

Edificios

- 1) Plácido Martínez 1414 VIVIENDA UNIFAMILIAR
- Plácido Martínez 1420 VIVIENDA UNIFAMILIAR
- 3) Plácido Martínez 1434 VIVIENDA UNIFAMILIAR
- 4) Plácido Martínez 1440 VIVIENDA UNIFAMILIAR

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano . Secretaría de Planificación.



Inventario de Bienes Inmuebles de Valor Patrimonial. Catalogación 2008. Ciudad de Corrientes. Argentina.









Manzana 54 | Ficha Nº 1 | Plácido Martínez 1414 | Reg. Propiedad: Tomo: ooo / Folio: 004689 / Lote N': 02

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR

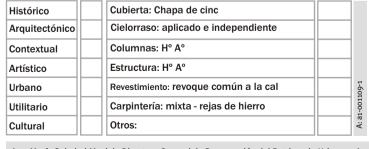
Autor:

Año de Ejecución: Principios del siglo XX

Estilo: Art Decó.

Superficie: 214.00 m2

Observaciones: El perfil de la fachada ppal. se resuelve con una línea quebrada y escalonada. La composición es asimétrica y los vanos de formas irregulares. Los motivos ornamentales son rectos y geométricos. Se incorpora el garage al programa funcional.





INMUEBLE DE PROPIEDAD Marti Queirel, M. E.

CAUTELAR **ESTRUCTURAL** INTEGRAL Declaratoria de Interés Municipal

(según Ord 4158/05):

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación

Inventario de Bienes Inmuebles de Valor Patrimonial. Catalogación 2008. Ciudad de Corrientes. Argentina.











Manzana 54 | Ficha Nº 2 | Plácido Martínez 1420 | Reg. Propiedad: Tomo: 008 | Folio: 001862 | Año: 1975 | Lote N': -

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR

Autor: Desconocido.

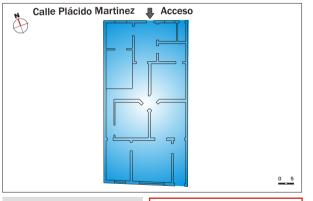
Año de Ejecución: Principios del siglo XX Estilo: Moderno - Elementos Art Decó.

Superficie: 214.00 m2

Observaciones: Uso de elementos decorativos geométricos como el triángulo y las líneas rectas quebradas en el remate de la fachada. Aberturas en salientes políedricas.

La puerta de acceso tiene detalles zig-zag propio del estilo Art Decó.

Cubierta: chapa de cinc		
Cielorraso: aplicado e independiente		
Columnas: H° A°		
Estructura: estructura resistente - H° A°		
Revestimiento: revoque común a la cal		a1-038579-1
Carpintería: madera		11-038
Otros:		A:
	Cielorraso: aplicado e independiente Columnas: H° A° Estructura: estructura resistente - H° A° Revestimiento: revoque común a la cal Carpintería: madera	Cielorraso: aplicado e independiente Columnas: H° A° Estructura: estructura resistente - H° A° Revestimiento: revoque común a la cal Carpintería: madera



INMUEBLE DE PROPIEDAD Lopez, C.

PROTECCIÓN EXISTENTE:

(según Ord 4158/05): CAUTELAR **ESTRUCTURAL** INTEGRAL

PROTECCIÓN PROPUESTA

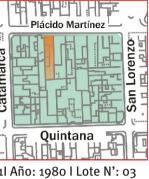
Declaratoria de Interés Municipal

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación









Mz 54 | Ficha N° 3 | Plácido Martínez 1434 | Reg. Propiedad: Tomo: 000 | Folio: 000391 | Año: 1980 | Lote N': 03

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR

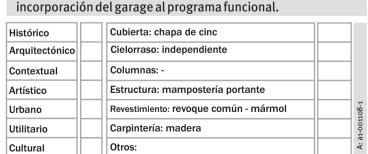
Autor: Desconocido.

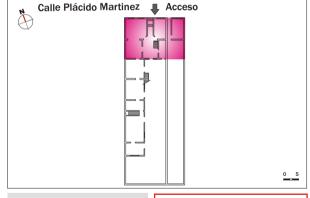
Año de Ejecución: Fines del siglo XIX

Estilo: Ecléctico.

Superficie: 383.81 m2

Observaciones: Mantiene la escala y la linea italianizante, se advierte el cambio del gusto hacia el modernismo, en la Incorporación de molduras con rostros femeninos y florales en argamasa sobre fachada. Observese la posterior





INMUEBLE DE PROPIEDAD: Méndez Vidal, E.

PROTECCIÓN EXISTENTE:

CAUTELAR **ESTRUCTURAL** INTEGRAL Declaratoria de Interés Municipal

PROTECCIÓN PROPUESTA

(según Ord 4158/05):

Ara, María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación



Mz 54 | Ficha N° 4 | Plácido Martínez 1440 | Reg. Propiedad: Tomo: 0001 Folio: 007533 | Año: 2002 | Lote N': 4

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR

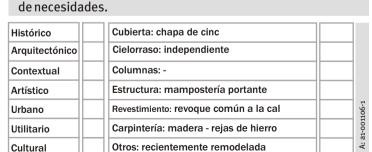
Autor:

Año de Ejecución: Principios del siglo XX

Estilo: Ecléctico - Italianizante.

Superficie: 590.48 m2

Observaciones: De sobrias líneas italianizantes, despojada de ornamentación, posee zócalo, vanos rectangulares y friso lineal. Esta vivienda también ha sido adecuada al nuevo requerimiento moderno de incorporar el garage al programa





Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación