

# DP1 2020-2021

## Documento de Requisitos y Análisis del Sistema

### Proyecto *Alexandria*

Repositorio: <https://github.com/gii-is-DP1/dp1-2020-g2-10>

Documento del sprint 1: Sprint 1.pdf

Documento del sprint 2: Sprint 2/ Sprint 2.pdf

Documento del sprint 3: Sprint 3/ Sprint 3.pdf

Documento del sprint 4: Sprint 4/ Sprint 4.pdf

Documento final de retrospectiva del proyecto: Documento final de retrospectiva del proyecto/ Documento final de retrospectiva del proyecto.pdf

#### Miembros <en orden alfabético por apellidos>:

- Cabello Colmenares, Carlos Manuel.
- Calle Pérez, Pablo.
- Conde Marrón, Félix
- Dorado Abadías, Oscar.
- Gañán García, David.
- Martín Avecilla, Mariano.

**Tutor:** Müller Cejas, Carlos Guillermo.

DP1 2020/21  
Alexandria

Grupo: G2-10

**GRUPO G2-10**

Versión 3.50

9 de Febrero de 2021.

## Historial de versiones

Fecha	Versión	Descripción de los cambios	Sprint
25/10/2020	1.00	<ul style="list-style-type: none"><li>● Creación del documento.</li></ul>	1
10/01/2021	2.00	<ul style="list-style-type: none"><li>● Añadida H16 y actualizado mockeups de la H9 y H13.</li></ul>	3
04/02/2021	3.00	<ul style="list-style-type: none"><li>● Replanteamiento de las reglas de negocio: correcciones de redacción y de idea.</li><li>● Cambio en los escenarios H5: Suprimido H5+E2 y cambio de escenario H5-E1.</li><li>● Añadido mockeups de la H12.</li></ul>	4
08/02/2021	3.50	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cambios en los escenarios H10: Suprimido H10-E1 caso negativo.</li><li>● Cambios en la tabla de planificación.</li><li>● Cambios en los escenarios H6: Cambio en la formulación de H6-E1.</li><li>● Cambios en los escenarios H11: Suprimidos casos negativos H11-E1 y H11-E2.</li><li>● Cambios en la planificación.</li></ul>	4

## Índice

<b>Descripción general del proyecto</b>	<b>3</b>
<b>Tipos de Usuario / Roles</b>	<b>3</b>
<b>Historias de Usuario</b>	<b>3</b>
<b>Modelo de Datos</b>	<b>30</b>
<b>Reglas de Negocio</b>	<b>31</b>
<b>Planificación</b>	<b>32</b>
<b>Métricas del proyecto</b>	<b>35</b>

## Descripción general del proyecto

Alexandria es una plataforma online de lectura y escritura. En ella los creadores pueden publicar sus novelas, relatos, historias, poemas y muchos otros géneros que los demás usuarios pueden leer de forma gratuita.

El principal objetivo que pretende nuestra plataforma es que las promesas de la escritura se den a conocer y que gracias a ello puedan ser contactados por diversas empresas además de promover la lectura.

## Tipos de Usuario / Roles

**Autor:** Usuario que se encarga de subir sus historias para dar a conocer sus obras y conocer la opinión de los demás lectores y empresas o simplemente para leer las historias de los demás escritores y/o dar su opinión sobre ellas.

**Empresa/Compañía:** Empresa que pertenece al sector de la escritura que busca historias y/o escritores que les pueda interesar. Se encargará de contactar con los escritores y llegar a algún tipo de acuerdo y/o contrato.

**Moderador:** Se encargan de moderar y gestionar la información de la plataforma para evitar cualquier tipo de conflicto o incidencia.

## Historias de Usuario

H1 - Listar y mostrar historias publicadas: Como autor quiero listar y ver las historias publicadas, para leerlas y cultivar mi faceta como lector y escritor.

### Escenarios Positivos:

H1+E1 – Lista historias y mostrar una.

Dado que estamos autenticados como author1 y existe la historia “Los pilares de la Tierra”, cuando seleccionamos la casilla del menú para acceder al buscador de historias y, una vez que indicamos el género “Aventura Histórica”, entonces el resultado devuelto son las historias que pertenecen al susodicho género y al elegir “Los pilares de la Tierra” la mostramos.

### Escenarios Negativos:

Esta historia no dispone de escenarios negativos; puesto que, es un listado y un mostrar una entidad.

## Mockup de interfaz de usuario

Alexandria

← → ✕ 🏠  🔍

## Login

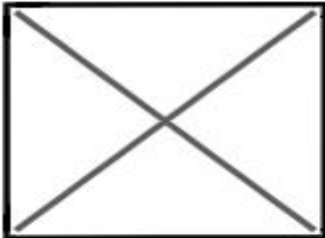
Nombre

Contraseña

← Acceder

Alexandria

← → ✕ 🏠  🔍



Alexandria

← → ✕ 🏠  🔍

Título

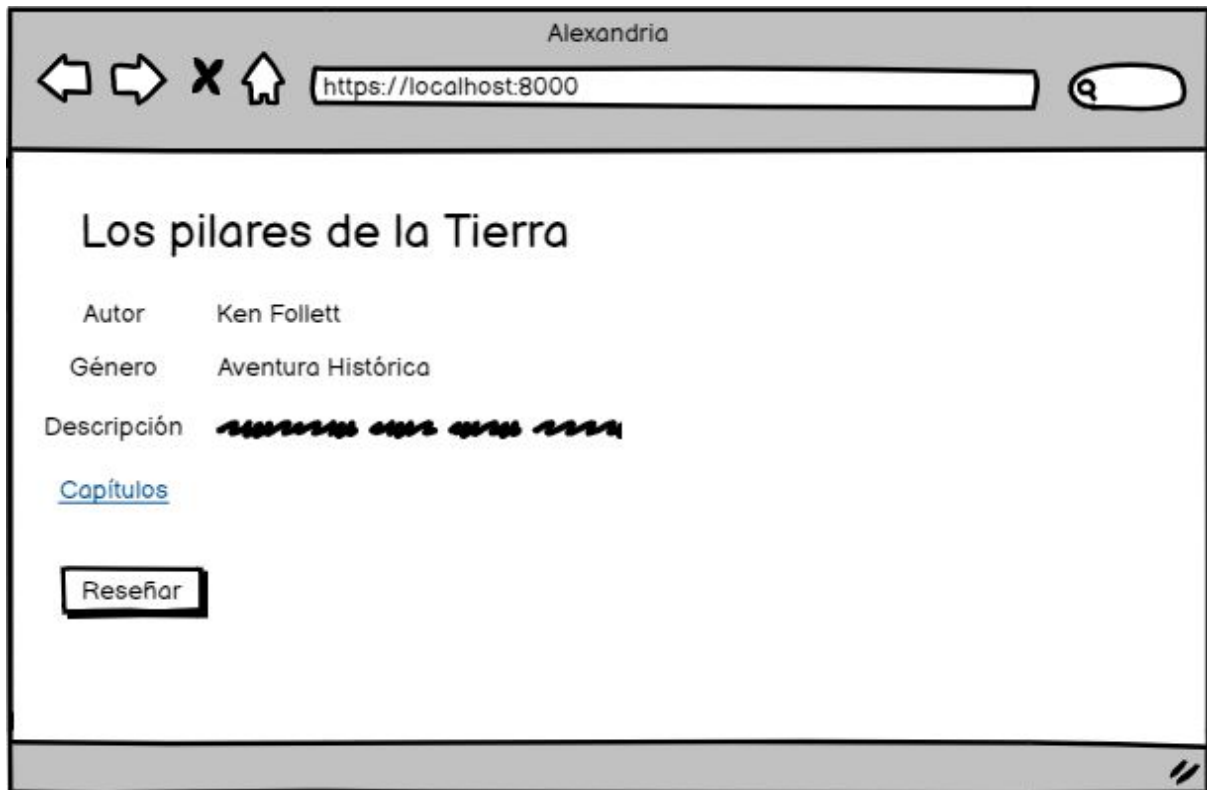
Género  ▼

Alexandria

← → ✕ 🏠  🔍

Resultados de la búsqueda:

Los pilares de la Tierra	Ken Follett	Aventura Histórica
Apocalipsis	Stephen King	Terror, suspense
It	Stephen King	Terror, suspense
El retrato de Dorian Gray	Oscar Wilde	Novela filosófica
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	Ficción política
Rebelión en la granja	George Orwell	Ficción política
Harry Potter: La Orden del Fénix	J.K Rowling	Literatura fantástica



H2 - Crear historias: Como autor quiero crear historias, para publicarlas y exponerlas al resto de usuarios y que la lean aquellos que quieran.

**Escenarios Positivos:**H2+E1 – Crea historia.

Dado que estamos autenticados como aut1 y no existe la historia “Serendipia”, cuando seleccionamos la opción de crear historia, una vez que introduce los datos en formulario de creación, concretamente como título “Serendipia”, género “Poesía”, descripción “Casualidades que ocurren, nos recuerdan que el control es un ilusión al igual que lo es el amor.” , y el estado “Borrador”, y pulsamos en el botón “Crear” para finalizar el proceso, entonces se registra la historia en el sistema con éxito, definida por los valores señalados en el anterior formulario.

**Escenarios Negativos:**H2+E1 – Crea historia sin título.

Dado que estamos autenticados como aut1 y no existe la historia “Serendipia”, cuando seleccionamos la opción de crear historia, una vez que introduce los datos en formulario de creación, concretamente como género “Poesía”, descripción “Casualidades que ocurren, nos recuerdan que el control es un ilusión al igual que lo es el amor.” , y el estado “Borrador”, dejando adrede la obra sin título, y pulsamos en el botón “Crear” para finalizar el proceso, entonces no se registra en el sistema, sino que vuelve a mostrar el formulario de edición señalando que el campo título es obligatorio.

H2+E2 – Crea historia con todos los valores vacíos.

Dado que estamos autenticados como aut1 y no existe la historia “Serendipia”, cuando seleccionamos la opción de crear historia y pulsamos en el botón “Crear” para finalizar el proceso sin rellenar ninguno de los campos recogidos en el formulario, entonces no se instaura y retorna al formulario de creación indicando, con mensajes de error, que los campos título, género y descripción son obligatorios.



Alexandria

https://localhost:8000

Q

Buscar Historias

Crear Historia

Mis Historias

AUT1

Título

Fugitivo del tiempo

Género

Lírica

Descripción

Volver

Crear

H3 – Actualizar historia: Como autor quiero actualizar mis historias, para cambiar algún aspecto puntual si es necesario.

**Escenarios Positivos:**

H3+E1 – Actualizar historia.

Dado que estamos autenticados como author1 y existe la historia “Lorem ipsum 2” en borrador, cuando pulsamos en “Mis historias” y presionamos el botón de editar, una vez que cambiamos el título a “Updated title” en el formulario de edición y pulsamos el botón “Actualizar”, entonces se registra la historia actualizada con el nuevo título y se actualiza su fecha de última actualización.

H3+E2 – Publicar historia previamente en borrador.

Dado que estamos autenticados como author1 y existe la historia “Lorem ipsum 2” en borrador, cuando pulsamos en “Mis historias” y presionamos el botón de editar, una vez que cambiamos el título a “Updated title” en el formulario de edición y pulsamos el botón “Actualizar”, entonces se registra la historia actualizada con el nuevo título y se actualiza su fecha de última actualización. Además, se le debe asignar un moderador.

**Escenarios Negativos:**

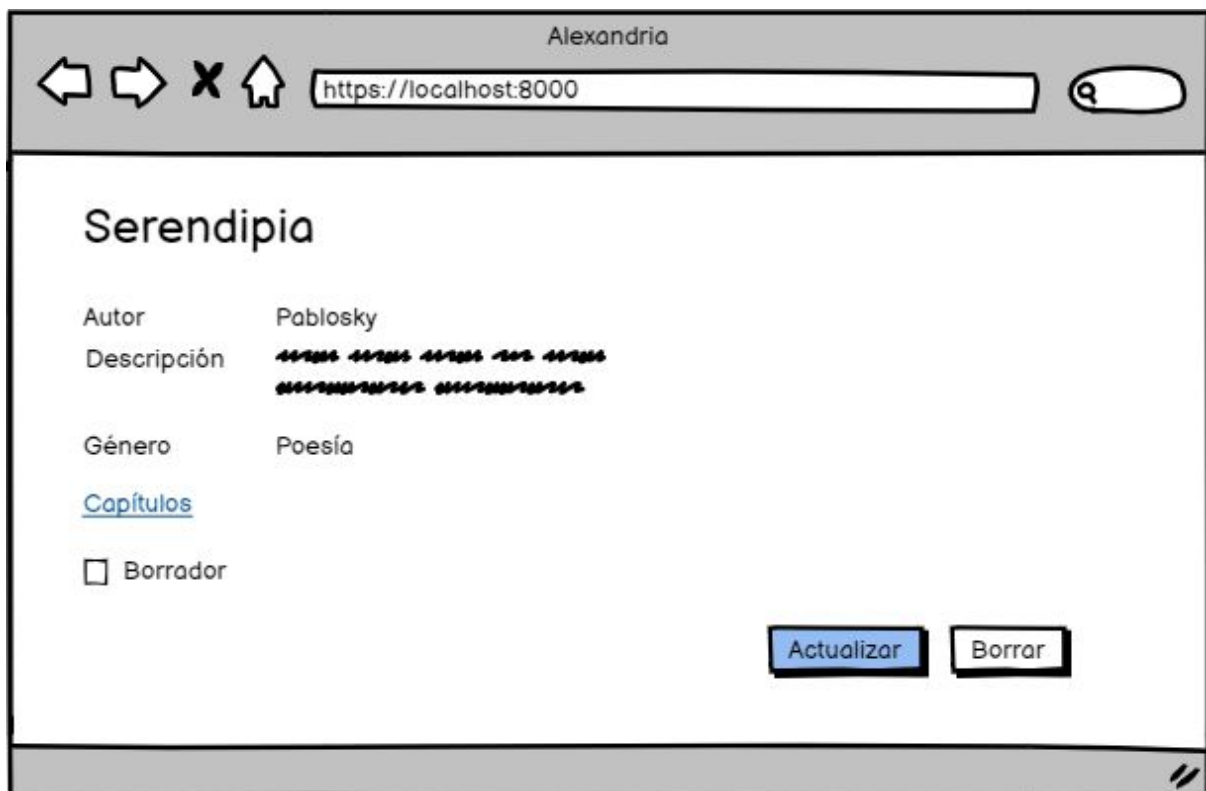
H3-E1 – No actualizar un borrador de historia de otro autor.

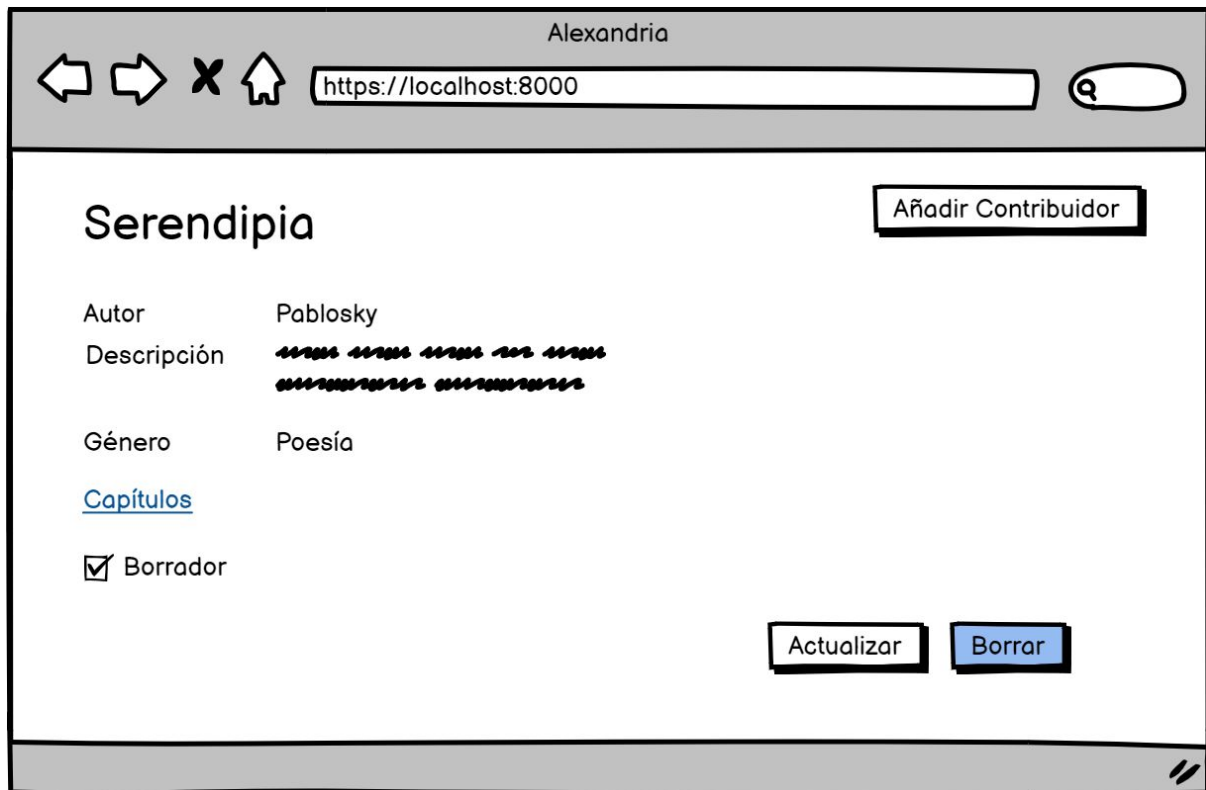
Dado que estamos autenticados como author2 y existe la historia “Lorem ipsum 2” de author1, cuando pulsamos en “Mis historias”, no se listará la historia “Lorem ipsum 2”, una vez que intentemos actualizar dicha historia y pulsamos el botón “Actualizar”, entonces no se registra la historia modificada en el sistema, sino que se redirige al author2 a una vista de error debido a que no está autorizado a realizar dicha acción.

H3-E2 – No actualizar una historia ya publicada.

Dado que estamos autenticados como author1 y existe la historia ya publicada “Lorem ipsum”, cuando pulsamos en “Mis historias”, seleccionamos una para mostrarla no se debe mostrar el botón de editar. Si aún así se intenta cambiar el título anterior por “Updated title”, y pulsamos el botón “Actualizar”, entonces no se registra la historia modificada en el sistema, se redirige al author1 explicando el error.

Mockup de interfaz de usuario





H4 - Eliminar un borrador de historia: Como autor quiero eliminar mis borradores de historia para liberar mi espacio de las historias en las que no voy a trabajar más.

#### Escenarios Positivos:

##### H4+E1 – Eliminar un borrador de historia por el creador de ésta

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia "Tu verdadero nombre" y ésta aún está en borrador, cuando nos dirigimos a "Mis historias" y pulsamos el botón de "borrar", entonces el sistema debe borrar correctamente la historia y todos sus correspondientes capítulos.

#### Escenarios Negativos:

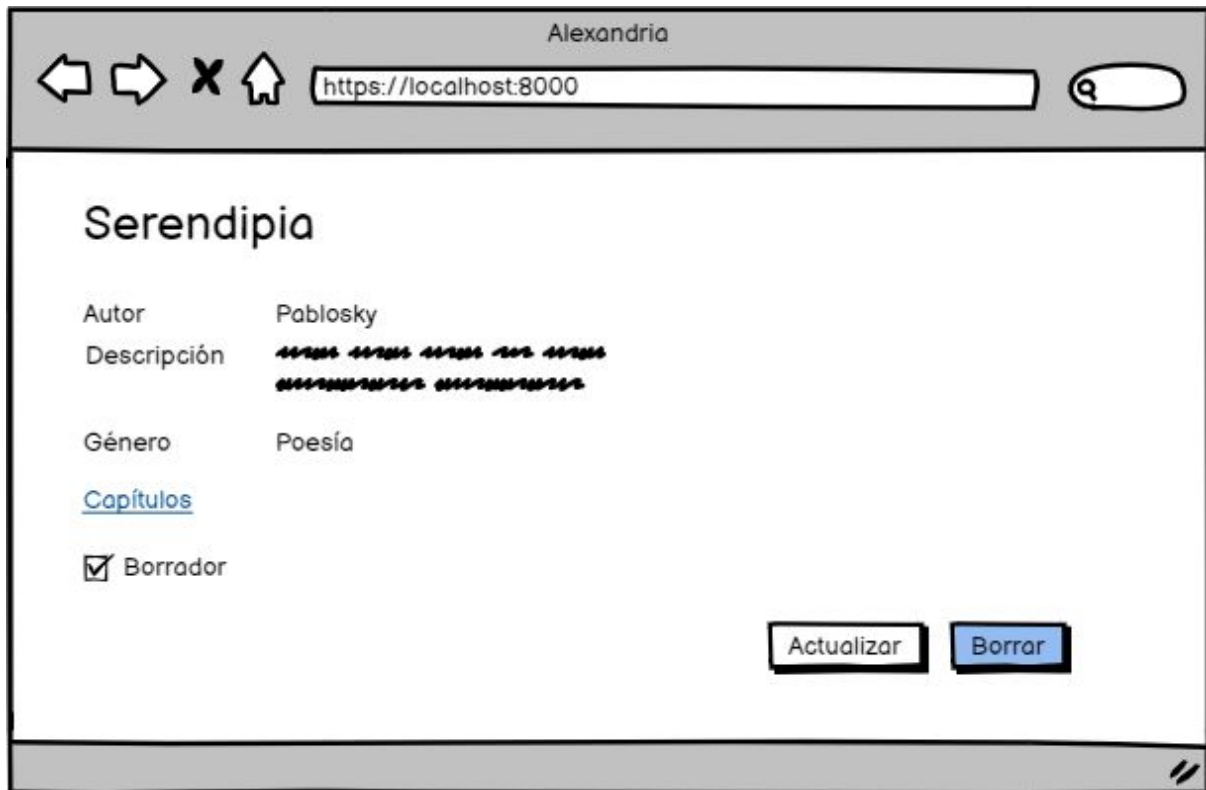
##### H4-E1 – No eliminar una historia publicada

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia "Tu verdadero nombre" y ésta ya ha sido publicada, cuando nos dirigimos a "Mis historias" e intentemos buscar el botón de "borrar", entonces el sistema no mostrará el botón y no permitirá forma de eliminar la historia o sus capítulos.

##### H4-E2 – No eliminar una historia de la que soy colaborador

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe la historia de otro autor aut2 "Mi falso nombre" y ésta está en modo borrador y de la que además soy coautor, cuando nos dirigimos a "Mis historias" e intentemos buscar el botón de "borrar", entonces el sistema no mostrará el botón y no permitirá forma alguna de eliminar la historia.

#### Mockup de interfaz de usuario



H5 - Añadir un capítulo a una historia: **Como** autor quiero añadir capítulos a mis historias, **ya sea** en borrador o publicación si se me permite.

#### Escenarios Positivos:

##### H5+E1 – Añadir un nuevo capítulo mi historia

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta aún en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos” presionamos el botón de “Nuevo”, una vez que llenamos el formulario con índice “1”, título “El comienzo”, texto vacío y lo dejamos marcado como “borrador”, entonces el sistema guardará el capítulo en modo borrador y aparecerá listado en “Capítulos” de dicha historia.

#### Escenarios Negativos:

##### H5-E1 – No añadir un nuevo capítulo vacío

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta aún en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos” presionamos el botón de “Nuevo”, trato de añadir el capítulo dejando todos los campos del formulario vacíos, entonces redirigirá al mismo formulario, pero señalando los errores de validación.

#### Mockup de interfaz de usuario

The mockup shows a web browser window titled 'Alexandria'. The address bar contains 'https://localhost:8000'. The main content area has a header 'Cuerpo Poesía' and a large text input field containing the text: 'Cada beso como un salto al vacío bajo la luz de la Luna Llena, De exultadas anacreónticas a elegías cargadas de pena, . . .'. Below the text field is a checkbox labeled 'Borrador' which is currently unchecked. A blue button labeled 'Crear' is positioned at the bottom right of the form area.

H6 - Actualizar un capítulo: **Como** autor quiero editar el texto de un capítulo mientras esté en borrador, **pudiendo** publicar cuando lo considere conveniente y siempre que se me permita.

#### Escenarios Positivos:

##### H6+E1 – Editar un nuevo capítulo mi historia

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta aún en borrador, y además, existe un capítulo titulado “El comienzo” que también está en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos” presionamos el botón de “Editar”, una vez que veamos el formulario con índice “1”, título “El comienzo”, texto vacío que alteramos con “Todo comenzó una cálida tarde de verano...” y lo dejamos marcado como “borrador”, entonces el sistema guardará el capítulo en modo borrador y aparecerá actualizado y listado en “Capítulos” de dicha historia.

##### H6+E2 – Publicar un borrador de capítulo de mi historia

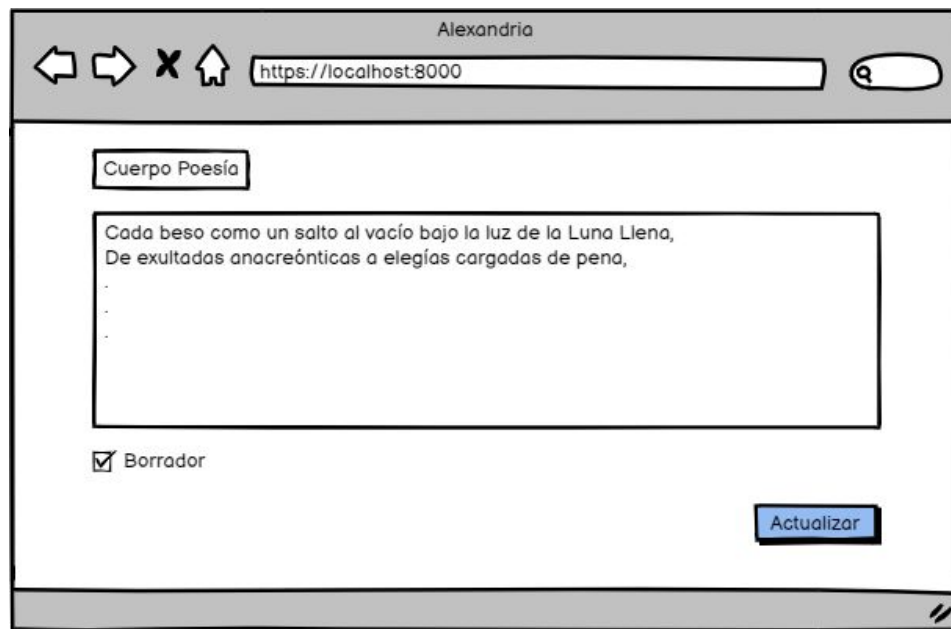
Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta aún en borrador, y además, existe un capítulo titulado “El comienzo” que también está en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos”, al editar la propiedad “isPublished” y cambiarla a true, el sistema publicará el capítulo y será visible si la historia está publicada.

#### Escenarios Negativos:

##### H6-E1 – Fallos al editar campos y dejarlos vacíos

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta aún en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos” presionamos el botón de “Edit”, trato de editar el capítulo dejando algunos de los campos del formulario vacíos, entonces redirigirá al mismo formulario, pero señalando los errores de validación.

#### Mockup de interfaz de usuario



H7 - Borrar un capítulo mientras esté en borrador: **COMO** autor **QUIERO** poder eliminar un capítulo que esté en borrador **PARA** tener mejor organizada mi historia y no contar con trozos de ella que no tengo pensado publicar.

**Escenarios positivos:**

HU7+E1 - Autor borra capítulo de borrador

*Dado que tenemos un capítulo en borrador y que no soy un mero contribuyente, tras darle al botón de borrar espero que el capítulo se haya borrado definitivamente.*

**Escenarios negativos:**

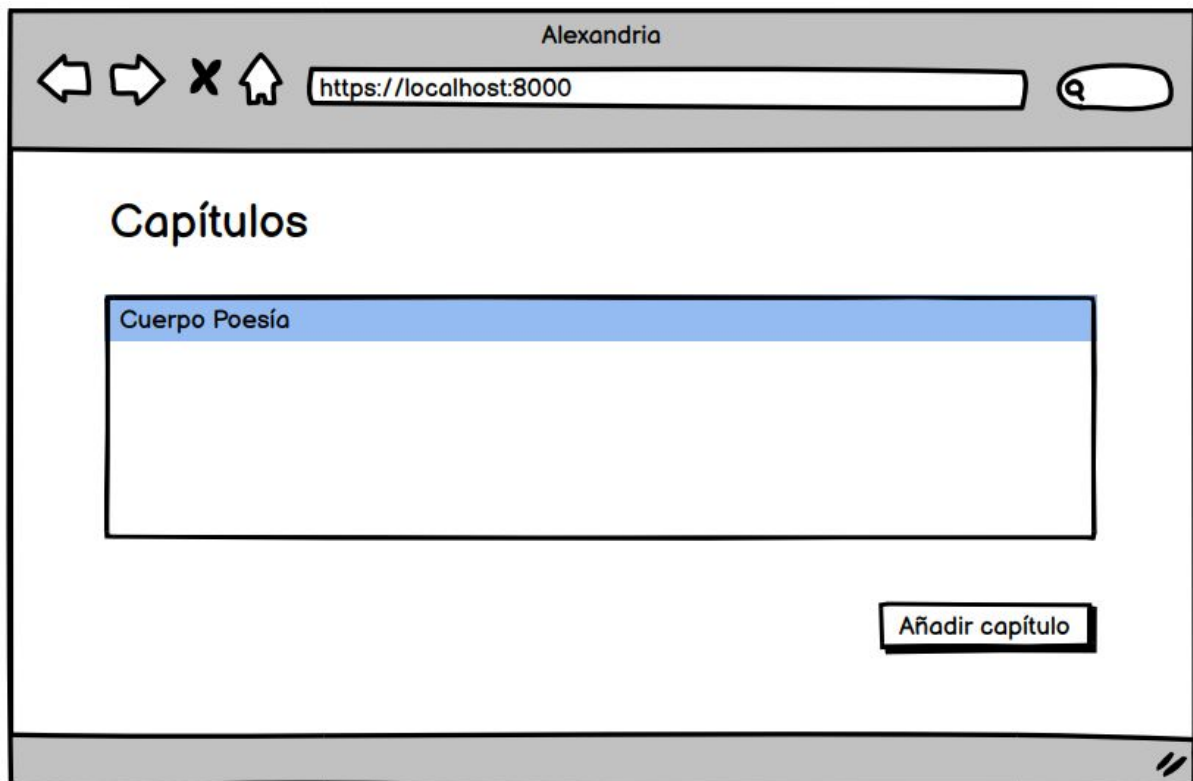
HU7-E1 - Editor borra capítulo de borrador

*Dado que tenemos un capítulo en borrador, pero soy solo editor(contribuyente), tras darle al botón de borrar no se debería eliminar el capítulo, ya que no tengo permisos para hacer esto.*

HU7-E2 - Autor o editor borra capítulo fuera de borrador





*Dado que no tenemos un capítulo en borrador, con independencia de si soy el autor original o un contribuyente, tras pulsar el botón de borrar no se debería eliminar el capítulo, ya que este no se encuentra en borradores.*

**Mockup de interfaz de usuario**






Alexandria



https://localhost:8000



## Cuerpo Poesía





Cada beso como un salto al vacío bajo la luz de la Luna Llena,  
De exultadas anacreónticas a elegías cargadas de pena,  
.  
.  
.

☒ Borrador


Actualizar

Borrar

Alexandria



https://localhost:8000



## Capítulos

No hay ningún capítulo.

Volver

Añadir capítulo

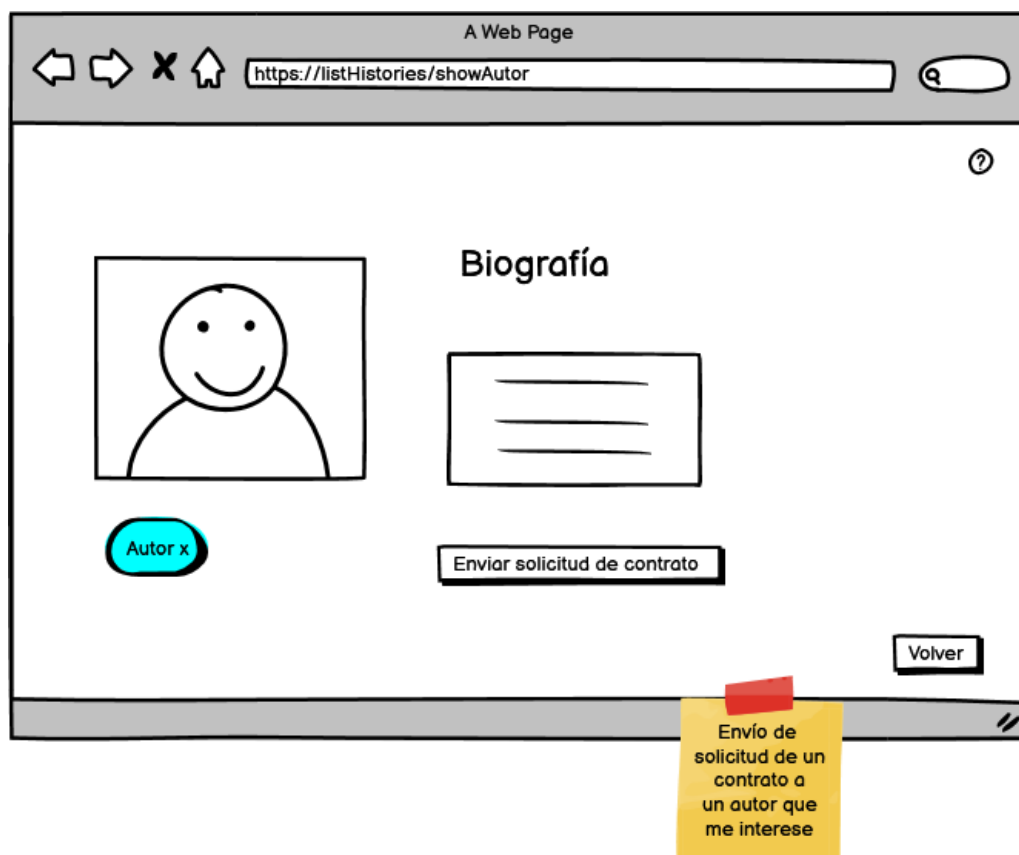
H8 - Enviar contrato: **COMO** empresa **QUIERO** poder enviar una solicitud de contrato a un autor **PARA** mostrar nuestra intención de empezar una relación profesional con dicho autor de forma simple e integrada en la plataforma.

**Escenarios positivos:**HU8+E1: Envía contrato relleno

Dado que hemos rellenado correctamente el contrato, al pulsar sobre enviar el contrato se enviará al autor que hemos indicado.

**Escenarios negativos:**HU8-E1: Envía contrato vacío

*Dado que hemos rellenado incorrectamente el contrato (esto se puede deber bien a que tenga vacíos campos obligatorios o bien a que parte de la información sea incorrecta), al pulsar sobre enviar el contrato no se enviará al autor.*

**Mockup de interfaz de usuario**

H9 - Listar y mostrar contratos: **COMO** autor **QUIERO** tener los contratos recibidos en un listado **PARA** poder gestionar mejor las ofertas que me llegan al estar todas organizadas dentro de la misma plataforma.

**Escenarios positivos:**

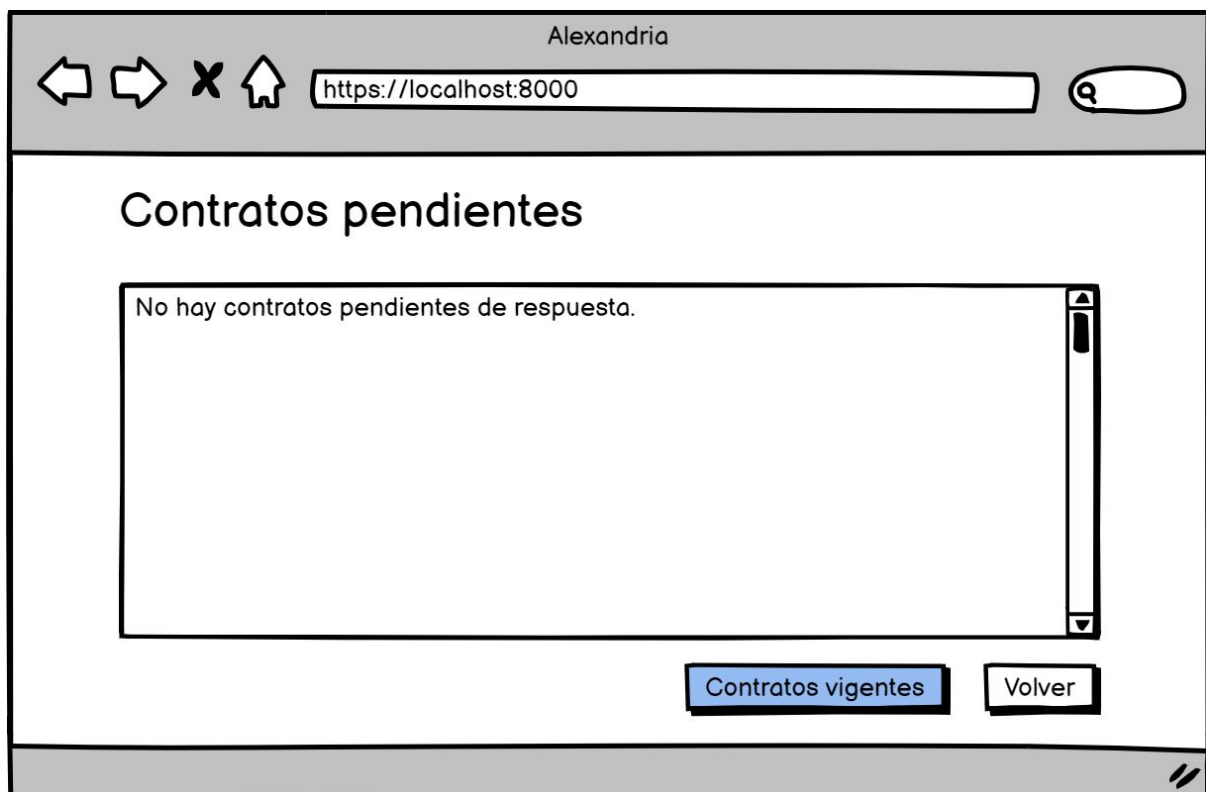
HU9+E1 - Lista contratos

Tras pulsar el botón de contratos el autor es llevado a una pantalla en la que puede ver todas las solicitudes de contrato que las compañías le han enviado, en caso de no tener solicitudes la lista estará vacía. Además, podrá seleccionar uno que le interese para ver los detalles de este.

**Escenarios negativos:**

No tiene escenarios negativos.

**Mockup de interfaz de usuario**



H10 - Aceptar o rechazar contratos recibidos: **COMO** autor **QUIERO** poder aceptar o rechazar los contratos que me han enviado las compañías **PARA** tomar una decisión respecto a ellos.

#### Escenarios positivos:

##### HU10+E1 - Aceptar o rechazar contrato

Al poseer el rol de autor, somos capaces de escoger entre el rechazo o la aceptación de la oferta por pantalla, a través de un pequeño menú desplegable, que se encontrará en el estado “en espera” en el caso de no haber marcado aún nada.

#### Escenarios negativos:

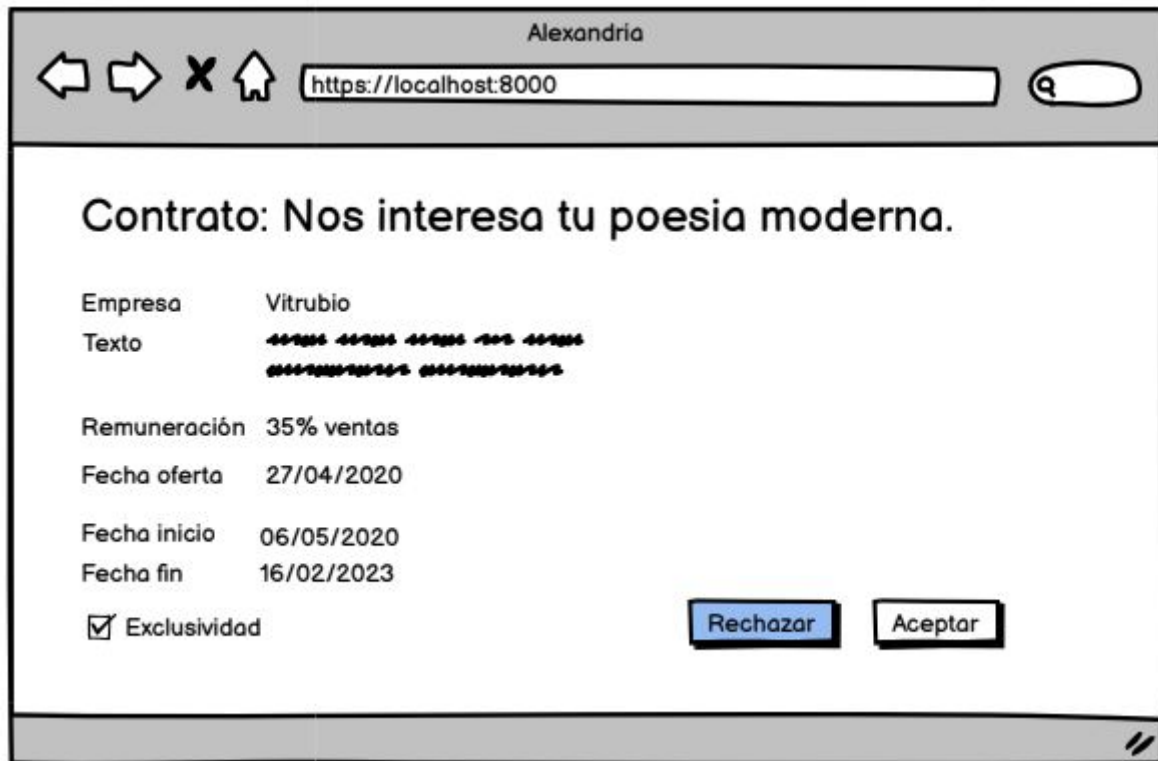
Esta historia de usuario no dispone de escenario negativo puesto que implicaría realizar una regla de negocio más, que no sería requerida para el nivel que vamos. Además, sería de mayor complejidad y no se ve un claro escenario negativo en el que se pueda comprobar dicha funcionalidad.

#### Mockup de interfaz de usuario

Mockup de interfaz de usuario para un contrato. La ventana tiene un título "Alexandria" y una barra de direcciones con "https://localhost:8000". El contenido principal muestra un contrato con el título "Contrato: Nos interesa tu poesia moderna." y los siguientes detalles:

Empresa	Vitrubio
Texto	***** *****
Remuneración	35% ventas
Fecha oferta	27/04/2020
Fecha inicio	06/05/2020
Fecha fin	16/02/2023
<input checked="" type="checkbox"/> Exclusividad	

En la parte inferior derecha hay dos botones: "Volver" y "Responder".



**H11-** Como empresa, ver los contratos pendientes, aceptados y rechazados: **COMO** empresa **QUIERO** ver el estado de los contratos **PARA** tener una mejor organización de los contratos y saber con qué autores puedo contar o no.

**Escenarios positivos:**

HU11+E1 Muestra los contratos y sus correspondientes estados.

Muestra los contratos y sus respectivos estados.

Debido a que asumimos el rol de Compañía, a la hora de seleccionar nuestros contratos, se nos proporciona un listado en el cual podemos ver el conjunto de contratos pendientes, aceptados o rechazados.

### Escenarios negativos:

No tiene escenarios negativos.

## Mockup de interfaz de usuario



H12 - Incluir a otro autor como contribuidor a una de mis historias: COMO autor QUIERO incluir a otro autor como contribuidor a una de mis historias PARA que este tenga acceso y derechos sobre la publicación.

#### Escenarios positivos:

HU12+E1 Incluye a otro autor como contribuidor.

Un autor al publicar su historia, incluye a un coautor a su historia, es decir, incluye a otro autor como contribuidor de su obra para que este disponga de derechos sobre esta como modificaciones.

#### Escenarios negativos:

HU12-E1: Usuario(Autor) añade a una empresa como coautor.

Dado que para agregar a un coautor tiene que tener el rol de Autor(Usuario), al no ser una empresa, esta no será añadida como coautora de la obra.

#### Mockup de interfaz de usuario

Alexandria

https://localhost:8000

# Serendipia

Añadir Contribuidor

Autor

Pablosky

Descripción

~~serendipia~~  
~~serendipia~~

Género

Poesía

[Capítulos](#)

☐ Borrador

Actualizar

Borrar

Alexandria

https://localhost:8000

# Contribución

Tipo

Coautor

Autor

Edgar Allan Poe

Añadir

HU13 - Como autor, quiero poder reportar capítulos que violen las reglas de la comunidad: **COMO** autor **QUIERO** reportar capítulos que violen las reglas de la comunidad **PARA** que estas sean retiradas si es conveniente de la plataforma.

**Escenarios positivos:**

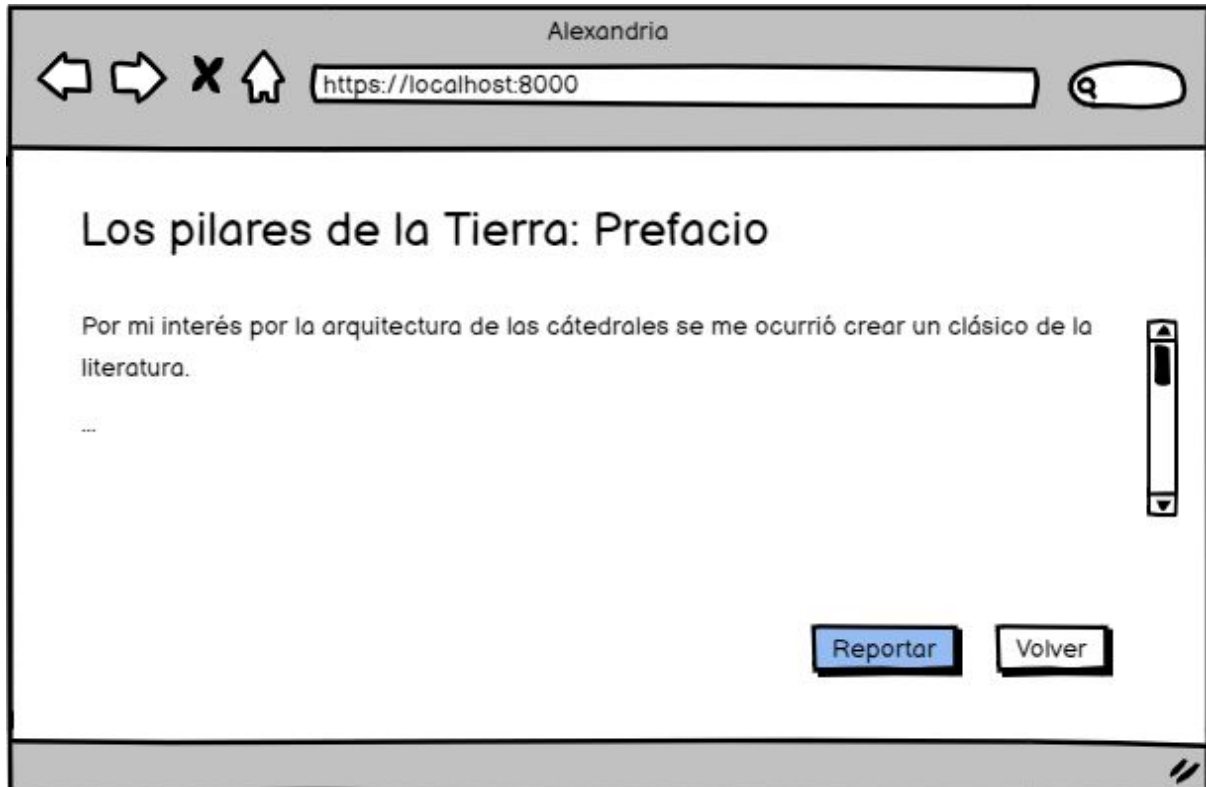
HU13+E1: Autor reporta capítulos que violan las reglas de la comunidad.

Tras autenticarse como autor, este percibe que un capítulo viola las reglas de la comunidad y decide reportarlo, dicho reporte será trasladado a los moderadores y será tratado por los mismos.

**Escenarios negativos:**

HU13-E1: Autor realiza un reporte vacío.

Tras autenticarse como autor, el autor reporta que un capítulo viola las reglas de la comunidad, pero no completa ninguno de los campos recogidos en el formulario de creación.





A screenshot of a web browser window. The browser's address bar shows 'https://localhost:8000'. The page title is 'Alexandria'. The main heading is '¿Cuál es el motivo del reporte?'. Below the heading is a dropdown menu with the selected option 'Uno que me invento para el reporte'. Underneath is a text area labeled 'Texto' containing the text: 'La obra es increíble, así que me es imposible criticarla; no obstante, muestro este boceto sobre la interfaz gráfica.' At the bottom right of the form is a blue button labeled 'Emitir'.

HU14 - Listar y mostrar historias sospechosas con sus respectivos reportes.

**COMO** moderador **QUIERO** disponer de un listado en el que se visualice las historias sospechosas por contenido y otros parámetros, y los reportes que ha tenido cada una

**PARA** revisar el número de reportes y comprobar si ha superado el máximo permitido, en cuyo caso se tendría que decidir si se publica de nuevo o si se le pide al autor alguna modificación.

#### Escenarios positivos:

##### HU14+E1: Muestra lista de historias problemáticas y sus reportes

Debido a que nos autenticamos como moderador, como por ejemplo moderador, al darle al botón de listar, tenemos el privilegio de visualizar el listado de historias sospechosas de no volver a ser publicadas debido a un alto número de reportes. Con lo que se espera que se muestre dicha lista de historias con sus respectivos reportes asociados.

#### Escenarios negativos:

##### HU14-E1: Autor visualiza el listado de historias sospechosas y sus reportes

Dado que nos autenticamos como author1 y queremos poder ver el listado de las historias con más controversia de mantenerse públicas a causa de sus reportes, tras darle a listar, no se debería llevar a cabo ya que para esta acción no tengo los permisos necesarios.

##### HU14-E2: Compañía puede ver el listado de historias sospechosas y de reportes

Dado que nos autenticamos como una compañía y queremos poder ver el listado de las historias de estas historias sospechosas, junto con sus denuncias; tras darle a listar, no se debería llevar a cabo, ya que para realizar esta labor sólo tiene permiso el moderador.

**Mockups de interfaz de usuario:**

A Web Page

https://login.es

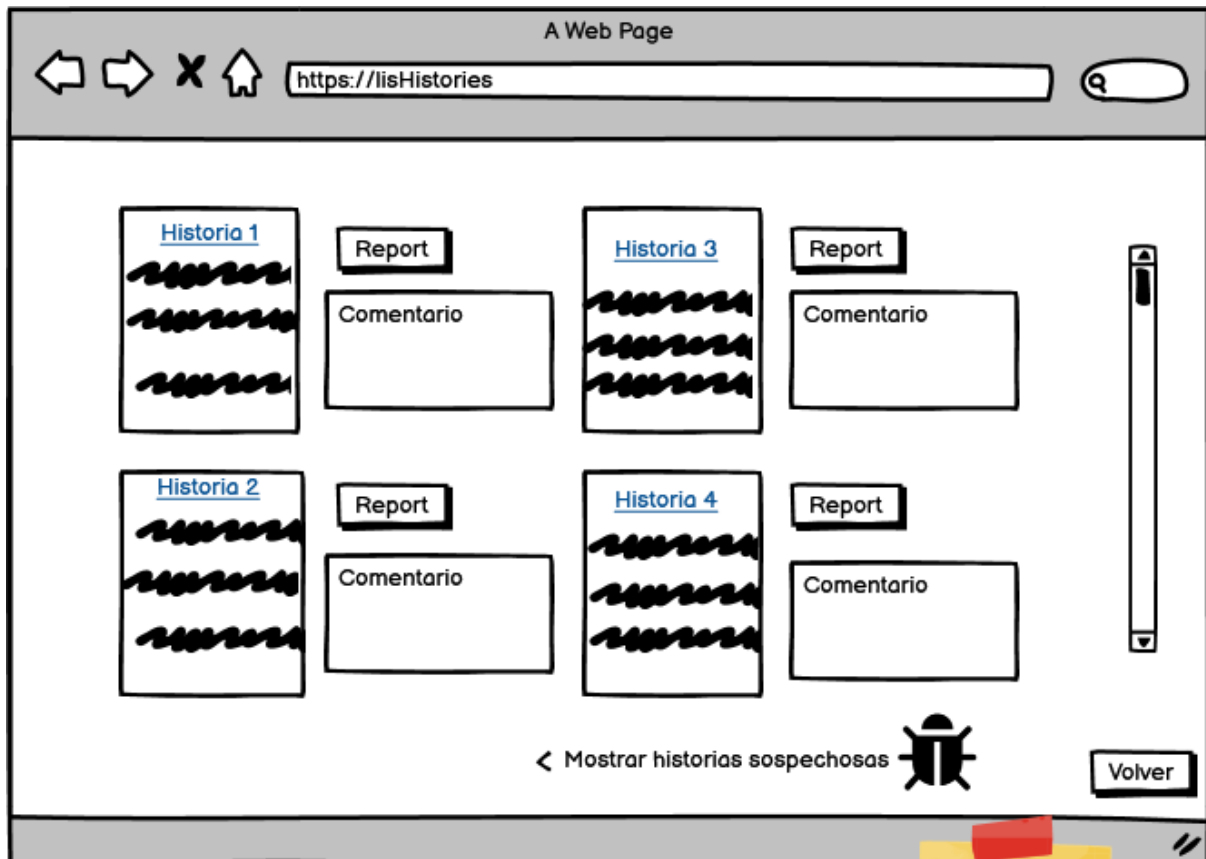
Inicio de sesión

Usuario: Moderador

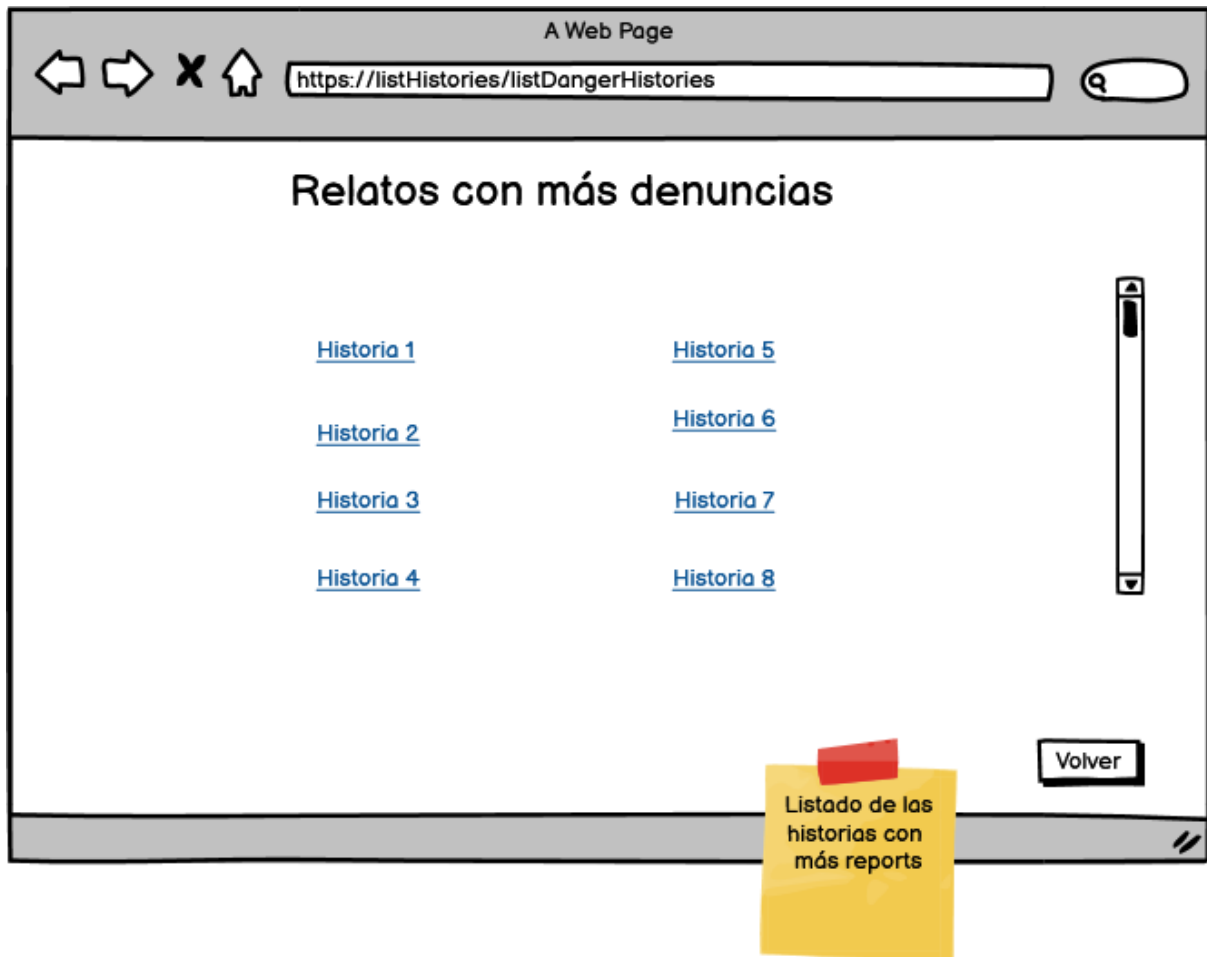
Contraseña: xxxxxxxx

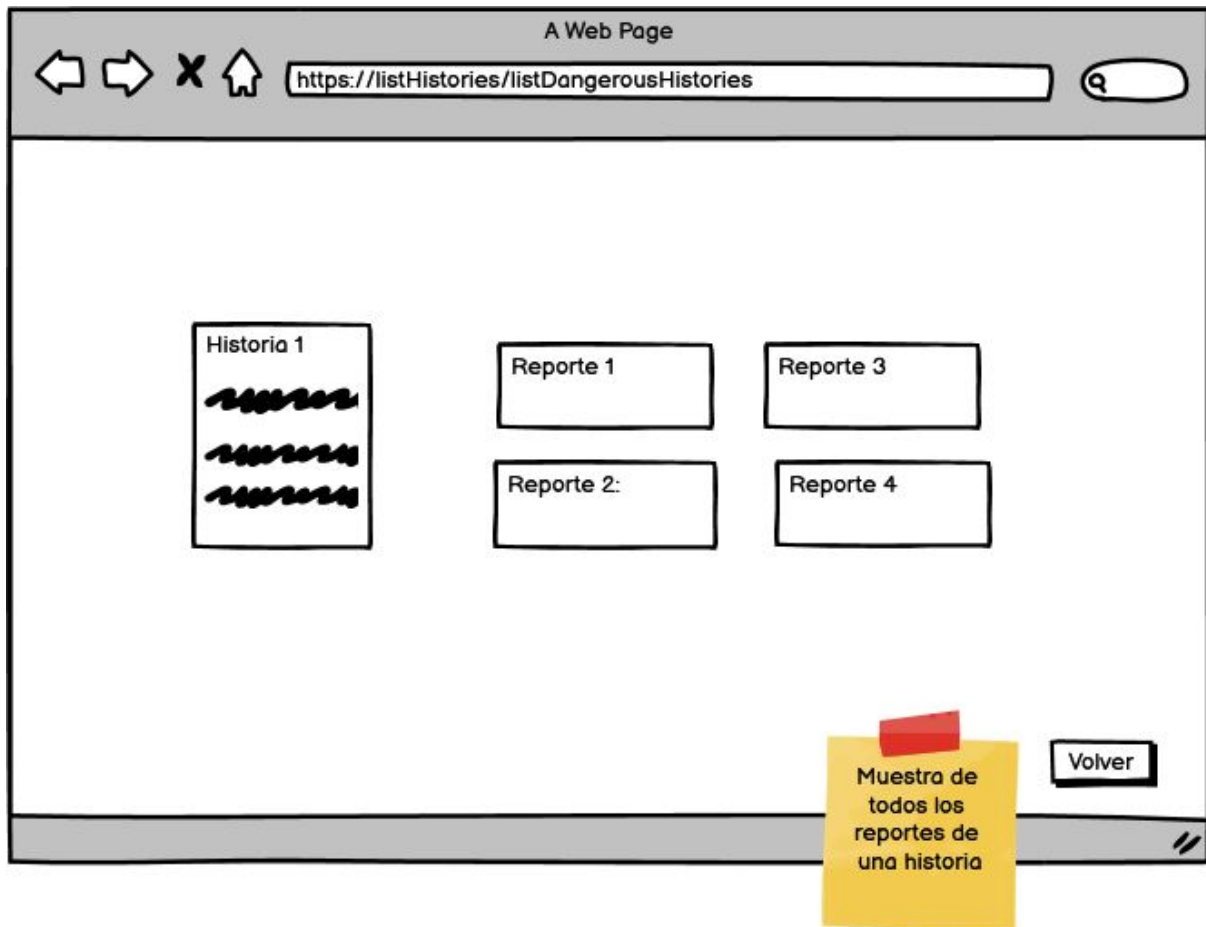
Aceptar

Inicio de sesión como moderador



Visualización  
de las  
historias, con  
sus reportes y  
comentarios,  
si los hubiera





HU15 - Valorar una historia mediante una puntuación y escribiendo una reseña de manera opcional. **COMO** autor, **QUIERO** poder de forma voluntaria valorar una historia con una puntuación del 0 al 5, y una escritura de un comentario **PARA** dar mi opinión acerca de dicha historia y así poder expresar mi visión sobre el tema y detalles relevantes del relato.

#### Escenarios positivos:

##### HU15+E1: Valorar una historia

Dado a que estamos autenticados como como author1 al ver la historia “Los pilares de la Tierra”, se nos habilitará la posibilidad si lo deseamos, de rellenar una reseña sobre esta y asociar una puntuación del 0 al 5 sobre la susodicha. Todo ello con el fin de que otros lectores puedan tener alguna idea sobre el relato que estaban pensando leerse y por si les puede interesar algunas opiniones.

#### Escenarios negativos:

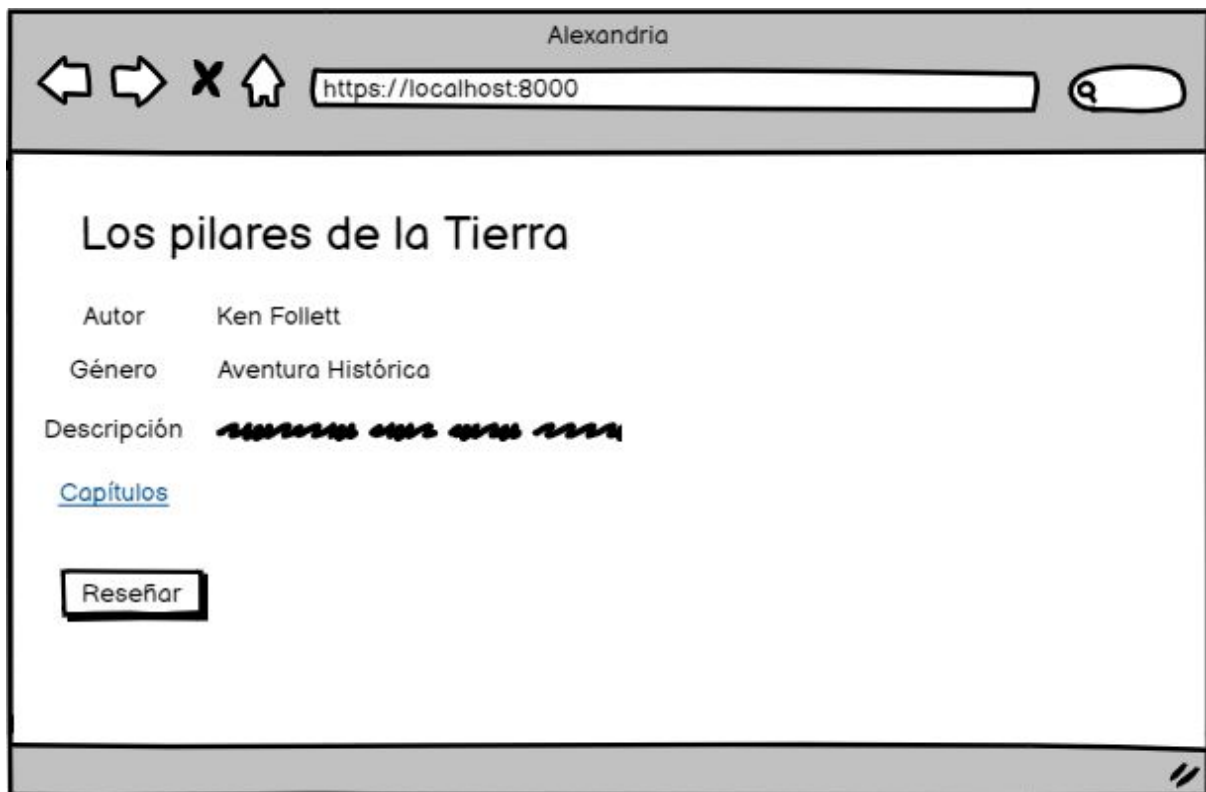
##### HU15-E1: Compañía escribe una reseña

Debido a que sólo el autor puede escribir un comentario sobre una historia, no se debería llevar a cabo correctamente esta labor.

##### HU15-E2: El campo de rating está vacío

Dado que nos hemos autenticado como autor y hemos intentado crear una review dejando el campo de rating vacío pues no se debería crear la review.

**Mockups de interfaz de usuario:**



Alexandria

https://localhost:8000

### ¿Te ha gustado los pilares de la Tierra?

Título

Valoración

Texto

H16 - Listar y mostrar una historia publicada: Como autor quiero listar y ver los capítulos de una historia, para leerlos y avanzar en la historia.

#### Escenarios Positivos:

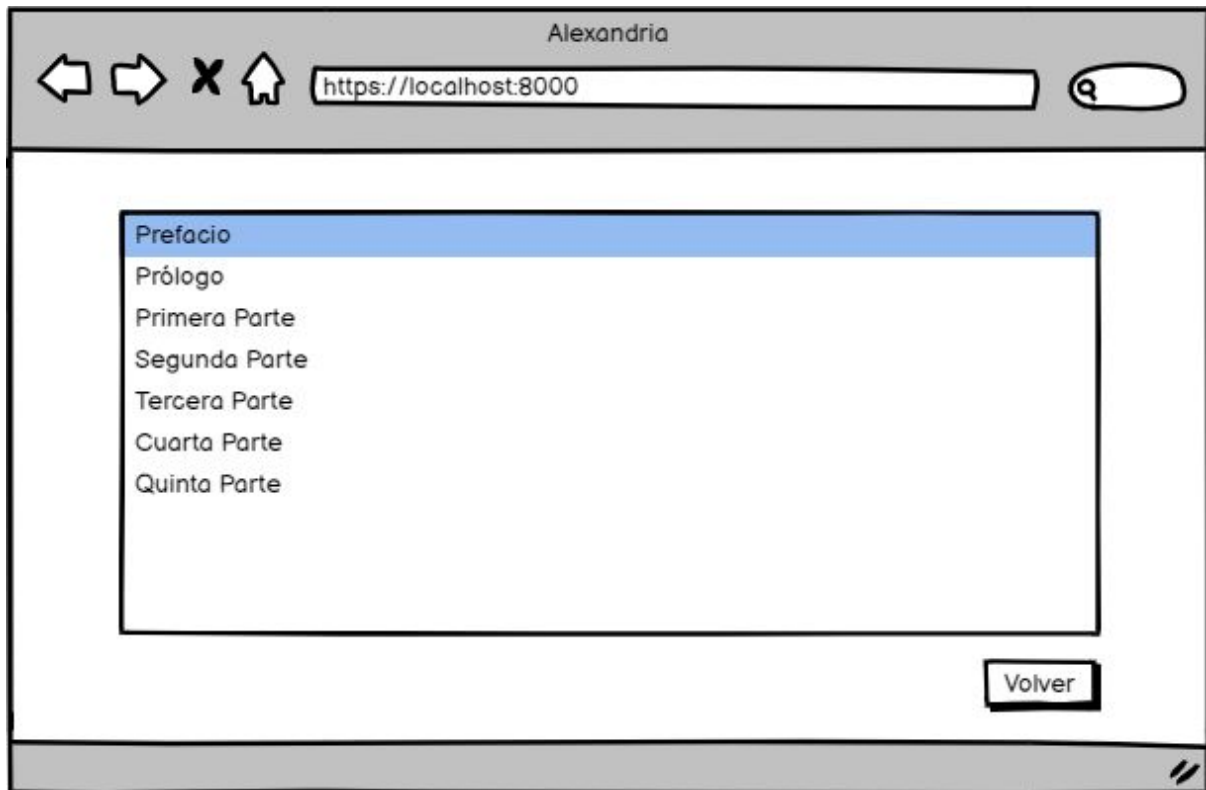
H16+E1 – Lista capítulo y mostrar uno.

Dado que estamos autenticados como author1 y existe la historia “Los pilares de la Tierra”, cuando seleccionamos la casilla del menú para acceder al buscador de historias y, una vez que indicamos el género “Aventura Histórica”, entonces el resultado devuelto son las historias que pertenecen al susodicho género y al elegir “Los pilares de la Tierra” la mostramos. Una vez mostramos la historia, clicamos en “Capítulos” y se lista los capítulos pertenecientes a la susodicha. Al seleccionar el “Chapter 1” se expone en pantalla su contenido.

#### Escenarios Negativos:

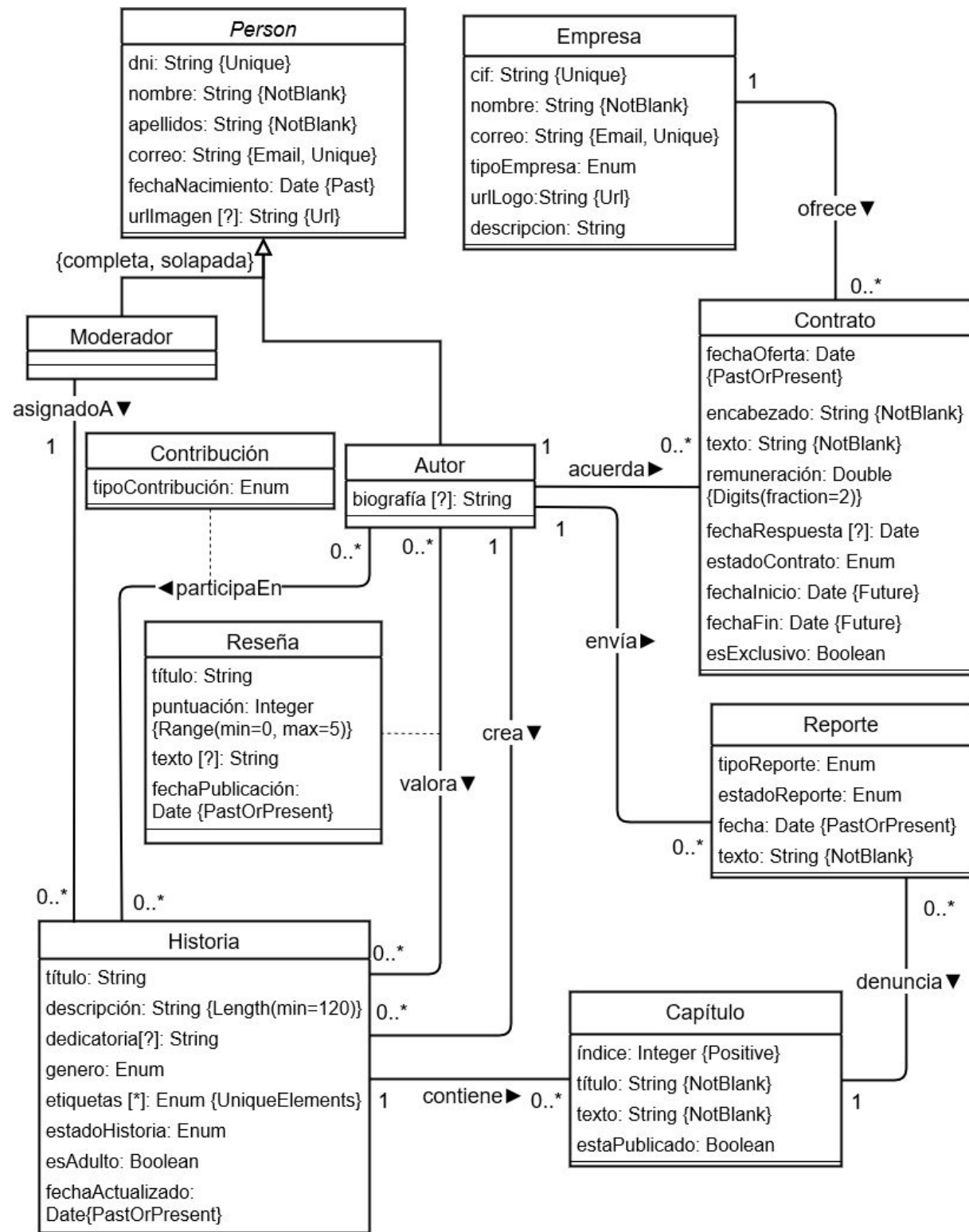
Esta historia no dispone de escenarios negativos; puesto que, es un listado y un mostrar una entidad.

(No aparezcan datos)





## Modelo de Datos



<b>&lt;&lt;enum&gt;&gt; Etiqueta</b>	<b>&lt;&lt;enum&gt;&gt; EstadoHistoria</b>	<b>&lt;&lt;enum&gt;&gt; EstadoContrato</b>	<b>&lt;&lt;enum&gt;&gt; TipoReporte</b>
aventuras ciencia-ficción cine comedia crimen drama fanfiction fantasía histórico no-ficción policiaca romántica suspense teatro terror	borrador publicado sospechoso pendiente eliminado	pendiente rechazado aceptado	incitacionOdio derechosAutor etiquetasIncorrectas tematicaAdultos otro
	<b>&lt;&lt;enum&gt;&gt; Genero</b>	<b>&lt;&lt;enum&gt;&gt; TipoEmpresa</b>	<b>&lt;&lt;enum&gt;&gt; EstadoReporte</b>
	guión relato novela crónica cuentoInfantil poesia	editorial productora medioComunicación	pendiente enProceso resuelto desestimado
		<b>&lt;&lt;enum&gt;&gt; TipoContribución</b>	
		coautor editor asesor	

## Reglas de Negocio

### R1 - Límite de reportes

Una historia cuyos capítulos que reciban 3 reportes en total, pasará a revisión.

### R2- Límite de historias en revisión

Un autor que tiene 3 historias en revisión, no podrá volver a crear historias.

### R3 – Exclusividad de autor

Un autor que ha aceptado trabajar de forma exclusiva con una compañía, no podrá aceptar contratos de otras compañías. A su vez, si un autor tiene contratos con otras compañías, que sean no exclusivos, no podrá aceptar un contrato de exclusividad. Por ejemplo, si un autor tiene contrato con la compañía “Planeta” y la compañía “Espasa” le ofrece contrato de exclusividad, este no podrá aceptarlo.

## Planificación

<b>Tipo</b>	<b>Elemento</b>	<b>Asignación</b>	<b>Sprint</b>
Entidad	Author	<Oscar> <Pablo>	2
Entidad	Historia	<Félix> <Carlos>	2
Entidad	Review	<David> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H1	<David> <Mariano>	2
Prueba	H1+E1	<David> <Mariano>	2
Historia de Usuario	H2	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H2+E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H2-E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H2-E2	<Félix> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H3	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H3+E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H3-E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H3-E2	<Félix> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H4	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H4+E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H4-E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H4-E2	<Félix> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H5	<Oscar> <Pablo>	2
Prueba	H5+E1	<Oscar> <Pablo>	2
Prueba	H5-E1	<Oscar> <Pablo>	2
Historia de Usuario	H6	<Oscar> <Pablo>	2
Prueba	H6+E1	<Oscar> <Pablo>	2
Prueba	H6+E2	<Oscar>	2

		<Pablo>	
Prueba	H6-E1	<Oscar> <Pablo>	2
Historia de Usuario	H7	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H7+E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H7-E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H7-E2	<Félix> <Carlos>	2
Entidad	Reseña	<David> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H16	<Félix> <Pablo>	3
Prueba	H16+E1	<Félix> <Pablo>	3
Historia de Usuario	H15	<Félix> <Pablo>	3
Prueba	H15+E1	<Félix> <Pablo>	3
Prueba	H15-E1	<Félix> <Pablo>	3
Entidad	Moderator	<Oscar> <Pablo>	2
Entidad	Report	<Félix> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H13	<Pablo> <Félix>	3
Prueba	H13+E1	<Pablo> <Félix>	3
Prueba	H13-E1	<Pablo> <Félix>	3
Historia de Usuario	H14	<Oscar> <Mariano>	3
Prueba	H14+E1	<Oscar> <Mariano>	3
Prueba	H14-E1	<Oscar> <Mariano>	3
Prueba	H14-E2	<Oscar> <Mariano>	3
Regla de Negocio	R1	<Félix> <Pablo>	3
Regla de Negocio	R2	<Óscar> <Mariano>	3
Entidad	Company	<Oscar>	2

		<Pablo>	
Entidad	Contrato	<David> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H8	<David> <Carlos>	3
Prueba	H8+E1	<David> <Carlos>	3
Prueba	H8-E1	<David> <Carlos>	3
Historia de Usuario	H9	<Oscar> <Mariano>	3
Prueba	H9+E1	<Oscar> <Mariano>	3
Historia de Usuario	H10	<Oscar> <Félix>	4
Prueba	H10+E1	<Carlos> <David>	4
Historia de Usuario	H11	<Oscar> <Mariano>	4
Prueba	H11+E1	<Oscar> <Mariano>	4
Entidad	Contribución	<David> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H12	<Carlos> <Mariano>	4
Prueba	H12+E1	<Oscar> <Mariano>	4
Prueba	H12-E1	<Oscar> <Mariano>	4
Regla de Negocio	R3	<Carlos> <David>	4

## Métricas del proyecto

Estas métricas se refieren a los elementos creados por el grupo durante el proyecto, no debe tener en cuenta los elementos que ya existían en el proyecto (incluso si se ha decidido realizar una extensión a la clínica de mascotas).

Métrica	Valor
Nº de entidades (excluyendo actores)	6
Relaciones	9
Relaciones N:N	1
Restricciones Simples	11
Reglas de Negocio	3

<b>Historias de Usuario totales</b>	<i>16</i>
<b>Historias de usuario involucrando 2 o más entidades</b>	<i>10</i>
<b>Historias de usuario involucrando 3 o más entidades</b>	<i>8</i>
<b>Actores</b>	<i>3</i>