

I said "I have lived here for ages".
I said I had lived there for ages.

The boys said to his friends "we'll win the match!"
The boys told his friends that they would win the match.

I said to my girlfriend "love can tear us apart".
I told my girlfriend that love could tear us apart.

Observações:

1. O verbo **say** é usado tanto no discurso direto quanto no indireto e pede a preposição **to** quando acompanha o objeto indireto. O verbo **tell** é usado apenas no discurso indireto, sem preposição.
2. A conjunção **that** é opcional.

Outras mudanças	
Discurso Direto	Discurso Indireto
Here	There
Now	Then
Today	That day
Tomorrow	The next day (the following day)
Yesterday	The day before (the previous day)
Last week	The week before
Ago	Before
This/these	That/those

Observações:

1. As perguntas indiretas têm estrutura **afirmativa** aparecendo com verbos como ask, know, wonder, tell, want to know:

The boss wants to know where the files are.

Could you tell me where I can take a taxi?

Mom's asking if you've got a pencil.

Exercises:

- I. Put the sentences below into the reported speech:

Diane says: I'm enjoying my new job here=

Diane says: My father isn't very well =

Sarah says: we're going to buy a new house now=

Sarah says: I have to go early =

Peter says: my sister has gone to Australia =

Ann says: I cannot find a job =

Steve says: I'll phone you tomorrow=

Angela says: I don't like my job =

Angela says: my son doesn't like school =

I say: I feel fine today=

Lesson 25

Word order

O inglês é muito mais rígido que o português quando o assunto é a ordem de colocação das palavras na sentença. Por isso, preste muita atenção às seguintes características:

1. Numa sentença afirmativa, em inglês, a ordem natural é **sujeito + verbo + complementos**. Nas interrogativas os pronomes interrogativos vêm antes dos verbos auxiliares e estes vêm antes do sujeito; nas negativas os verbos auxiliares vão depois dele:

What do you like?
Do you like pizza?
I like pizza.
I don't like pizza.

2. As posições para os advérbios são: I. antes do verbo. II. No final da frase. III. No começo da frase. Isso sempre vai depender de suas características:

It often snows at Christmas in Russia.
Authorized personnel only.
Sometimes I think I'm crazy.

3. Os adjetivos, salvo raras exceções, precedem os substantivos a que se referem:

That yellow ball is ours.
Have you seen my lovely cat?

4. No inglês informal e em certas estruturas, as preposições vêm no final da frase:

Who were you talking to?
She's just been operated on.

5. Quando houver phrasal verbs, os pronomes objetos devem vir entre o verbo e a preposição. Com os substantivos duas posições são possíveis:

Turn down the radio. ou *Turn the radio down.*
Turn it down.

6. Objetos diretos e indiretos vão após o verbo. Quando o verbo puder ser seguido pelos dois (*give, send*, por exemplo) duas ordens de colocação são possíveis:

I love my car!
He'll never approve of our relationship.
Give that book to me! Ou Give me that book.

7. Às vezes colocamos o verbo antes do sujeito em frases que não são interrogativas para dar ênfase, ou em poesia:

Here comes the sun...

I. Put the sentences below into the right order:

I/have/always/at/night/fun:

The/put/out/cat:

At/are/looking/what/you:

Often/how/go/do/you/cinema/the/to:

Kind/what/like/you/do/of/music:

Did/school/she/yesterday/go:

Are/five/there/on/shelf/books/the:

Serious/are/you:

Strange/he/is/so:

The/started/6/game/o'clock/at:

Appendix

Numbers:

Abaixo está a relação dos números cardinais e ordinais em inglês. Compare:

Cardinal	Ordinal
1 One	1 ^o First
2 Two	2 ^o Second
3 Three	3 ^o Third
4 Four	4 ^o Fourth
5 Five	5 ^o Fifth
6 Six	6 ^o Sixth
7 Seven	7 ^o Seventh
8 Eight	8 ^o Eighth
9 Nine	9 ^o Ninth
10 Ten	10 ^o Tenth
11 Eleven	11 ^o Eleventh
12 Twelve	12 ^o Twelfth
13 Thirteen	13 ^o Thirteenth
14 Fourteen	14 ^o Fourteenth
15 Fifteen	15 ^o Fifteenth
16 Sixteen	16 ^o Sixteenth
17 Seventeen	17 ^o Seventeenth
18 Eighteen	18 ^o Eighteenth
19 Nineteen	19 ^o Nineteenth
20 Twenty	20 ^o Twentieth
21 Twenty-one	21 ^o Twenty-first
22 Twenty-two	22 ^o Twenty-second
30 Thirty	30 ^o Thirtieth
40 Forty	40 ^o Fortieth
50 Fifty	50 ^o Fiftieth
60 Sixty	60 ^o Sixtieth
70 Seventy	70 ^o Seventieth
80 Eighty	80 ^o Eightieth
90 Ninety	90 ^o Ninetieth
100 One (A) Hundred	100 ^o One hundredth
101 One Hundred one	101 ^o One hundred-first
200 Two Hundred	200 ^o Two hundredth
300 Three Hundred	300 ^o Three hundredth
1,000 One (A) Thousand	1,000 ^o One thousandth
1,000,000 One Million	1,000,000 One millionth
1,000,000,000 One Billion	1,000,000,000 One billionth

Percebe-se facilmente que os números ordinais são formados com o acréscimo do sufixo *th*. No entanto, tome cuidado pois alguns números mudam a grafia: *twelfth*, *ninth*.

Observação:

É muito comum, principalmente nos Estados Unidos, o uso do sistema imperial de pesos e medidas que difere consideravelmente do sistema métrico decimal. Assim, caso você precise fazer alguma conversão, abaixo seguem as principais medidas:

Weights and measures

1 inch (polegada) = 2.54cm

1 yard (jarda) = 0.9144m

1 mile (milha) = 1.609km

1 foot (pé) = \pm 30cm

1 ounce (onça) = 28.35g

$C^{\circ} \leftrightarrow F^{\circ} = T_c/5 = T_f - 32/9$

1 pound (libra) = 0.4536kg

1 pint (-) = 0.5683 dcm³

1 gallon (galão) = 4.546 (BrE)/ 3.785 (AmE) dcm³

Exercises:

1. Practise these ordinal numbers:

- a) 56th
- b) 62nd
- c) 123rd
- d) 568th
- e) 891st
- f) 900th

II. Translate the sentences below:

- a) Ele dirijia a 120km/h quando a polícia o parou.
- b) Ele tem 1.85m de altura e 95kg.
- c) Por favor, você poderia me dar 2kg de carne e 2l de leite?
- d) Tenho apenas 5 litros de gasolina no tanque.
- e) A temperatura agora é de 12°C.