

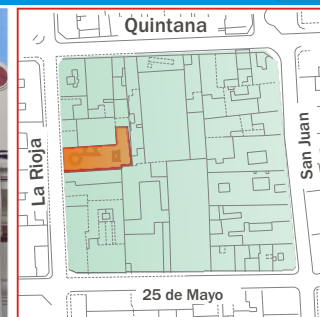
Manzana 73



Edificios

- 1) La Rioja 547
VIVIENDA UNIFAMILIAR
- 2) San Juan 510 - 524
VIVIENDA -CASA CORTADA
- 3) San Juan 536
CASA ANDREAU
- 4) San Juan 546
SUBSECRETARIA DE CULTURA
- 5) San Juan 550
VIVIENDA UNIFAMILIAR
- 6) San Juan 570
VIVIENDA UNIFAMILIAR
- 7) 25 de Mayo 1063
COMERCIO
- 8) 25 de Mayo 1027
EX SANATORIO DE LITORAL
- 9) 25 de Mayo 1011
VIVIENDA UNIFAMILIAR

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico.
Subsecretaría de Desarrollo Urbano . Secretaría de Planificación.



Manzana 73 | Ficha N° 1 | La Rioja 547 | Reg. Prop: Tomo:000 | Folio: 012771 | Año: 2002 | Lote: 17

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR

Autor: Desconocido.

Año de Ejecución: Principios del siglo XX

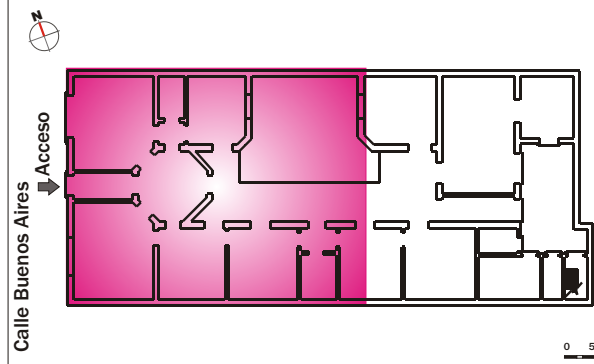
Estilo: Ecléctico.

Superficie: 398.66 m2

Observaciones: El edificio conserva la escala y volumen de la tradición constructiva italiana. El cambio de gusto de la modernidad se plasma en el variado repertorio ornamental plástico y geométrico. El vestíbulo poligonal, desplaza al patio embaldosado en protagonismo.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: -	
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque común	B
Utilitario		Carpintería: madera - rejas de hierro	B
Cultural		Otros:	

A1-001564-1



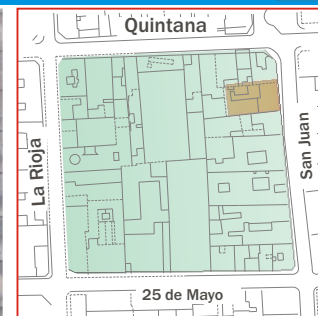
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Galiana, C. I.
Galiana, L. E.

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 73 | Ficha N° 2 | San Juan 510 | Reg. Prop: Tomo:30 | Folio: 023827 | Año: 1937 | Lote: 07d

Obra: CASA CORTADA- Actual: COMERCIO Y VIVIENDA

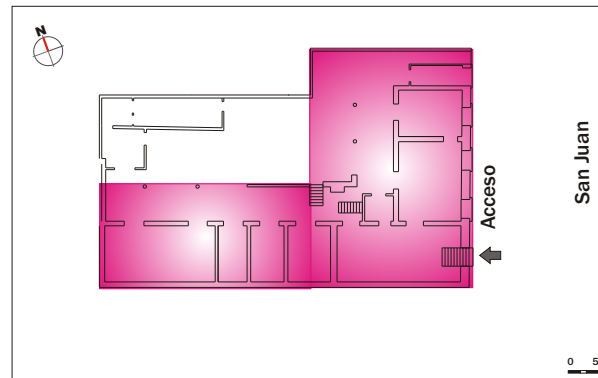
Autor: Desconocido.

Año de Ejecución: Principios siglo XX

Estilo: Ecléctico.

Superficie: 469.42 m²

Observaciones: Arquitectura de composición clasicista, la decoración se aplica sobre molduras que se insinúan como pilastras cumpliendo la función de dividir en paños la fachada. Antigua propiedad de Romero Corrales que se extendía hasta la esquina de Quintana.



Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: en galería	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque simil piedra pintado	B
Utilitario		Carpintería: mixta	B
Cultural		Otros: actual vivienda en PA y comercio en PB.	

A1-001574-1

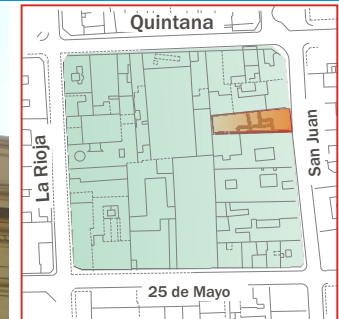
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Vedoya Mendoza, J.M.
Vedoya Mendoza, B. L.

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 73 | Ficha N° 3 | San Juan 5361 Reg. Prop: Tomo:000 | Folio: 007957 | Año: 1986 | Lote: 08

Obra: CASA ANDREAU- Actual: DIARIO EL LIBERTADOR

Autor: Desconocido.

Año de Ejecución: Principios del siglo XX

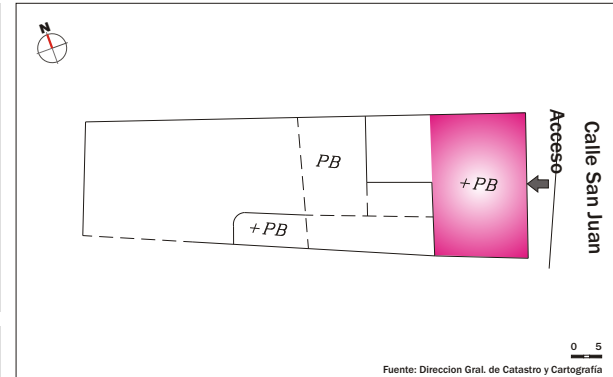
Estilo: Ecléctico.

Superficie: 1760.26 m2

Observaciones: Arquitectura de marcadas líneas italianizantes, casona de altos, donde pequeños balcones con barandas de hierro dinamizan la fachada. El lenguaje recurre a zócalo, aberturas verticales, moldurados ornamentales, pilastras y frisos.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente - aplicado	B
Contextual		Columnas:	
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque común	B
Utilitario		Carpintería: mixta	B
Cultural		Otros: reformas importantes en el interior.	

A1-001573-1



PROTECCIÓN EXISTENTE:

Ord 964/78. CH

INMUEBLE DE PROPIEDAD:

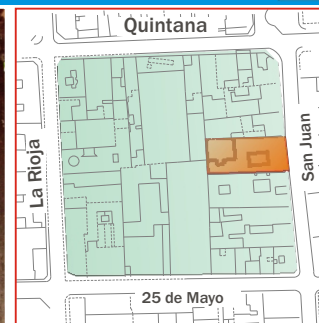
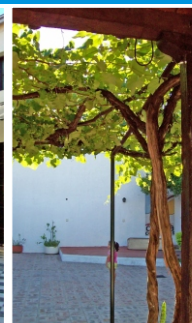
Privado
Andreau, C. A.

PROTECCIÓN PROPUESTA

(según Ord 4158/05):

CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 73 | Ficha N° 4 | San Juan 5461 Reg. Prop: Tomo:003 | Folio: 000568 | Año: 1952 | Lote: 08

Obra: CASA ANDREAU - Actual: SUBSEC. DE CULTURA DE PCIA desde su cesión al ministerio en el año 2004.

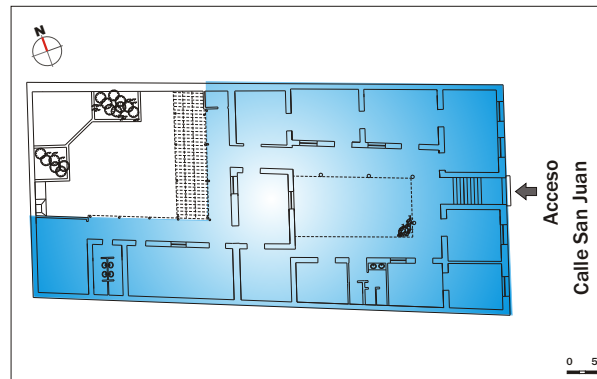
Autor: constructor Juan Bautista Buzzi

Año de Ejecución: 1895

Estilo: Ecléctico.

Superficie: 703.95 m²

Observaciones: Casa tipo pompeyana organizada en torno a patios. La fachada es simétrica y se destacan dos leones escultóricos en el remate. El 2do. patio se denomina Arq. María Ester Escobar Pazos de Salas.



Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente - aplicado	B
Contextual		Columnas: en galería, de hierro fundido	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque común	B
Utilitario		Carpintería: madera con rejas de hierro	B
Cultural		Otros:	

A1-040806-1

PROTECCIÓN EXISTENTE:

Ord 964/78. CH
Dto. 295/86

INMUEBLE DE PROPIEDAD:

Estado Nacional Argentino

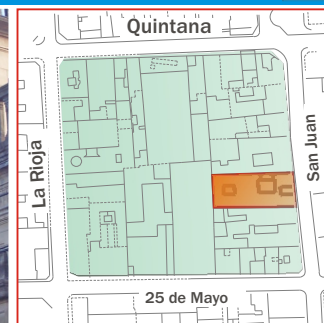
PROTECCIÓN PROPUESTA

(según Ord 4158/05):



CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 73 | Ficha N° 5 | San Juan 550 | Reg. Propiedad: Tomo:002 | Folio: 000393 | Año: 1966 | Lote: 09

Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR

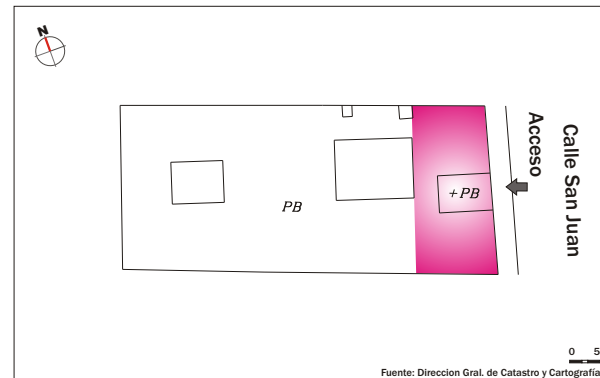
Autor: Desconocido

Año de Ejecución: Fines del siglo XIX

Estilo: Ecléctico.

Superficie: 725.09 m2

Observaciones: El mirador se utiliza en esta obra para contrastar la horizontalidad de la fachada en planta baja. En el lenguaje ecléctico conviven elementos italianizantes como pilastras, frisos y balaustres, con guardapolvos afrancesados y revoques simil piedra.



Fuente: Dirección Gral. de Catastro y Cartografía

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: -	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: simil piedra paris - mayólicas	R
Utilitario		Carpintería: madera con rejas de hierro	B
Cultural		Otros:	

A1-001572-1

PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH

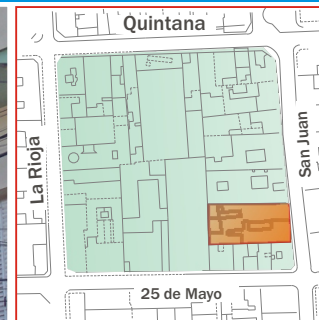
INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Sca Ganadera Perrens

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 73 | Ficha N° 6 | San Juan 570l Reg. Prop: Tomo:000 | Folio: 028771 | Año: 2002 | Lote: 10

Obra: CASA MOHANDO -Actual: OFICINAS y COMERCIO

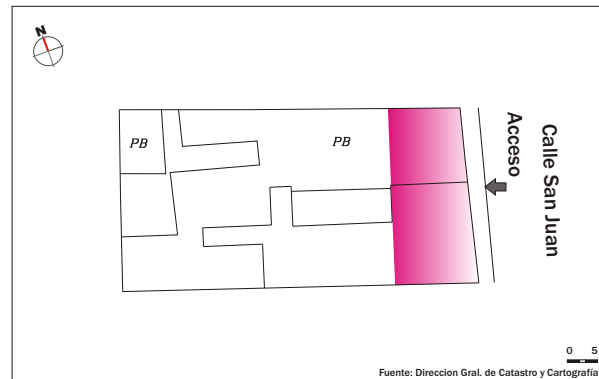
Autor: Constructor Enrique Pirchi.

Año de Ejecución: 1940

Estilo: Art Deco.

Superficie: 521.48 m2

Observaciones: Arquitectura que responde a lineamientos estilísticos del Art Decó, en aberturas tipo ojos de buey y paramentos lisos. La organización volumétrica es simple y el remate se resuelve con una pérgola de Hº Aº sobre terraza y las persianas se incorporan en las carpinterías.



Fuente: Direccion Gral. de Catastro y Cartografía

Histórico		Cubierta: losa de HºAº	B
Arquitectónico		Cielorraso: aplicado	B
Contextual		Columnas: HºAº	B
Artístico		Estructura: HºAº	B
Urbano		Revestimiento: revoque común	B
Utilitario		Carpintería: metálica	B
Cultural		Otros: Casa Mohando	

A1-001571-1

PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH

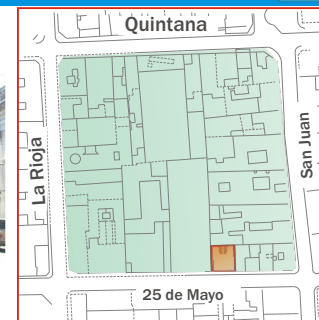
INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Simone Morel, M.
Simone Morel, M. J

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



CAUTELAR
ESTRUTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 73 | Ficha N° 7 | 25 de Mayo 1063 | Reg. Prop: Tomo:000 | Folio: 025745 | Año: 1992 | Lote: 11

Obra: CASA ORTIZ (electricidad)- Actual: COMERCIO

Autor: Desconocido.

