

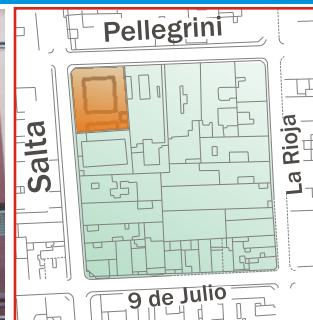
## Manzana 121



## Edificios

- 1) Pellegrini 912  
DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA  
MEDIA
- 2) Pellegrini 934  
EX SUPERIOR TRIBUNAL DE  
JUSTICIA
- 3) Pellegrini 982  
CASA VELAR

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico.  
Subsecretaría de Desarrollo Urbano . Secretaría de Planificación.



Manzana 121 | Ficha N° 1 | Carlos Pellegrini 912 | Reg. Prop: Tomo :ooo | Folio: - | Año: - | Lote: -

Obra: ESCUELA NORMAL DE VARONES - Actual: DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA MEDIA

Autor: Ingeniero Juan Col

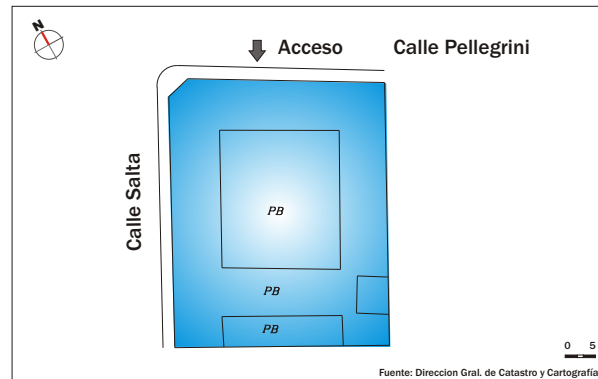
Año de Ejecución: 1887

Estilo: Ecléctico

Superficie:

Observaciones: Predominio de elementos italianizantes como ser : Vanos rectangulares, guardapolvos, zócalos , frisos y remate en balaustrada. En fachada se evidencia el ritmo a través de las pilastras de orden Corintio.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: en galería, de hierro fundido	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque común	B
Utilitario		Carpintería: madera con rejas de hierro	B
Cultural		Otros: actualmente el patio esta techado	



**PROTECCIÓN EXISTENTE:**  
Ord. 964/78. CH

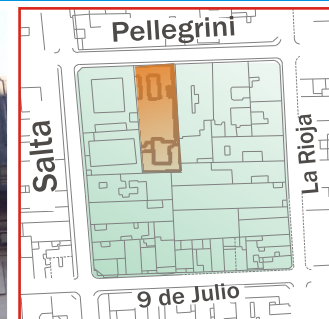
**INMUEBLE DE PROPIEDAD:**  
Provincia.

**PROTECCIÓN PROPUESTA**  
(según Ord 4158/05):



CAUTELAR  
ESTRUCTURAL  
INTEGRAL

**Declaratoria de Interés Municipal**



Manzana 121 | Ficha N° 2 | Carlos Pellegrini 934 | Reg. Prop:Tomo : - | Folio : - | Año: - | Lote: -

Obra:VIV. FLIA. NALDA - Actual: SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTICIA

Autor: Desconocido.

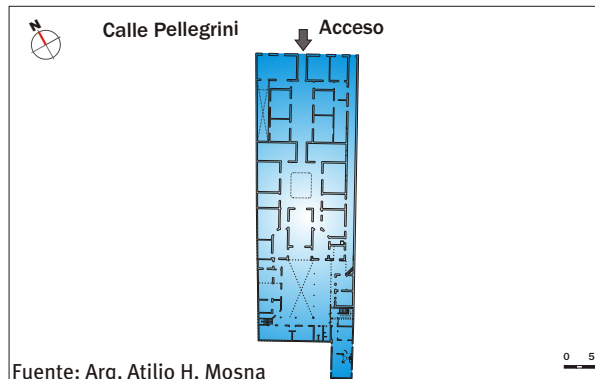
Año de Ejecución:

Estilo: Ecléctico - Modernista

Superficie:

Observaciones: En la ornamentación se observa la transición del gusto academicista a la vanguardia de principios del siglo XX. Marquesinas con importantes trabajos de herrería. Jerarquización del acceso mediante el tratamiento del remate con repertorio Art Deco.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: -	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque símil piedra paris	B
Utilitario		Carpintería: mixta	B
Cultural		Otros:	



Fuente: Arq. Atilio H. Mosna

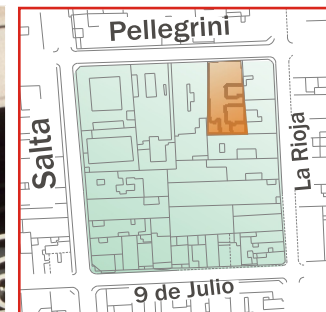
PROTECCIÓN EXISTENTE:  
Ord. 964/78. CH

INMUEBLE DE PROPIEDAD:

PROTECCIÓN PROPUESTA  
(según Ord 4158/05):



**Declaratoria de Interés Municipal**



Manzana 121 | Ficha N° 3 | Carlos Pellegrini 982 | Reg. Prop: Tomo :000 | Folio :47940 | Año: 2006 | Lote: 28

Obra: CASA FLIA. YANZI - Actual: CASA FLIA. VELAR

Autor: Desconocido.

Año de Ejecución: -

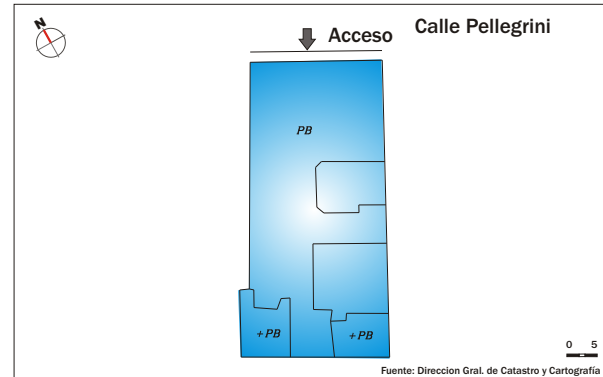
Estilo: Ecléctico. Academicismo Francés.

Superficie: 867 m<sup>2</sup>

Observaciones: Lineamientos del Academicistas, donde se destaca el acceso de la cochera, jerarquizado por un importante trabajo en herrería. Los vanos tienen forma de arco rebajado apoyando sobre pequeñas pilastras circulares.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: -	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque símil piedra paris	R
Utilitario		Carpintería: mixta	B
Cultural		Otros:	

A1-000703-1



**PROTECCIÓN EXISTENTE:**  
Ord. 964/78. CH

**INMUEBLE DE PROPIEDAD:**  
Marquez, E. - Velar, C.  
y otros.

**PROTECCIÓN PROPUESTA**  
(según Ord 4158/05):



CAUTELAR  
ESTRUCTURAL  
INTEGRAL

**Declaratoria de Interés Municipal**