

DP1 2020-2021

Documento de Requisitos y Análisis del Sistema

Proyecto *Alexandria*

Repositorio: <https://github.com/gii-is-DP1/dp1-2020-g2-10>

Documento del sprint 1: Sprint 1.pdf

Documento del sprint 2: Sprint 2/ Sprint 2.pdf

Documento del sprint 3: Sprint 3/ Sprint 3.pdf

Miembros <en orden alfabético por apellidos>:

- Cabello Colmenares, Carlos Manuel.
- Calle Pérez, Pablo.
- Conde Marrón, Félix
- Dorado Abadías, Oscar.
- Gañán García, David.
- Martín Avecilla, Mariano.

Tutor: Müller Cejas, Carlos Guillermo.

GRUPO G2-10

Versión 1.00

8 de Noviembre de 2020.

Historial de versiones

Fecha	Versión	Descripción de los cambios	Sprint
25/10/2020	1.00	<ul style="list-style-type: none">Creación del documento.	1
10/01/2021	2.00	<ul style="list-style-type: none">Añadida H16 y actualizado mockeups de la H9 y H13.	3

Índice

Descripción general del proyecto	3
Tipos de Usuario / Roles	3
Historias de Usuario	3
Modelo de Datos	30
Reglas de Negocio	31
Planificación	32
Métricas del proyecto	35

Descripción general del proyecto

Alexandria es una plataforma online de lectura y escritura. En ella los creadores pueden publicar sus novelas, relatos, historias, poemas y muchos otros géneros que los demás usuarios pueden leer de forma gratuita.

El principal objetivo que pretende nuestra plataforma es que las promesas de la escritura se den a conocer y que gracias a ello puedan ser contactados por diversas empresas además de promover la lectura.

Tipos de Usuario / Roles

Usuario(Autor): Usuario que se encargará de subir sus historias para dar a conocer sus obras y conocer la opinión de los demás lectores y empresas o simplemente para leer las historias de los demás escritores y/o dar su opinión sobre ellas.

Editorial/Productora(Empresa): Empresa que pertenece al sector de la escritura que busca historias y/o escritores que les pueda interesar. Se encargará de contactar con los escritores y llegar a algún tipo de acuerdo y/o contrato.

Moderador: Se encargan de moderar y gestionar la información de la plataforma para evitar cualquier tipo de conflicto o incidencia.

Historias de Usuario

H1 - Listar y mostrar historias publicadas: Como autor quiero listar y ver las historias publicadas, para leerlas y cultivar mi faceta como lector y escritor.

Escenarios Positivos:

H1+E1 – Lista historias y mostrar una.

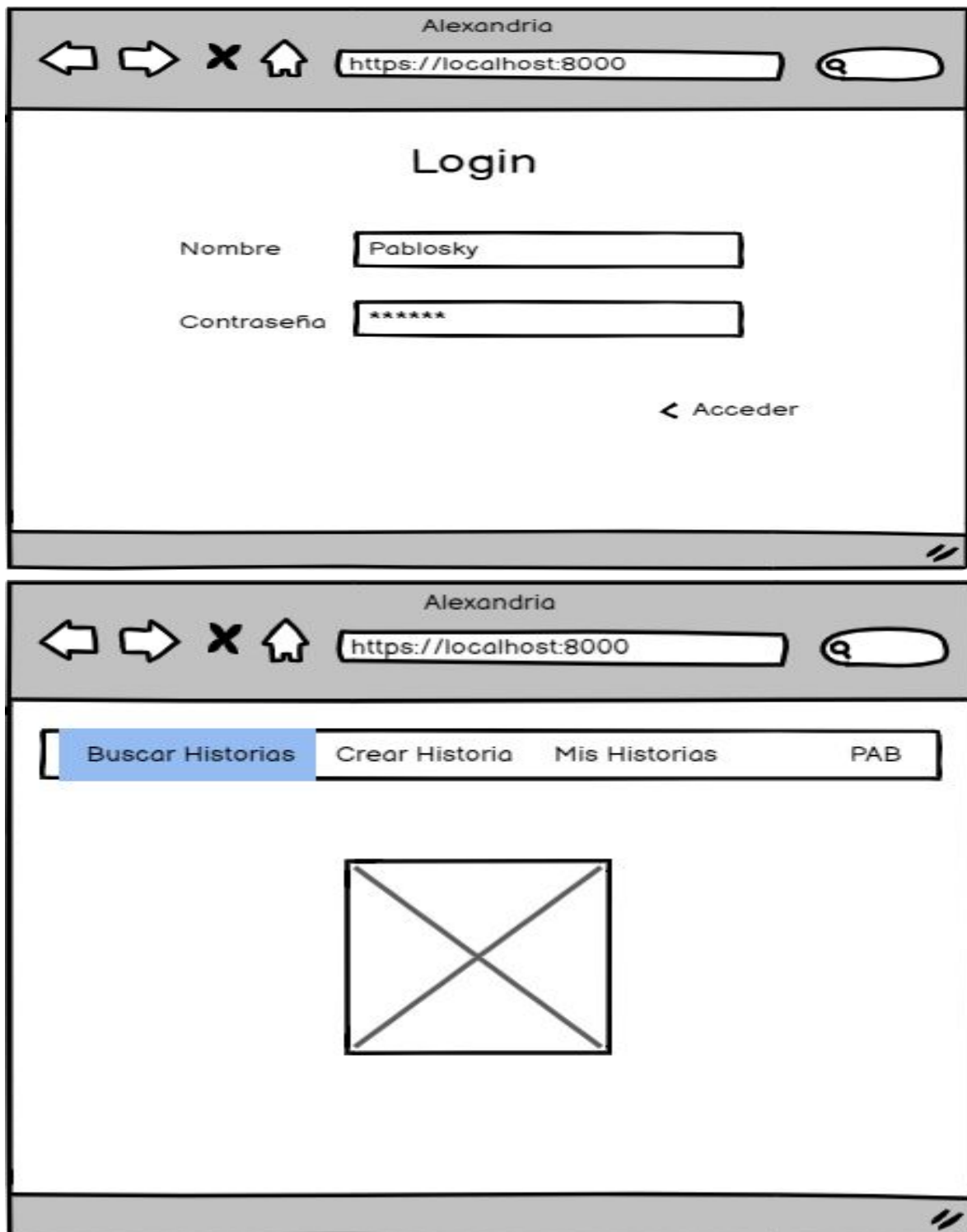
Dado que estamos autenticados como aut1 y existe la historia “Los pilares de la Tierra”, cuando seleccionamos la casilla del menú para acceder al buscador de historias y, una vez que indicamos el género “Aventura Histórica”, entonces el resultado devuelto son las historias que pertenecen al susodicho género y al elegir “Los pilares de la Tierra” la mostramos.

Escenarios Negativos:

Esta historia no dispone de escenarios negativos; puesto que, es un listado y un mostrar una entidad.

(No aparezcan datos)

Mockup de interfaz de usuario



Alexandria

← → ✕ 🏠 🔍

Título

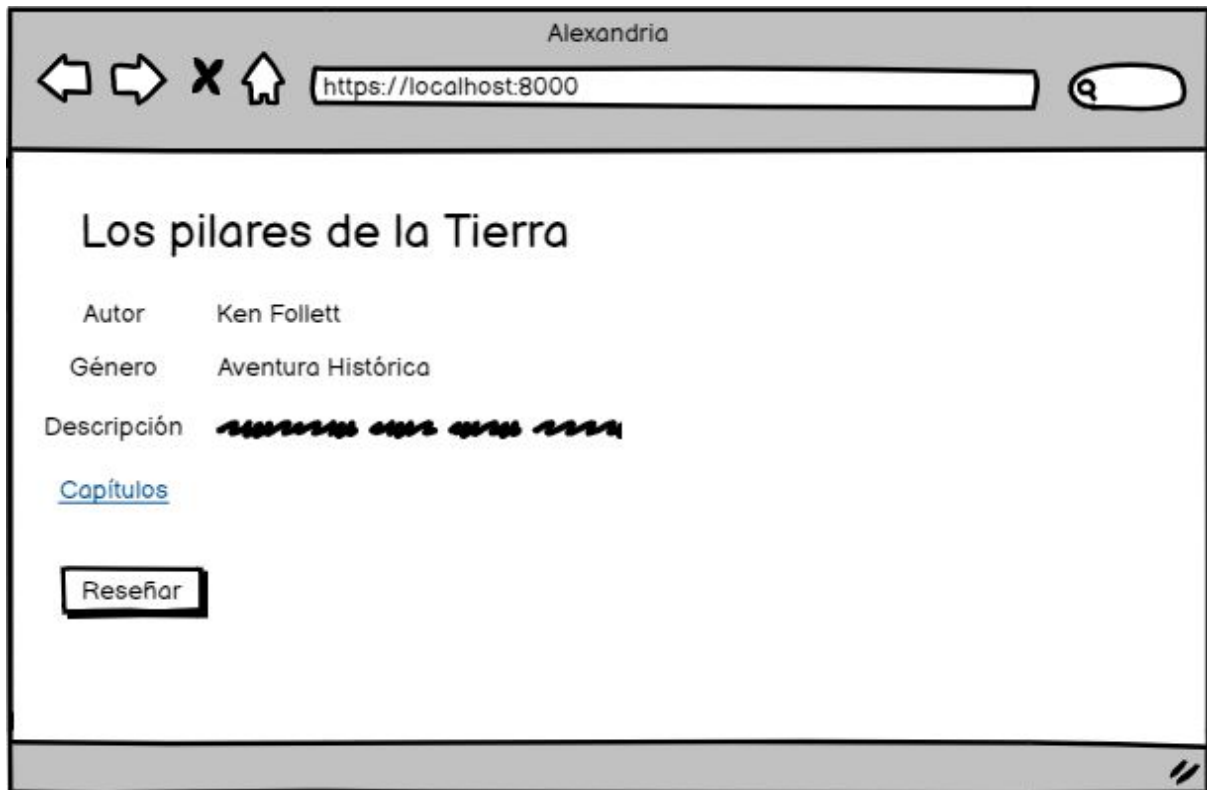
Género ▼

Alexandria

← → ✕ 🏠 🔍

Resultados de la búsqueda:

Los pilares de la Tierra	Ken Follett	Aventura Histórica
Apocalipsis	Stephen King	Terror, suspense
It	Stephen King	Terror, suspense
El retrato de Dorian Gray	Oscar Wilde	Novela filosófica
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	Ficción política
Rebelión en la granja	George Orwell	Ficción política
Harry Potter: La Orden del Fénix	J.K Rowling	Literatura fantástica



H2 - Crear historias: Como autor quiero crear historias, para publicarlas y exponerlas al resto de usuarios y que la lean aquellos que quieran.

Escenarios Positivos:H2+E1 – Crea historia.

Dado que estamos autenticados como aut1 y no existe la historia “Serendipia”, cuando seleccionamos la opción de crear historia, una vez que introduce los datos en formulario de creación, concretamente como título “Serendipia”, género “Poesía”, descripción “Casualidades que ocurren, nos recuerdan que el control es un ilusión al igual que lo es el amor.” , y el estado “Borrador”, y pulsamos en el botón “Crear” para finalizar el proceso, entonces se registra la historia en el sistema con éxito, definida por los valores señalados en el anterior formulario.

Escenarios Negativos:H2+E1 – Crea historia sin título.

Dado que estamos autenticados como aut1 y no existe la historia “Serendipia”, cuando seleccionamos la opción de crear historia, una vez que introduce los datos en formulario de creación, concretamente como género “Poesía”, descripción “Casualidades que ocurren, nos recuerdan que el control es un ilusión al igual que lo es el amor.” , y el estado “Borrador”, dejando adrede la obra sin título, y pulsamos en el botón “Crear” para finalizar el proceso, entonces no se registra en el sistema, sino que vuelve a mostrar el formulario de edición señalando que el campo título es obligatorio.

H2+E2 – Crea historia con todos los valores vacíos.

Dado que estamos autenticados como aut1 y no existe la historia “Serendipia”, cuando seleccionamos la opción de crear historia y pulsamos en el botón “Crear” para finalizar el proceso sin rellenar ninguno de los campos recogidos en el formulario, entonces no se instaura y retorna al formulario de creación indicando, con mensajes de error, que los campos título, género y descripción son obligatorios.

Alexandria

https://localhost:8000

Q

Buscar Historias

Crear Historia

Mis Historias

AUT1

Título

Fugitivo del tiempo

Género

Lírica

Descripción

Volver

Crear

H3 – Actualizar historia: Como autor quiero actualizar mis historias, para cambiar algún aspecto puntual si es necesario.

Escenarios Positivos:

H3+E1 – Actualizar historia.

Dado que estamos autenticados como aut1 y existe la historia “Tu verdadero nombre”, cuando pulsamos en “Mis historias”, seleccionamos una para mostrarla, concretamente “Tu verdadero nombre”, una vez que cambiamos el estado de la historia a “Borrador” en el formulario de edición y pulsamos el botón “Actualizar”, entonces se registra la historia actualizada con el correspondiente nuevo valor asignado.

Escenarios Negativos:

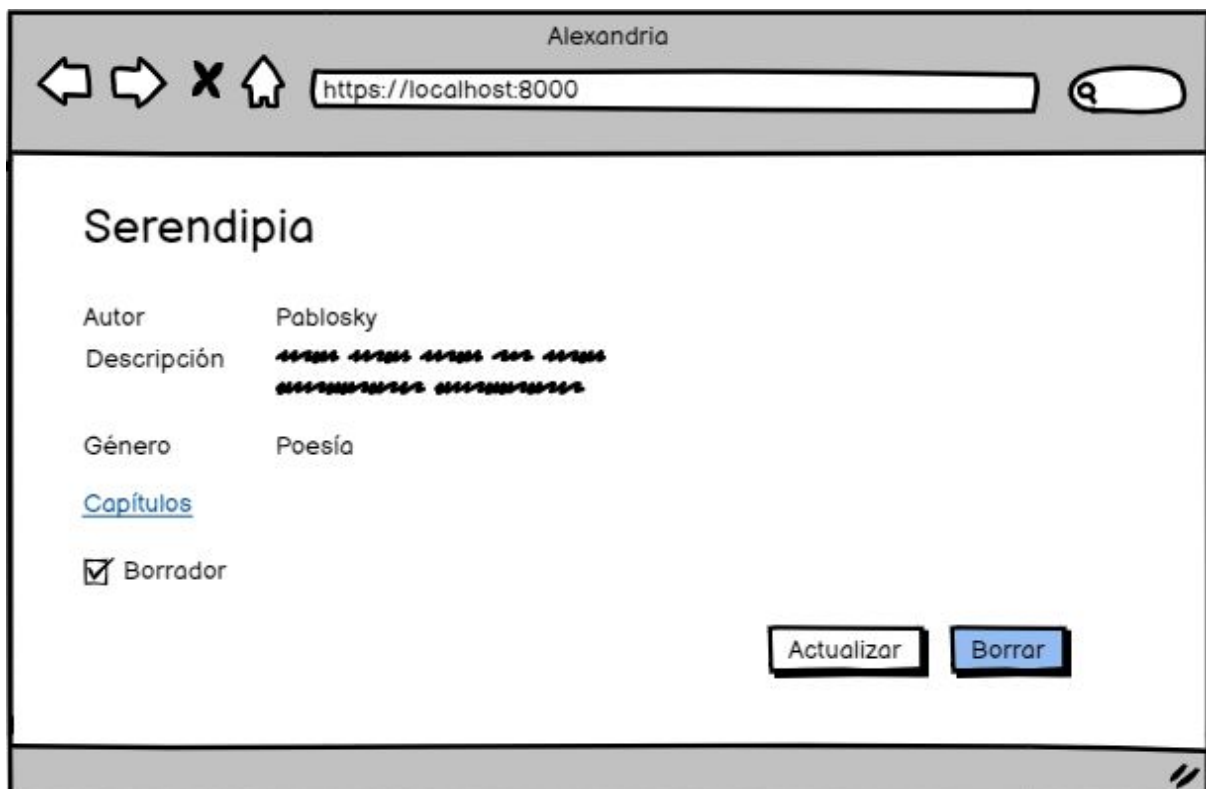
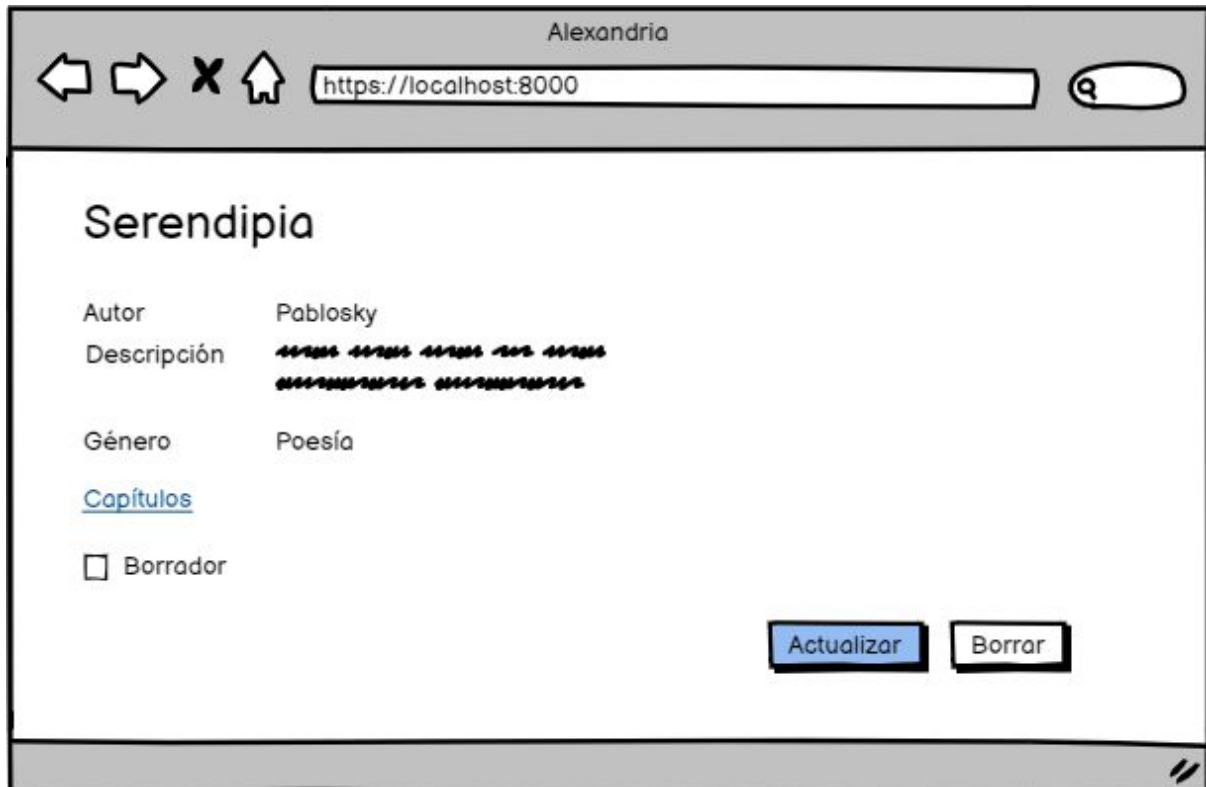
H3+E1 – Actualiza historia dejándola sin descripción.

Dado que estamos autenticados como aut1 y existe la historia “Tu verdadero nombre”, cuando pulsamos en “Mis historias”, seleccionamos una para mostrarla, concretamente “Tu verdadero nombre”, una vez que borramos la descripción “Nada es lo que parece.” pasando a estar en blanco y pulsamos el botón “Actualizar”, entonces no se registra la historia modificada en el sistema, sino que vuelve a mostrar el formulario de edición señalando que el campo descripción es obligatorio.

H3+E2 – Actualiza historia excediendo los 30 caracteres permitidos.

Dado que estamos autenticados como aut1 y existe la historia “Tu verdadero nombre”, cuando pulsamos en “Mis historias”, seleccionamos una para mostrarla, concretamente “Tu verdadero nombre”, una vez que cambiamos el título anterior por “Bebe de mis lágrimas, se alimenta de mi alma, el diablo si viste de Prada. Te fuiste, tomaste sola el camino de ida, cuando te arrepientas, no estaré de vuelta.”, y pulsamos el botón “Actualizar”, entonces no se registra la historia modificada en el sistema, sino que vuelve a mostrar el formulario de edición señalando que el campo título debe tener como máximo 30 caracteres.

Mockup de interfaz de usuario



H4 - Eliminar un borrador de historia: Como autor quiero eliminar mis borradores de historia para liberar mi espacio de las historias en las que no voy a trabajar más.

Escenarios Positivos:

H4+E1 – Eliminar un borrador de historia por el creador de ésta

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta aún está en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y pulsamos el botón de “borrar”, entonces el sistema debe borrar correctamente la historia y todos sus correspondientes capítulos.

Escenarios Negativos:

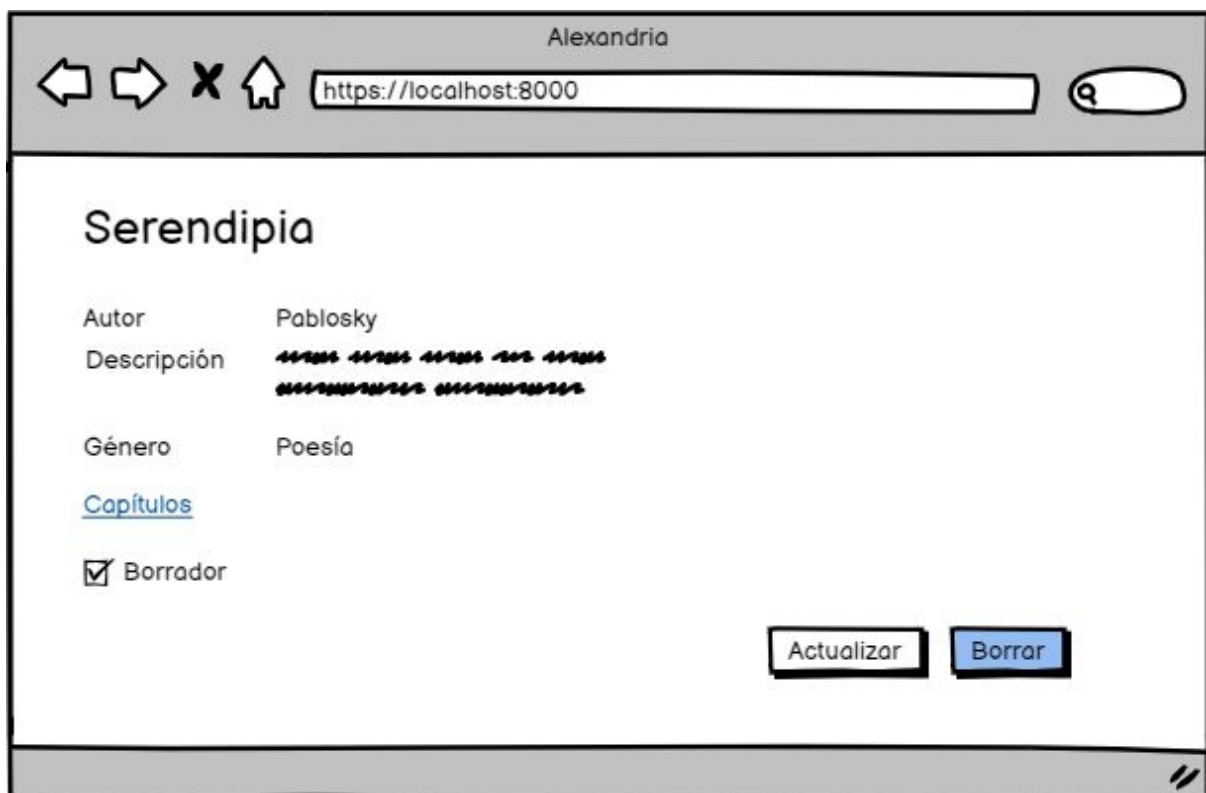
H4-E1 – No eliminar una historia publicada

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta ya ha sido publicada, cuando nos dirigimos a “Mis historias” e intentemos buscar el botón de “borrar”, entonces el sistema no mostrará el botón y no permitirá forma de eliminar la historia o sus capítulos.

H4-E2 – No eliminar una historia de la que soy colaborador

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe la historia de otro autor aut2 “Mi falso nombre” y ésta está en modo borrador y de la que además soy coautor, cuando nos dirigimos a “Mis historias” e intentemos buscar el botón de “borrar”, entonces el sistema no mostrará el botón y no permitirá forma alguna de eliminar la historia.

Mockup de interfaz de usuario



H5 - Añadir un capítulo a una historia: **Como** autor quiero añadir capítulos mis historias o en las que soy contribuidor, **ya sea** en borrador o publicación si se me permite.

Escenarios Positivos:

H5+E1 – Añadir un nuevo capítulo mi historia

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta aún en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos” presionamos el botón de “Nuevo”, una vez que llenamos el formulario con índice “1”, título “El comienzo”, texto vacío y lo dejamos marcado como “borrador”, entonces el sistema guardará el capítulo en modo borrador y aparecerá listado en “Capítulos” de dicha historia.

H5+E2 – Añadir un nuevo capítulo a una historia como coautor

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe la historia de otro autor aut2 “Mi falso nombre” y soy coautor en ésta, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos” presionamos el botón de “Nuevo”, una vez que llenamos el formulario con índice “1”, título “El comienzo”, texto vacío y lo dejamos marcado como “borrador”, entonces el sistema guardará el capítulo en modo borrador y aparecerá listado en “Capítulos” de dicha historia.

Escenarios Negativos:

H5-E1 – No añadir un nuevo capítulo como editor

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe la historia de otro autor aut2 “Mi falso nombre” y soy editor en ésta, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos”, cuando busquemos el botón de “Nuevo”, entonces el sistema no mostrará el botón y no permitirá añadir un nuevo capítulo.

Mockup de interfaz de usuario

El mockup muestra una ventana de navegador con el título "Alexandria". La barra de direcciones contiene "https://localhost:8000". El contenido principal de la página incluye:

- Un campo de texto etiquetado "Cuerpo Poesía".
- Un texto predefinido: "Cada beso como un salto al vacío bajo la luz de la Luna Llena, De exultadas anacreónticas a elegías cargadas de pena,".
- Un checkbox etiquetado "Borrador".
- Un botón azul etiquetado "Crear".

En la esquina inferior derecha de la ventana hay un icono de cerrar.

H6 - Actualizar un capítulo: **Como** autor quiero editar el texto de un capítulo mientras esté en borrador, de alguna de mis historias o en las que contribuye, **pudiendo** publicar cuando lo considere conveniente y siempre que se me permita.

Escenarios Positivos:

H6+E1 – Editar un nuevo capítulo mi historia

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta aún en borrador, y además, existe un capítulo titulado “El comienzo” que también está en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos” presionamos el botón de “Editar”, una vez que veamos el formulario con índice “1”, título “El comienzo”, texto vacío que alteramos con “Todo comenzó una cálida tarde de verano...” y lo dejamos marcado como “borrador”, entonces el sistema guardará el capítulo en modo borrador y aparecerá actualizado y listado en “Capítulos” de dicha historia.

H6+E2 – Publicar un borrador de capítulo de mi historia

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe mi historia “Tu verdadero nombre” y ésta aún en borrador, y además, existe un capítulo titulado “El comienzo” que también está en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos” presionamos el botón de “Publicar”, entonces el sistema publicará el capítulo y será visible si la historia está publicada.

Escenarios Negativos:

H6-E1 – No publicar un capítulo como editor

Dado que estoy autenticado como aut1 y existe la historia de otro autor aut2 “Mi falso nombre”, soy editor en ésta y ésta aún en borrador, y además, existe un capítulo titulado “El comienzo” que también está en borrador, cuando nos dirigimos a “Mis historias” y luego a “Capítulos”, cuando busquemos el botón de “Publicar”, entonces el sistema no mostrará el botón y no permitirá añadir un nuevo capítulo.

Mockup de interfaz de usuario

El mockup muestra una ventana de navegador con la barra de direcciones "https://localhost:8000". El título de la pestaña es "Alexandria".

El contenido principal de la interfaz incluye:

- Un campo de texto con el valor "Cuerpo Poesía".
- Un área de texto con el contenido: "Cada beso como un salto al vacío bajo la luz de la Luna Llena, De exultadas anacreónticas a elegías cargadas de pena,".
- Un checkbox etiquetado "Borrador" que está seleccionado.
- Un botón "Actualizar" en la parte inferior derecha.

H7 - Borrar un capítulo mientras esté en borrador: **COMO** autor **QUIERO** poder eliminar un capítulo que esté en borrador **PARA** tener mejor organizada mi historia y no contar con trozos de ella que no tengo pensado publicar.

Escenarios positivos:

HU7+E1 - Autor borra capítulo de borrador

Dado que tenemos un capítulo en borrador y que no soy un mero contribuyente, tras darle al botón de borrar espero que el capítulo se haya borrado definitivamente.

Escenarios negativos:

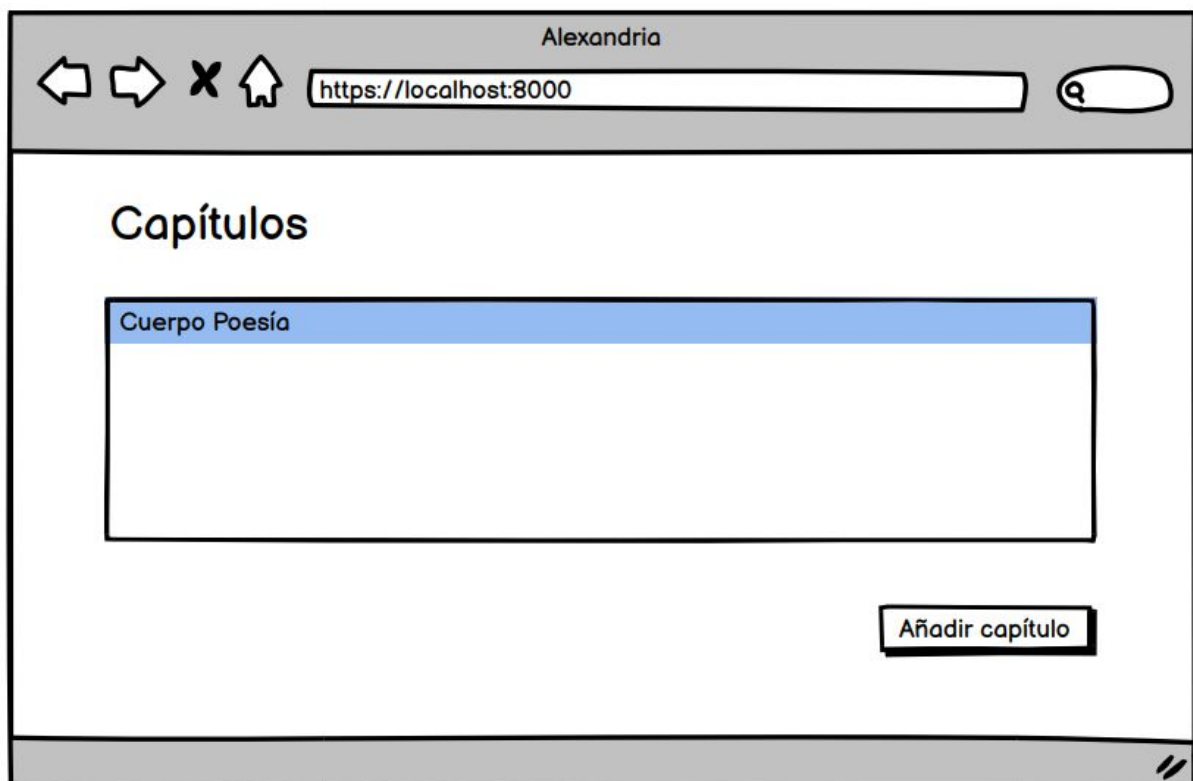
HU7-E1 - Editor borra capítulo de borrador

Dado que tenemos un capítulo en borrador, pero soy solo editor(contribuyente), tras darle al botón de borrar no se debería eliminar el capítulo, ya que no tengo permisos para hacer esto.





HU7-E2 - Autor o editor borra capítulo fuera de borrador

Dado que no tenemos un capítulo en borrador, con independencia de si soy el autor original o un contribuyente, tras pulsar el botón de borrar no se debería eliminar el capítulo, ya que este no se encuentra en borradores.


Mockup de interfaz de usuario



Alexandria



https://localhost:8000



Cuerpo Poesía





Cada beso como un salto al vacío bajo la luz de la Luna Llena,
De exultadas anacreónticas a elegías cargadas de pena,
.
.
.

☒ Borrador


Actualizar

Borrar

Alexandria



https://localhost:8000



Capítulos

No hay ningún capítulo.

Volver

Añadir capítulo

H8 - Enviar contrato: **COMO** empresa **QUIERO** poder enviar una solicitud de contrato a un autor **PARA** mostrar nuestra intención de empezar una relación profesional con dicho autor de forma simple e integrada en la plataforma.

Escenarios positivos:

HU8+E1: Envía contrato relleno

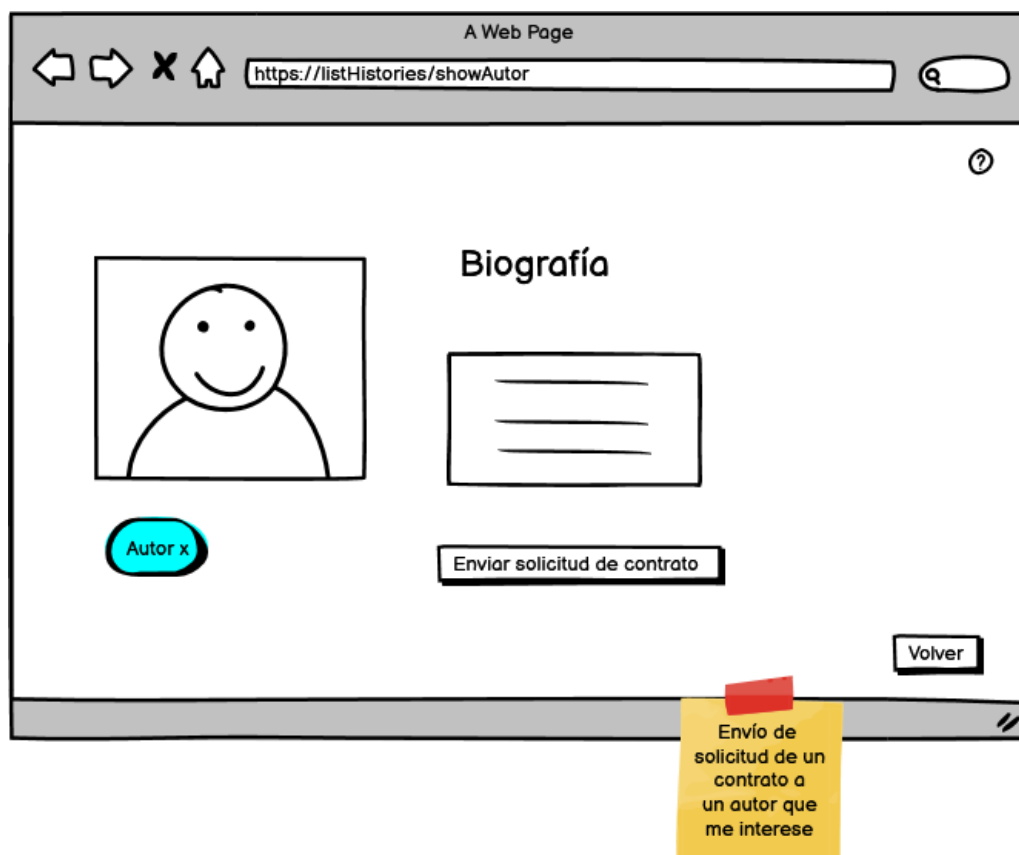
Dado que hemos rellenado correctamente el contrato, al pulsar sobre enviar el contrato se enviará al autor que hemos indicado.

Escenarios negativos:

HU8-E1: Envía contrato vacío

Dado que hemos rellenado incorrectamente el contrato (esto se puede deber bien a que tenga vacíos campos obligatorios o bien a que parte de la información sea incorrecta), al pulsar sobre enviar el contrato no se enviará al autor.

Mockup de interfaz de usuario



H9 - Listar y mostrar contratos: **COMO** autor **QUIERO** tener los contratos recibidos en un listado **PARA** poder gestionar mejor las ofertas que me llegan al estar todas organizadas dentro de la misma plataforma.

Escenarios positivos:

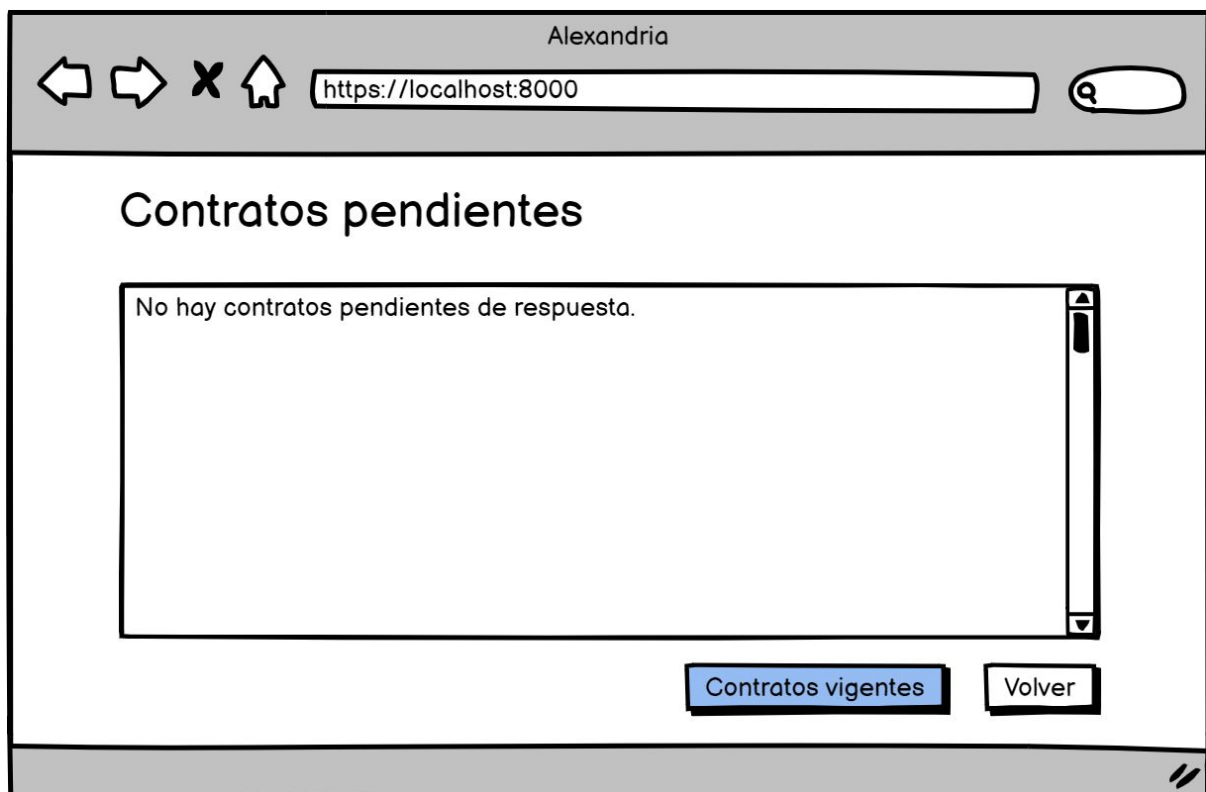
HU9+E1 - Lista contratos

Tras pulsar el botón de contratos el autor es llevado a una pantalla en la que puede ver todas las solicitudes de contrato que las editoriales le han enviado, en caso de no tener solicitudes la lista estará vacía. Además, podrá seleccionar uno que le interese para ver los detalles de este.

Escenarios negativos:

No tiene escenarios negativos.

Mockup de interfaz de usuario



H10 - Aceptar o rechazar contratos recibidos: **COMO** autor **QUIERO** poder aceptar o rechazar los contratos que me han enviado las editoriales **PARA** tomar una decisión respecto a ellos.

Escenarios positivos:

HU10+E1 - Aceptar o rechazar contrato

Al poseer el rol de autor, somos capaces de escoger entre el rechazo o la aceptación de la oferta por pantalla, a través de un pequeño menú desplegable, que se encontrará en el estado “en espera” en el caso de no haber marcado aún nada.

Escenarios negativos:

HU10+E1 - Autor diferente al que se refería la editorial rechaza o acepta la oferta

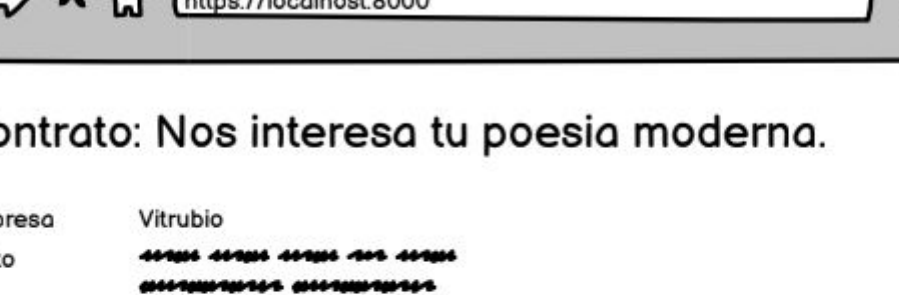
En el caso en el que un autor con una id diferente a la referida en el contrato enviado por la editorial intente aceptar o rechazar la oferta, recibirá un mensaje de error por parte de la aplicación indicando que no puede llevar a cabo un cambio, puesto que no le pertenece dicha oferta.

Mockup de interfaz de usuario

Mockup de interfaz de usuario para un contrato de poesía moderna. La interfaz se muestra en un navegador web con la URL `https://localhost:8000`. El título del contrato es "Contrato: Nos interesa tu poesia moderna.". Los detalles del contrato son:

Empresa	Vitrubio
Texto	447984 447984 447984 707 447984 00007000700707 00007000700707
Remuneración	35% ventas
Fecha oferta	27/04/2020
Fecha inicio	06/05/2020
Fecha fin	16/02/2023
<input checked="" type="checkbox"/> Exclusividad	

En la parte inferior derecha hay dos botones: "Volver" y "Responder".



Alexandria

https://localhost:8000

Contrato: Nos interesa tu poesia moderna.

Empresa Vitrubio

Texto **[REDACTED]**

Remuneración 35% ventas

Fecha oferta 27/04/2020

Fecha inicio 06/05/2020

Fecha fin 16/02/2023

☒ Exclusividad

Rechazar Aceptar

H11- Como empresa, ver los contratos pendientes, aceptados y rechazados: **COMO** empresa **QUIERO** ver el estado de los contratos **PARA** tener una mejor organización de los contratos y saber con qué autores puedo contar o no.

Escenarios positivos:

HU11+E1 Muestra los contratos y sus correspondiente estados propios de la empresa.

Muestra los contratos y sus respectivos estados.

Debido a que asumimos el rol de Editorial / Productora (Empresa) a la hora de seleccionar nuestros contratos, nos llevaría a un listado de los mismos en el cuál podemos ver una lista con los contratos pendientes, aceptados o rechazados.

Escenarios negativos:

HU11-E1: Usuario(Autor) visualiza los contratos y estado de una empresa.

Dado que nos autenticamos como un autor y queremos ver los contratos y estados de una empresa, tras darle a listar, no se debería llevar a cabo dicha acción ya que no tengo los permisos necesarios.

HU11-E2: Empresa visualiza los contratos y estado de otra empresa.

Nos autenticamos como empresa y al querer listar los contratos nos aparece el listado de contratos de otra empresa, esta acción no se debería llevar a cabo ya que se debe respetar la privacidad de cada empresa.

Mockup de interfaz de usuario



H12 - Incluir a otro autor como contribuidor a una de mis historias: COMO autor QUIERO incluir a otro autor como contribuidor a una de mis historias PARA que este tenga acceso y derechos sobre la publicación.

Escenarios positivos:

HU12+E1 Incluye a otro autor como contribuidor.

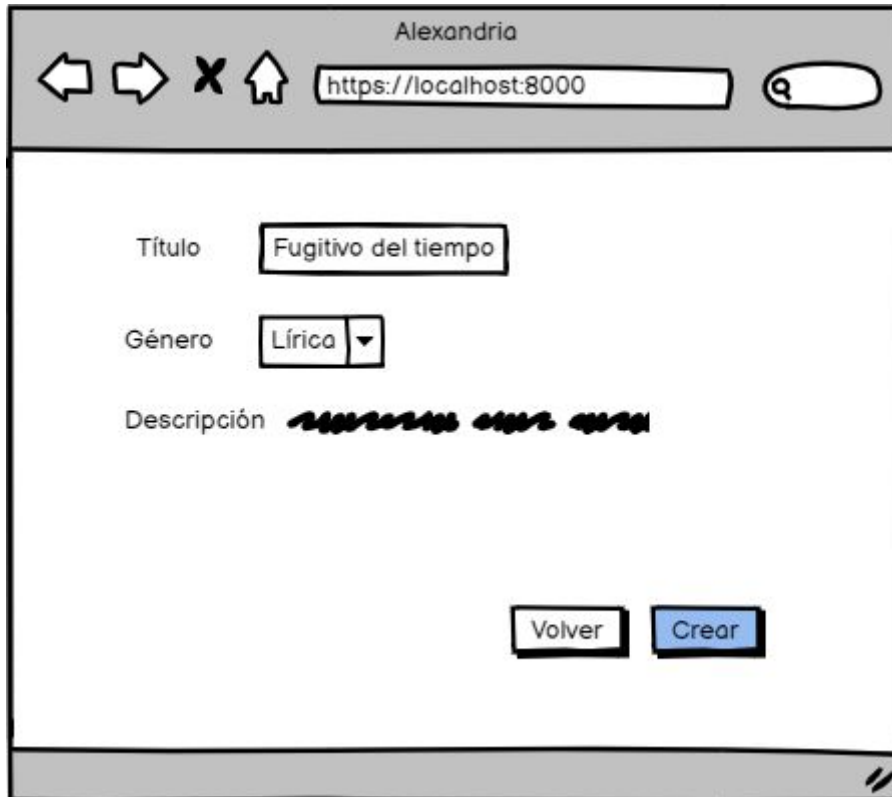
Un autor al publicar su historia, incluye a un coautor a su historia, es decir, incluye a otro autor como contribuidor de su obra para que este disponga de derechos sobre esta como modificaciones.

Escenarios negativos:

HU12-E1: Usuario(Autor) añade a una empresa como coautor.

Dado que para agregar a un coautor tiene que tener el rol de Autor(Usuario), al no ser una empresa, esta no será añadida como coautora de la obra.

Mockup de interfaz de usuario



Mockup de interfaz de usuario para Alexandria. La interfaz muestra un navegador web con la URL `https://localhost:8000`. El formulario principal contiene:

- Título:
- Género: (con un menú desplegable)
- Descripción:

En la parte inferior derecha del formulario hay dos botones: **Volver** y **Crear**.

HU13 - Como autor, quiero poder reportar capítulos que violen las reglas de la comunidad: **COMO** autor **QUIERO** reportar capítulos que violen las reglas de la comunidad **PARA** que estas sean retiradas si es conveniente de la plataforma.

Escenarios positivos:

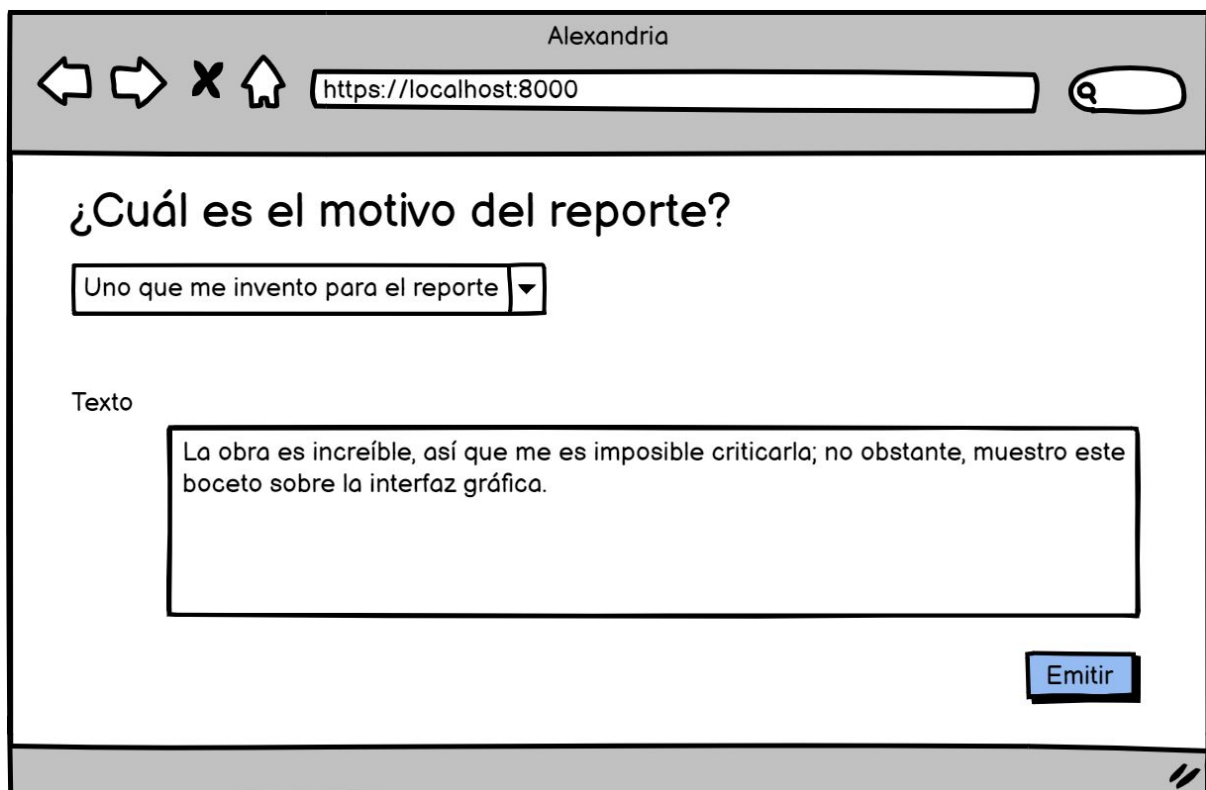
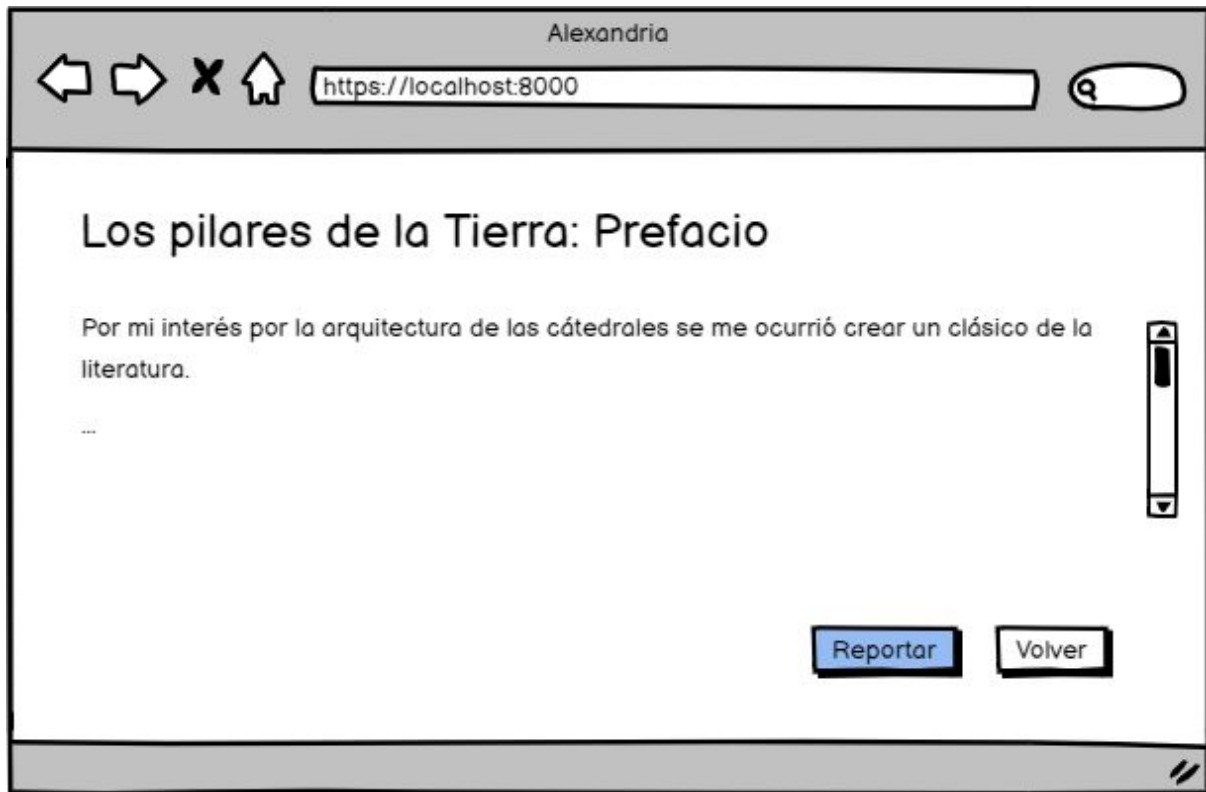
HU13+E1: Autor reporta capítulos que violan las reglas de la comunidad.

Tras autenticarse como autor, este percibe que un capítulo viola las reglas de la comunidad y decide reportarlo, dicho reporte será trasladado a los moderadores y será tratado por los mismos.

Escenarios negativos:

HU13-E1: Autor reporta capítulos que no violan las reglas de la comunidad.

Tras autenticarse como autor, el autor reporta que un capítulo viola las reglas de la comunidad. Este reporte, tras ser tratados por los moderadores, si se considera que no violó las reglas de la comunidad no tendrá sanciones.



HU14 - Listar y mostrar historias sospechosas con sus respectivos reportes.

COMO moderador **QUIERO** disponer de un listado en el que se visualice las historias sospechosas por contenido y otros parámetros, y los reportes que ha tenido cada una

PARA revisar el número de reportes y comprobar si ha superado el máximo permitido, en cuyo caso se tendría que decidir si se publica de nuevo o si se le pide al autor alguna modificación.

Escenarios positivos:HU14+E1: Muestra lista de historias problemáticas y sus reportes

Debido a que nos autenticamos como moderador, como por ejemplo moderador, al darle al botón de listar, tenemos el privilegio de visualizar el listado de historias sospechosas de no volver a ser publicadas debido a un alto número de reportes. Con lo que se espera que se muestre dicha lista de historias con sus respectivos reportes asociados.

Escenarios negativos:HU14-E1: Autor visualiza el listado de historias sospechosas y sus reportes

Dado que nos autenticamos como author1 y queremos poder ver el listado de las historias con más controversia de mantenerse públicas a causa de sus reportes, tras darle a listar, no se debería llevar a cabo ya que para esta acción no tengo los permisos necesarios.

HU14-E2: Editorial puede ver el listado de historias sospechosas y de reportes

Dado que nos autenticamos como una editorial y queremos poder ver el listado de las historias de estas historias sospechosas, junto con sus denuncias; tras darle a listar, no se debería llevar a cabo, ya que para realizar esta labor sólo tiene permiso el moderador.

Mockups de interfaz de usuario:

A Web Page

https://login.es

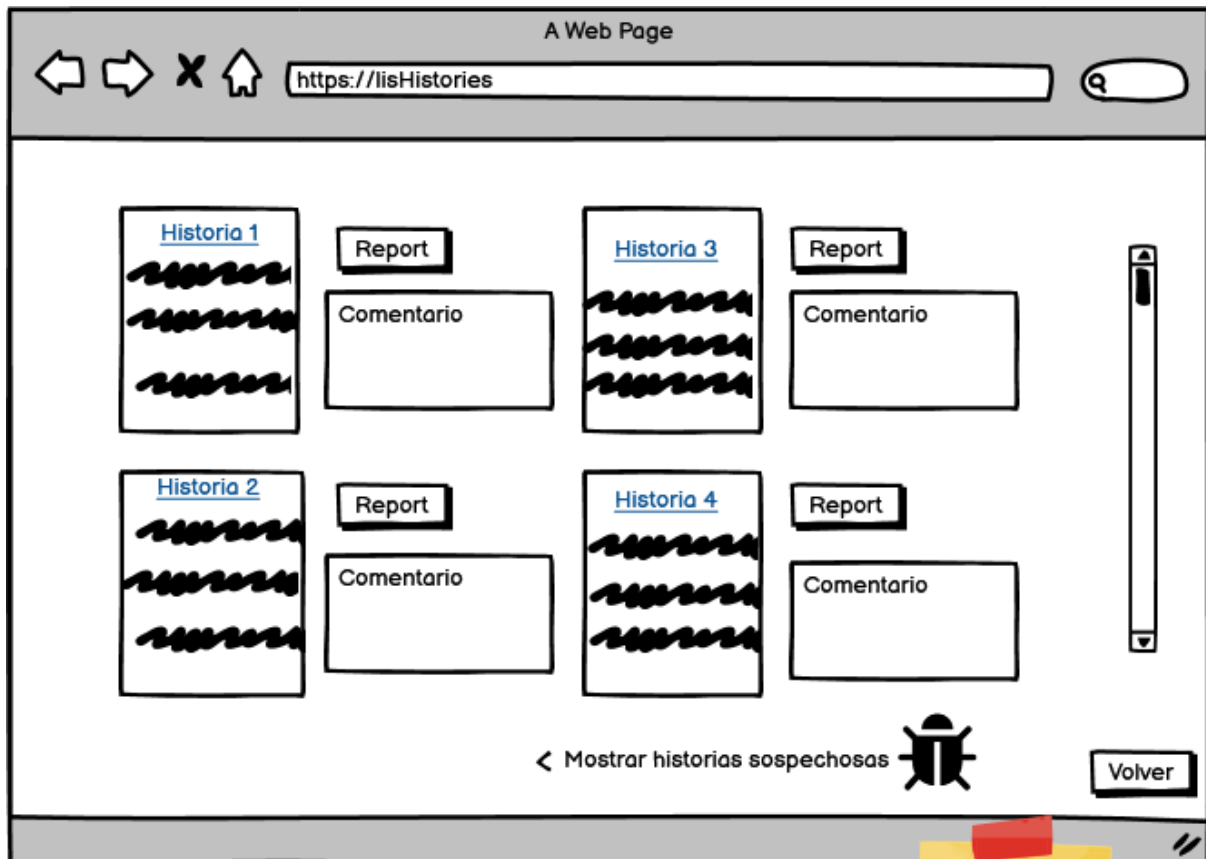
Inicio de sesión

Usuario: Moderador

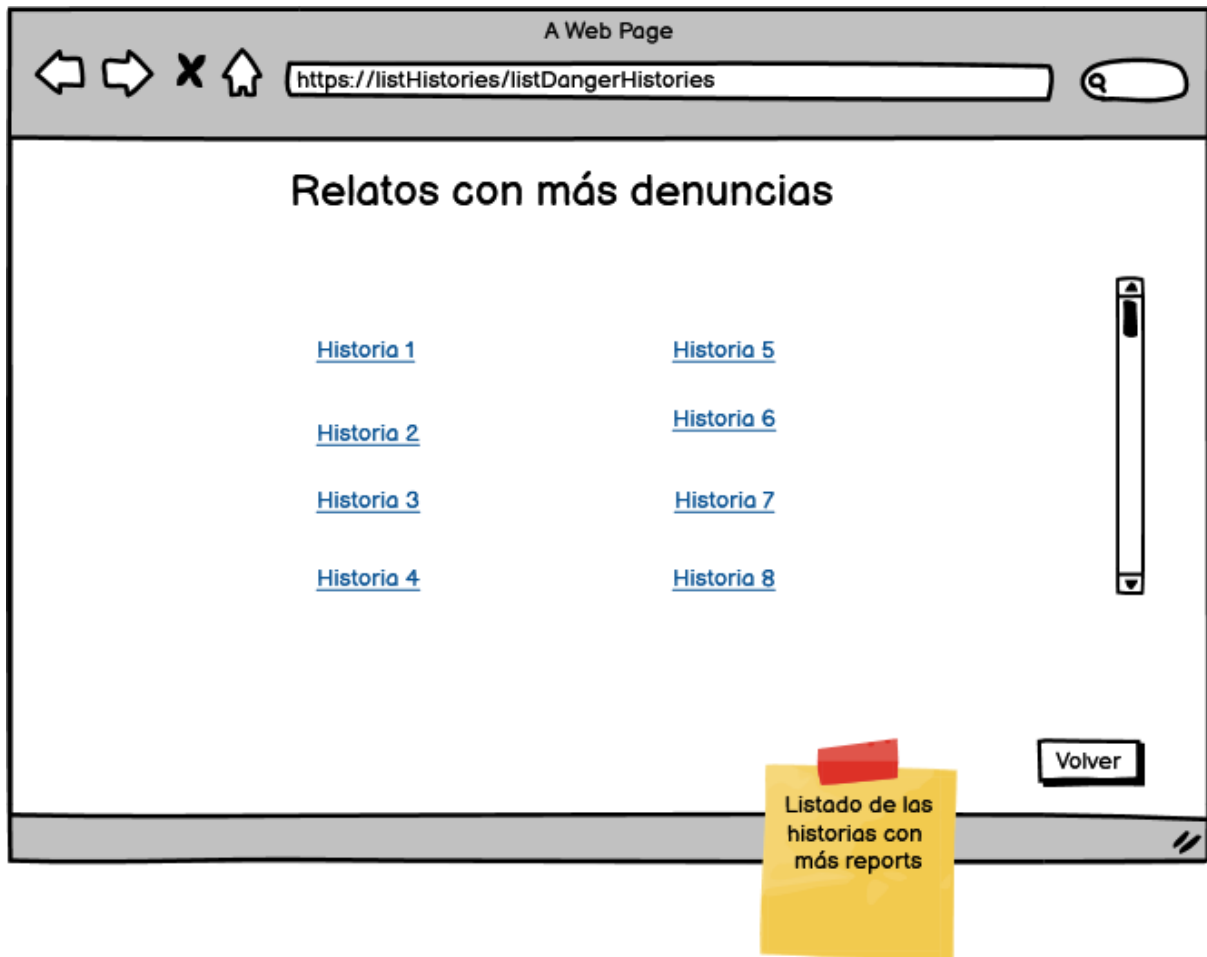
Contraseña: xxxxxxxx

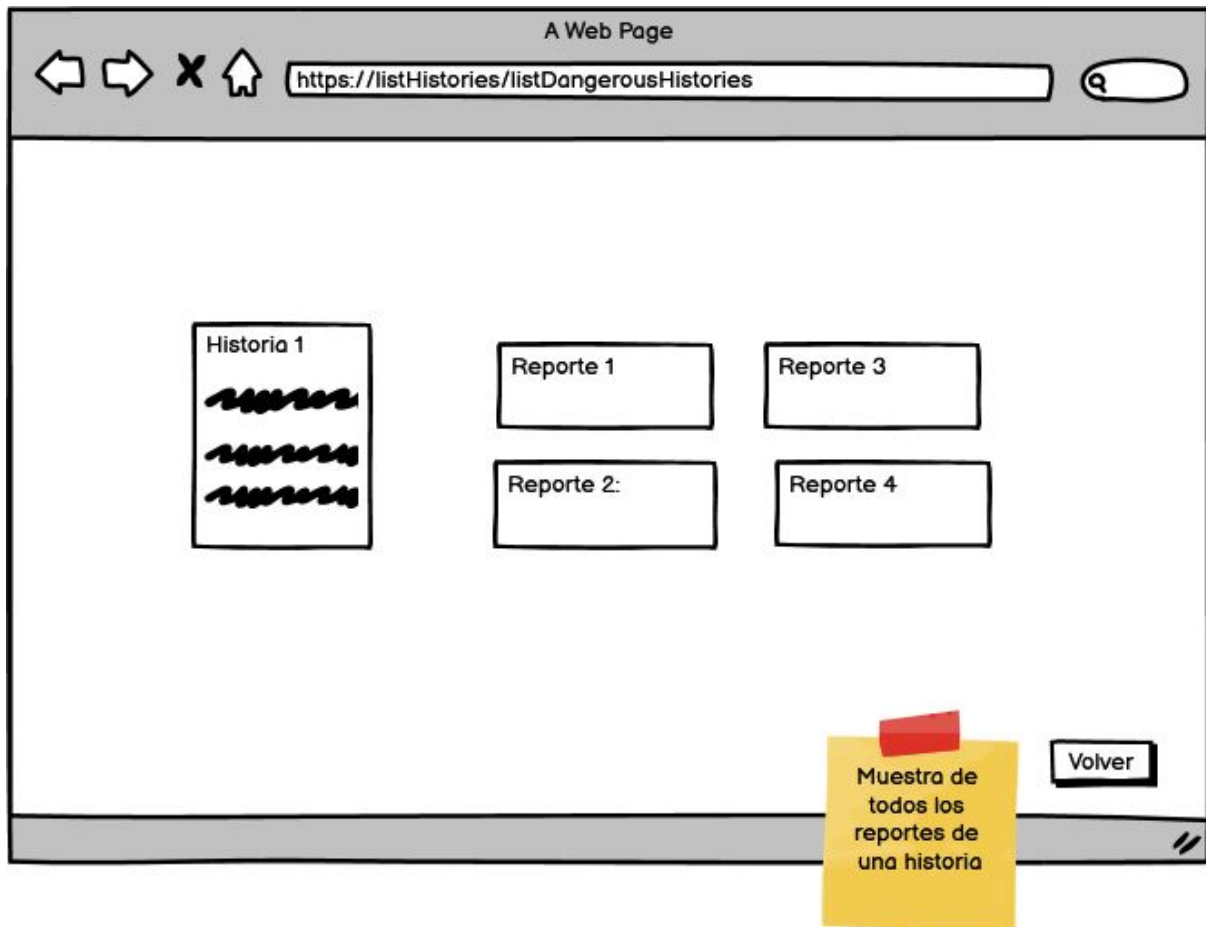
Aceptar

Inicio de sesión como moderador



Visualización
de las
historias, con
sus reportes y
comentarios,
si los hubiera





HU15 - Valorar una historia mediante una puntuación y escribiendo una reseña de manera opcional. **COMO** autor, **QUIERO** poder de forma voluntaria valorar una historia con una puntuación del 0 al 5, y una escritura de un comentario **PARA** dar mi opinión acerca de dicha historia y así poder expresar mi visión sobre el tema y detalles relevantes del relato.

Escenarios positivos:

HU15+E1: Valorar una historia

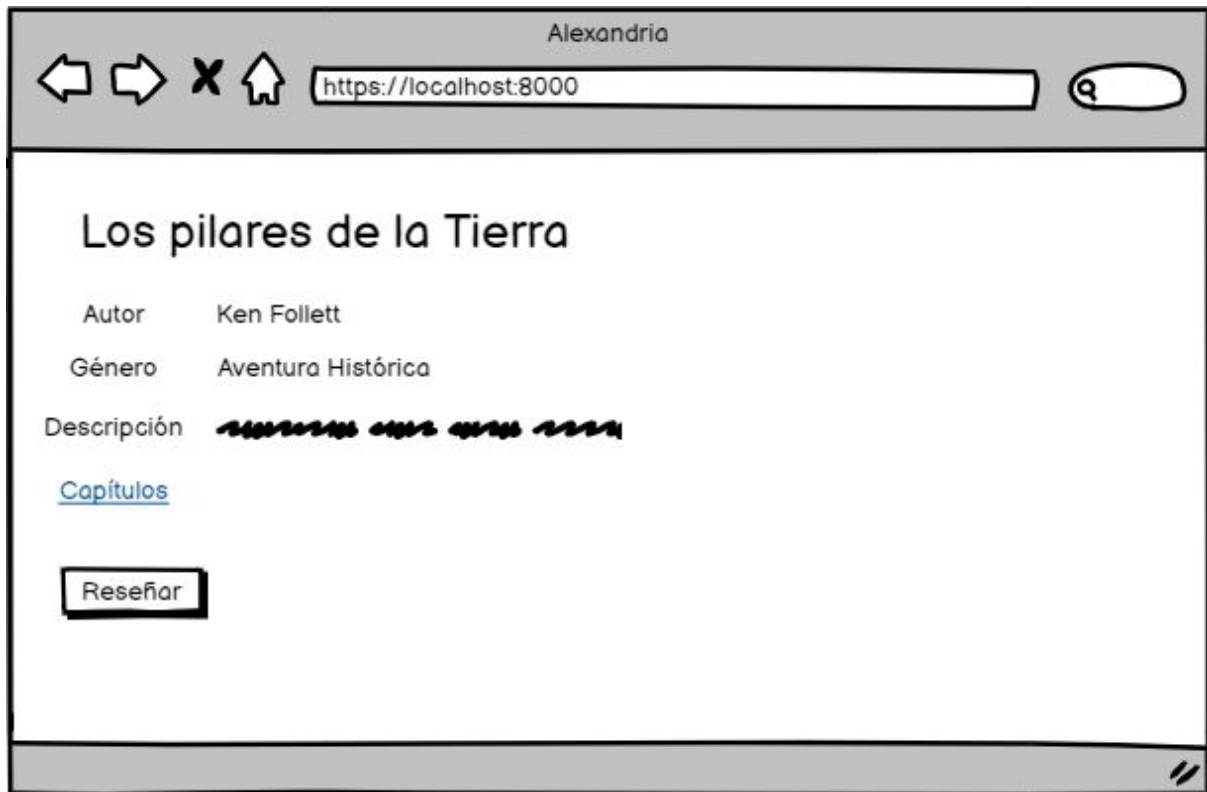
Dado a que estamos autenticados como como author1 al ver la historia “Los pilares de la Tierra”, se nos habilitará la posibilidad si lo deseamos, de rellenar una reseña sobre esta y asociar una puntuación del 0 al 5 sobre la susodicha. Todo ello con el fin de que otros lectores puedan tener alguna idea sobre el relato que estaban pensando leerse y por si les puede interesar algunas opiniones.

Escenarios negativos:

HU15-E1: Editorial escribe una reseña

Debido a que sólo el autor puede escribir un comentario sobre una historia, no se debería llevar a cabo correctamente esta labor.

Mockups de interfaz de usuario:



Alexandria

https://localhost:8000

¿Te ha gustado los pilares de la Tierra?

Título

Valoración

Texto

H16 - Listar y mostrar de una historia publicada: Como autor quiero listar y ver los capítulos de una historia, para leerlos y avanzar en la historia.

Escenarios Positivos:

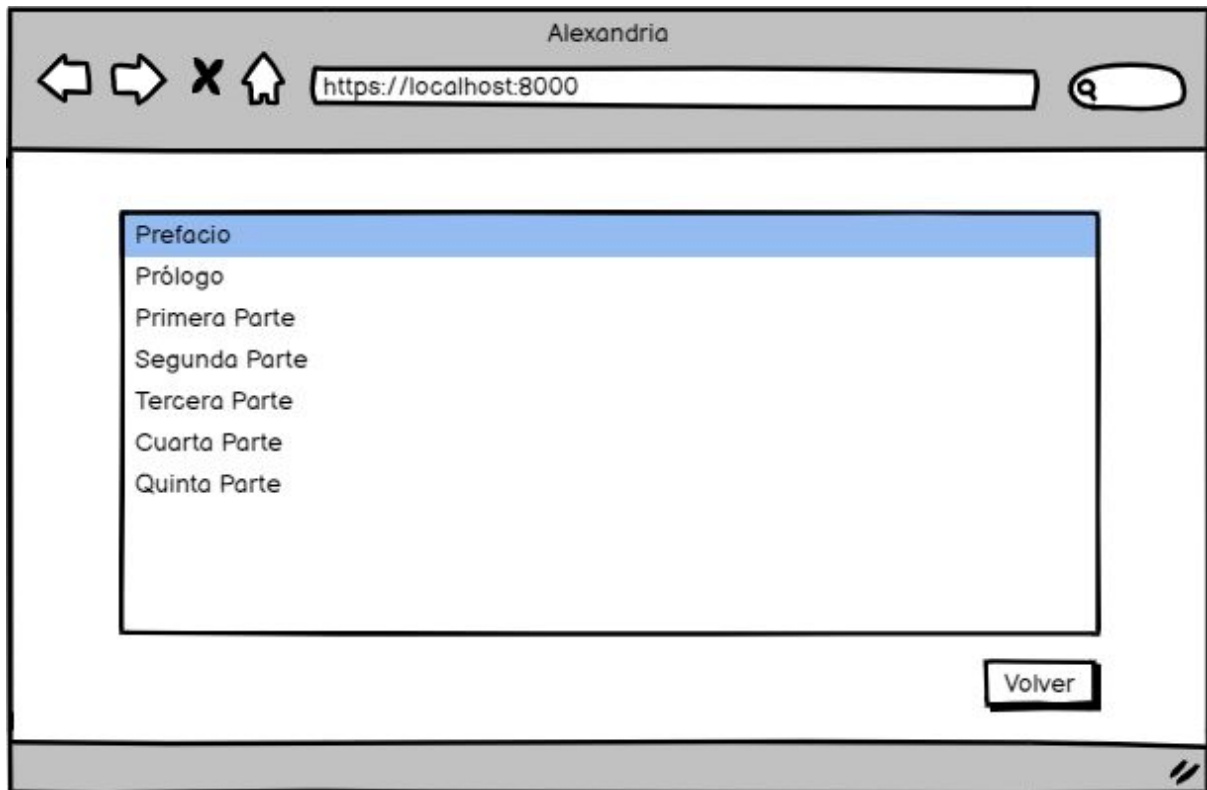
H16+E1 – Lista capítulo y mostrar uno.

Dado que estamos autenticados como author1 y existe la historia “Los pilares de la Tierra”, cuando seleccionamos la casilla del menú para acceder al buscador de historias y, una vez que indicamos el género “Aventura Histórica”, entonces el resultado devuelto son las historias que pertenecen al susodicho género y al elegir “Los pilares de la Tierra” la mostramos. Una vez mostramos la historia, clicamos en “Capítulos” y se lista los capítulos pertenecientes a la susodicha. Al seleccionar el “Chapter 1” se expone en pantalla su contenido.

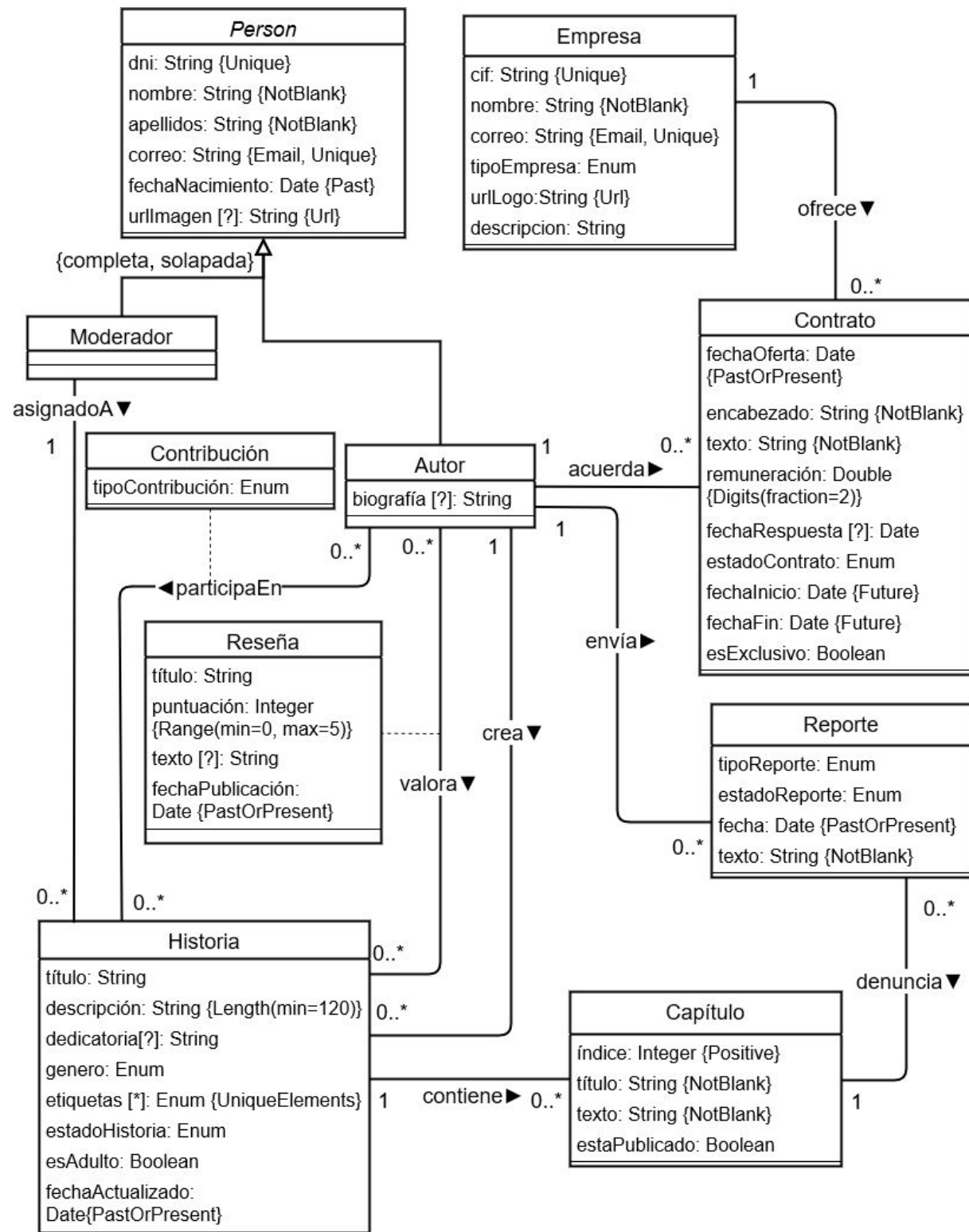
Escenarios Negativos:

Esta historia no dispone de escenarios negativos; puesto que, es un listado y un mostrar una entidad.

(No aparezcan datos)



Modelo de Datos



<<enum>> Etiqueta aventuras ciencia-ficción cine comedia crimen drama fanfiction fantasía histórico no-ficción policiaca romántica suspense teatro terror	<<enum>> EstadoHistoria borrador publicado sospechoso pendiente eliminado	<<enum>> EstadoContrato pendiente rechazado aceptado	<<enum>> TipoReporte incitacionOdio derechosAutor etiquetasIncorrectas tematicaAdultos otro
	<<enum>> Genero guión relato novela crónica cuentoInfantil poesia	<<enum>> TipoEmpresa editorial productora medioComunicación	<<enum>> EstadoReporte pendiente enProceso resuelto desestimado
		<<enum>> TipoContribución coautor editor asesor	

Reglas de Negocio

R1 - Límite de reportes

Una historia que reciba 20 reportes pasará a revisión. Estará en revisión hasta que el autor cambie la o las partes conflictivas. Una vez la haya cambiado esta pasará a un moderador que decidirá si la historia debe volver a ser pública o si por el contrario el autor debe hacer más cambios.

R2- Límite de bans

Un autor que por medio de moderadores ha recibido 6 bans, no podrá volver a publicar. Esto no le impedirá tener historias en borradores, pero en el momento en el que intentase publicar la historia esta sería eliminada automáticamente.

R3 – Exclusividad de autor

Un autor que ha aceptado trabajar de forma exclusiva con una editorial no podrá aceptar contratos de otras editoriales. A su vez, si un autor tiene contratos o contratos con otras editoriales, contratos que serían no exclusivos, no podrá aceptar un contrato de exclusividad. Por ejemplo, si un autor tiene contrato con la editorial “Planeta” y la editorial “Espasa” le ofrece contrato de exclusividad, este no podrá aceptarlo.

Planificación

Tipo	Elemento	Asignación	Sprint
Entidad	Usuario	<Oscar> <Pablo>	2
Entidad	Historia	<Félix> <Carlos>	2
Entidad	Capítulo	<Félix> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H1	<David> <Mariano>	2
Prueba	H1+E1	<David> <Mariano>	2
Historia de Usuario	H2	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H2+E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H2-E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H2-E2	<Félix> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H3	<David> <Mariano>	2
Prueba	H3+E1	<David> <Mariano>	2
Prueba	H3-E1	<David> <Mariano>	2
Prueba	H3-E2	<David> <Mariano>	2
Historia de Usuario	H4	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H4+E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H4-E1	<Félix> <Carlos>	2
Prueba	H4-E2	<Félix> <Carlos>	2
Historia de Usuario	H5	<Oscar> <Pablo>	2
Prueba	H5+E1	<Oscar> <Pablo>	2
Prueba	H5+E2	<Oscar> <Pablo>	2

<i>Prueba</i>	<i>H5-E1</i>	<Oscar> <Pablo>	2
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H6</i>	<Oscar> <Pablo>	2
<i>Prueba</i>	<i>H6+E1</i>	<Oscar> <Pablo>	2
<i>Prueba</i>	<i>H6+E2</i>	<Oscar> <Pablo>	2
<i>Prueba</i>	<i>H6-E1</i>	<Oscar> <Pablo>	2
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H7</i>	<David> <Mariano>	2
<i>Prueba</i>	<i>H7+E1</i>	<David> <Mariano>	2
<i>Prueba</i>	<i>H7-E1</i>	<David> <Mariano>	2
<i>Prueba</i>	<i>H7-E2</i>	<David> <Mariano>	2
<i>Entidad</i>	<i>Reseña</i>	<David> <Mariano>	2
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H16</i>	<> <>	3
<i>Prueba</i>	<i>H16+E1</i>	<> <>	3
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H15</i>	<Félix> <Pablo>	3
<i>Prueba</i>	<i>H15+E1</i>	<Félix> <Pablo>	3
<i>Prueba</i>	<i>H15-E1</i>	<Félix> <Pablo>	3
<i>Entidad</i>	<i>Moderador</i>	<Oscar> <Pablo>	2
<i>Entidad</i>	<i>Report</i>	<Félix> <Pablo>	2
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H13</i>	<David> <Carlos>	3
<i>Prueba</i>	<i>H13+E1</i>	<David> <Carlos>	3
<i>Prueba</i>	<i>H13-E1</i>	<David> <Carlos>	3
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H14</i>	<Oscar> <Mariano>	3
<i>Prueba</i>	<i>H14+E1</i>	<Oscar> <Mariano>	3
<i>Prueba</i>	<i>H14-E1</i>	<Oscar> <Mariano>	3

<i>Prueba</i>	<i>H14-E2</i>	<Oscar> <Mariano>	3
<i>Regla de Negocio</i>	<i>R1</i>	<Félix> <Pablo>	3
<i>Regla de Negocio</i>	<i>R2</i>	<David> <Carlos>	3
<i>Entidad</i>	<i>Editorial</i>	<Oscar> <Pablo>	2
<i>Entidad</i>	<i>Contrato</i>	<David> <Mariano>	2
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H8</i>	<David> <Carlos>	3
<i>Prueba</i>	<i>H8+E1</i>	<David> <Carlos>	3
<i>Prueba</i>	<i>H8-E1</i>	<David> <Carlos>	3
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H9</i>	<Oscar> <Mariano>	3
<i>Prueba</i>	<i>H9+E1</i>	<Oscar> <Mariano>	3
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H10</i>	<Oscar> <Félix>	4
<i>Prueba</i>	<i>H10+E1</i>	<Oscar> <Félix>	4
<i>Prueba</i>	<i>H10-E1</i>	<Oscar> <Félix>	4
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H11</i>	<Carlos> <Mariano>	4
<i>Prueba</i>	<i>H11+E1</i>	<Carlos> <Mariano>	4
<i>Prueba</i>	<i>H11-E1</i>	<Carlos> <Mariano>	4
<i>Prueba</i>	<i>H11-E2</i>	<Carlos> <Mariano>	4
<i>Entidad</i>	<i>Contribución</i>	<Carlos> <Félix>	2
<i>Historia de Usuario</i>	<i>H12</i>	<Carlos> <Mariano>	4
<i>Prueba</i>	<i>H12+E1</i>	<Carlos> <Mariano>	4
<i>Prueba</i>	<i>H12-E1</i>	<Carlos> <Mariano>	4
<i>Regla de Negocio</i>	<i>R3</i>	<Oscar> <Félix>	4

Métricas del proyecto

Estas métricas se refieren a los elementos creados por el grupo durante el proyecto, no debe tener en cuenta los elementos que ya existían en el proyecto (incluso si se ha decidido realizar una extensión a la clínica de mascotas).

Métrica	Valor
Nº de entidades (excluyendo actores)	6
Relaciones	<X>
Relaciones N:N	1
Restricciones Simples	<V>
Reglas de Negocio	3
Historias de Usuario totales	15
Historias de usuario involucrando 2 o más entidades	<P>
Historias de usuario involucrando 3 o más entidades	<Q>
Actores	3