Año de Ejecución:

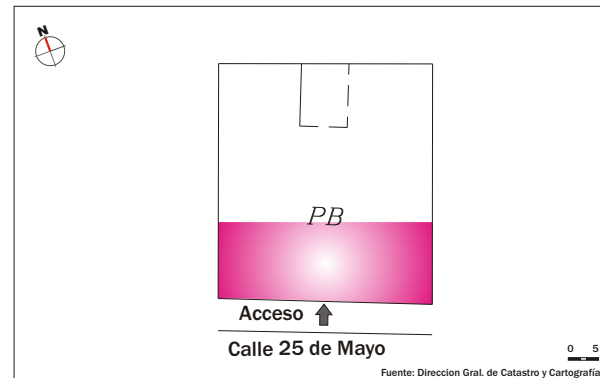
Estilo: Ecléctico.

Superficie: 243.84 m²

Observaciones: De líneas italianizantes donde las posteriores reformas denotan las influencias de otras corrientes estilísticas, en este caso el Art Nouveau, visible en el trabajo realizado sobre la marquesina y sus ménsulas de sostén.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: -	
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque común	B
Utilitario		Carpintería: mixta	B
Cultural		Otros: Ex casa de electricidad Ortiz	

A1-001570-1



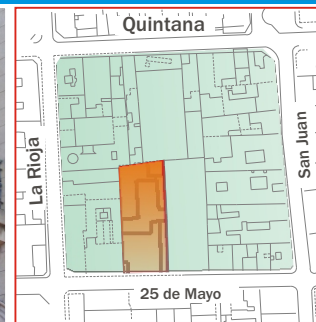
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado
Sosa, G. A.

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):

 CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 73 | Ficha N° 8 | 25 de Mayo 1027 | Reg. Prop: Tomo:303 | Folio: 092203 | Año: 1947 | Lote: 13

Obra: CASA PAMPIN - EX SANATORIO DEL LITORAL

Autor: Constructor Maestro italiano Don Vitto Samela.

Año de Ejecución: Principios siglo XX

Estilo: Academicismo Francés

Superficie: 1454.1 m²

Observaciones: Tipología Petit Hotel, se enfatizan en fachada los diferentes niveles que definen la función, como un plano noble en planta baja y un ático como tercer nivel. El matrimonio Pampin, nunca la habito por fallecer en su luna de miel según lo relata la tradición oral.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: en galería de hierro fundido	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: símil piedra - mármol	R
Utilitario		Carpintería: madera - rejas de hierro	B
Cultural		Otros: Actualmente desocupada	

A1-001568-1



PROTECCIÓN EXISTENTE:

Ord 964/78. CH

INMUEBLE DE PROPIEDAD:

Privado

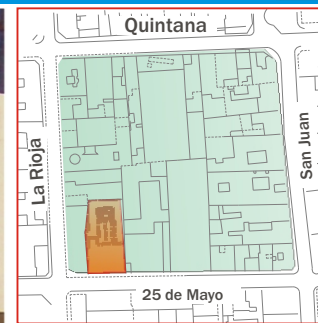
Sanatorio del Litoral

PROTECCIÓN PROPUESTA

(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 73 | Ficha N° 9 | 25 de Mayo 10191 Reg. Prop: Tomo: - | Folio: - | Año: - | Lote: -

Obra: CASA DE RENTAS - Actual: OFICINAS Y COLEGIO

Autor: Desconocido.

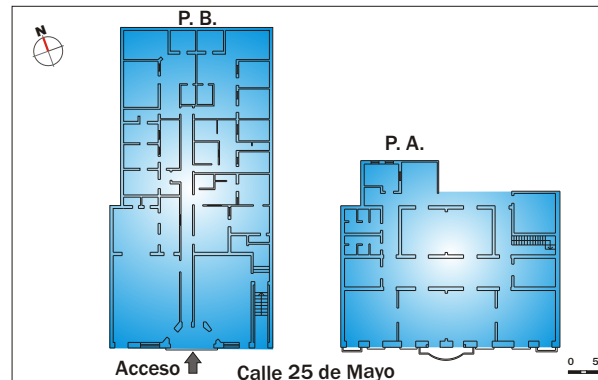
Año de Ejecución: Principios del siglo XX

Estilo: Ecléctico.

Superficie:

Observaciones: El partido responde a la tipología de casa de renta con comercio en PB y en PA residencia. EL hall de distribución es abierto y se encuentra rehundido en el eje de la fachada enfatizado por el balcón curvo en voladizo. Remate resuelto con frisos y cornisas.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente y aplicado	B
Contextual		Columnas: -	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque símil piedra pintado	B
Utilitario		Carpintería: mixta - rejas metálicas	B
Cultural		Otros:	



PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord 964/78. CH

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Privado

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal