

Edificios

- 1) Irigoyen 1504 CARITAS DE ARGENTINA
- 2) Irigoyen 1548 IGLESIA CATEDRAL
- 3) Irigoyen 1584 ESCUELA BELGRANO

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación.



Manzana 216 | Ficha Nº 1 | Irigoyen 1504 | Reg. Propiedad: Tomo: - | Folio: - | Año: - | Lote: -

Obra: EX-COMISARIA DE LA PLAZA CABRAL - Actual: CARITAS ARGENTINA

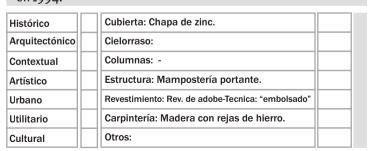
Autor: Desconocido.

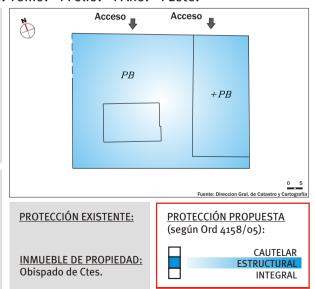
Año de Ejecución: Primera mitad de siglo XIX

Estilo: Colonial.

Superficie:

Observaciones: Casa de techo de tejas a dos aguas originalmente, sin galerías, con paredes de ladrillos asentados en adobe, sin ochava. Fue modificada su fachada en 1994.

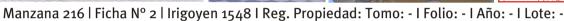




Declaratoria de Interés Municipal

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación





Obra: IGLESIA CATEDRAL NTRA. SEÑORA DEL ROSARIO

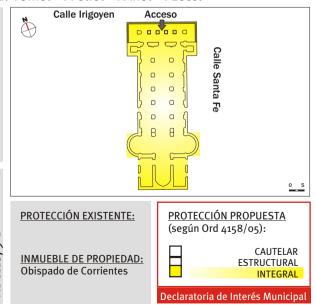
Autor: Ing. Carlos Grosso

Año de Ejecución: entre 1851 y 1854

Estilo: Neoclásico. Superficie: -

Observaciones: Presenta una planta basilical formada por una nave central y dos laterales. La fachada tiene un pórtico exástilo con capiteles compuestos y torres con cúpulas revestidas con azulejos franceses. El mausoleo evoca con alegorías, la patria, la constitución y la libertad.

Histórico	Cubierta: Chapa de zinc.	
Arquitectónico	Cielorraso: Independiente - Aplicado.	
Contextual	Columnas: Albañilería.	
Artístico	Estructura: Mampostería portante.	7
Urbano	Revestimiento: Revoque común - Mármol.	879
Utilitario	Carpintería: Madera.	41-111879-1
Cultural	Otros:	A ₁



San Martín

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación



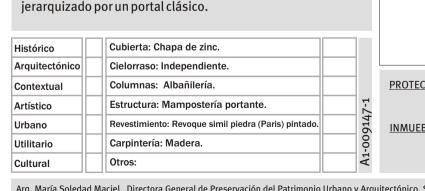
Manzana 216 | Ficha N° 3 | Irigoyen 1584 | Reg. Propiedad: Tomo: - | Folio: - | Año: - | Lote: -

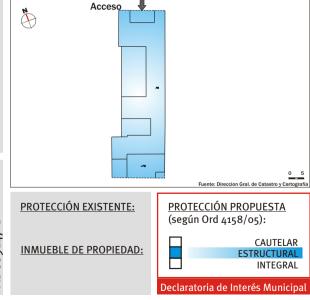
Obra: ESCUELA GRADUADA GRAL. M. BELGRANO

Autor: Ing. Juan Coll. Año de Ejecución: 1895 Estilo: Ecléctico.

Superficie:

Observaciones: Presenta un patio anterior delimitado por dos volúmenes a manera de cuerpos avanzados y por una galería a la manera de logia que contiene el acceso principal,





Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación