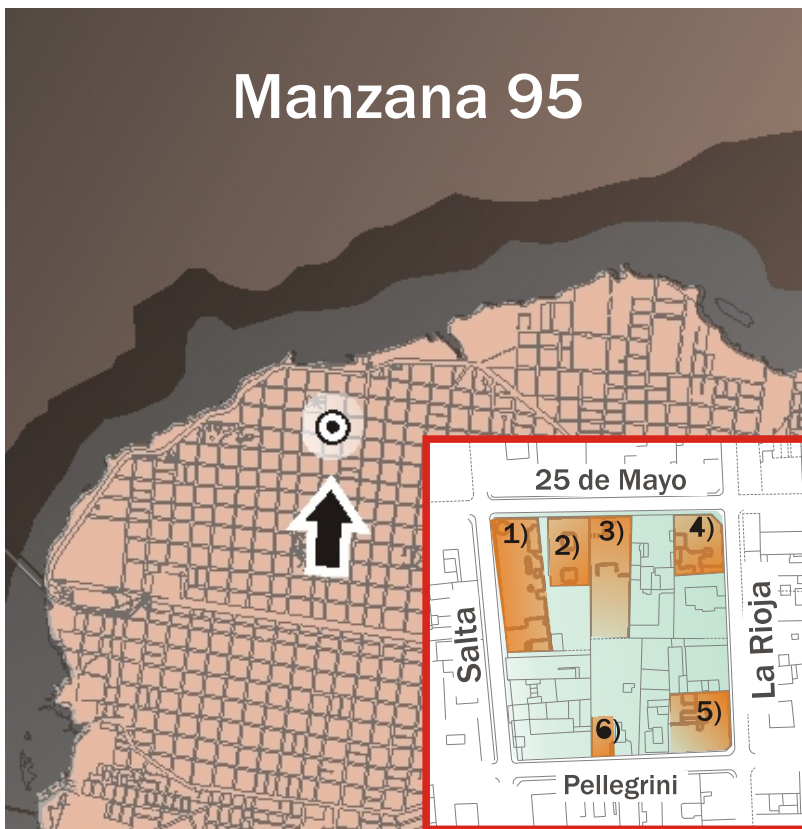


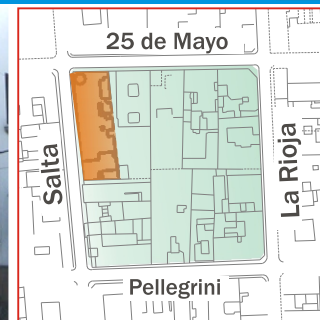
Manzana 95



Edificios

- 1) 25 de Mayo y Salta
MINISTERIO DE HACIENDA
- 2) 25 de Mayo 928
CASA MARTÍNEZ LLANO
- 3) 25 de Mayo 950
CASA LUBARY
- 4) 25 de Mayo 998
BANCO HIPOTECARIO
- 5) Pellegrini 937
CASA MOLINA
- 6) Pellegrini 971
JUZGADO FEDERAL

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico.
Subsecretaría de Desarrollo Urbano . Secretaría de Planificación.



Manzana 95 | Ficha N° 1 | 25 de Mayo y Salta | Reg. Prop.: Tomo:024 | Folio: 005886 | Año: 1955 | Lote: -

Obra: MINISTERIO DE HACIENDA

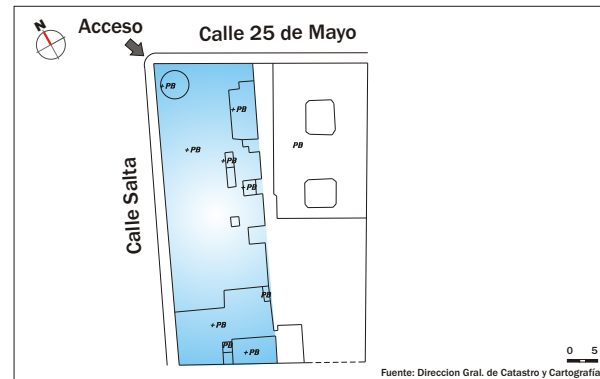
Autor: Ley 1394. Plan de Obras de Edificios Públicos.

Año de Ejecución: 1949

Estilo: Neocolonial Peruano.

Superficie: 1466.52 m2

Observaciones: El portal de acceso remite al barroco americano (arequipeño), al igual que los detalles estilísticos que enmarcan los aventanamientos superiores. Asperón rojo en basamento y tejas coloniales son elementos característicos de este estilo.



Histórico		Cubierta: tejas coloniales	B
Arquitectónico		Cielorraso: aplicado	B
Contextual		Columnas: -	
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: revoque común - piedra laja	B
Utilitario		Carpintería: madera	B
Cultural		Otros:	

A1-007580-1

PROTECCIÓN EXISTENTE:

Ord. 964/78. CH.- Ord. 2363/92
Ley 4286/89 M.H.P
Resolución 1074/86 MHN.

INMUEBLE DE PROPIEDAD:

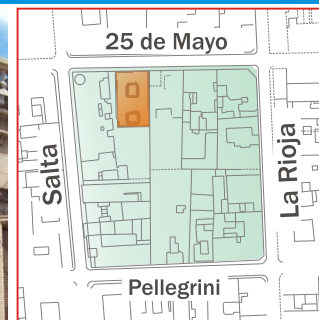
Estado de la Pcia de Ctes

PROTECCIÓN PROPUESTA (según Ord 4158/05):



CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Mz 95 | Ficha N° 21 25 de Mayo 980 | Reg. Propiedad: Tomo: 002 | Folio: 0024009 | Año: 1999 | Lote: 04

Obra: EX CASA AMARILLA Y MARTÍNEZ LLANO- Actual: DIARIO
Autor: Desconocido.

Año de Ejecución: 1909

Estilo: Ecléctico. Detalles modernistas.

Superficie: 1624.48 m2

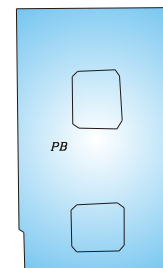
Observaciones: El tratamiento decorativo sobre vanos hace alusión a la importancia de la obra. El portal de acceso remata en un frontis que anida en la cornisa. El zaguán esta revestido con mayólicas.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente moldurado	B
Contextual		Columnas: en galería de hierro fundido	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: Simil piedra (París)- Mayólica	B
Utilitario		Carpintería: mixta - rejas de hierro	B
Cultural		Otros: Actual Diario El Libertador	

A1-022028-1



Calle 25 de Mayo
Acceso ↓



Fuente: Direccion Gral. de Catastro y Cartografía

PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord. 964/78. CH

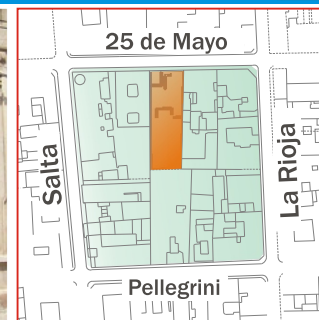
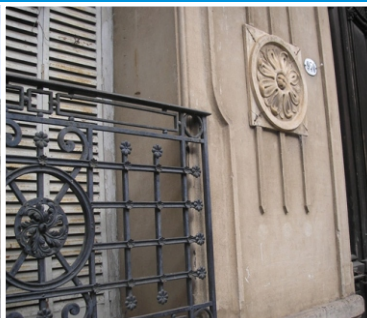
INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Organización Martinez Llano

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 95 | Ficha N° 31 25 de Mayo 950 | Reg. Propiedad: Tomo:000 | Folio: 003936 | Año: 2005 | Lote: 03

Obra: EX CASA LUBARY

Autor: Desconocido.

Año de Ejecución: 1910

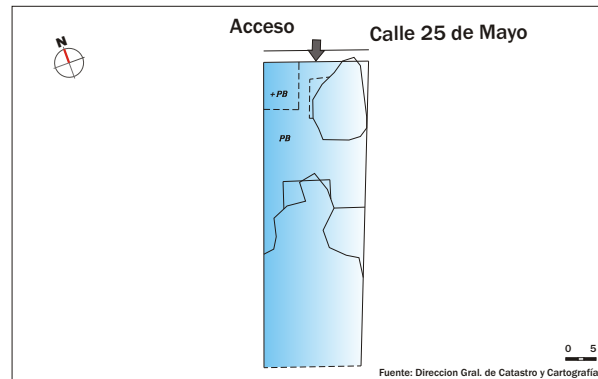
Estilo: Ecléctico. Academicismo Francés.

Superficie: 1477 m²

Observaciones: Fachada tapa. La fachada se construye sobre LM por requerimiento de acuerdo municipal de 1874, por detrás existía un patio y una casa colonial hoy derribada, por ello esta obra tiene valor testimonial y contextual.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	
Contextual		Columnas: -	
Artístico		Estructura: mampostería portante	
Urbano		Revestimiento: Simil piedra (París)- Mayólica	R
Utilitario		Carpintería: mixta - herrería artística	R
Cultural		Otros: Actualmente deshabitada	

A1-000627-1



PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord. 964/78. CH

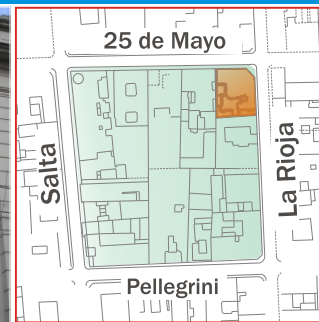
INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Velar Danuzzo

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 95 | Ficha N°4 | 25 de Mayo 998 | Reg. Propiedad: Tomo:019 | Folio:020851 | Año: 1920 | Lote:05

Obra: BANCO HIPOTECARIO

Autor: Constructor R. Chinnici.

Año de Ejecución: 1926

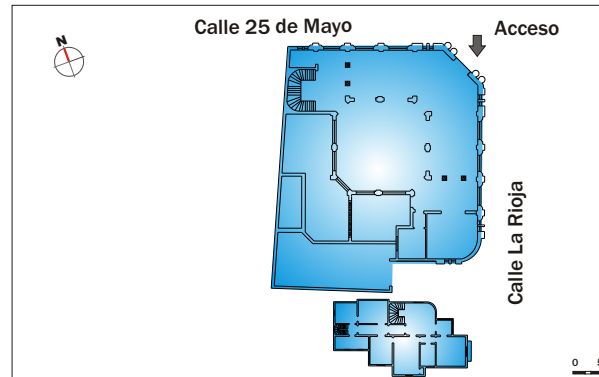
Estilo: Neoclásico.

Superficie: 1450,68 m²

Observaciones: La arq. bancaria es de escala monumental para connotar sobriedad y poder, respondiendo una construcción de la imagen del estado. Organizado en dos niveles. El acceso en esquina se enmarca por semi-columnas que rematan en un frontis.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: -	B
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: Simil piedra pintado - granito	B
Utilitario		Carpintería: mixta - rejas de hierro	B
Cultural		Otros: Actualmente mantiene su función	

A1-023453-1



PROTECCIÓN EXISTENTE:

Ord. 964/78. CH

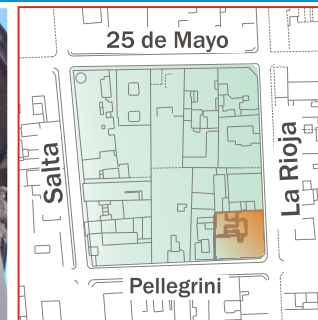
INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Banco Hipotecario Nacional

PROTECCIÓN PROPUESTA

(según Ord 4158/05):

CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 95 | Ficha N°5 | Pellegrini 971 | Reg. Propiedad: Tomo:004 | Folio:001034 | Año: 1961 | Lote: -

Obra: BCO DE LA NACIÓN ARG. -Actual: JUZGADO FEDERAL

Autor: Arq. Alexander Cristhopsen.

Año de Ejecución: 1949

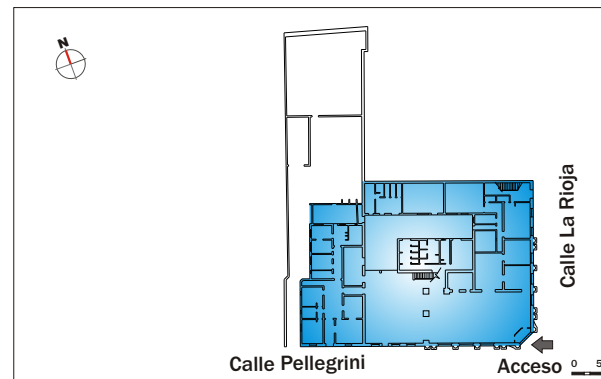
Estilo: Ecléctico - Neoclásico.

Superficie: 1676.5 m2

Observaciones: Fue hasta 1957 Banco de la Industria y el Comercio. Posteriormente fue utilizado como sede de la D.G.I. La escala, al igual que en los demás edificios públicos destinados a esta función, es monumental.

Histórico		Cubierta: chapa de zinc	B
Arquitectónico		Cielorraso: independiente	B
Contextual		Columnas: -	
Artístico		Estructura: mampostería portante	B
Urbano		Revestimiento: Símil piedra pintado - mármol	B
Utilitario		Carpintería: madera - rejas de hierro	B
Cultural		Otros: Actualmente mantiene su función	

A1-000629-1



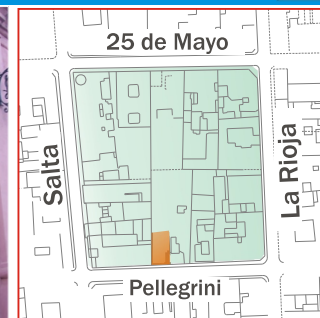
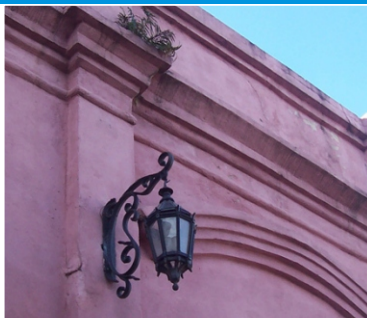
PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord. 964/78. CH

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Bco. Industrial de la Rca.

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



Declaratoria de Interés Municipal



Manzana 95 | Ficha N°6 | Pellegrini 937 | Reg. Propiedad: Tomo: | Folio: | Año: | Lote:

Obra: CASA MOLINA. Actual: MUSEO DE LA CIUDAD

Autor: Realizada con mano aborígen.

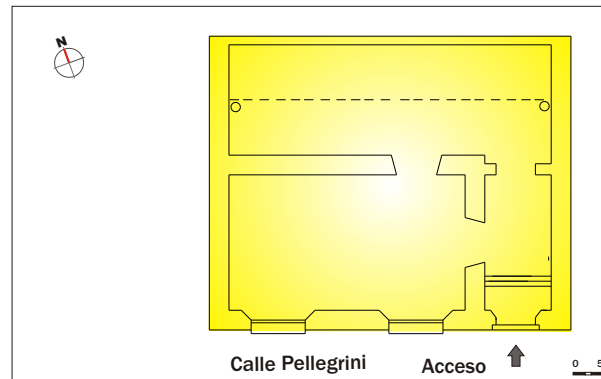
Año de Ejecución: 1789 - Restaurada 1999 A. S. Negrette

Estilo: Colonial

Superficie: 507.38 m²

Observaciones: Originalmente la viv. contaba con tres patios alrededor de los cuales se organizaban las habitaciones. Las carpinterías tienen rejas asentadas sobre peanas. Fue la residencia de Dolores Vedoya de Molina, de flia. española consubstanciada con la independencia Arg.

Histórico		Cubierta: tejas coloniales	B
Arquitectónico		Cielorraso: cañizo	B
Contextual		Columnas: -	
Artístico		Estructura: mampostería portante - adobe y piedra	B
Urbano		Revestimiento: revoque común	B
Utilitario		Carpintería: madera - rejas cajón de hierro	B
Cultural		Otros:	



PROTECCIÓN EXISTENTE:
Ord. 964/78. CH

INMUEBLE DE PROPIEDAD:

PROTECCIÓN PROPUESTA
(según Ord 4158/05):



CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal