



## **Edificios**

- 1) Mendoza y Vera COOPERADORA OBRERA PORTUARIA (Prefectura)
- 2) Avenida Italia 385 AFIP

## **Espacios Verdes**

3) Avenida Costanera 1158 PLAZOLETA "MANUEL FLORENCIO MANTILLA"

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación.









Manzana 29 | Ficha Nº 1 | Mendoza y Vera | Reg. Propiedad: Tomo:00 | Folio: 29253 | Año: 1995 | Lote: -

Obra: PREFECTURA - COOPERADORA OBRERA PORTUARIA

Autor: Constructora Geppel y Pinasco. Año de Ejecución: 1959 - Habilitada en 1963

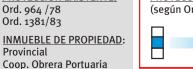
Estilo: Racionalista Superficie: 186.31 m2

lineas horizontales, techo plano y el juego volumétrico de formas puras. La propuesta del jardín al frente también es característica de la arquitectura moderna. Junto a la plaza, el conjunto arquitectónico adquiere valor contextual.

Observaciones: Reafirma su estilo mediante el predominio de

Histórico	Cubierta: Losa de H° A°
Arquitectónico	Cielorraso: Aplicado
Contextual	Columnas: H° A°
Artístico	Estructura: H° A°
Urbano	Revestimiento: Revoque común .
Utilitario	Carpintería: Madera - Hierro.
Cultural	Otros: Construcción nueva Capilla





PROTECCIÓN PROPUESTA (según Ord 4158/05): CAUTELAR **ESTRUCTURAL** INTEGRAL Declaratoria de Interés Municipal

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación

В

R



Manzana 29 | Ficha Nº 2 | Av. Italia 385 | Reg. Propiedad: Tomo:- | Folio: - | Año: - | Lote: -

Obra: AFIP - DIRECCIÓN GENERAL IMPOSITIVA.

Autor: Desconocido. Año de Ejecución: 1947

Estilo: Neocolonial (asimilable al Californiano)

Superficie: 980.8 m2

Observaciones: Forma parte de un conjunto de obras realizadas durante en Plan Quinquenal de 1947.

Apela a la utilización de materiales nobles como tejas y piedra laja Mercedes formando un contrapunto con los muros

hlancos

Dianeos.			
Histórico	Cubierta: Tejas coloniales	В	
Arquitectónico	Cielorraso: Independiente	В	
Contextual	Columnas: -		
Artístico	Estructura: mamp. portante.	В	
Urbano	Revestimiento: Revoque común	В	2-1
Utilitario	Carpintería: Mixta	В	11-045122-1
Cultural	Otros:		A1-0



Nacional

INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación

Inventario de Bienes Inmuebles de Valor Patrimonial. Catalogación 2008. Ciudad de Corrientes. Argentina.







Manzana 29 | Ficha Nº 3 | Av. Costanera 1158 | Reg. Propiedad: Tomo:- | Folio: - | Año:- | Lote: 1

Obra: PLAZOLETA "MANUEL FLORENCIO MANTILLA"

Autor: Desconocido Año de Eiecución: Estilo: Plaza de armas Superficie: 2905.08 m2

Observaciones: Según Ord 383 de 1962 la Prefectura solicitó que el Pasaje s/n sean designadas con el nombre "Doctor Manuel Francisco Mantilla", quien promovió la ley 3.445 sobre atribuciones y deberes de la policía fluvial.

Histórico	Solado: Piedra Laja	В	
Arquitectónico	Equipamiento: Basureros .	В	
Contextual	Vegetación: lapachos y arbustos	R	
Artístico	Otros: funciona como	В	
Urbano	Plaza de armas.		1-1
Utilitario	Mobiliario: Posee monumento,		-10587
Cultural	Mástil y Fuente.		A1-1



INMUEBLE DE PROPIEDAD: Estado Nacional

964/78 C.H.

CAUTELAR **ESTRUCTURAL** INTEGRAL

(según Ord 4158/05):

Declaratoria de Interés Municipal

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación