



Introducción a los motores de física

Francisco Velasco Anguita

Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Universidad de Granada

Sistemas Gráficos

Grado en Ingeniería Informática
Curso 2021-2022

Contenidos

1 Introducción

- Una escena básica

2 Magnitudes físicas

3 Tipos de figuras físicas

4 Interacción con las figuras

5 Procesando colisiones

6 Restricciones

Objetivos

- Conocer lo que ofrece un motor de física
- Saber qué magnitudes físicas se pueden representar
- Saber definir materiales y objetos físicos
- Saber interactuar con ellos
- Saber procesar colisiones
- Saber crear y configurar restricciones
- Saber diseñar e implementar escenas sencillas

Introducción

- Un motor de física permite:
 - ▶ Dotar de gravedad a la escena
 - ▶ Masa a los objetos
 - ▶ Atributos a los materiales como:
 - ★ Rozamiento
 - ★ Efecto rebote
 - ▶ Detectar y procesar colisiones entre objetos
- Requiere bastante cálculo
 - ▶ Se suele separar la Física y el Rendering en hebras distintas
- Usaremos la biblioteca **Physijs**
 - ▶ Descargable de github.com/chandlerprall/Physijs
 - ▶ **Requiere usar la versión de Three.js que viene con Physijs**

Algunos cambios en la estructura de la aplicación

- La biblioteca no usa módulos
 - ▶ Requiere cambios en el archivo html
 - ▶ Se incluyen en él todos los fuentes
 - ▶ No se realizan imports (ni exports)
 - ▶ Consultar los ejemplos proporcionados

Archivo html: (fragmento)

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <title>Ejemplo Básico de Física</title>
  <meta charset="utf-8">
  <!-- En esta ocasión no se usan módulos -->
  <script type="text/javascript" src="./physijs/jquery.js"></script>
  <script type="text/javascript" src="./physijs/three.min.js"></script>
  <script type="text/javascript" src="./physijs/physi.js"></script>
  <script type="text/javascript" src="./physijs/dat.gui.js"></script>
  <script type="text/javascript" src="./physijs/TrackballControls.js"></script>
  <script type="text/javascript" src="./physijs/keycode.js"></script>
  <script type="text/javascript" src="MyPhysiScene.js"></script>
```

...

Una escena básica con Physijs

Three.js

Physijs: Una escena básica (1/2)

```
// La clase deriva de la escena física
class MyPhysiScene extends Physijs.Scene {

  constructor (myCanvas) {

    // El gestor de hebras
    Physijs.scripts.worker = './physijs/physijs_worker.js'
    // El motor de física de bajo nivel, en el cual se apoya Physijs
    Physijs.scripts.ammo = './ammo.js'

    // Las dos líneas anteriores DEBEN ejecutarse antes de inicializar Physijs.Scene.
    // En este caso, antes de llamar a super
    super();

    // Se crea el visualizador,
    // pasándole el lienzo sobre el que realizar los renderizados. Esto no cambia.
    this.renderer = this.createRenderer(myCanvas);

    // Se establece el valor de la gravedad, negativo en la Y, los objetos caen hacia abajo
    this.setGravity (new THREE.Vector3 (0, -10, 0));

    // Se construye una figura física

    . . .
```

Una escena básica con Physijs

Three.js

Physijs: Una escena básica (2/2)

```
...

// Se construye una figura física

// Se crea un material físico en base a un material Three
var mat = new THREE.MeshPhongMaterial ({color: 0xff000000});
var matFisico = Physijs.createMaterial (mat, 0.9, 0.3);

// Se crea una geometría Three
var geom = new THREE.BoxGeometry (1, 3, 2);

// Se crea un mesh físico
this.figuraFisica = new Physijs.BoxMesh (geom, matFisico, 25);

// IMPORTANTE: Los elementos que se desee sean tenidos en cuenta en la FISICA
// deben colgar DIRECTAMENTE de la escena. NO deben colgar de otros nodos.

this.add (this.figuraFisica);
}

update() {
  // Entre otras cosas

  this.simulate();
}
}
```

Propiedades de los objetos

- Rozamiento y rebote

- ▶ Con valores entre 0.0 y 1.0

- ▶ Se indican al definir un material físico

```
var mat = Physijs.createMaterial (  
    new THREE.MeshPhongMaterial ({color: 0xff0000}),  
    0.9, // rozamiento  
    0.3); // rebote
```

- Masa

- ▶ Se indica al crear el Mesh físico

```
var suelo = new Physijs.BoxMesh (  
    new THREE.BoxGeometry (60,1,60), mat,  
    0); // masa
```

- ▶ El valor 0 hace que no le afecte la gravedad, necesario en aquellos objetos como el suelo, paredes que no se caen, etc.

A tener en cuenta

- **Importante:**

Las figuras físicas **deben colgar de la raíz de la escena**

- Los valores para la masa, rozamiento y rebote deben ponerse con sentido
 - ▶ Los cuerpos ligeros son más *dinámicos* que los pesados



Formas disponibles

- Se debe usar la forma Physijs que mejor se adapte a la geometría creada
- Las formas más usuales de Physijs son:
 - ▶ Physijs.BoxMesh
 - ▶ Physijs.SphereMesh
 - ▶ Physijs.CylinderMesh
 - ▶ Physijs.ConeMesh
 - ▶ Physijs.ConvexMesh : Para aquellas geometrías que no encajen bien en las otras formas
 - ★ Es más lenta. Debe evitarse en la medida de lo posible.

Objetos compuestos

- Para que un objeto compuesto por varios elementos sea tratado como un objeto único por Physijs
 - ▶ Debe haber una relación jerárquica entre los elementos
 - ▶ La jerarquía debe estar hecha **antes** de añadir la raíz de la jerarquía a la raíz de la escena

Physijs: Objetos compuestos tratados como un todo

```
var suelo = new Physijs.BoxMesh (
  new THREE.BoxGeometry (60,1,60), materialSuelo, 0);

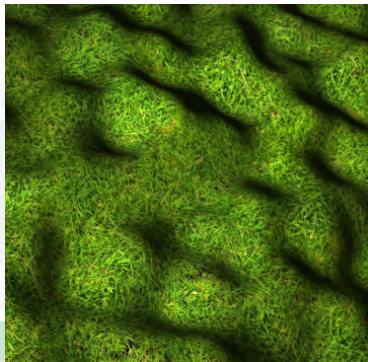
var paredIzq = new Physijs.BoxMesh (
  new THREE.BoxGeometry (2,6,60), materialParedes, 0);
paredIzq.position.x = -30;
paredIzq.position.y = 2.5;

suelo.add (paredIzq);    primero se monta la jerarquía

scene.add (suelo);      luego se cuelga en la raíz de la escena
```

Formas especiales

- Physijs.HeightfieldMesh
 - ▶ Crea un plano con alturas
 - ▶ Sirve para crear terrenos ondulados



Physijs: Plano con alturas

```
var sueloGeometria = new THREE.PlaneGeometry (60, 50, 100, 100);
for (var i = 0; i < sueloGeometria.vertices.length; i++) {
  sueloGeometria.vertices[i].z = // se le da la altura deseada
}
sueloGeometria.computeFaceNormals(); // Necesario
sueloGeometria.computeVertexNormals(); // al cambiar las Z
var suelo = new Physijs.HeightfieldMesh (sueloGeometria,
  sueloMaterial, 0, // masa
  100, 100);
```

Modificaciones manuales

- La posición, orientación y velocidad de un objeto vienen determinadas por:
 - ▶ El efecto de la gravedad
 - ▶ Impulsos (empujones)
 - ▶ La interacción con otros objetos
 - ★ Colisiones, rozamientos, rebotes, etc.
- Si se desea modificar la posición y/u orientación manualmente
 - ▶ Se modifican los atributos `position` y/o `rotation`
 - ▶ Se le indica al motor de física para que lo tenga en cuenta
 - ★ Atributo `__dirtyPosition = true`
 - ★ Atributo `__dirtyRotation = true`
- Si se desea modificar la velocidad manualmente
 - ▶ `figura.setLinearVelocity (velocidad);`
 - ▶ `figura.setAngularVelocity (velocidad);`
 - ★ El parámetro `velocidad` es un `THREE.Vector3`

Empujar objetos

- A las figuras se les puede dar un *empujón* con el método `applyCentralImpulse`

Physijs: Impulsos

```
// La fuerza que se desea aplicar
var fuerza = 10;

// La dirección
var offset = new THREE.Vector3 (1,2,3);

// Hay que descomponer la fuerza en un vector 3D
var effect = offset.normalize().multiplyScalar(fuerza);

// Se aplica el impulso
objetoFisico.applyCentralImpulse (effect);

// Si se quiere aplicar en la dirección opuesta solo hay que negar el vector
objetoFisico.applyCentralImpulse (effect.negate());
```

Colisiones

- El motor detecta y procesa las colisiones
 - ▶ Rebotes, cambios de dirección, etc.
- Se puede programar una función
 - ▶ Emitir un sonido, quitar una vida, etc.
- Para que esa función sea llamada, la figura física debe colgar **directamente** de la escena

Physijs: Listener de colisiones

```
elMesh.addEventListener ( 'collision',  
  (elOtroObjeto, velocidad, rotacion, normal) => {  
    // el procesamiento a realizar  
  });
```

Restricciones a los movimientos

- Se pueden añadir restricciones a los movimientos que tiene un objeto por la gravedad y las colisiones
- **PointConstraint**
 - ▶ Se fija la posición de un objeto respecto a otro
 - ▶ Si uno se mueve, el otro también lo hará
 - ▶ Manteniendo la distancia y la orientación

Physijs: Restricción objeto a objeto

IMPORTANTE

```
// Los objetos obj1 y obj2 deben estar en la escena ANTES
// de definir la restricción
var restric = new Physijs.PointConstraint (
    obj1, obj2, obj2.position);

// Las restricciones también deben añadirse a la escena
// Pero con otro método
scene.addConstraint (restric);
```


Restricción tipo bisagra



- HingeConstraint

Physijs: Restricción tipo bisagra

```
var restric = new Physijs.HingeConstraint (
    objMovil, objFijo, objFijo.position,
    new THREE.Vector3 (0,1,0)); // el eje de la bisagra
scene.addConstraint (restric);
// PRIMERO: Se añade la restricción a la escena, LUEGO se configura
// Configuración de la restricción:
// - Angulo mínimo y máximo
// - Con qué fuerza intenta evitar salirse de límites < 0.5
// - Rebote al llegar a límites
retric.setLimits (-Math.PI/2, Math.PI/2, 0.1, 0.1);

// Para moverlo intencionadamente
// Velocidad positiva mueve en un sentido, negativa en el opuesto
restric.enableAngularMotor (velocidadMaxima, aceleracion);

// Para desactivar el motor
// (solo se movería por gravedad o colisiones)
restric.disableMotor();
```

Restricción de deslizamiento

- SliderConstraint

Physijs: Restricción tipo deslizamiento

```
var restric = new Physijs.SliderConstraint (
    objMovil, objFijo, objMovil.position,
    new THREE.Vector3 (0,1,0)); // el eje del deslizamiento (1)
scene.addConstraint (restric);
// Límites al movimiento, distancia mínima y máxima
retric.setLimits (-10, 10);
// Para moverlo intencionadamente
retric.enableLinearMotor (velocidad, aceleracion);
// Para desactivar el motor
// (solo se movería por gravedad o colisiones)
retric.disableMotor();
```

- (1) - Ojo

- ▶ Eje X, poner (0, 1, 0)
- ▶ Eje Y, poner (0, 0, Math.PI/2)
- ▶ Eje Z, poner (Math.PI/2, 0, 0)

no me preguntéis por qué

Restricción de péndulo

- ConeTwistConstraint

Physijs: Restricción de péndulo

```
var restric = new Physijs.ConeTwistConstraint (  
    objMovil, objFijo, objFijo.position);  
scene.addConstraint (restric);
```

```
// Límites al movimiento, 3 ángulos para los 3 ejes  
retric.setLimits (0.5*Math.PI, 0, 0.5*Math.PI);
```

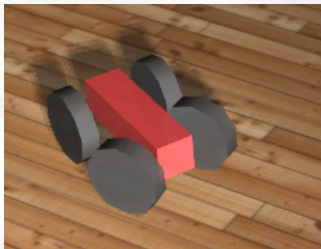
```
// Para moverlo intencionadamente unos determinados ángulos por eje  
retric.enableMotor ();  
retric.setMotorTarget (new THREE.Vector3 (1, 0, 1.5));
```

```
// Para desactivar el motor  
// (solo se movería por gravedad o colisiones)  
retric.disableMotor ();
```



Restricción de grado de libertad

- Permite controlar de manera exacta los movimientos angulares y lineales de un objeto
 - ▶ Definiendo límites
 - ▶ Modificando los límites cuando sea necesario
 - ▶ Moviendo elementos bajo demanda activando algún motor
 - ▶ Desactivando algún motor para que deje de actuar
- Veamos esta restricción definiendo un coche



Ejemplo del coche

Construcción del coche

Coche: Su construcción

```
// El coche se construye de la manera habitual ,  
// pero usando figuras físicas  
  
var carroceria = new Physijs.BoxMesh ( . . . );  
scene.add (carroceria);  
  
// Rueda Front Right  
var ruedaFR = new Physijs.CylinderMesh ( . . . );  
  
// Se gira porque el cilindro sale 'tumbado'  
ruedaFR.rotation.x = Math.PI/2;  
  
// Se posiciona correctamente con respecto a la carrocería  
ruedaFR.position.set ( . . . );  
  
// Las ruedas se añaden a la escena, no a la carrocería  
scene.add (ruedaFR);  
  
// Y así con las otras 3 ruedas
```

Ejemplo del coche

Restricciones en las ruedas

Coche: Restricciones en las ruedas: Su giro natural

```
// Restricción para la Rueda Front Right
var restriccionFR = new Physijs.DOFConstraint (
    ruedaFR, carroceria, ruedaFR.position);

// La rueda se 'pega' a la carrocería en la posición indicada
// y serán inseparables

// Se añade la restricción a la escena
scene.addConstraint (restriccionFR);

// Se definen sus límites para los movimientos libres
restriccionFR.setAngularLowerLimit({ x: 0, y: 0, z: 0.1 });
restriccionFR.setAngularUpperLimit({ x: 0, y: 0, z: 0 });

// Solo se permite girar por el eje z,
// y como el límite inferior es mayor que el límite superior,
// se permite el giro completamente libre

// Igual para las otras 3 ruedas
```

Ejemplo del coche

Marcha adelante y atrás

Coche: Marcha adelante y atrás

```
// Es un coche de propulsión trasera y por tanto
// se actúa solo en las restricciones de las ruedas traseras
// Se hace ante una petición del usuario (ha pulsado una tecla)

// Se configura un motor angular
// en la Restricción de la Rueda Rear Right y se activa
restriccionRR.configureAngularMotor (2, 0.1, 0, velocidad, fuerza)

// Primer parámetro: Es el eje de este motor, (0 = x, 1 = y, 2 = z)
// 2º y 3er parámetros: Límite inferior > superior (giro completo)
// Si velocidad > 0, hacia adelante; si < 0, hacia atrás
// Si fuerza es grande, el coche puede hacer 'caballitos'

// El motor hay que activarlo indicando el eje
restriccionRR.enableAngularMotor(2)

// Igual para la Restricción de la Rueda Rear Left
```

Ejemplo del coche

Frenar

Coche: Frenar

```
// Como en el mundo real:  
// 1º Se deja de pisar el acelerador  
//     El coche sigue avanzando por la inercia  
// 2º Se pisa el freno para frenar  
  
// 1º Se desactivan los motores que hubiera activos  
//     En todas las ruedas que tengan el motor activo  
restriccionRR.disableAngularMotor(2);  
  
// Las ruedas siguen girando por la inercia  
  
// 2º Si se desean frenar se pone a cero su velocidad angular  
ruedaRR.setAngularVelocity (new THREE.Vector3(0,0,0));  
  
// En todas las ruedas
```


Ejemplo del coche

Giros de volante

Coche: Giros de volante

```
// Se modifican los límites en las restricciones
//   de las ruedas directrices, en el eje vertical, el Y

restriccionFR.setAngularLowerLimit ({x:0, y:angulo, z:0.1});
restriccionFR.setAngularUpperLimit ({x:0, y:angulo, z:0});

// El ángulo se da en radianes

// Si  angulo > 0  gira a la izquierda; si < 0, a la derecha

// Se sigue permitiendo el giro libre en el eje Z

// Lo mismo en la Restricción de la Rueda Front Left
```



Introducción a los motores de física

Francisco Velasco Anguita

Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Universidad de Granada

Sistemas Gráficos

Grado en Ingeniería Informática
Curso 2021-2022