

Edificios

- 1) Mendoza 947 VIVIENDA Y COMERCIO
- 2) Mendoza 969 JOCKEY CLUB CORRIENTES

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación.



Inventario de Bienes Inmuebles de Valor Patrimonial . Catalogación 2008 . Ciudad de Corrientes . Argentina.









Manzana 184 | Ficha Nº 2 | Mendoza 969 | Reg. Propiedad: Tomo: 218 | Folio: 70957 | Año: 1943 | Lote: 35

Obra: JOCKEY CLUB CORRIENTES Autor: Arg. Adolfo Gallino Hardoy.

Año de Ejecución: 1908.

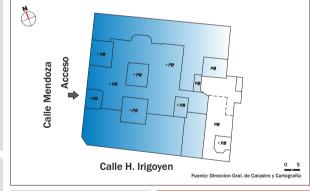
Estilo: Ecléctico - Pintoresquista.

Superficie: 2873.83 m2

Observaciones: Se destaca en el paisaje urbano por l a yuxtaposición de volúmenes simples, y por su ubicación estratégica en esquina. Se destacan elementos como: cubierta de Tejas Árabes a dos aguas sostenida por ménsulas

de madera, arcos herradura, capiteles corintios, etc.

Histórico	Cubierta: Tejas Árabes.	
Arquitectónico	Cielorraso: Aplicado - Independiente.	
Contextual	Columnas: En galería de Albañilería.	
Artístico	Estructura: Mampostería portante.	0-1
Urbano	Revestimiento: Revoque simil piedra (Paris).	-090320-1
Utilitario	Carpintería: Mixta.	- 66
Cultural	Otros: Actualmente reformas por calle Irigoyen.	A1



<u>PROTECCIÓN EXISTENTE:</u> Ord. 2253 - Declaratoria de I.M.

INMUEBLE DE PROPIEDAD: Jockey Club Corrientes (según Ord 4158/05):

CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal

PROTECCIÓN PROPUESTA

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación

Inventario de Bienes Inmuebles de Valor Patrimonial. Catalogación 2008. Ciudad de Corrientes. Argentina.









Manzana 184 | Ficha Nº 1 | Mendoza 947 | Reg. Propiedad: Tomo: 002 | Folio: 000354 | Año: 1987 | Lote: 15

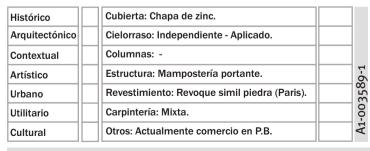
Obra: VIVIENDA UNIFAMILIAR Y COMERCIO.

Autor: Desconocido. Año de Eiecución:

Estilo: Ecléctico - Academicista Francés.

Superficie: 232.51 m2

Observaciones: Arquitectura de la "Belle Epoque", con lineamientos de las típicas "Casas de Rentas". Sobre las aberturas verticales aparecen decorados guardapolvos, mientras que grandes esculturas de mujeres sostiene un arco de medio punto ubicado en el eje de la fachada.





INMUEBLE DE PROPIEDAD: Motta, M.A

(según Ord 4158/05): CAUTELAR **ESTRUCTURAL** INTEGRAL Declaratoria de Interés Municipal

Ara, María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación