

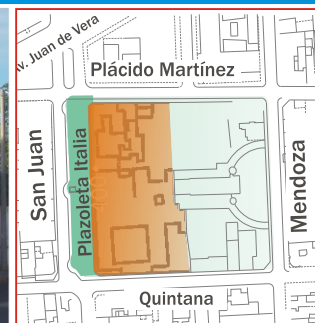
## Manzana 51



## Edificios

- 1) Mendoza, Quintana,  
Av Italia, Plácido Martínez  
**CONVENTO SAN FRANCISCO**
- 2) Quintana 1177  
**SEDE CURSILLOS DE  
CRISTIANDAD**
- 3) Mendoza 468  
**IGLESIA SAN FRANCISCO**

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico.  
Subsecretaría de Desarrollo Urbano . Secretaría de Planificación.



Mz 51 | Ficha N° 1 | Mendoza, Quintana, Av. Italia, P. Martinez | Reg. P: T: 000 | F: 006733 | Año: 1979 | Lote: -

Obra: CONVENTO SAN FRANCISCO SOLANO

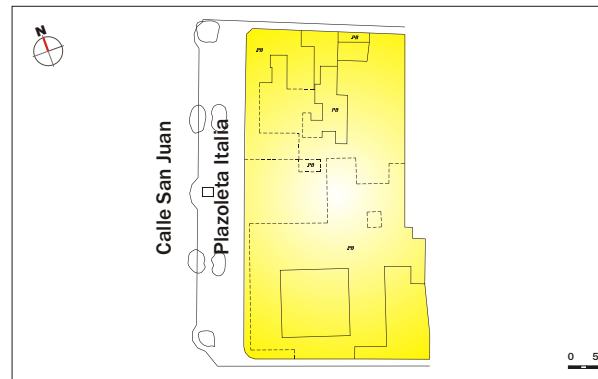
Autor:

Año de Ejecución: S. XVII-Fundado en 1608. Restaurada por el Arq. A. Vilar

Estilo: Colonial.

Superficie: 11957.31 m<sup>2</sup>

Observaciones: Es la única obra de dicho período que es M.H.N. de nuestra ciudad. El claustro se organiza a través de un patio rodeado de galerías. Muros, dinteles y ciellorrasos de tientos originales de los S. XVI y XVII.



Histórico		Cubierta: tejas coloniales	B
Arquitectónico		Ciellorraso: estructura a la vista de tiento	B
Contextual		Columnas: en galería, de madera	B
Artístico		Estructura: mampostería portante - adobe	B
Urbano		Revestimiento: revoque común	B
Utilitario		Carpintería: madera	B
Cultural		Otros: claustro de estilo colonial (restaurado) 1959	

A1-049489-1

#### PROTECCIÓN EXISTENTE:

Ord 964/78. CH.  
Ley 7582/51 MHN

#### INMUEBLE DE PROPIEDAD:

Arzobispado  
La Orden de Fraile M.C.S.

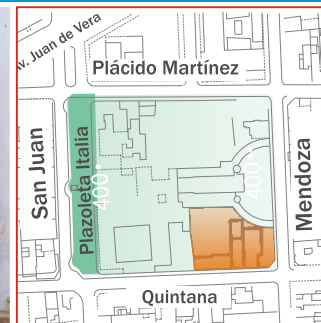
#### PROTECCIÓN PROPUESTA

(según Ord 4158/05):



CAUTELAR  
ESTRUCTURAL  
**INTEGRAL**

**Declaratoria de Interés Municipal**



Manzana 51 | Ficha N° 2 | Quintana 1177 | Reg. Propiedad: Tomo: 0001 Folio: 006733 | Año: 1979 | Lote: -

Obra: SEDE CURSILLOS DE LA CRISTIANDAD

Autor: Desconocido.

Año de Ejecución:

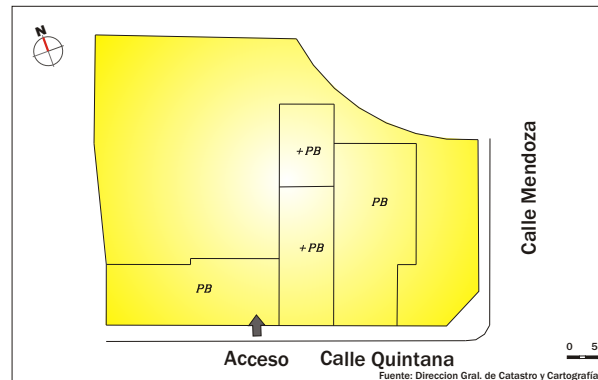
Estilo: Italianizante.

Superficie: 11957.31 m<sup>2</sup>

Observaciones: Los elementos que componen la fachada demuestran su estilo neo-renacentista. Los vanos rectangulares con arcos de medio punto están enmarcados entre pilastras y friso bajo cornisa que anticipa el remate de fachada. La manzana 51 es M.H.N.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc y tejas coloniales	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: -	
Artístico		Estructura: mampostería portante - adobe	B
Urbano		Revestimiento: revoque común	R
Utilitario		Carpintería: madera - rejas de hierro	R
Cultural		Otros: -	

A1-049489-1



#### PROTECCIÓN EXISTENTE:

Ord 964/78. CH.  
Ley 7582 M.H.N.

#### INMUEBLE DE PROPIEDAD:

Arzobispado  
La Orden de Fraile M.C.S.

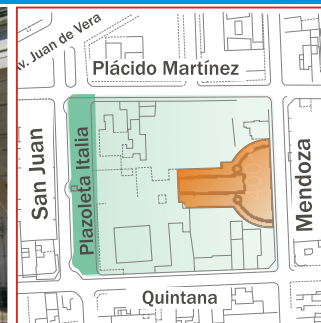
#### PROTECCIÓN PROPUESTA

(según Ord 4158/05):



CAUTELAR  
ESTRUCTURAL  
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 51 | Ficha N° 3 | Mendoza 468 | Reg. Propiedad: Tomo: 000 | Folio: 006733 | Año: 1979 | Lote: -

Obra: IGLESIA SAN FRANCISCO

Autor: Maestro Alarife Nicolás Grosso.

Año de Ejecución: S XVII 1861 Nuevo templo

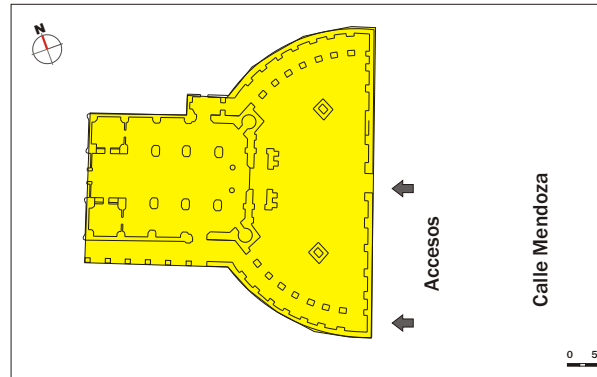
Estilo: Ecléctico - Neoclasicista.

Superficie: 11957.31 m2

Observaciones: Fundada en 1638. El templo se vincula a la tendencia del historicismo clasicista. La fachada de la Iglesia presenta columnatas rodeando el atrio semicircular, de inspiración Berniniana como el de la Basílica de San Pedro en Roma.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independ. - bóveda de cañon corrido	B
Contextual		Columnas: de albañilería	B
Artístico		Estructura: mampostería portante - adobe	B
Urbano		Revestimiento: revoque común - mármol	B
Utilitario		Carpintería: madera	B
Cultural		Otros: -	

A1-049489-1



#### PROTECCIÓN EXISTENTE:

Ord 964/78. CH.

Ley 5030/ 95 MHP

Dto. 2236/46 MHN

Sepulcro Fray J. De la Quintana.

#### INMUEBLE DE PROPIEDAD:

Arzobispado

La Orden de Fraile M.C.S.

#### PROTECCIÓN PROPUESTA (según Ord 4158/05):



CAUTELAR  
ESTRUCTURAL  
**INTEGRAL**

**Declaratoria de Interés Municipal**