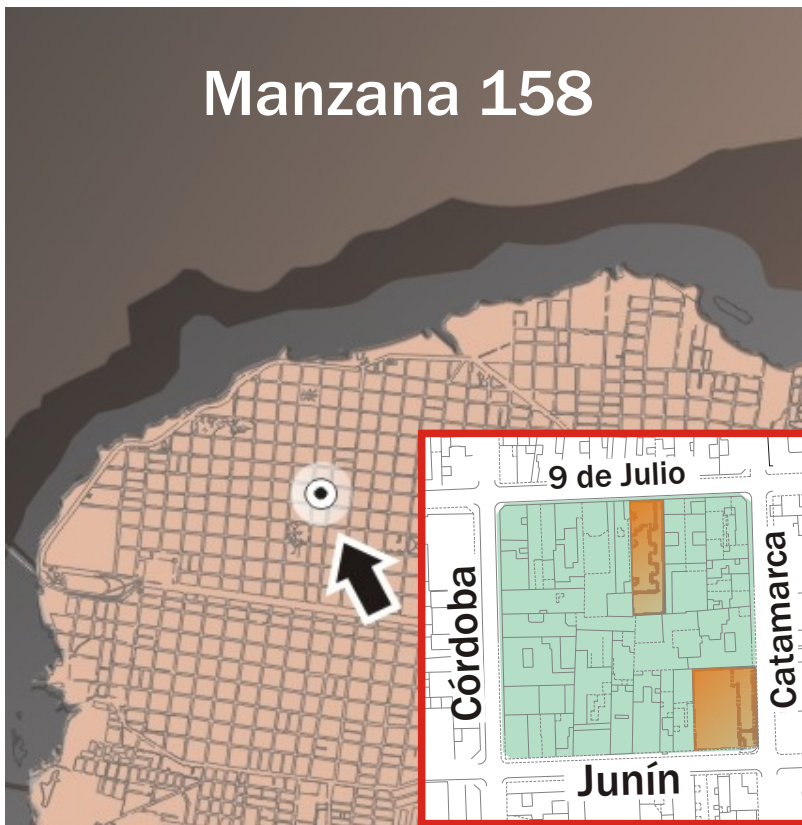


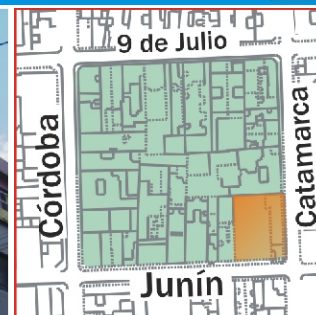
## Manzana 158



## Edificios

- 1) Junín y Catamarca  
EX CINE REX
- 2) 9 de Julio 1326  
COMERCIO

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico.  
Subsecretaría de Desarrollo Urbano . Secretaría de Planificación.



Mz 158 | Ficha N° 1 | Junín esquina Catamarca | Reg. Prop.: Tomo: 000 | Folio: 018990 | Año: 1989 | Lote: 09

Obra: EX CINE REX.

Autor: Constructor Pedro Fiacadori.

Año de Ejecución: Principios de Siglo XX.

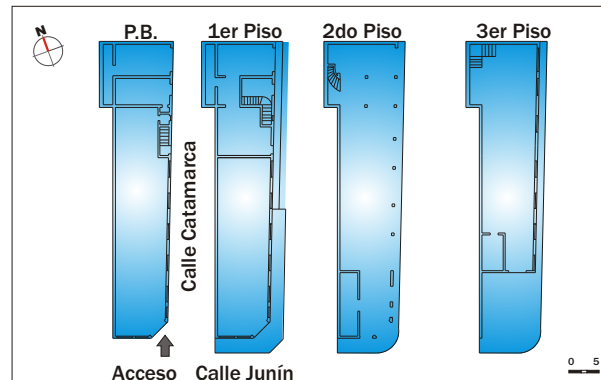
Estilo: Arquitectura Barco.

Superficie: 310.62 m<sup>2</sup>

Observaciones: Es un claro ejemplo de arquitectura barco, con elementos Art Deco. Concentra elementos asimilables a la cubierta de un barco: barandas, cabina, torre de mando. Representa, en estos elementos, una alusión a la velocidad de los nuevos y modernos transportes fluviales.

Histórico		Cubierta: Chapa de zinc - Losa de H°A°.	
Arquitectónico		Cielorraso: Aplicado.	
Contextual		Columnas: H°A°	
Artístico		Estructura: H°A°	
Urbano		Revestimiento: Revoque común a la cal.	
Utilitario		Carpintería: Metálica.	
Cultural		Otros: Actualmente comercios varios.	

A1-035926-1



PROTECCIÓN EXISTENTE:

INMUEBLE DE PROPIEDAD:  
Yapeyú, Inm. Ind. Y Com

PROTECCIÓN PROPUESTA  
(según Ord 4158/05):

CAUTELAR ESTRUCTURAL INTEGRAL

**Declaratoria de Interés Municipal**



Manzana 158 | Ficha N° 1 | 9 de Julio 1326 | Reg. Propiedad: Tomo: - | Folio: - | Año: - | Lote:-

Obra: VIV. UNIF. DE LA FLIA IRIBAS - Actual: COMERCIO.

Autor: Maestro Constructor Don Vitto Samela.

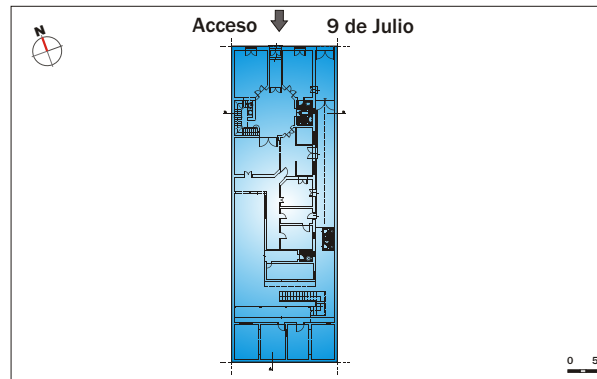
Año de Ejecución: 1930 aproximadamente.

Estilo: Ecléctico - Académista francés.

Superficie: 237.51 m<sup>2</sup>

Observaciones: Arquitectura típica de la denominada “Belle Epoque”, con lineamientos tipológicos correspondientes al partido de “Petit Hotel” (francés). Posee un vestíbulo distribuidor dentro de un partido compacto. Acceso lateral para cocheras.

Histórico		Cubierta: Chapa de zinc - Losa de H°.	
Arquitectónico		Cielorraso: Independiente - Aplicado.	
Contextual		Columnas: -	
Artístico		Estructura: Mampostería portante.	
Urbano		Revestimiento: Revoque simil piedra (Paris).	
Utilitario		Carpintería: Madera.	
Cultural		Otros: Obra encomendada por el Odontólogo Iribas	



PROTECCIÓN EXISTENTE:

INMUEBLE DE PROPIEDAD:  
Privado

PROTECCIÓN PROPUESTA  
(según Ord 4158/05):



CAUTELAR  
ESTRUCTURAL  
INTEGRAL

**Declaratoria de Interés Municipal**