



PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI
Atos do Prefeito

LEI Nº 3748 DE 13 DE DEZEMBRO DE 2022

ALTERA A LEI DE Nº 3.474, DE 07 DE FEVEREIRO DE 2020, PARA INSTITUIR NO CALENDÁRIO OFICIAL DA CIDADE DE NITERÓI A SEMANA ANDRESSA REIS DE APOIO À AMAMENTAÇÃO NEGRA, A SER CELEBRADO ENTRE OS DIAS 25 A 31 DE AGOSTO DE CADA ANO.

A CÂMARA MUNICIPAL DE NITERÓI DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º. Fica instituída junto ao Calendário Oficial de Eventos, Datas Comemorativas e Feriados do Município de Niterói a semana de apoio à amamentação negra, a ser celebrado entre os dias 25 a 31 de agosto de cada ano, passando o artigo 7º, da Lei 3.474, de 07 de fevereiro de 2020, a vigorar com a seguinte redação:

(...)

"XXV - "Semana Municipal de apoio à amamentação negra, a ser celebrado entre os dias 25 a 31 de agosto de cada ano".

(...)

Art. 2º. Neste dia várias atividades poderão ser desenvolvidas como eventos, palestras, campanhas, atividades e ações públicas de apoio a amamentação negra, bem como de conscientização com informações adequadas no pós-parto para estabelecer uma amamentação saudável.

Art.3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI, EM 13 DE DEZEMBRO DE 2022

AXEL GRAEL – PREFEITO

PROJETO DE LEI Nº. 364/2021 - AUTORA: BENNY BRIOLLY

COAUTORIA: PROFESSOR TULIO E PAULO EDUARDO GOMES

LEI Nº 3749 DE 13 DE DEZEMBRO DE 2022

Declara as Batalhas de Rap como Patrimônio Cultural Imaterial do município de Niterói.

A CÂMARA MUNICIPAL DE NITERÓI DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º. Fica considerado como Patrimônio Cultural Imaterial do Município de Niterói as manifestações culturais, cênicas, musicais, saberes e festas relativas às Batalhas de Rap.

Art.2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI, EM 13 DE DEZEMBRO DE 2022

AXEL GRAEL – PREFEITO

PROJETO DE LEI Nº. 057/2022 - AUTOR: LEONARDO GIORDANO

LEI Nº 3750 DE 13 DE DEZEMBRO DE 2022

DISPÕE SOBRE O TOMBAMENTO DO RESTAURANTE DO SEU ANTÔNIO DO BACALHAU COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CIDADE DE NITERÓI.

A CÂMARA MUNICIPAL DE NITERÓI DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º. Fica tombado como patrimônio imaterial da cidade de Niterói o Restaurante do Seu Antônio do Bacalhau, situado na Rua Dr. Heleno de Gregório, nº 312, no bairro do Cafubá.

Parágrafo único. Após a devida análise e aprovação, o Departamento de Documentação e Defesa dos Bens Culturais da Secretaria Municipal de Cultura procederá ao registro do Patrimônio Cultural Imaterial, ora tombado, no Livro de Tombo dos Lugares, conforme disposto no inciso VIII do artigo 21 da Lei Municipal nº 827/90.

Art.2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI, EM 13 DE DEZEMBRO DE 2022

AXEL GRAEL – PREFEITO

PROJETO DE LEI Nº. 143/2022 - AUTOR: ATRATINO CORTES

LEI Nº 3751 DE 13 DE DEZEMBRO DE 2022

DISPÕE SOBRE A CRIAÇÃO E IMPLANTAÇÃO DO POLO GASTRONÔMICO DO TREVO PIRATININGA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A CÂMARA MUNICIPAL DE NITERÓI DECRETA E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º. Fica incluído no Parágrafo único do art. 110 da Lei 2.624 de 29 de dezembro de 2008 - Código de Posturas do Município de Niterói, o inciso VIII com a seguinte redação:

"Art. 110. Os logradouros públicos reconhecidos oficialmente, pela Administração Municipal como de interesse turístico, cultural ou gastronômico, poderão ter tratamento especial quanto à ocupação e uso do mobiliário urbano, conforme regulamentação específica.

Parágrafo Único - Ficam definidos na forma do caput deste artigo os seguintes logradouros abaixo, podendo o Poder Executivo criar, por Decreto, novos locais de interesse turístico, cultural ou gastronômico:

(...)

VIII – a Avenida Almirante Tamandaré, em Piratininga, no trecho entre a rotatória de Cambuinhas e a praça Santa Paulina, incluindo o polígono formado pela Rua Professor Ernani Faria Alves e a Avenida Dr. Raul de Oliveira Rodrigues.

Art.2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI, EM 13 DE DEZEMBRO DE 2022

AXEL GRAEL – PREFEITO

PROJETO DE LEI Nº. 155/2022 - AUTOR: ROBSON GUIMARÃES JOSÉ FILHO – BINHO GUIMARÃES

COAUTOR: ATRATINO CORTES

Portarias

Port. Nº 1749/2022- Exonera, a pedido, **MARIANA ZORZANELLI SOUZA** do cargo de Secretário Municipal, SM, da Secretaria Municipal de Ações Estratégicas e Economia Criativa.

Port. Nº 1750/2022- Nomeia **ANDRÉ DINIZ DA SILVA** para exercer o cargo de Secretário Municipal, SM, da Secretaria Municipal de Ações Estratégicas e Economia Criativa, em vaga decorrente da exoneração de Mariana Zorzanelli Souza.

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

Atos do Secretário

PORTARIA Nº 3486/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1748/2021 – Processo nº 020/006098/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3487/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1749/2021 – Processo nº 020/006099/2021, a contar de 05/12/22.



PORTARIA Nº 3488/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1750/2021 – Processo nº 020/006100/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3495/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1751/2021 – Processo nº 020/006101/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3489/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1754/2021 – Processo nº 020/006104/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3490/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1755/2021 – Processo nº 020/006106/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3493/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1758/2021 – Processo nº 020/006109/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3491/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1759/2021 – Processo nº 020/006110/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3492/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1760/2021 – Processo nº 020/006111/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3494/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1762/2021 – Processo nº 020/005136/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3485/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1763/2021 – Processo nº 020/005952/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3479 /2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1821/2021 – Processo nº 020/006184/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3480/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1811/2021 – Processo nº 020/006185/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3481/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1812/2021 – Processo nº 020/006186/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3482/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1814/2021 – Processo nº 020/006188/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3483/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1817/2021 – Processo nº 020/006191/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3484/2022- Prorroga, por 30 (trinta) dias o prazo para conclusão do Processo Administrativo Disciplinar, instaurado pela Portaria nº 1818/2021 – Processo nº 020/006192/2021, a contar de 05/12/22.

PORTARIA Nº 3517/2022- Considerar designados, **ALEX SANDRO HUGUENIN DA SILVA** Mat. nº 245.292-0 e **DOMINGOS ALBERTO DA COSTA** Mat. nº 222.986-2 para FISCALS do Contrato nº 11/2022 celebrado com a empresa J S SOUZA MONTAGENS E CONSTRUÇÕES - ME.

Despacho do Secretário

Sindicância – Arquite-se de acordo com a conclusão da COPAD – 20/5300/2021

ERRATA 1

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 062/2022

A Comissão de Pregão da Secretaria Municipal de Administração da Prefeitura Municipal de Niterói, comunica aos interessados que foram retificados os seguintes pontos:

#As alíneas “i” e “o” da Cláusula Quarta da Minuta de Contrato – Anexo IX estão excluídas.

SECRETARIA MUNICIPAL DE URBANISMO E MOBILIDADE

COORDENADORIA NITERÓI DE BICICLETA

EXTRATO Nº 008/2022 – CONB

INSTRUMENTO: Contrato de Prestação de Serviços de realização de oficina interna “Desenho viário e Mobilidade por Bicicleta”; **PROCESSO ADMINISTRATIVO:** 9900006379/2022; **PARTES:** Município de Niterói, tendo como gestora a Secretaria Municipal de Urbanismo e Mobilidade, representada neste ato pelo Coordenador da Coordenadoria Niterói de Bicicleta **FILIPPE AUGUSTO PEREIRA SIMÕES** e **LENOG ARQUITETURA SC LTDA**; **OBJETO:** Contrato de Prestação de Serviços de realização de oficina interna “Desenho viário e Mobilidade por Bicicleta”; **PRAZO:** O contrato terá vigência de 30 (Trinta) dias contados a partir da data de publicação deste instrumento em D.O.; **VALOR ESTIMADO:** R \$2.500,00 (dois mil e quinhentos reais); **VERBA:** P.T. nº 220104.122.0145.6273; C.D. nº 33.90.39; Fonte 138; Nota de Empenho: 2917; **MODALIDADE DE LICITAÇÃO:** Contratação por inexigibilidade; **FUNDAMENTO:** Art. 25 - É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, inciso II § 1º da Lei 8.666/93; **DATA DA ASSINATURA:** 24 de Novembro de 2022.

Corrigenda

DEPARTAMENTO DE FISCALIZAÇÃO DE OBRAS

EDITAL DE COMUNICAÇÃO

O Diretor do DEPARTAMENTO DE FISCALIZAÇÃO DE OBRAS comunica que os abaixo relacionados, recusaram-se a assinar, ou receber as intimações e /ou autos de infração ou estavam ausentes, no momento da ação fiscal.

INTIMAÇÃO

MARCOS VINICIUS RAMOS XIMENES – Rua Esperanto, 34, casa 6 - Itaipu – 31459.

RETIFICAÇÃO DE PUBLICAÇÃO

AUTO DE INFRAÇÃO

Onde lê-se: CARMELINDA ARANTES – Travessa Valença, 15; **Leia-se:** CARMELINDA ARANTES – Travessa Valença, 15 – Barreto – 01786.

SECRETARIA MUNICIPAL DAS CULTURAS

ATO DO SECRETÁRIO



EDITAL APRESENTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA INCENTIVO FISCAL - SMC/FAN Nº 01/2022

PROCESSO ADMINISTRATIVO/SMC/240000173/2022

Portaria SMC Nº 040/2022 – Dispõe sobre a análise dos pedidos de recurso apresentados ao EDITAL APRESENTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA INCENTIVO FISCAL – SMC/FAN Nº 01/2022, adotando como razão de decidir os fundamentos apresentados em seus respectivos processos administrativos.

PROTOCOLO DE INSCRIÇÃO	NOME COMPLETO/RAZÃO SOCIAL	PROCESSO ADMINISTRATIVO	RESULTADO DO RECURSO
24072022.201936/00002	Antonio Paulo de Paiva Filho	240000296/2022	Indeferido
24082022.182902/00017	Gabriel Schmidt Grecco	240000298/2022	Indeferido
25082022.183938/00022	Instituto de Estudos Políticos e Sociais Para a Melhoria da Qualidade de Vida - Qualivida	240000335/2022	Deferido
16082022.232406/00006	Mayara Pereira Pacheco	240000299/2022	Indeferido

REPUBLICADO POR HAVER SAÍDO COM INCORREÇÕES

CONTROLADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

PORTARIA Nº 29/CGM/2022- DISPÕE SOBRE A METODOLOGIA PREVINE: GESTÃO, RISCOS E CONTROLE – INSTRUMENTO ADMINISTRATIVO DE PREVENÇÃO E GERENCIAMENTO DE RISCOS.

A **CONTROLADORA GERAL DO MUNICÍPIO**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Municipal nº 3.305, de 19 de julho de 2017, conforme disposto no art. 3º, § 2º, combinadas com o Decreto Municipal nº 13.425/2019, que dispõe sobre a Política de Gestão de Riscos do Poder Executivo de Niterói, pela necessidade de fortalecimento do sistema de controle interno, por meio de aprimoramento dos instrumentos de mapeamento, controle e gestão de riscos, e delega competência à Controladoria Geral do Município – CGM – para editar e efetuar alterações porventura necessárias e,

CONSIDERANDO a Instrução Normativa Conjunta nº1 de 10 de Maio de 2016 que dispõe sobre controles internos, gestão de riscos e governança, inaugurando o primeiro normativo nacional com relação a gestão de riscos na Administração Pública;

CONSIDERANDO o Decreto Municipal nº 13.425/2019, que dispõe sobre a Política de Gestão de Riscos do Poder Executivo de Niterói que visa contribuir no fortalecimento da missão, da continuidade e da sustentabilidade institucional, pela garantia razoável de atingimento dos objetivos estratégicos, reduzindo os riscos a níveis aceitáveis, proporcionando maior qualidade no serviço público no Município de Niterói;

CONSIDERANDO a Lei Municipal nº 3.466, de 09 de janeiro de 2020, que institui a Política de Promoção de Integridade e *Compliance* do Município de Niterói, que visa proteger os órgãos e as entidades desta municipalidade, bem como impor aos agentes públicos o compromisso com a ética, o respeito, a integridade e a eficiência na prestação do serviço público.

CONSIDERANDO a necessidade de estruturação do sistema de controle interno, por meio do aprimoramento dos instrumentos de mapeamento e gestão de riscos e do fortalecimento da segregação de funções, os quais atendem a todos os demais princípios insculpidos no art. 37, caput, da Constituição da República Federativa do Brasil;

RESOLVE:

Art.1º Instituir a Metodologia Previne – Gestão, Riscos e Controle, que se refere ao estabelecimento de um método de apoio para orientar, supervisionar e coordenar as atividades de controles preventivos, no âmbito de oferta de material instrumental para a implementação de um efetivo gerenciamento de riscos nos órgãos e entidades do Poder Executivo de Niterói, e que tem por objetivo:

I – Construir metodologicamente o passo a passo para subsidiar a implementação do gerenciamento de riscos no Município de Niterói, mediante a identificação, análise e tratamento dos riscos, adotando medidas conscientes, realizando atualizações periódicas e estabelecendo uma cultura institucional capaz de lidar com as incertezas, em conformidade com as melhores práticas nacionais e internacionais.

II – Otimizar a gestão pública, de maneira que os esforços dispendidos no gerenciamento de riscos sejam compensados pelos impactos negativos que serão reduzidos e/ou evitados, gerando credibilidade pública e fortalecimento da imagem do Poder Executivo face ao descrédito de impactos de eventos proveniente de riscos não identificados e/ou não mitigados.

Art.2º Com intuito de divulgação, orientação e assessoramento a CGM realizará “*Oficinas de Capacitação*” com a finalidade de orientar os servidores, as Unidades de Controle Interno Setorial (UCIS) e, principalmente, os gestores/ordenadores de despesas do município, conforme calendário abaixo:

Oficina Metodologia Previne: Gestão, Riscos e Controle - Unidades de Controle Interno Setorial - Poder Executivo de Niterói		
Data	Assunto	Horário
31/01/2023	Gestão de Riscos e a Lei Federal nº 14.133/2021.	15:00H - 16:30H
07/02/2023	A importância da Gestão de Riscos, os frameworks - ISO 31000:2018, COSO ERM, THE IIA e as atribuições dos atores municipais a partir do Decreto nº 13.425/2019.	15:00H - 16:30H
14/02/2023	Etapas da Metodologia de Riscos e Instrumentos de Apoio: Matriz de Riscos, Mapa de Riscos, Tabela de Gerenciamento de Riscos e Painel de Gerenciamento.	15:00H - 16:30H

Parágrafo único. O local de realização das oficinas será divulgado nos canais oficiais da CGM.

Art. 3º O documento completo a que se refere esta portaria será publicado no *site* da CGM.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO

Ata COQUALI

Aos oito de dezembro de 2022, reuniu-se, na sede da Procuradoria-Geral do Município, situada na Rua Visconde de Sepetiba, nº 987, 7º andar, Centro – Niterói, a Comissão de Qualificação de Organizações Sociais (COQUALI) da Prefeitura de Niterói, com o escopo de deliberar a respeito dos pedidos de qualificação à Fundação Municipal de Saúde. Presentes o Sr. Procurador-Geral do Município, Dr. Francisco Soares, o Sr. Subsecretário Municipal de Esportes e Lazer, Dr. Robert Voss, Dra. Palmira Silva, representando a Secretaria Municipal de Educação, Dr. Antônio Júlio Dias e Dr. André Cordeiro, representando a Fundação Municipal de Saúde, de forma justificada, não houve representação da Controladoria Geral do Município. Iniciada a reunião, foi disponibilizada a documentação apresentada por cada uma das requerentes. Analisado e debatido, tendo



por base a regulamentação de regência, decidiu-se, por unanimidade, pelo deferimento dos requerimentos das seguintes interessadas: **INSTITUTO MULTI GESTÃO – IMG** e **INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA E SAÚDE – INTS**. Quanto às demais interessadas, decidiu-se pelo indeferimento, sendo oportunizado às requerentes sanar as irregularidades ou ausências no prazo de 10 dias corridos ou, eventualmente, realizar novo requerimento após devidos ajustes. Nada mais havendo a acrescentar, o Presidente da Comissão deu por encerrada a reunião, determinando, ainda, a publicação, no Diário Oficial do Município, em formato de deliberação, do resultado, devidamente motivado, do pedido de qualificação.

DELIBERAÇÃO COQUALI N.º 15, de 08 de dezembro de 2022

Divulga o Resultado dos Requerimentos de Qualificação como Organização Social direcionados à Fundação Municipal de Saúde de Niterói.

A **COMISSÃO DE QUALIFICAÇÃO DE ORGANIZAÇÕES SOCIAIS (COQUALI)**, no uso das atribuições que lhe confere a Lei Municipal n.º 2.884/2011 e o Decreto Municipal n.º 11.101/2012 e posteriores alterações,

1 – Divulga o resultado dos **Pedidos de Qualificação** como Organização Social endereçados à Fundação Municipal de Saúde de Niterói:

ENTIDADES	RAZÕES PARA O INDEFERIMENTO - PENDÊNCIAS
INSTITUTO MULTI GESTÃO – IMG	QUALIFICADA – DEFERIMENTO DO PEDIDO
INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA E SAÚDE – INTS	QUALIFICADA – DEFERIMENTO DO PEDIDO
ASSOCIAÇÃO DE BENEFICIÊNCIA SENHOR BOM JESUS - HSBJ	- O artigo 24 do Estatuto (fls.25) não cumpriu o disposto no artigo 3º, inciso II, alíneas "a" e "b" da Lei Municipal n.º 2.884/2011 (faltou a proibição no tocante a subsecretário, constante da alínea "a", e a proibição de servidor público detentor de cargo comissionado ou função gratificada, conforme disposto alínea "b" acima referida).
CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS CIENTÍFICAS FRANCISCO ANTÔNIO DE SALLES – FAS	- A porcentagem constante do artigo 18, IV do Estatuto (fls.10 do processo adm. nº 200/14369/2022) diverge da porcentagem definida no art. 3º, I, "b" da Lei Municipal n.º 2.884/2011 - O art. 30 parágrafo 1º do Estatuto (fls. 21/22 do processo 200/14369/2022) não atende o disposto no art. 2º, I, i, Lei Municipal n.º 2.884/2011, uma vez que o Estatuto dispõe a possibilidade de incorporação do patrimônio a outra OS qualificada que tenha, preferencialmente, o mesmo objeto, no entanto, a lei municipal determina que deve obrigatoriamente possuir o mesmo objeto, ou seja, da mesma área de atuação.
INSTITUTO DE PSICOLOGIA CLÍNICA EDUCACIONAL E PROFICIONAL - IPCEP	- A porcentagem constante do art. 17, parágrafo 1º, "c", do Estatuto (fl. 56), não atende a porcentagem definida no art. 3º, I, "b", da Lei Municipal n.º 2.884/2011 e o art. 17, parágrafo 1º, "d", do Estatuto (fl. 56), não atende o disposto no art. 3º, I, "c", da Lei Municipal n.º 2.884/2011, pois o Estatuto define que 10% da composição do conselho serão membros indicados pelos empregados e/ou servidores colocados à disposição, já a lei municipal determina a obrigatoriedade de 10% de membros eleitos pelos empregados. - Não há documentação referente ao cumprimento do disposto no art. 2º, IV, Lei Municipal n.º 2.884/2011, qual seja, comprovar a presença, em seu Quadro de Pessoal, de profissionais com formação específica para gestão das atividades, notória competência e experiência comprovada na área de atuação.
INSTITUTO SOCIAL SE LIGA	- O art. 16, parágrafo primeiro, I "a", "b", II, "b", não atende o disposto no art. 3º da Lei Municipal n.º 2.884/2011. Obs.: o art. 16, III, "a", "b" e "c", atende, no entanto, consta que o conselho poderá ser composto na forma dos artigos mais acima citados, que não atendem as determinações da Lei Municipal.. - O art. 39, parágrafo único do Estatuto não cumpre o disposto no artigo 2º, I, i, Lei Municipal n.º 2.884/2011
HOSPITAL MAHATMA GANDHI	- O artigo 30, alínea "d" do Estatuto não cumpriu o disposto no artigo 3º, inciso I, alínea "b" da Lei Municipal n.º 2.884/2011, uma vez que prevê porcentagem distinta da exigida na lei. O artigo 30, parágrafo primeiro do Estatuto não cumpriu o disposto no artigo 3º, inciso II, alíneas "a" e "b" da Lei Municipal n.º 2.884/2011 (vereador, servidor com cargo comissionado ou função gratificada)
INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISA E GESTÃO EM SAÚDE - INSAÚDE	- O art. 19, parágrafo primeiro, inciso I do Estatuto não atendeu ao art. 3º, II, "b" da Lei Municipal n.º 2.884/2011, ou seja, não consta do Estatuto a proibição de servidor público detentor de cargo comissionado ou função gratificada na composição do conselho.
INSTITUTO JURÍDICO PARA EFETIVAÇÃO DA CIDADANIA E SAÚDE – AVANTE SOCIAL	- Os percentuais previstos no estatuto não condizem com a previsão legal no que tange a composição do Conselho de administração - Ausência no Estatuto da exigência legal pertinente à previsão de incorporação de patrimônio.

2 – A íntegra da decisão acerca dos Pedidos de Qualificação encontra-se disponível para consulta na Fundação Municipal de Saúde de Niterói, localizada na Rua Visconde de Sepetiba, n.º 987, 9º andar, Centro, Niterói/RJ, devendo ser consultado previamente os horários de atendimento.

3 - As Requerentes cujos pedidos de qualificação tenham sido indeferidos em virtude de **ausência ou insuficiência de documentação** poderão, no prazo de 10 (dez) dias corridos, a contar da data da publicação da presente Deliberação, apresentar a documentação faltante à Fundação Municipal de Saúde de Niterói, nos horários de atendimento, em **envelope fechado, em cuja parte externa deverá constar o nome da Requerente, o número do Processo Administrativo e os seguintes dizeres: "COMPLEMENTAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO PARA QUALIFICAÇÃO COMO ORGANIZAÇÃO SOCIAL"**.

4 – Recaindo o último dia do prazo referido no item anterior em dia em que não houver expediente na Fundação Municipal de Saúde prorroga-se o seu término para o primeiro dia útil subsequente.

5 - As Requerentes cujos pedidos de qualificação tenham sido indeferidos, incluindo aquelas que tenham apresentado de forma incompleta a documentação discriminada no art. 2º da Lei 2.884/2011, poderão requerer novamente a qualificação, a **qualquer tempo**, desde que atendidas as exigências da Lei Municipal n.º 2.884/2011 e do Decreto Municipal n.º 11.101/2012.

6 - Esta Deliberação entra em vigor na data de sua publicação.



FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE SAÚDE
EXTRATO N.º: 182/2022

INSTRUMENTO: Termo Aditivo nº 59/2022; **PARTES:** Fundação Municipal de Saúde de Niterói e Edoponto Comercio e Serviços LTDA.ME; **PARTES QUE ASSINARAM O INSTRUMENTO:** Rodrigo Alves Torres Oliveira e Robson do Nascimento; **OBJETO:** O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de execução da obra por mais por mais 60 (sessenta) dias contados a partir do dia 23/10/2022 com término em 23/12/2022, bem como a inclusão de novos itens no percentual de 14,90% do valor do contrato que corresponde a R\$ 44.765,30; o acréscimo de itens já previstos na planilha orçamentária no percentual de 9,99% que corresponde a R\$ 30.023,24 e a supressão de itens no percentual de 24,89% do valor do contrato, que corresponde a R\$ 74.788,54, conforme novo Cronograma Físico Financeiro, Planilha Orçamentária e Memória de Cálculo, não acarretando em acréscimo ao valor do contrato; **VALOR TOTAL:** Sem Ônus. **FUNDAMENTO:** Lei n.º 8.666/93, bem como o processo administrativo n.º 200/9790/2021; **ASSINATURA:** 23 de outubro de 2022.

COORDENADORIA DE RECURSOS HUMANOS

Licença Especial - Deferidas

200/3627/2014 - ROSA CHRISTINA MARINHO

200/1315/2014 - NÁDIA GAMEIRO GONÇALVES MOREIRA

Abono Refeição - (Deferido)

200014434/2022 - LEILA CRISTINA TEIXEIRA DE OLIVEIRA

APOSENTAR, VOLUNTARIAMENTE, com proventos integrais, de acordo com o artigo 3º da Emenda Constitucional 47/2005, **MARIA APARECIDA MACHADO DE OLIVEIRA**, Agente Administrativo, Matrícula n.º 435.544-2, Classe A, Referência XVII, Nível Fundamental, do Quadro Permanente, com os proventos fixados conforme artigo 7º da EC 41/03 c/c artigo 2º da EC 47/05. Referente ao Processo: 200012623/2021, de 30/11/2021; Ficam fixados em **R\$ 3.330,00 (Três mil trezentos e trinta reais)**, os proventos mensais de **MARIA APARECIDA MACHADO DE OLIVEIRA, Agente Administrativo**, Matrícula n.º 435.544-2, Classe A, Referência XVII, Nível Fundamental, do Quadro Permanente, com os proventos fixados conforme artigo 7º da EC 41/03 c/c artigo 2º da EC 47/05. **Ref. Processo 200012623/2021.**

VENCIMENTO BASE – R\$ 2.561,54 (Dois mil quinhentos e sessenta e um reais e cinquenta e quatro centavos)

- Vencimento do cargo conforme Lei Municipal nº 2.104/2003 c/c art. 1º da Lei 3.720/2022, com enquadramento na ref. XVII da Tabela Salarial de Nível Fundamental.

GRATIFICAÇÃO ADICIONAL POR TEMPO DE SERVIÇO - R\$ 768,46 (Setecentos sessenta e oito reais e quarenta e seis centavos) - Calculado sobre o vencimento base, art. 145 c/c art. 98, inciso I da Lei Municipal nº 531/85 – **30% (trinta) por cento.**

APOSENTAR, VOLUNTARIAMENTE, com proventos integrais, de acordo com o artigo 3º da Emenda Constitucional 47/2005, **MARCIA MORAES BEZERRA DE OLIVEIRA MIGUEL, Enfermeira**, Matrícula n.º 432.088-3, Classe A, Referência XVII, Nível Superior, do Quadro Permanente, os proventos fixados conforme artigo 7º da EC 41/03 c/c artigo 2º da EC 47/05. Referente ao Processo: 200009501/2022 de 14/06/2022. **Ref. Processo 200009501/2022.**

Ficam fixados em **R\$ 6.635,51 (Seis mil, seiscentos e trinta e cinco reais e cinquenta e um centavos)**, os proventos mensais de **MARCIA MORAES BEZERRA DE OLIVEIRA MIGUEL, Enfermeira**, Matrícula n.º 432.088-3, Classe A, Referência XVII, Nível Superior, do Quadro Permanente, com os proventos fixados conforme artigo 7º da EC 41/03 c/c artigo 2º da EC 47/05. - **VENCIMENTO BASE – R\$ 5.104,24 (Cinco mil, cento e quatro reais e vinte e quatro centavos)**

- Vencimento do cargo conforme Lei Municipal nº 2.104/2003 c/c art. 1º da Lei 3.720/2022, com enquadramento na ref. XVII da Tabela Salarial de Nível Superior.

GRATIFICAÇÃO ADICIONAL POR TEMPO DE SERVIÇO - R\$ 1.531,27 (Um mil, quinhentos e trinta e um reais e vinte e sete centavos)

- Calculado sobre o vencimento base, art. 145 c/c art. 98, inciso I da Lei Municipal nº 531/85 – **30% (trinta) por cento.**

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, no uso de suas atribuições legais e, considerando o que estabelece os incisos VII e VIII do art. 13, do Estatuto da FME, aprovado pelo Decreto n.º 6.178/91, de 28 de agosto de 1991, publicado em 29 de agosto de 1991.

RESOLVE:

Readaptação – Deferido

Proc.210012402/2022 – Ângela Maria da Silveira Rangel.

Proc.210012059/2022 – Alessandra Maciel Rezende Chaves.

Renovação de Readaptação – Deferido

Proc.210012233/2022 – Helemy dos Santos Ferreira.

Proc.210012232/2022 – Helemy dos Santos Ferreira.

Proc.210012250/2022 – Marleide Anchieta de Lima.

Proc.210012205/2022 – Bianca da Cruz Miranda.

Renovação de Redução de Carga Horária – Deferido

Proc.210012420/2022 – Iris Lúcia Pinto Joaquim.

Proc.210012683/2022 – Flávia Marcelos de Carvalho Batista.

Proc.210012681/2022 – Flávia Marcelos de Carvalho Batista.

Redução de Carga Horária – Deferido

Proc.210011147/2022 – Glaucia Cristina Eller dos Santos Reis.

Proc.210012254/2022 – Vânia Aparecida Alcântara Lima.

Proc.210012362/2022 – Carla Roberta dos Santos Barros.

Averbação de Tempo de Contribuição – Deferido

Proc.210012657/2022 – Amanda da Silva e Souza.

Proc.210012596/2022 – Gabriela Medela da Silva.

Proc.210012586/2022 – Simone Chaves de Almeida.

Desaverbação de Tempo de Contribuição – Deferido

Proc.210012642/2022 – Iris Lúcia Pinto Joaquim.

Licença Especial - Indeferido

Proc.210011241/2022 – Patrícia Porto Feres.

Cancelamento de Permuta – Deferido

Proc. 210012757/2022 – **Ana Carolina Teodoro dos Santos** servidora da Fundação Municipal de Educação de Niterói – RJ, matrícula nº 112347524 com Carla Bastos Lazaroni da Prefeitura Municipal de Duque de Caxias – RJ, matrícula 07418-0

Disposição - Indeferido.



Proc.210012592/2022 – Claudio Martins.

Cancelamento de Readaptação – Deferido

Proc.210012608/2022 – Andressa da Silva Trindade.

Inquérito Administrativo

Proc. 020002413/2021 – Andrea Figueiras Mendes. **Arquive-se**, conforme decisão da COPAD.

Acumulação de Cargos – Deferido

Proc.210012511/2022 – **SELMA REIS DE SOUZA** - matrícula nº112347144 – Fundação Municipal de Educação de Niterói, PROFESSOR I NM IV e matrícula nº16221 – PROFESSOR DOCENTE II – Prefeitura Municipal de São Gonçalo- RJ.

Proc.210012555/2022 – **OMARA MACHADO ARAÚJO DE OLIVEIRA** - matrícula nº112322931 – Fundação Municipal de Educação de Niterói, PROFESSOR I MTD VI e matrícula nº5252088-9 – PROFESSOR DOCENTE I – Governo do Estado do Rio de Janeiro (Secretaria do Estado de Educação).

Proc.210012704/2022 – **Márcia Pontes Albuquerque** - matrícula nº112329456 – Fundação Municipal de Educação de Niterói, PROFESSOR I ESP V e matrícula nº112349900 – PROFESSOR I ESP III - Fundação Municipal de Educação de Niterói- RJ.

O Presidente do CEC da E.M. Professora Elvira Esteves de Vasconcelos, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 8º. Parágrafos 1 e 2 do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade convoca professores(as), responsáveis de alunos(as) e servidores da U.E., localizada na Travessa Emílio Andrada, 02, neste Município, bem como quaisquer membros da comunidade interessados em prestar serviços à referida escola ou a acompanhar o desenvolvimento de suas atividades pedagógicas, administrativas e financeiras, para a Assembleia Geral Ordinária que será realizada no dia 16 de dezembro de 2022, às 09h, na sede da unidade escolar, para discussão e deliberação sobre os seguintes assuntos:

- Prestação de contas da verba do PDDE;
- Encerramento do Ano Letivo de 2022;
- Assuntos Gerais relevantes.

O Presidente do CEC da E.M. Tiradentes, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 8º. Parágrafos 1 e 2 do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade convoca professores e servidores lotados na U.E., bem como pais e responsáveis por alunos devidamente matriculados nesta U.E., para participarem da Assembleia Geral Ordinária a ser realizada, na sede da Unidade Escolar, localizada na Rua Dr. March, 628 – Tenente Jardim – Niterói, no dia 16 de dezembro de 2022, às 8h, para discutir e deliberar sobre os seguintes pautas:

- Prestação de contas dos recursos do PDDE, exercício 2022;
- Assuntos Gerais.

O Presidente do CEC da NAEI Vila Ipiranga, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 8º. Parágrafos 1 e 2 do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade convoca professores, pais de alunos e servidores da NAEI, localizada na Rua Tenente Osório, 73 (anexo à E.M. Dom José Pereira Alves), Fonseca – Niterói, bem como quaisquer membros da comunidade interessados em prestar serviço à referida escola ou acompanhar o desenvolvimento de suas atividades pedagógicas, administrativas e financeiras, para uma Assembleia Geral Ordinária do Conselho Escola Comunidade, que será realizada no dia 16/12/2022, às 08h30, em primeira convocação, na sede da Unidade Escolar, para discussão e deliberação sobre os seguintes assuntos:

- Prestação de contas da verba do PDDE/2022;
- Assuntos Gerais relevantes;
- Indicação de representantes para o Conselho de Acompanhamento e Controle Social (CACS) do FUNDEB, no período de 2023-2026.

O Presidente do CEC da E.M. Maestro Heitor Villa Lobos, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 8º. Parágrafos 1 e 2 do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade convoca todos os servidores lotados na escola, responsáveis por alunos devidamente matriculados, assim como representantes da Associação de Moradores da localidade, interessados em prestar serviços à referida escola, ou acompanhar o desenvolvimento de suas atividades pedagógicas, administrativas e financeiras para participarem da Assembleia Geral Ordinária, que será realizada na sede escolar, localizada na Rua Salo Brand, s/n – Ilha da Conceição – Niterói, no dia 16 de dezembro de 2022, às 10h e 30min, em primeira convocação e, não havendo número legal de participantes, conforme indicação estatutária, às 11h, em segunda e última convocação, com qualquer número de participantes, para discutir e deliberar sobre as seguintes pautas:

- Prestação de contas do PDDE Básico e do PDDE Qualidade (Educação Conectada e Educação Família e Escola);
- Assuntos Gerais.

O Presidente do CEC da UMEI Maria Vitória Ayres Neves, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 8º. Parágrafos 1 e 2 do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade convoca a comunidade escolar para Assembleia Geral Ordinária, que será realizada no próximo dia 16/12/2022, às 8h30, em primeira convocação e, não havendo número legal de participantes conforme indicação estatutária, às 9h, em segunda e última convocação com qualquer número de participantes, na sede da Unidade Escolar, para discutir e deliberar sobre os seguintes pautas:

- Prestação de contas do PDDE Básico; PDDE Emergencial e Programa Educação Conectada;
- Encerramento do Ano Letivo de 2022;
- Assuntos Gerais

O Presidente do CEC da UMEI Maria Vitória Ayres Neves, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 16, Inciso II do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade e da Portaria FME no.250/2020 em seu Artigo 2º, parágrafo 2º, convoca o Conselho Deliberativo do CEC da UE, para participar da Reunião, que será realizada na sede da Unidade Escolar, localizada na Rua Quinze de Novembro, 179 – Centro -Niterói, no dia 15 de dezembro de 2022, às 13h, para discutir sobre os trâmites de remoção de servidores desta UE.

O Presidente do CEC da E.M. Maralegre, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 8º. Parágrafos 1 e 2 do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade convoca todos os professores e servidores lotados na U.E., bem como pais e responsáveis por alunos devidamente matriculados nesta U.E. para participarem da Assembleia Geral Ordinária a ser realizada no dia 16 de dezembro de 2022, às 8h em primeira convocação e, não havendo número legal de participantes conforme indicação



estatutária, às 8h30min, em segunda e última convocação com qualquer número de participantes, para deliberar sobre a seguinte pauta de assembleia:

- Prestação de contas do PDDE -2022;
- Prestação de contas da verba escolar – exercício 2022;
- Assuntos Gerais

O Presidente do CEC da E.M. Prof. Paulo de Almeida Campos, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 16, Inciso II do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade e da Portaria FME nº 250/2020 em seu Artigo 2º, § 2º, convoca o Conselho Deliberativo do CEC da UE, para participar da Reunião, que será realizada na sede da Unidade Escolar, localizada na Rua General Pereira da Silva, 50, Icaraí, Niterói, no dia 15 de dezembro de 2022, às 11h, para discutir e deliberar sobre os trâmites de remoção de servidores desta U.E.

O Presidente do CEC da E.M. Prof. Dario de Souza Castello, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 16, Inciso II do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade e da Portaria FME nº 250/2020 em seu Artigo 2º, § 2º, convoca o Conselho Deliberativo do CEC da UE, para participar da Reunião, que será realizada na sede da Unidade Escolar, localizada na Rua Alice Picanço, 21, Itaipu, Niterói, no dia 16 de dezembro de 2022, às 9h, para discutir e deliberar sobre os trâmites de remoção de servidores desta U.E.

O Presidente do CEC da UMEI Rosalina de Araújo Costa, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 8º, Parágrafos 1 e 2 do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade convoca toda a comunidade escolar, para participar da Assembleia Geral Ordinária, que será realizada na sede da Unidade Escolar, localizada na Rua Galvão, 193, Barreto, Niterói, no dia 16 de dezembro de 2022, às 09h30min, em primeira convocação e, não havendo número legal de participantes, conforme indicação estatutária, às 10h, em segunda e última convocação, com qualquer número de participantes, para discutir e deliberar sobre as seguintes pautas:

*Prestação de contas do PDDE/2022;

- Reprogramação da verba do PDDE para o ano de 2023;
- Encerramento e avaliação do Ano Letivo;
- Assuntos Gerais

O Presidente do CEC da UMEI Alberto de Oliveira, no uso de suas atribuições e em conformidade com o Artigo 8º, Parágrafos 1 e 2 do Estatuto deste Conselho Escola Comunidade convoca toda a comunidade escolar para participar da Assembleia Geral Ordinária, que será realizada na sede da Unidade Escolar, localizada na Rua Evaristo da Veiga, nº108, Centro, Niterói, no dia 16 de dezembro de 2022, às 8h30min., em primeira convocação e, não havendo número legal de participantes, conforme indicação estatutária, às 9h, em segunda e última convocação, com qualquer número de participantes, para discutir e deliberar sobre as seguintes pautas:

- Final do ano letivo
- Obras;
- Prestação de Contas;
- Programa "Tô de Férias na Escola";
- Assuntos gerais.

CORRIGENDA: Na convocação da Assembleia do CEC da UMEI Maria José Mansur Barbosa, publicada em 06/12/2022, onde se lê: "que será realizada...no dia 08/12/2022"; leia-se: "que será realizada...no dia 14/12/2022", bem como, inclua-se na pauta: Indicação de representantes do seguimento pais e/ou responsáveis para compor o CACS FUNDEB, no período de 2023 -2026.

FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI - FAN EXTRATO CONTRATUAL Nº 113/2022

Instrumento/espécie: Termo de Rerratificação com alteração do objeto para acréscimo de valor referente ao Primeiro Termo Aditivo ao Contrato de prestação de serviços registrado sob o Termo nº 205/2021; Partes do Contrato: Fundação de Arte de Niterói – FAN (contratante) e FRET BRASIL LOCAÇÃO DE FROTAS LTDA (contratada); Resumo do objeto contratual: "contratação de empresa especializada de locação de veículos, para atender as necessidades de locomoção desta Fundação de Arte de Niterói / Secretaria Municipal de Cultura e unidades culturais de FAN; Prazo de vigência: 12 (doze) meses; Fundamentação Legal: Art. 65, I, b, §1º da Lei nº 8.666/1993; Processo Administrativo/FAN nº 220/002202/2021; Origem: Edital de Licitação Pública/FAN nº 006/2021; Modalidade adotada: Convite; Valor total contratual: R\$ 95.122,17 (noventa e cinco mil, cento e vinte e dois reais e dezessete centavos); Dotação Orçamentária: Fonte de Recurso: 138; Programa de Trabalho: 41410412201456187; Natureza da Despesa: 339039; Nota de Empenho nº 002809/2022; Data de Emissão da Nota de Empenho: 07/12/2022; Valor da Nota de Empenho: R\$ 7.926,84 (sete mil, novecentos e vinte e seis reais e oitenta e quatro centavos); Tipo: Ordinário; Data da Assinatura do Termo: 07/12/2022; Registrado no livro nº 08, fls. 57, Termo registrado sob o nº 113/2022.

EXTRATO CONTRATUAL Nº 094/2022

Instrumento/espécie: Segundo Termo Aditivo ao Termo de Compromisso de estágio; Partes do termo: Fundação de Arte de Niterói – FAN (parte concedente), VIDA LOUYSSI ASSIS DO CARMO (estagiário (a) / estudante) da Universidade Federal Fluminense (UFF) (Instituição de ensino / interveniente); Resumo do Objeto: Segundo Termo Aditivo referente à prorrogação por mais 06 (seis) meses do Termo de Compromisso de estágio registrado sob o Termo nº 166/2021; Prazo de vigência do Termo: 06 (seis) meses; de 18/10/2022 a 17/04/2023; Remuneração da bolsa auxílio pela contraprestação: R\$ 800,00 (oitocentos reais) mensais e auxílio transporte mensal de R\$ 156,00 (cento e cinquenta e seis reais), perfazendo o valor total do Termo: R\$5.736,00 (cinco mil, setecentos e trinta e seis reais); referente à bolsa e ao auxílio transporte; Fundamentação Legal: Lei Federal nº 11788/2008; Processo Administrativo/FAN nº 220/001913/2021. Dotação Orçamentária: NATUREZA DAS DESPESAS: 3339036, FONTE DE RECURSO: 138, PROGRAMA DE TRABALHO: 41410412201456274, Nota de Empenho nº: 865/2021, Data: 29/04/2022, no valor de R\$5.736,00 (cinco mil, setecentos e trinta e seis reais). Data da Assinatura do Termo: 14/10/2022; registrado no livro nº 08, fls. 47V, Termo registrado sob o nº 094/2022.

EXTRATO CONTRATUAL Nº 087/2022

Instrumento/espécie: Primeiro Termo Aditivo ao Termo de Compromisso de estágio; Partes do termo: Fundação de Arte de Niterói – FAN (parte concedente), BRUNO DUARTE DE SOUZA (estagiário (a) / estudante) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) (Instituição de ensino / interveniente); Resumo do Objeto: Primeiro Termo Aditivo referente à prorrogação por mais 06 (seis) meses do Termo de Compromisso de



estágio registrado sob o Termo nº 029/2022; Prazo de vigência do Termo: 06 (seis) meses; de 04/10/2022 a 03/04/2023; Remuneração da bolsa auxílio pela contraprestação: R\$ 800,00 (oitocentos reais) mensais e auxílio transporte mensal de R\$ 156,00 (cento e cinquenta e seis reais), perfazendo o valor total do Termo: R\$5.736,00 (cinco mil, setecentos e trinta e seis reais), referente à bolsa e ao auxílio transporte; Fundamentação Legal: Lei Federal nº 11788/2008; Processo Administrativo/FAN nº 220/001174/2022. Dotação Orçamentária: NATUREZA DAS DESPESAS: 3339036, FONTE DE RECURSO: 138, PROGRAMA DE TRABALHO: 41410412201456274, Nota de Empenho nº: 651/2022, Data: 01/04/2022, no valor de R\$5.736,00 (cinco mil, setecentos e trinta e seis reais). Data da Assinatura do Termo: 03/10/2022; registrado no livro nº 08, fls. 44, Termo registrado sob o nº 087/2022.

EXTRATO CONTRATUAL Nº 099/2022

Instrumento/espécie: Primeiro Termo Aditivo ao Termo de Compromisso de estágio; Partes do termo: Fundação de Arte de Niterói – FAN (parte concedente), GABRIEL AUGUSTO ALVES EDUARDO (estagiário (a) / estudante) da Universidade Federal Fluminense (UFF) (Instituição de ensino / interveniente); Resumo do Objeto: Primeiro Termo Aditivo referente à prorrogação por mais 06 (seis) meses do Termo de Compromisso de estágio registrado sob o Termo nº047/2022; Prazo de vigência do Termo: 06 (seis) meses; de 03/11/2022 a 02/05/2023; Remuneração da bolsa auxílio pela contraprestação: R\$ 800,00 (oitocentos reais) mensais e auxílio transporte mensal de R\$ 156,00 (cento e cinquenta e seis reais), perfazendo o valor total do Termo R\$5.736,00 (cinco mil, setecentos e trinta e seis reais), referente à bolsa e ao auxílio transporte; Fundamentação Legal: Lei Federal nº 11788/2008; Processo Administrativo/FAN nº 220/001274/2022. Dotação Orçamentária: NATUREZA DAS DESPESAS: 3339036, FONTE DE RECURSO: 138, PROGRAMA DE TRABALHO: 41410412201456274, Nota de Empenho nº: 2386/2022, Data: 04/11/2022, no valor de R\$4.716,27 (quatro mil, setecentos e dezesseis reais, vinte e sete centavos). Data da Assinatura do Termo: 01/11/2022; registrado no livro nº 08, fls. 50, Termo registrado sob o nº 099/2022.

NITERÓI EMPRESA DE LAZER TURISMO S/A – NELTUR EDITAL DE CONVOCAÇÃO - ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA PRIMEIRO AVISO AOS ACIONISTAS

A NITERÓI EMPRESA DE LAZER TURISMO S/A – NELTUR com sede social da Sociedade, na Cidade de Niterói, Estado do Rio de Janeiro, na Estrada Leopoldo Fróes, nº 773, São Francisco, CONVOCA os Senhores Acionistas para comparecerem à Reunião da Assembleia Geral Extraordinária, que acontecerá no dia 29 de dezembro de 2022, às 9:30 horas, na sede da empresa. A reunião visa deliberar sobre a concessão de Patrocínio para os Blocos e Carnavais de Bairros e outros assuntos do interesse da sociedade.

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL

INSTRUMENTO: CONTRATO Nº 144/2022; **PARTES:** NITERÓI EMPRESA DE LAZER E TURISMO S/A – NELTUR E A LAILA SARTORI PASSOS – MEI 13776222743 (MATRIZ E FILIAIS); **OBJETO:** O presente contrato tem por objeto a prestação de serviços de contratação do BATUQUEBATO para que realize o show na praia de Itaipú no Reveillon 2022/2023, no dia 31 de dezembro de 2022, na cidade de Niterói, no horário previsto para 22:00h, com duração aproximada de 1h e 15 min (uma hora e quinze minutos); **VALOR GLOBAL:** R\$ 20.000,00 (vinte mil reais); **PRAZO:** O prazo de vigência do contrato será de 27 (vinte e sete) dias, contado a partir de 07 de dezembro de 2022, desde que posterior ou concomitante à data de publicação de extrato deste instrumento no D.O., valendo a data da publicação como termo inicial de vigência; **DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:** P.T. 10.52.13.392.0138.6067, N.D. 3.3.3.9.0.39.00.00.00 FT: 0138 **FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:** tendo em vista a decisão proferida no Processo Administrativo nº 5000000568/2022, regendo-se pelas normas da lei nº 13303/2016 em especial pelo artigo 30 inciso I, e subsidiariamente, a Lei Federal nº 8.666/93, atendidas as cláusulas e condições que se enunciam; **PROCESSO Nº 500000568/2022. DATA DA ASSINATURA: 07 de dezembro de 2022.**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2022 PARA O FOMENTO DO CARNAVAL 2023 - (4ª Convocação)

A NITERÓI EMPRESA DE LAZER E TURISMO S/A - NELTUR, sociedade de economia mista do Município de Niterói, com sede nesta Cidade, na Estrada Leopoldo Fróes nº 773, São Francisco, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 29.541.968/0001-07, torna público para conhecimento dos interessados, que fará o **CREDENCIAMENTO PÚBLICO** de pessoas jurídicas sem fins lucrativos, interessadas em participar do evento Carnaval 2023, regido por toda a legislação aplicável à espécie, que desde já se entende como integrante do presente termo, especialmente pelas normas de caráter geral da Lei Federal nº 13.303/2016 c/c Lei Federal nº 8.666/1993 e suas alterações, pela Lei Complementar Federal nº 101, de 04.05.2000, Lei orgânica do Município de Niterói, bem como pelos preceitos de direito público, mediante as condições e a apresentação da documentação, discriminadas na íntegra deste credenciamento denominado "Carnaval 2023".

1. OBJETO:

Constitui objeto do presente Edital de Credenciamento estabelecer e regulamentar o fomento às Entidades da Sociedade Civil Organizada, para participar do Carnaval Oficial de Niterói, conforme calendário abaixo:

DESCRIÇÃO	DATAS
Período de inscrição das Agremiações, Carnaval de Bairro e Blocos.	14 de Dezembro até 21 de Dezembro de 2022.

2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

O Edital e seus anexos estão disponibilizados no endereço eletrônico visit.niteroi.br. Só será efetuada a inscrição mediante apresentação da proposta com a documentação exigida, conforme portaria (anexo) a ser entregue na sede da Niterói Empresa de Lazer e Turismo S/A - NELTUR, situada na Estrada Leopoldo Fróes, 773, São Francisco – Niterói, sendo gratuitas as inscrições, no período acima descrito.

2.1. Poderão inscrever-se para o Edital de Credenciamento Público para o fomento do Carnaval 2023, entidades legalmente constituídas como pessoas jurídicas de direito privado, de natureza cultural e sem fins lucrativos, e que satisfaçam integralmente as condições deste edital respeitado os impedimentos expressos no artigo 38 da Lei Federal nº 13.303/16.

2.2 Não serão admitidas inscrições, inclusões e/ou substituições de documentação além da data prevista no calendário do item 1.

2.3 Não será concedida mais de uma subvenção à mesma pessoa jurídica, cabendo esse item para Agremiações, bem como Blocos e Associações, onde não poderão usar CNPJ/Razão Social de terceiros, apenas o seu próprio CNPJ/Razão Social.

2.4 O credenciamento habilita a proponente a participar dos atos oficiais do Carnaval de



Niterói de 2023, podendo inclusive receber incentivos fiscais e financeiros. **Ressalta-se que o simples credenciamento não garante o benefício.** O solicitante deverá cumprir todas as normas públicas, e observar a obrigatoriedade da prestação de contas, em decorrência de fomentos anteriormente realizados pela NELTUR.

2.5 A participação neste Credenciamento Público importará à proponente a irrestrita aceitação das condições estabelecidas neste edital, bem como na observância das normas administrativas e técnicas aplicáveis, em especial a **Portaria 49/2022**.

3. DOCUMENTOS

3.1 A proposta deverá ser elaborada pela proponente em papel timbrado, e redigida em língua portuguesa, sem rasuras, emendas, borrões e ser numerada, datada com todas as folhas rubricadas e assinadas pelo(s) representante(s) legal(is) da proponente ou pelo procurador, juntando-se, neste caso, respectivo instrumento de procuração.

3.2 Cada proponente poderá enviar também anexos como vídeos, fotos, áudios, CDs, DVDs, jornais entre outros, que auxiliem a Comissão de Carnaval. Nenhum anexo enviado à NELTUR será devolvido ao proponente.

3.3 Cada proponente deverá apresentar os seguintes documentos:

a) Listagem institucional de eventos e serviços prestados previamente pela Pessoa Jurídica Proponente, contendo um breve histórico e a solicitação para o Carnaval de 2023 compreendendo as seguintes informações:

- O evento,
- Local,
- Data,
- Plano de trabalho,
- Responsável pelo evento,
- Endereço, telefones e e-mail do responsável pelo evento.
- Dados bancários completos de titularidade da Pessoa Jurídica proponente, em caso de incentivo financeiro.
- Apresentação de documento da abertura de conta para fins exclusivamente para o recebimento do incentivo financeiro (caso já tenha deverá apresentar o extrato bancário zerado).

b) Cópia autenticada do ato constitutivo da Pessoa Jurídica e de sua última alteração, **devidamente registradas** no Cartório de Registro da Pessoa Jurídica competente;

c) Cópia autenticada da Ata de Assembleia Geral Vigente **Atualizada e Registrada**, onde haja a indicação dos representantes legais eleitos, outorgando poderes de representação.

d) Cópia do Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ), com **data de emissão não superior a 30 (trinta) dias**;

e) Comprovante de domicílio da pessoa jurídica (**do mês vigente**) e de seu(s) representante(s) legal(is);

f) Cópia da Carteira de Identidade (RG) e do Cadastro de Pessoa Física (CPF) do(s) representante(s) legal(is) da pessoa jurídica;

g) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais da Pessoa Jurídica – <http://www.receita.fazenda.gov.br>;

h) Certidão Negativa de Tributos Estaduais da Pessoa Jurídica – <http://www4.fazenda.rj.gov.br/certidao-fiscal-web/emitirCertidao.jsf>;

i) Certidão de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) – Caixa Econômica Federal – <http://www.caixa.gov.br>;

j) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT - www.tst.jus.br;

k) Certidões Negativas de Débito Municipal – CND Municipal - <https://fazenda.niteroi.rj.gov.br/certidao/>

l) Declaração de Prestação de Contas Regular, emitida pela NELTUR. – Esta declaração deverá ser solicitada junto ao Departamento Financeiro da NELTUR;

OBS:

- Só serão aceitas no ato da entrega as documentações que não estiverem com NENHUM tipo de pendência na NELTUR com prestações de contas.
- As certidões constantes nas *alíneas g, h, i, j, k e l* poderão ser obtidas nos endereços eletrônicos referidos nos itens anteriores e deverão estar dentro do prazo de validade na data da abertura do processo administrativo no Setor de Protocolo da NELTUR. Os documentos que não constarem em seu texto os prazos de validade deverão ser apresentados com expedição máxima de 03 (três) meses, a contar da data de sua emissão.
- A não apresentação de qualquer documentação exigida neste edital, assim como o descumprimento do prazo de inscrição, bem como qualquer rasura, emenda ou outra irregularidade constatada nos documentos entregues implicará a não efetivação da inscrição da proponente.
- A validade e a regularidade dos documentos serão conferidas pela Comissão de Credenciamento, que será constituída para este fim específico, no ato da solicitação de credenciamento e, no caso de verificação a irregularidade da documentação especificada no item 3.3, não será possível o credenciamento do proponente neste momento.
- Na hipótese acima, a proponente poderá regularizar a documentação especificada no item 3.3, de acordo com a instrução recebida pela Comissão de Credenciamento, e solicitar novamente o credenciamento, desde que não tenha esgotado o prazo de credenciamento previsto no item 1.

