

## **Edificios**

1) Pellegrini 1558 **IGLESIA JESUS NAZARENO** Santa Fe 762 ICAL 9 de Julio entre Santa San Lorenzo ARZOVISPADO

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano . Secretaría de Planificación.



## Inventario de Bienes Inmuebles de Valor Patrimonial . Catalogación 2008 . Ciudad de Corrientes . Argentina.











Manzana 127 | Ficha Nº 1 | Pellegrini 1558 | Reg. Propiedad: Tomo: - I Folio: - I Año: - I Lote N': -

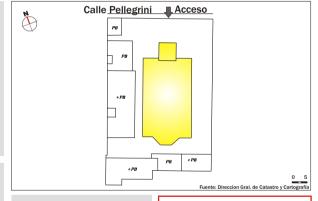
Obra: IGLESIA JESÚS NAZARENO

Autor: Arq. Jose Samela Año de Ejecución: 1930 Estilo: Neogótico.

Superficie:

Observaciones: El lenguaje apela a la utilización de arcos ojivales, contrafuertes y rosetones propios del lenguaje neogótico y se organiza la planta a través de tres naves. Fue donada por la hija del Sr. Patricio Vedoya en su memoria.

Histórico	Cubierta: Chapa de zinc.	
Arquitectónico	Cielorraso: Independiente.	
Contextual	Columnas: -	
Artístico	Estructura: Mampostería portante.	
Urbano	Revestimiento: Revoque simil piedra (Paris)	
Utilitario	Carpintería: Madera tallada.	
Cultural	Otros:	



PROTECCIÓN EXISTENTE:

INMUEBLE DE PROPIEDAD:
Arzobispado

(según Ord 4158/05):

CAUTELAR
ESTRUCTURAL
INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal

PROTECCIÓN PROPUESTA

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación

Inventario de Bienes Inmuebles de Valor Patrimonial . Catalogación 2008 . Ciudad de Corrientes . Argentina.







Manzana 127 | Ficha Nº 2 | Santa Fe 762 | Reg. Propiedad: Tomo: 004 | Folio: 000949 | Año: 1966 | Lote N':07

Obra: CASA ING. LEON BELLO - Actual: INSTITUTO CORRENTINO DE AYUDA AL LISIADO

Autor: Desconocido.

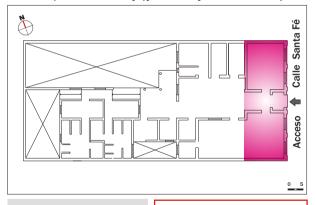
Año de Ejecución: Aproximadamente 1890

Estilo: Italianizante Superficie: 406.85 m2

Observaciones: Arquitectura italianizante, organizada en torno a dos patios. En 1919 fue comprada para Florencia Candial de Bello. Fue comprada en 1965 cdora. Carolina Liotti y

destinada al ICAL.

Histórico	Cubierta: Chapa de zinc.	
Arquitectónico	Cielorraso: Independiente.	
Contextual	Columnas: -	
Artístico	Estructura: Mampostería portante.	22-1
Urbano	Revestimiento: Revoque común -	782
Utilitario	Carpintería:	71-0008
Cultural	Otros:	A <sub>1</sub>



PROTECCIÓN EXISTENTE:

INMUEBLE DE PROPIEDAD: Instituto Correntino de Ayuda al Lisiado PROTECCIÓN PROPUESTA (según Ord 4158/05):

CAUTELAR

ESTRUCTURAL INTEGRAL

Declaratoria de Interés Municipal

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación



Manzana 127 | Ficha Nº 3 | 9 de Julio 1543 | Reg. Propiedad: Tomo: - I Folio: - I Año: - I Lote N': -

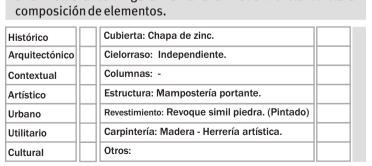
Obra: ARZOBISPADO DE CORRIENTES

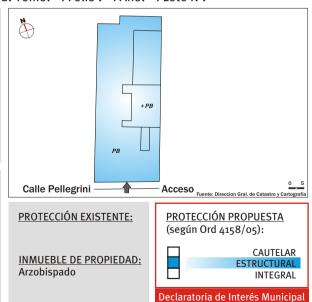
Autor: Desconocido.

Año de Ejecución: Siglo XIX

Estilo: Ecléctico.
Superficie: 406.85

Observaciones: Arquitectura italianizante, con importantes detalles ornamentales en su fachada. Acceso jerarquizado mediante un importante arco de medio punto, destacandose una moldura con figura humana a modo de clave. Clara





9 de Julio

Arq. María Soledad Maciel. Directora General de Preservación del Patrimonio Urbano y Arquitectónico. Subsecretaría de Desarrollo Urbano. Secretaría de Planificación