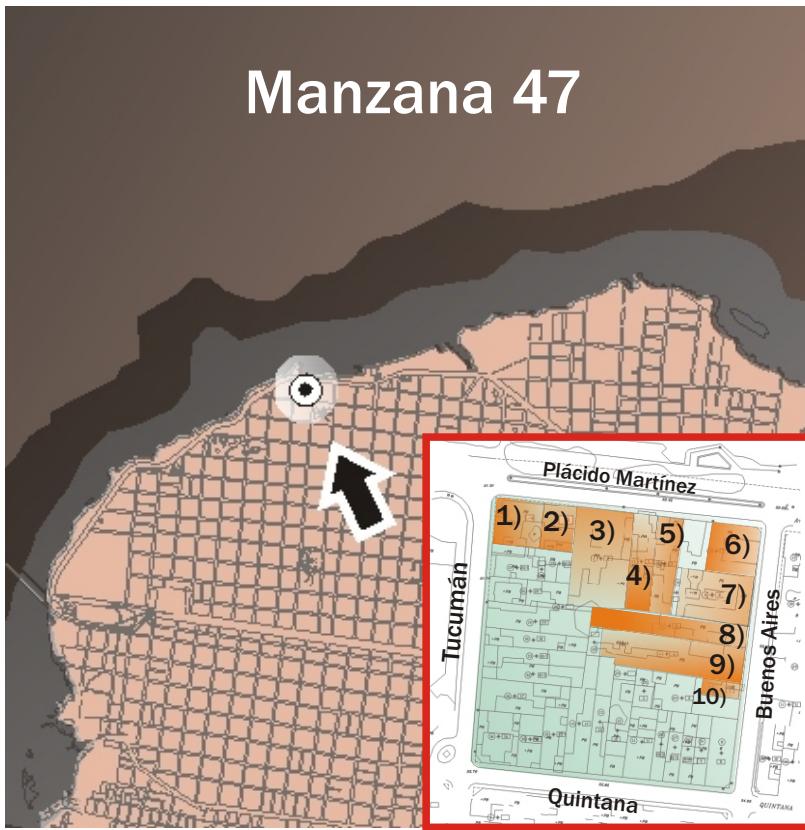


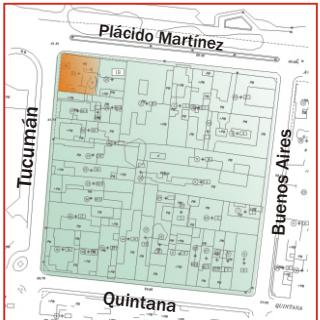


Manzana 47



Edificios

- 1) Plácido Martínez y Tucumán
CASA GUTNISKY
- 2) Plácido Martínez 730
VIVIENDA UNIFAMILIAR
- 3) Plácido Martínez 750
POLICÍA FEDERAL
- 4) Plácido Martínez 754
VIVIENDA
- 5) Plácido Martínez 760
VIVIENDA
- 6) Buenos Aires 410
VIVIENDA
- 7) Buenos Aires 428
JUZGADO FEDERAL
- 8) Buenos Aires 448
VIVIENDA
- 9) Buenos Aires 454
VIVIENDA
- 10) Buenos Aires 460
VIVIENDA



Mz 47 | Ficha N° 1 | Placido Martínez 702 | Reg. Propiedad: Tomo:ooo | Folio: 016447 | Año: 1985 | Lote: -

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR- CASA GUTNISKY

Autor: Arquitecto Luciano Rodríguez

Año de Ejecución: 1966

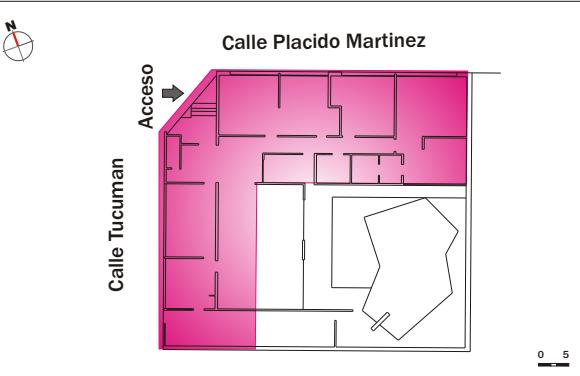
Estilo: Moderno

Superficie: 394 m²

Observaciones: Ésta obra es un hito formal, por la utilización del HºAº en la membrana suspendida de la cubierta. Todo el volumen de gran plasticidad, contrasta con los demás inmuebles de la cuadra que responden a tipologías que van desde el colonial al moderno.

Histórico		Cubierta: hormigón armado	B
Arquitectónico		Cielorraso: aplicado	B
Contextual		Columnas: -	B
Artístico		Estructura: muros de albañilería	B
Urbano		Revestimiento: revoque común, pintura.	B
Utilitario		Carpintería: metálica de chapa pintada	B
Cultural		Otros: Últimas reformas año 2007.	

A1-001091-1



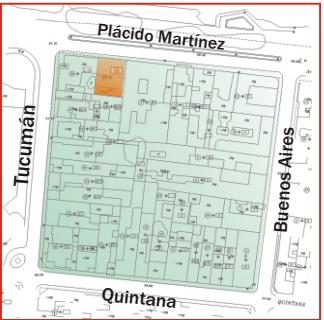
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH.

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Gutnisky, J. A.

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 47 | Ficha N° 2 | Placido Martínez 730 | Reg. Prop: Tomo:- | Folio: 015575 | Año: 1985 | Lote: 1B

Obra: VIVIENDA ÁNGEL FERNÁNDEZ BLANCO - Actual: VIV.

Autor: Desconocido

Año de Ejecución: Principios del S. XIX

Estilo: Colonial

Superficie: 1104.2 m²

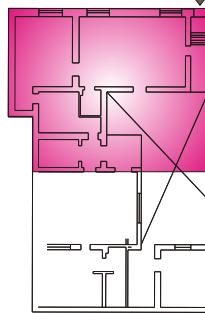
Observaciones: Esta casa se extendía hasta la esquina de calle Tucumán. La ausencia de galería al frente, se debe a un requerimiento municipal del año 1874 que impedía la construcción o reconstrucción de galerías al frente. Es uno de los pocos ej. de arquitectura Colonial en la Ciudad.

Histórico		Cubierta: tejas coloniales	B
Arquitectónico		Cielorraso: aplicado, estructura a la vista	B
Contextual		Columnas: no posee	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque - técnica bolseado	B
Utilitario		Carpintería: madera - rejas de hierro	B
Cultural		Otros: aquí pernoctó Manuel Belgrano.	

A1-067/232-1

Calle Placido Martinez

Acceso



0 5

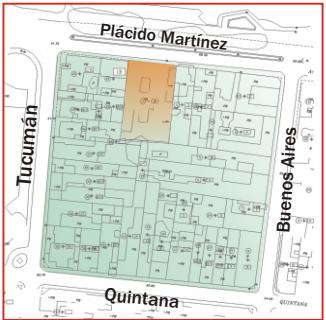
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH.

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Gutnisky, J. A.

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 47 | Ficha N° 3 | Placido Martínez 750 | Reg. Propiedad: Tomo: - | Folio: - | Año: - | Lote: -

Obra: VIV. UNIFAMILIAR- Actual: POLICIA FEDERAL PCIA.

Autor: atribuida a José Ciparelli

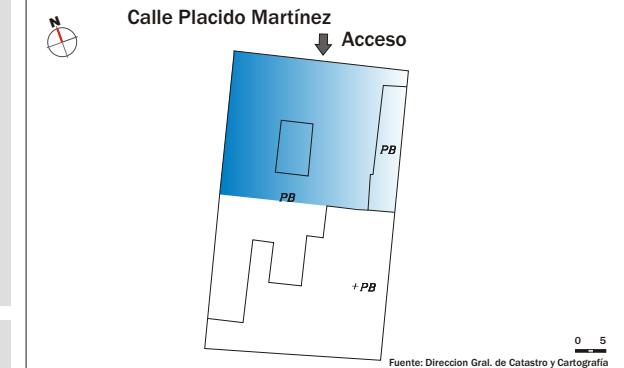
Año de Ejecución: 1916

Estilo: Eclectico- escala y composición italianizante con elementos Art Nouveau ornamentales.

Superficie: 1104.2 m²

Observaciones: Trabajos de herrería realizados por Nicola Verrastro, en estilo Art Nouveau. Persistencia del lenguaje clásico en friso, balaustres, zócalo y guardapolvos.

Histórico	Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico	Cielorraso: independiente	B
Contextual	Columnas: no posee	B
Artístico	Estructura: mampostería portante	B
Urbano	Revestimiento: revoque común	B
Utilitario	Carpintería: madera - rejas de hierro	B
Cultural	Otros: antigua casa de la familia Desimoni	



Fuente: Dirección Gral. de Catastro y Cartografía

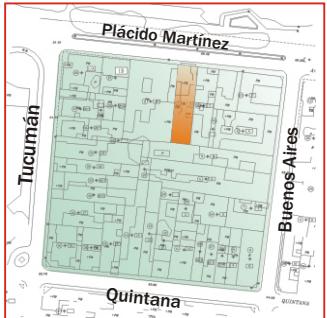
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH.

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Estado Nacional Argentino

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 47 | Ficha N° 4 | Placido Martínez 754 | Reg. Prop: Tomo:001 | Folio: 000110 | Año: 1991 | Lote:03

Obra: VIV. FLIA. ECHEVERRIA - Actual FLIA. SEGOVIA

Autor: Arq. A. Samela.

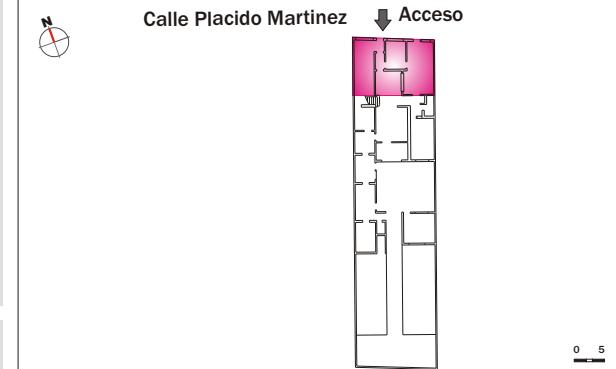
Año de Ejecución: 1940

Estilo: Art Déco

Superficie: 438.33 m²

Observaciones: Estilo que responde a importantes cambios tecnológicos a ppios. del siglo XX, basado en el auge de la maquinización. Se utilizan en el lenguaje líneas rectas, balcones en voladizo, paramentos lisos y nuevas proporciones de ventanales.

Histórico		Cubierta: losa de HºAº	B
Arquitectónico		Cielorraso: aplicado	B
Contextual		Columnas: HºAº	B
Artístico		Estructura: HºAº	B
Urbano		Revestimiento: revoque común y mármol	B
Utilitario		Carpintería: mixta	B
Cultural		Otros:	



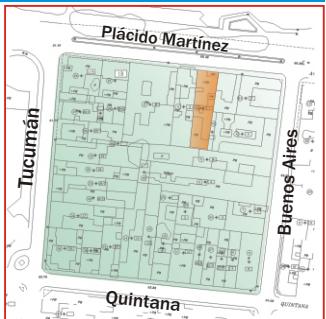
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH.

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Echavarria, J. L.
A1-001035-1

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):

	CAUTELAR
	ESTRUCTURAL
	INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 47 | Ficha N° 5 | Placido Martínez 760 | Reg. Prop: Tomo:ooo | Folio: 024437 | Año: 1991 | Lote:04

Obra: VIV. UNIFAMILIAR - Actual FLIA. MÁRQUEZ NALDA

Autor: Arq. Adolfo Samela

Año de Ejecución: 1941

Estilo: Moderno - Racionalista

Superficie: 438.66 m²

Observaciones: De líneas rectas y proporciones ergométricas, característica importante del estilo, por lo que se la define como arquitectura racionalista. Hay un predominio de líneas puras, volumetría simple y paramentos lisos.

Histórico	Cubierta: losa de Hº Aº y chapa de zinc	B
Arquitectónico	Cielorraso: aplicado e independiente	B
Contextual	Columnas: HºAº	B
Artístico	Estructura: HºAº	B
Urbano	Revest: revoque común, placas de granito	B
Utilitario	Carpintería: mixta	B
Cultural	Otros:	

A1-001034-1

PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH.

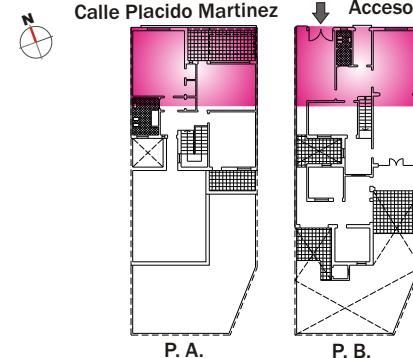
INMUEBLE DE PROPIEDAD:

Privado
Nalda , A.
Nalda, G.
Alvarez Hayes, G.

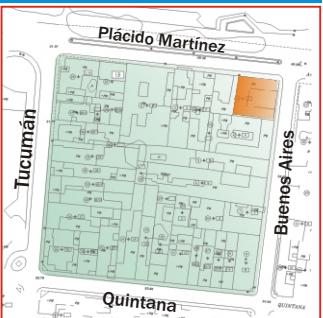
PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):

	CAUTELAR
	ESTRUCTURAL
	INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



0 5



Manzana 47 | Ficha N° 6 | Buenos Aires 410 | Reg. Propiedad: Tomo:ooo | Folio12812 | Año: 1996 | Lote:03

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR - CASA MANTILLA

Autor: Desconocido

Año de Ejecución: 1850 aprox.

Estilo: Italianizante.

Superficie: 757.68 m²

Observaciones: Presenta una importante singularidad: se accede a la misma a través del patio, alrededor del cual se desarrollan los locales. Sus elementos compositivos aluden al lenguaje clásico del Maestro de Obras, a diferencia del lenguaje culto de la lindería obra de J. Coll.



Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: perfiles de h° (en galerías)	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revest: revoque común	B
Utilitario		Carpintería: madera, rejas de hierro	B
Cultural		Otros: Ex comandancia del Gral W. Robles (1865)	

A1-001092-1

PROTECCIÓN EXISTENTE:

Ord. 964/78. CH.- Ord. 2363/92
Ley 4286/89 M.H.P
Resolución 1074/86 MHN.

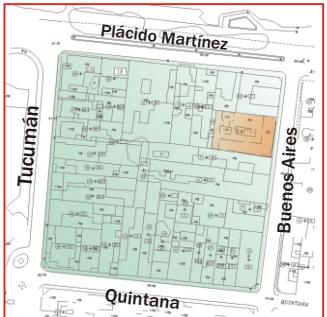
INMUEBLE DE PROPIEDAD:

Privado
Mantilla, M. C.
Panario, B.

PROTECCIÓN PROPUESTA (según Ord 4158/05):

	CAUTELAR
	ESTRUCTURAL
INTEGRAL	

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 47 | Ficha N° 7 | Buenos Aires 428 | Reg. Propiedad: Tomo:381 | Folio:111654 | Año: 1945 | Lote:04

Obra: JUZGADO FEDERAL- Actual: SUP. TRIBUNAL DE JUSTICIA

Autor: Ingeniero Juan Coll

Año de Ejecución: Fines del siglo XIX

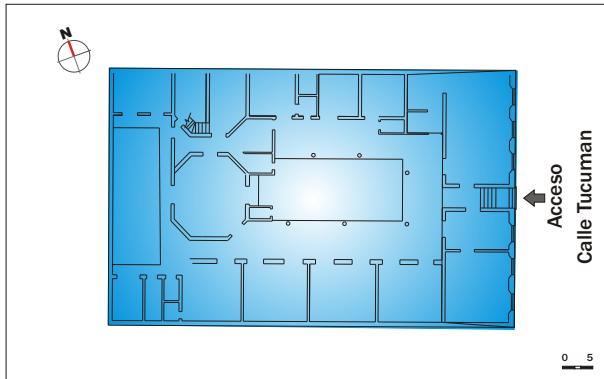
Estilo: Ecléctico - Neorrenacimiento

Superficie: 630,75 m²

Observaciones: Arquitectura del liberalismo, donde el prestigio se representa en el monumentalismo de las fachadas y en la utilización de un lenguaje de academia, como en este caso que se alude al neorrenacimiento italiano.

Histórico	Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico	Cielorraso: independiente	B
Contextual	Columnas: -	B
Artístico	Estructura: mampostería portante	B
Urbano	Revest: revoque común. mármol	B
Utilitario	Carpintería: madera, rejas artísticas de filigrana	B
Cultural	Otros:	

A1-001052-1



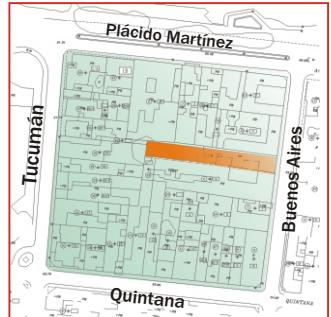
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord. 964/78. CH.- Ord. 2363/92
Ley 4286/89 M.H.P
Resolución 1074/86 MHN.
Dcto. 295/86

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Estado de la Pcia. de Ctes.

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Mz 47 | Ficha N° 8 | Buenos Aires 448 | Reg. Propiedad: Tomo: 000 | Folio: 023754 | Año: 1990 | Lote: 06

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR

Autor: Desconocido.

Año de Ejecución:

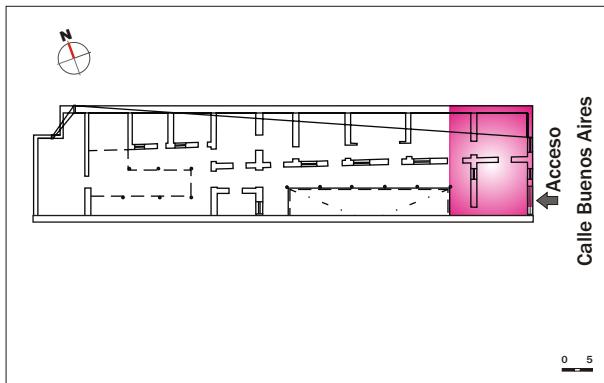
Estilo: Lenguaje Italianizante con modificaciones en fachada.

Superficie:

Observaciones: Tipología pompeyana. Fachada de Escala y composición clasicista italianizante. Esta vivienda fue subdividida derivando en una tipología de casa chorizo. La fachada completa abarca la obra de Bs As 454.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: -	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revest: revoque común. mármol	B
Utilitario		Carpintería: madera, rejas artísticas de filigrana	B
Cultural		Otros:	

A1-001050-1



PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord. 964/78. CH.- Ord. 2363/92
Ley 4286/89 M.H.P
Resolución 1074/86 MHN.

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Malmierca, M. A.

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Mz 47 | Ficha N° 9 | Buenos Aires 446 | Reg. Propiedad: Tomo: 000 | Folio: 008706 | Año: 1987 | Lote: 05

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR

Autor: Desconocido

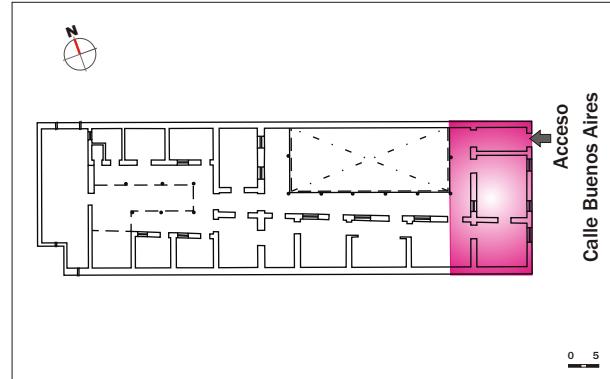
Año de Ejecución:

Estilo: Lenguaje Italianizante con modif. en fachada.

Superficie: 981,54 m²

Observaciones: Esta obra junto a su entorno, mantiene sobre la calle, el lenguaje característico del S. XIX. Fachada tapa e interior del S. XVIII. Ex vivienda de los gobernadores: Rafael de Atienza, Agustín P. Justo y de la Dra. María Giraud Atienza. Actualmente subdividida.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B	A1-001051-1
Arquitectónico		Cielorraso: independiente de ladrillones revocados	B	
Contextual		Columnas: en galería de madera	B	
Artístico		Estructura: mampostería portante, adobe	B	
Urbano		Revest: revoque común	B	
Utilitario		Carpintería: madera, rejas de hierro	B	
Cultural		Otros: Importantes modificaciones en el partido	B	



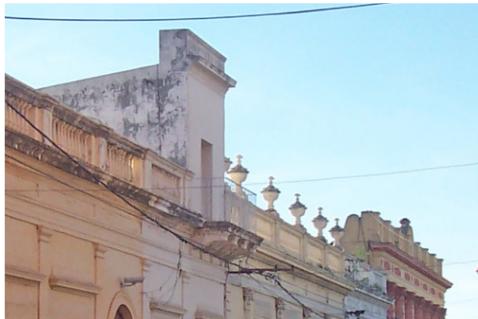
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord. 964/78. CH.- Ord. 2363/92
Ley 4286/89 M.H.P
Resolución 1074/86 MHN.

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Koval, E.

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 47 | Ficha N° 10 | Buenos Aires 460 | Reg. Propiedad: Tomo:005 | Folio: 001014 | Año: 1983 | Lote: -

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR

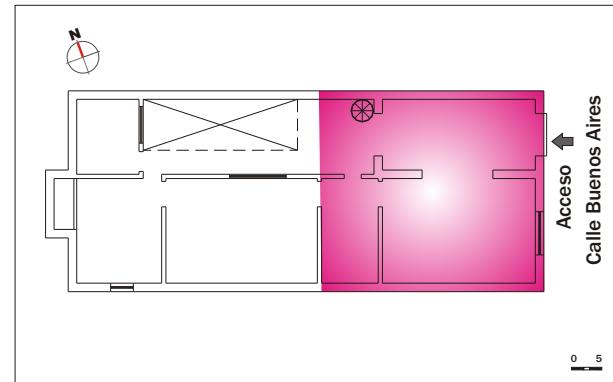
Autor: Desconocido.

Año de Ejecución: Fines del siglo XIX

Estilo: Italianizante con incorporación de mirador.

Superficie: 114,24 m²

Observaciones: Se pueden observar sus vanos de proporciones rectangulares y su escasa ornamentación. Aquí el mirador es usado por la proximidad de la vivienda al ríos. Conserva la escalera caracol de hierro original.



Histórico	Cubierta: tejas - chapa	B
Arquitectónico	Cielorraso: aplicado e independiente	B
Contextual	Columnas: en galería de madera	B
Artístico	Estructura: mampostería portante	B
Urbano	Revest: revoque común	B
Utilitario	Carpintería: mixta	B
Cultural	Otros:	

A1-48968-1

PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord. 964/78. CH.- Ord. 2363/92
Ley 4286/89 M.H.P
Resolución 1074/86 MHN.

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado- Ledezma

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal