

```

1  /*
2  Passo 1 - Abrir o index.html e explicar a estrutura das pastas
3  Passo 2 - Correr snippet w1 para inicializar o documento com os elementos html, head,
   body e meta tags.
4  Passo 3 - Falar que todo o conteudo no html deve ser inserido no body à excepção de todos
   os ficheiros externos de css que devem ser carregados no head
5  Passo 4 - Construir a secção do header inicial:
6  */
7
8      <!-- BEGIN HEADER -->
9      <header id="hero" class="cover" role="header">
10     </header>
11     <!-- END HEADER -->
12  /*
13  Passo 5 - Fazer load do ficheiro styles.css no html e ao mesmo tempo do bootstrap também
   devido ao border-box e alguns resets que este ficheiro já faz e são necessários (explicar
   isso mesmo).
14  Passo 6 - Abrir o ficheiro styles.css e falar da folha de estilos.
15  Passo 7 - Estilos relativos à cover. A class fica à parte porque vamos utiliza-la mais
   tarde novamente:
16  */
17
18  .cover{
19      width: 100%;
20      -webkit-background-size: cover;
21      -moz-background-size: cover;
22      -o-background-size: cover;
23      background-size: cover;
24  }
25
26  #hero{
27      height: 250px;
28      background-image: url('../assets/images/cover1.jpg');
29      background-repeat: no-repeat;
30      background-position: center center;
31      background-attachment: scroll;
32      background-color: #1a1a1a;
33      z-index: -1; /*push to the background */
34  }
35
36  /* Passo 8 - Mostrar o que aparece e explicar o processo das posições absolutas
   adicionando um overlay. Aproveitar para explicar as classes e a diferença para os id's.
   */
37
38  <div class="overlay"></div>
39
40  /* Passo 9 - Adicionar os estilos do overlay: */
41
42  .overlay {
43      position: absolute;
44      top: 0;
45      left: 0;
46      width: 100%;
47      height: 100%;
48      background: linear-gradient(to top, rgba(0, 0, 0, 0.5) 34%, rgba(0, 0, 0, 0) 100%);
49  }
50
51  /*
52  Passo 10 - Mostrar que o overlay preenche a página toda em vez ficar apenas no header
   como era suposto.
53  Passo 11 - Adicionar duas linhas de css ao .cover:
54  */
55
56  position: relative;
57  overflow: hidden; /*para evitar que algum elemento saia do header */
58
59  /*
60  Passo 12 - Mostrar que agora o overlay já só faz parte do header em vez de ocupar a
   página toda.

```

```

61 Passo 13 - Explicar as primeiras questões de responsive e adicionar as seguintes media
queries para a cover e não esquecer de alterar o valor anterior para 250px:
62 */
63
64 @media (min-width:768px){
65     #hero {
66         height: 450px;
67     }
68 }
69
70 @media (min-width:1440px){
71     #hero {
72         height: 550px;
73     }
74 }
75
76 /*
77 Passo 14 - Mostrar os efeitos das media queries no header. Esperar pela malta toda WOW!
78 Passo 15 - Partir para a criação do secção about. Adicionar o ID mas ainda nada de
estilos:
79 */
80         <!-- BEGIN ABOUT -->
81         <section id="about">
82         </section>
83         <!-- END ABOUT -->
84
85 /*Passo 16 - Toda as secções vão ter padding top e bottom de 50px e o texto alinhado ao
centro portanto vamos adicionar os estilos referentes.*/
86
87 section{
88     padding: 50px 0;
89     text-align: center;
90 }
91
92 /* Passo 17 - Apesar de não existir cor mostrar a questão do padding no inspector em como
a secção existe. Começar a declarar a div avatar: */
93
94         <div class="avatar">
95             
96         </div>
97
98 /*
99 Passo 18 - WOW. Tudo fodido! Nao, a foto já está ao centro porque o elemento é inline-
block e a div tem text-align center.
100 Passo 19 - Estilos da imagem do avatar:
101 */
102
103 .avatar img {
104     width: 200px;
105     height: 200px;
106     border: 5px solid #fff;
107     -webkit-box-shadow: 0 2px 2px rgba(0,0,0,0.3);
108     -moz-box-shadow: 0 2px 2px rgba(0,0,0,0.3);
109     box-shadow: 0 2px 2px rgba(0,0,0,0.3);
110     -webkit-border-radius: 50%;
111     -moz-border-radius: 50%;
112     border-radius: 50%;
113 }
114
115
116 /* Passo 21 - Queremos agora alinhar a imagem no fim da cover. Visto que atribuímos um
padding geral a todas as secções vamos ter de o retirar do about e fazer um margin top
negativo ao avatar com metade do seu tamanho, neste caso 100px; */
117
118
119 #about {
120     padding-top: 0;
121 }
122
123 .avatar {

```

```

124     margin-top: -100px;
125     margin-bottom: 20px;
126     z-index: 1;
127 }
128
129 /* Passo 22 - Explicar a primeira transição. Hover na imagem do avatar: */
130
131 .avatar img:hover{
132     -webkit-border-radius: 0;
133     -moz-border-radius: 0;
134     border-radius: 0;
135 }
136
137 /* Passo 23 - Já explicamos a questão das media queries anteriormente portanto agora
138 adicionar só para o avatar para cima de tablet. Modificar os anteriores valores do avatar
139 para -75px e 10px(margin-bottom) e no .avatar img para 150px ambos os valores.*/
140
141 @media (min-width:768px){
142     .avatar {
143         margin-top: -100px;
144         margin-bottom: 20px;
145     }
146     .avatar img {
147         width: 200px;
148         height: 200px;
149     }
150 }
151
152 /* Passo 24 - A transição está completamente crua. Explicar o transition para animar de
153 forma smooth. Adicionar o seguinte bloco de código ao ".avatar img" no seu estado normal:
154 */
155
156 -webkit-transition: border-radius .3s ease-in-out;
157 -moz-transition: border-radius .3s ease-in-out;
158 -ms-transition: border-radius .3s ease-in-out;
159 -o-transition: border-radius .3s ease-in-out;
160 transition: border-radius .3s ease-in-out;
161
162 /* Passo 25 - Começar a explicar o Bootstrap. Primeira div com container, row e colunas.
163 Nome, o que faço e descrição. A descrição é uma classe porque iremos repetir para cada
164 seção: */
165
166 <div class="container">
167     <div class="row">
168         <div class="col-xs-12 col-sm-10 col-sm-offset-1 col-md-8 col-md-offset-2">
169             <h1>digitalcookers™</h1>
170             <h3>Design & Web</h3>
171             <hr>
172             <p class="description">We are a recently graduated creative duo focused on
173 cooking digital media.<br>Our specialty: Web Design. We're obsessed with detail and make
174 every product with pride as if it was for ourselves, in order to fulfil your demanding
175 digital & refined taste. </p>
176         </div>
177     </div>
178 </div>
179
180 /*Passo 26 - Falar do carregamento de fontes para tornar o texto mais bonito e funcional.
181 Falar no caso específico do Google Fonts e podemos mostrar o ficheiro do font-
182 awesome.min.css para mostrar como eles carregam uma fonte da pasta:*/
183
184 <link rel='stylesheet' type='text/css' href='http://fonts.googleapis.com/css?
185 family=Open+Sans:300italic,400italic,600italic,700italic,400,300,700,600|Volkhov:400,400i
186 talic,700,700italic|Lora:400,700,400italic,700italic'>
187
188 /*Passo 27 - Aplicar os estilos gerais para todo o texto, inclusivé links e o hr com um
189 tamanho mais pequeno:*/
190
191 h1,

```

```

179 h2,
180 h3,
181 h4,
182 h5,
183 h6 {
184   font-family: 'Open Sans', 'Verdana', sans-serif;
185   color: #333332;
186 }
187
188 h1{
189   font-weight: 700;
190   letter-spacing: -1px; /*reduce that kerning*/
191 }
192
193 /* explicar a questão do primeiro h3 de cada secção ser necessário ajustar os estilos
para apertar o entrelinhamento */
194 section .row:first-of-type h3 {
195   margin-top:0;
196   font-weight: 300;
197 }
198
199 p{
200   color:#666667;
201   font-family: 'Lora', 'Georgia', serif;
202 }
203
204 p.description{
205   font-size: 18px;
206   line-height: 1.7;
207   letter-spacing: 0.5px;
208   margin-bottom: 50px;
209 }
210
211 hr{
212   width:50%;
213 }
214
215
216 a {
217   color: #34495e;
218 }
219
220 a:hover {
221   color: #2c3e50;
222 }
223
224 /*Passo 28 - Começar a construir a timeline. Estamos fodidos! Experimentar sem o P nos
links sociais*/
225
226     <div class="container">
227         <div class="row">
228
229             <div class="col-xs-12 col-sm-6 col-sm-offset-6 timeline"> /*timeline
container resets dos padds e linhamento do border*/
230                 <ul class="timeline-section"> /*ul é secção, cada block*/
231                     <li class="timeline-title">
232                         <div class="post">
233                             <h1>Perfil</h1>
234                         </div>
235                     </li>
236                     <li>
237                         /*esta div aqui dentro é para a animação do conteúdo que com a
lista se fodia*/
238                         <div class="post">
239                             <span>Nome Completo</span>
240                             <p>Digital Cookers</p>
241                         </div>
242                     </li>
243                     <li>
244                         <div class="post">

```

```

245         <span>Nascimento</span>
246         <p>14 Junho 2013</p>
247         <p>Coimbra, Portugal</p>
248     </div>
249 </li>
250 <li>
251     <div class="post">
252         <span>Redes Sociais</span>
253         <p><a href="#">https://twitter.com/digitalcookers</a></p>
254         <p><a href="#">https://facebook.com/digitalcookers</a></p>
255     </div>
256 </li>
257 </ul>
258 </div>
259
260 </div>
261 </div>
262
263 /*Passo 29 - Aplicar os estilos relativos à timeline:*/
264
265 .timeline-section{
266     padding: 25px 0;
267     margin: 0;
268     border-left: 4px solid rgba(0, 0, 0, 0.05);
269     list-style: none;
270     text-align: left;
271 }
272
273 .timeline-title{
274     font-weight: bold;
275     text-transform: uppercase;
276     margin-top: 0;
277 }
278
279 .timeline .post{
280     padding: 0 0 20px 20px;
281     -webkit-transition: all 0.3s ease-in-out;
282     -moz-transition: all 0.3s ease-in-out;
283     -o-transition: all 0.3s ease-in-out;
284     -ms-transition: all 0.3s ease-in-out;
285     transition: all 0.3s ease-in-out;
286 }
287
288 .timeline .post span{
289     opacity: .75;
290     text-transform: uppercase;
291 }
292
293 /*experimental adicionar .timeline-entry a para ver se funca*/
294 .timeline .post p{
295     font-weight: bold;
296     margin-bottom: 0;
297 }
298
299
300 /* Voltar a referir a necessidade dos elementos da lista serem relativas para se colocar
o after absoluto em relação a esta */
301 .timeline-section li{
302     position: relative; /* posicionar relative para a bolinha estar absoluta*/
303 }
304
305 .timeline-section li:not(:first-child):after{
306     display: block;
307     content: ' ';
308
309     position: absolute;
310     /* posicionar a bolinha a olhometro*/
311     top: 5px;
312     left: -7px;

```

```

313
314 width: 10px;
315 height: 10px;
316
317 background-color: transparent;
318 border: 2px solid #4a4a4a;
319
320 -webkit-border-radius: 50%;
321 border-radius: 50%;
322
323
324 }
325
326 /* animar andar para o lado */
327 @media all and (min-width: 992px) {
328
329     .timeline-section li:not(.timeline-title):hover .post{
330         padding-left: 30px;
331     }
332
333     /* outra maneira de identificar o .timeline-title que por acaso também é o primeiro */
334     .timeline-section li:not(:first-child):hover:after{
335         border-width: 4px;
336     }
337
338 }
339
340 /*
341 Passo 30 - Agora fazer copy paste do que foi feito no HTML para continuar a timeline e
    depois pudermos dizer. E agora se quisermos intercalar uma na direita e outra na esquerda
    começamos por na segunda, quarta, sexta, etc remover o offset das colunas.
342
343 Passo 31 - Estilos para a parte esquerda da timeline:
344 */
345
346 @media all and (min-width: 768px) {
347
348     .timeline {
349         padding: 0;
350         left: -2px; /* não meter inicialmente, por causa do border aparecer desalinhado*/
351     }
352
353     .timeline:nth-of-type(2n){
354         left: inherit; /* ignorar o left definido para não andar dois pixels negativos e sim
    andar para a direita*/
355         right: -2px;
356     }
357
358     .timeline:nth-of-type(2n) .timeline-section{
359         text-align: right;
360         border-left: inherit;
361         border-right: 4px solid rgba(0, 0, 0, 0.05);
362     }
363
364     .timeline:nth-of-type(2n) .timeline-section li:after{
365         left: inherit;
366         right: -7px;
367     }
368
369     .timeline:nth-of-type(2n) .timeline-section li .post{
370         padding-right: 20px;
371     }
372
373     .timeline:nth-of-type(2n) .timeline-section li:not(:first-child):hover .post{
374         padding-right: 30px;
375     }
376
377 }
378
379 /*Passo 32 - E agora se quiséssemos por uns ícones todos bonitos para cada título da

```

```

    timeline. Vamos agora carregar o fontawesome através novamente do stylesheet:*/
380
381 <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/font-awesome.min.css">
382
383 /*Passo 33 - Colocar os primeiros icones dentro do timeline-title, deve ficar assim:*/
384
385         <li class="timeline-title">
386             <span class="fa-stack fa-lg hidden-xs"> /* Explicar a questao do
hidden-xs do Bootstrap */
387                 <i class="fa fa-circle fa-stack-2x"></i>
388                 <i class="fa fa-users fa-stack-1x fa-inverse"></i>
389             </span>
390             <div class="post">
391                 <h1>Perfil</h1>
392             </div>
393         </li>
394
395 /* Passo 34 - Explicar que as classes usadas aqui são do fontawesome e para melhor
entendimento devem ler a documentação. Mostrar a documentação do fontawesome ao de leve!
*/
396
397 /* Passo 35 - Adicionar só uns estilos para os icones ficarem todos bonitos ao pe do
titulo. Colocar dentro da media querie de 768px visto que vao ficar escondidos em mobile:
*/
398
399 .timeline .fa-stack{
400     position:absolute;
401     left: -60px;
402 }
403
404 .timeline:nth-of-type(2n) .fa-stack{
405     right: -60px;
406     left: inherit; /*reset do anterior*/
407 }
408
409 /* Passo 36 - Para quebrar a monotonia do texto vamos então inserir uma zona com imagem e
uma citação. Começar por colocar apenas a div com o overlay. Reforçar a ideia das
posições relativas e a reutilização de código através do uso de classes gerais: */
410
411     <!-- BEGIN QUOTE -->
412     <section id="quote" class="cover">
413         <div class="overlay"></div>
414     </section>
415     <!-- END QUOTE -->
416
417 /* Passo 37 - Adicionar então a imagem lá ao fundo e a altura que pretendemos para a
quote: */
418
419 #quote{
420     height: 350px;
421     background-image: url('../assets/images/header-bg.jpg');
422     background-repeat: no-repeat;
423     background-position: center center;
424     background-attachment: scroll;
425     background-color: #1a1a1a;
426 }
427
428 /*Passo 38 - Agora queremos que as imagens no fundo em desktop fiquem paradas enquanto
fazemos scroll com as restantes divs. Reforçar que não funciona em mobile.
429 Voltar lá cima para por no hero */
430
431 @media all and (min-width: 992px) {
432     #hero{
433         background-attachment: fixed;
434     }
435 }
436
437 @media all and (min-width: 992px) {
438     #quote{

```

```

439     background-attachment: fixed;
440 }
441 }
442
443 /*Passo 39 - Explicar técnica para centrar texto horizontalmente e verticalmente. A
444 questão do cite e assim poderiam não ser utilizados. É apenas uma questão de SEO!*/
445     <div class="ghost">
446         <div class="col-xs-12 col-sm-10 col-md-9 col-lg-7 centered">
447             <blockquote
448 cite="http://money.cnn.com/magazines/fortune/fortune_archive/2000/01/24/272277/index.htm"
449 >
450                 <p>"Don't try to be original. Just try to be good!"</p>
451                 <small><a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Rand" title="Paul
452 Rand">Paul Rand</a> in <cite><a
453 href="http://money.cnn.com/magazines/fortune/fortune_archive/2000/01/24/272277/index.htm"
454 title="Apple's One-Dollar-a-Year Man">Fortune Magazine</a></cite></p>
455             </blockquote>
456         </div>
457     </div>
458
459 /*Passo 40 - Snippet do ghost-align para explicar esta técnica para centrar primeiro.*/
460
461 .ghost {
462     width:100%;
463     height:100%;
464     text-align: center;
465 }
466
467 .ghost:before {
468     content: '';
469     display: inline-block;
470     height: 100%;
471     vertical-align: middle;
472     margin-right: -0.25em; /* Adjusts for spacing */
473 }
474
475 .centered {
476     display: inline-block;
477     vertical-align: middle;
478     float:none; /*if used with bootstrap*/
479     max-width: 99%;
480 }
481
482 /* Passo 41 - Explicar a outra técnica, vertical-align. Trocar a div class="ghost" pelo
483 seguinte código:*/
484
485     <div class="h-align">
486         <div class="v-align">
487
488 /* Passo 42 - Menos código, no entanto tem alguns problemas se o conteúdo a ser centrado
489 contiver imagens. Snippet do vertical align. */
490
491 .h-align {
492     display: table;
493     width: 100%;
494     height:100%;
495     /* fica uma tabela do tamanho do seu contentor */
496 }
497
498 .v-align {
499     display: table-cell;
500     text-align: center;
501     vertical-align: middle;
502 }
503
504 /*Passo 43 - Adicionar finalmente os estilos para tornar a frase mais bonita e legível
505 perto dos restantes estilos para lettering. Assumindo que queríamos que todas as
506 blocos tivessem o mesmo estilo, caso contrário metíamos o id da div atrás.*/
507
508

```



```

499 blockquote{
500     border-left: none; /*reset bs3 styles*/
501 }
502 blockquote p{
503     font-family: 'Vollkorn', serif;
504     color: white;
505     opacity:0.8;
506     font-style: italic;
507     font-size: 24px;
508     line-height: 1.5;
509 }
510
511 /*Passo 44 - Iniciar a seção de serviços. Copiar o container inicial do about.*/
512
513     <!-- BEGIN SERVICES -->
514     <section id="services">
515         <div class="container">
516             <div class="row">
517                 <div class="col-xs-12 col-sm-10 col-sm-offset-1 col-md-8 col-md-offset-2">
518                     <h1>Services</h1>
519                     <h3>What we do best, and can offer you</h3>
520                     <hr>
521                     <p class="description">Now that there is the Tec-9, a crappy spray gun
from South Miami. This gun is advertised as the most popular gun in American crime. Do
you believe that shit? It actually says that in the little book that comes with it: the
most popular gun in American crime. Like they're actually proud of that shit. </p>
522                     </div>
523                 </div>
524             </div>
525         </section>
526     <!-- END SERVICES -->
527
528 /*Passo 45 - Criar um serviço e repetir. Aprofundar o conhecimento da grelha de
bootstrap.*/
529
530         <div class="row">
531             <ul id="services-list" class="list-unstyled">
532                 <li class="col-xs-12 col-sm-6 col-lg-3 service">
533                     <i class="fa fa-home fa-4x"></i>
534                     <h4>lorem dubi</h4>
535                     <p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quo,
corrupti. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Molestiae, iste.</p>
536                 </li>
537             </ul>
538         </div>
539
540 /*Passo 46 - Aplicar o estilos referentes à zona dos serviços. Cada um pode brincar com
as cores se assim quiser:*/
541
542 #services{
543     background: #F2F2F2;
544 }
545
546 .service{
547     margin-bottom: 30px;
548 }
549
550 .service i{
551     /*fazer o cross browser*/
552     -webkit-transition: all 0.2s linear;
553 }
554 .service:hover i{
555     -webkit-transform: rotate(360deg);
556 }
557
558 .service h4{
559     text-transform: uppercase;
560     letter-spacing: 1px;
561     font-weight: 600;

```

```

562 }
563
564 /*Passo 47 - Iniciar a zona referente à galeria. Copiar novamente o container inicial das
    secções anteriores.*/
565
566     <!-- BEGIN GALLERY -->
567     <section id="gallery">
568         <div class="container">
569             <div class="row">
570                 <div class="col-xs-12 col-sm-10 col-sm-offset-1 col-md-8 col-md-offset-2">
571                     <h1>Our Work</h1>
572                     <h3>Here some masterpieces of great work</h3>
573                     <hr>
574                     <p class="description">Now that there is the Tec-9, a crappy spray gun
from South Miami. This gun is advertised as the most popular gun in American crime. Do
you believe that shit? It actually says that in the little book that comes with it: the
most popular gun in American crime. Like they're actually proud of that shit. </p>
575                 </div>
576             </div>
577         </div>
578     </section>
579     <!-- END GALLERY -->
580
581 /*Passo 48 - Adicionar um container de uma foto e explicar bem e eventualmente repetir.
    Não esquecer o facto do container poder ser ou não ser fluido e ter ou não ter margens.*/
582
583     <div class="container-fluid">
584         <div class="row">
585             <div class="list-unstyled">
586                 <li class="col-xs-12 col-sm-6 col-md-4 col-lg-3 g-item">
587                     <div class="photo-container">
588                         <a href="http://www.google.pt" target="_blank">
589                             
590                             <div class="overlay"></div>
591                             <div class="caption">
592                                 <p>Caption: something about your image/work</p>
593                             </div>
594                         </a>
595                     </div>
596                 </li>
597             </div>
598         </div>
599     </div>
600
601 /*Passo 49 - Estilizar tudo relativo às imagens. Deixar os transitions e o backface-
    visibility para o passo seguinte em que implementamos as animações.*/
602
603 #gallery{
604     padding-bottom: 0;
605 }
606
607 .g-item{
608     margin-bottom: 30px;
609 }
610
611 .photo-container{
612     position: relative;
613     overflow: hidden; /*evita que as as imagens saiam do contentor*/
614 }
615
616 .photo-container img{
617     width: 100%;
618     -webkit-backface-visibility: hidden;
619     -moz-backface-visibility: hidden;
620     -o-backface-visibility: hidden;
621     -ms-backface-visibility: hidden;
622     -backgace-visibility: hidden;
623
624     -webkit-transition: all 10s linear;
625     -moz-transition: all 10s linear;

```

```

626     -ms-transition: all 10s linear;
627     -o-transition: all 10s linear;
628     transition: all 10s linear;
629 }
630
631 .photo-container .overlay{
632     opacity: 1;
633     -webkit-transition: opacity 0.2s ease-in-out;
634     -moz-transition: opacity 0.2s ease-in-out;
635     -o-transition: opacity 0.2s ease-in-out;
636     -ms-transition: opacity 0.2s ease-in-out;
637     transition: opacity 0.2s ease-in-out;
638 }
639
640 .photo-container .caption{
641     font-family: 'Open Sans', sans-serif;
642     color:white;
643     position: absolute;
644     bottom: 20px;
645     width: 100%;
646     padding: 0 10px;
647     opacity: 1;
648     -webkit-transition: all 0.3s ease-in-out;
649     -moz-transition: all 0.3s ease-in-out;
650     -o-transition: all 0.3s ease-in-out;
651     -ms-transition: all 0.3s ease-in-out;
652     transition: all 0.3s ease-in-out;
653 }
654
655 .photo-container .caption p{
656     color:inherit;
657     font-family: inherit;
658 }
659
660 /*Passo 50 - Implementar as animações relativas a dispositivos que não sejam touch.*/
661
662 @media (min-width: 992px){
663
664     .photo-container .overlay {
665         opacity:0;
666     }
667     .photo-container .caption {
668         opacity:0;
669         bottom: 0px;
670     }
671     .photo-container:hover .overlay {
672         opacity:1;
673     }
674     .photo-container:hover img{
675         -webkit-transform: scale(1.5);
676     }
677     .photo-container:hover .caption{
678         opacity:1;
679         bottom:20px;
680     }
681
682 }
683 /*
684 Passo 51 - Repetir imagens e modificar o caminho para elas.
685 Passo 52 - Mostrar agora outra possibilidade se quiserem uma grelha toda junta sem
espaços da grelha do bootstrap. Adicionar a classe a cada gallery item.*/
686
687 .no-pad-marg{
688     padding:0; /*remove BS3 paddings*/
689     margin:0 !important;
690 }
691
692 /*Passo 53 - Implementar a secção de contacto. Igual a introdução das restantes secções
com excepção da descrição que desaparece pelo botão de contacto. Explicar que poderíamos

```

ter feito um formulário nesta secção como é habitual mas iria sempre depender do javascript e de um ficheiro de php para enviar um email pelo que optamos pela opção via browser.*/*

```
693
694     <!-- BEGIN CONTACT -->
695     <section id="contact">
696         <div class="container">
697             <div class="row">
698                 <div class="col-xs-12 col-sm-10 col-sm-offset-1 col-md-8 col-md-offset-2">
699                     <h1>Drop us a line</h1>
700                     <h3>We would like to ear what you have to say.</h3>
701                     <hr>
702                     <a href="mailto:digitalcookers@gmail.com?
subject=Awesome%20Workshop&body=You%20guys%20are%20awesome!" ><button class="contact-
button">HIT ME BABY!</button></a>
703                 </div>
704             </div>
705         </div>
706     </section>
707     <!-- END CONTACT -->
708
709 /*Passo 54 - Aplicar os estilos ao botão para o tornar mais fancy.*/*
710
711 .contact-button {
712     position: relative;
713     display: inline-block;
714     background:#34495e;
715     color: #fff;
716     cursor: pointer;
717
718     padding: 25px 80px;
719     margin: 15px 30px;
720
721     text-transform: uppercase;
722     letter-spacing: 1px;
723     font-weight: 700;
724
725     /*reset default browser*/
726     border: none;
727     outline: none;
728
729     box-shadow: 0 6px #2c3e50;
730     border-radius: 0 0 5px 5px;
731 }
732
733 .contact-button:hover {
734     box-shadow: 0 4px #2c3e50;
735     top: 2px;
736 }
737
738 .contact-button:active {
739     background: #2c3e50;
740     box-shadow: 0 0 #2c3e50;
741     top: 6px;
742 }
743
744 /*Passo 55 - Implementar o footer com uns links para as redes sociais e um copyright.
745 Passo 56 - Estilizar o footer e os seus elementos.*/*
746
747 footer{
748     background: black;
749     padding: 25px 0;
750     text-align: center;
751     color:lightgrey;
752 }
753
754 #social-media li {
755     padding: 0 15px; /*more space to the icons sff*/
756 }
757
```

```

758 /*Passo 57 - Dar um cheirinho de Javascript. Scripts devem ser carregados no fim do body.
Explicar o porquê do carregamento do bootstrap.js para a navegação e da implementação
simples de um mapa apenas por questões de layout.*/*
759
760     <script src="js/jquery.min.js"></script>
761     <script src="js/bootstrap.min.js"></script>
762
763     <script src="https://maps.googleapis.com/maps/api/js?
key=&sensor=false&extension=.js"></script>
764     <script src="js/google-maps.js"></script>
765
766 /*Passo 58 - Adicionar a div map a secção de contacto*/
767
768 <div id="map"></div>
769
770 /*Passo 59 - Estilizar o mapa para que possa ser carregado correctamente e remover o
padding do fundo da secção e mudar a localização para (40.1863790,-8.4161030).*/
771
772 #contact{
773     padding-bottom: 0;
774 }
775
776 #map {
777     margin-top: 50px;
778     width: 100%;
779     height: 300px;
780 }
781
782 /*Passo 60 - Todos os sites devem ter uma navegação portanto vamos tratar de a
implementar com algumas classes do Bootstrap (que devemos explicar). Aproveitar para
explicar os links dentro da propria pagina com os anchors.*/*
783
784     <!-- BEGIN NAVIGATION -->
785     <nav id="navigation" role="navigation">
786         <div class="container-fluid"> <!-- este container pode bazar -->
787             <div class="navbar-header">
788                 <button type="button" class="navbar-toggle" data-toggle="collapse" data-
target="#navigation-collapse">
789                     <span class="sr-only">Toggle navigation</span>
790                     <i class="fa fa-bars"></i>
791                 </button>
792                 <a class="navbar-brand" href="#">Workshop</a>
793             </div>
794
795             <div id="navigation-collapse" class="collapse navbar-collapse">
796                 <ul class="nav navbar-nav navbar-right">
797                     <li><a href="#about">About</a></li>
798                     <li><a href="#quote">Quote</a></li>
799                     <li><a href="#services">What we do</a></li>
800                     <li><a href="#gallery">Gallery</a></li>
801                     <li><a href="#contact">Contact</a></li>
802                 </ul>
803             </div>
804         </div>
805     </nav>
806     <!-- END NAVIGATION -->
807
808 /*Passo 61 - Mostrar página e ver que por defeito a navegação aparece logo depois do
header já com alguns estilos que são previamente aplicados pelo Bootstrap.
809
810 Passo 62 - Aplicar os nosso estilos e tornar a navegação fixa no topo.*/*
811
812 #navigation{
813     position: fixed;
814     top: 0;
815     width: 100%;
816     background: white;
817     border: 0;
818     z-index: 100;

```

```
819
820 -webkit-box-shadow: 0 3px 3px rgba(0, 0, 0, 0.08);
821     -moz-box-shadow: 0 3px 3px rgba(0,0,0,0.08);
822         box-shadow: 0 3px 3px rgba(0, 0, 0, 0.08);
823 }
824
825 #navigation a{
826     color: black;
827 }
828
829 #navigation a:hover{
830     color: white;
831     background-color: black;
832 }
833
834 /*Passo 63 - Podemos mudar o container-fluid da navegação para container se quiserem a
navegação mais centrada ou apagar o container de todo para remover as margens para os
lados da navegação.
835
836 Passo 64 - Perguntar se alguém tem duvidas e dar por terminada a parte prática.
837
838 Passo 65 - Apresentar sites de referência!*/
```