4. CRITÉRIOS DE CREDENCIAMENTO

4.1 A NELTUR, a Comissão de Carnaval e a Coordenadoria de Eventos serão as responsáveis pelo planejamento, supervisão e coordenação do Carnaval de Niterói, com a supervisão no desfile dos Blocos Carnavalescos e nas festividades de rua do Carnaval 2023 da cidade de Niterói, estabelecendo permanente diálogo com os responsáveis e realizando a adequada programação dos eventos carnavalescos de forma a minimizar os impactos nas áreas em que ocorrerem maximizando seu proveito comunitário.

4.2 A Comissão de Carnaval será responsável pela avaliação das propostas.

4.3 Os critérios que nortearão a Comissão de Carnaval para avaliação das propostas serão:

- Importância da realização no contexto local avaliando o número de pessoas, bem como o trajeto pré-selecionado;
- Viabilidade Técnica de execução em relação ao orçamento e quanto ao local sugerido;
- Adequação dos recursos para cumprir com sucesso os objetivos propostos;
- Incremento do turismo na cidade.

4.4 A Comissão de Carnaval, a Comissão de Credenciamento, ou a Assessoria Jurídica poderão se assim entender, solicitar demais documentos que acharem necessários ao prosseguimento do processo, estendendo ao prazo máximo de 05 (cinco) dias para que a



proponente os providenciem.

4.5 Para o dimensionamento dos benefícios serão consideradas a necessidade de cada proponente, o retrospecto de suas saídas anteriores, o percurso pretendido, o número provável de componentes e a coexistência de outros apoios e financiamentos.

4.6 Todos os projetos que forem identificados como cumpridores do estabelecido neste edital, ou seja, com documentação completa e viabilidade técnica, serão considerados parte integrante do Carnaval 2023 da Cidade de Niterói.

4.7 A análise e classificação das propostas são atos exclusivos da Comissão de Carnaval, a qual, reserva-se ao direito de desclassificar as apresentações em desacordo com este edital, ou que entenda não ser de interesse público.

4.8 É facultada à Comissão de Carnaval, em qualquer fase do credenciamento público, a promoção de diligência destinada a esclarecer ou a complementar sua instrução, vedada a inclusão posterior de qualquer documento ou informação que deveria ser apresentada juntamente com a proposta prevista no item 3 deste edital.

4.9 A Comissão de Carnaval buscará sempre selecionar o maior número possível de propostas, se reservando o direito de não selecionar nenhuma proposta caso avalie a inviabilidade da realização, seja do ponto de vista técnico, do ponto de vista financeiro, ou pelo desinteresse da Administração pública.

5. OBRIGAÇÕES DOS CONTEMPLADOS

5.1 As proponentes que forem autorizadas pela NELTUR, deverão seguir as orientações da Comissão de Carnaval.

5.2 As manifestações dos Blocos de Carnaval de Rua deverão percorrer o itinerário e horário estabelecidos em seu desfile, incluindo o tempo de concentração e dispersão, conforme programação previamente autorizada pela Comissão de Carnaval, Diretoria de Entretenimento e Lazer da NELTUR, Coordenadoria Geral de Eventos e pela Niterói Transporte e Trânsito – NITTRANS, assim como promover a melhor convivência em relação à vizinhança e ao tráfego, ressaltando-se que os demais blocos tradicionais da cidade realizem suas atividades observando os protocolos sanitários vigentes e, principalmente, que comprovem que são autorizados fazer o evento, de acordo com os requisitos estabelecidos em legislação estadual - Decreto Estadual nº 44617/14/Resolução conjunta SESEG/SEDEC nº 135/14 e nota Técnica CBMERJ 5-04 DE 2019

5.3 Os Carnavais de Bairro terão seus locais e horários de início e fim preestabelecidos, devendo ser cumpridos conforme determinação da Comissão de Carnaval.

5.4 As proponentes deverão autorizar a utilização de imagem e som das etapas do projeto para fins de divulgação, quando solicitadas através da Niterói Empresa de Lazer e Turismo S/A – NELTUR.

5.5 Em hipótese alguma será permitida a propaganda político-partidária ou a exaltação de partidos políticos durante as apresentações, estampada nas camisetas ou em qualquer parte do bloco, trocadilhos de cunho pejorativo vinculando nomes de agentes ou entidades públicas, letras que tratem de campanhas sindicais, eleitorais e partidárias, apologia a qualquer tipo de droga (lícita ou ilícita), palavras de baixo calão e discriminação de atos ou objetos de cunho religioso.

5.6 As proponentes contempladas deverão custear e providenciar junto aos órgãos competentes, todas as taxas obrigatórias, registros, licenças e autorizações que forem devidos para realização do evento, tais como, taxa de liberação do Corpo de Bombeiros, ECAD, quadro móvel da Prefeitura que será utilizado (caso necessário), seguranças para os ensaios, notificação através de ofício à Polícia Civil, Polícia Militar, Juizado da Infância e do Adolescente e dentre outros que se fizerem necessários para o evento carnavalesco.

5.7 O apoio da NELTUR será condicionado à apresentação, pelas proponentes, do **"NADA A OPOR"** emitido pelos órgãos competentes, sendo necessária a apresentação do referido documento à NELTUR com antecedência mínima de uma semana da realização do evento.

5.8 As proponentes contempladas comprometem-se a promover e divulgar a imagem do Município de Niterói e da NELTUR, pelos diversos meios de comunicação, fazendo constar sua logomarca, juntamente com a logomarca da NELTUR e do MUNICÍPIO DE NITERÓI, em quaisquer projetos associados ao evento carnavalesco de 2023.

5.9 Os representantes dos Carnavais de Bairro serão os responsáveis pela solicitação do fornecimento de energia a Enel.

5.10 As proponentes contempladas com subvenção deverão se comprometer a movimentar os referidos recursos, na conta bancária específica, de titularidade da proponente, somente por meio de cheque nominativo e/ou transferência bancária ao efetivo credor, comprovando-se o pagamento com a documentação idônea.

5.11 As proponentes que forem autorizadas pela NELTUR para o recebimento da subvenções, deverão seguir o Manual de Orientações de Prestação de Contas, que ficará à disposição no Setor de Controle Interno, cuja sua publicação ocorrerá no Diário Oficial de Niterói.

5.12 As proponentes que assinarem o TAC (Termo de Ajuste de Conduta) e que não cumprirem, parcial ou integralmente, os termos do acordo, serão impedidas de receber, pelos próximos 3(três) anos, contados a partir do Carnaval imediatamente subsequente, quaisquer recursos a título de fomento, patrocínio ou subvenção por parte da administração direta e indireta do Município de Niterói.

5.13 Em caso de reincidência em infrações já cometidas, as proponentes devolverão os valores recebidos a título de fomento, patrocínio ou subvenção, em sua integralidade.

5.14 A Entidade que tiver, em seu quadro social, pessoa que já foi ou é integrante de outra Entidade penalizada na forma das cláusulas 5.12 e 5.13, também ficará impedida de receber verbas da Municipalidade, a título de patrocínio, fomento ou subvenção.

6. INSTRUMENTO JURÍDICO

6.1 Para o cumprimento do objeto deste edital será firmado termo de subvenção entre a contemplada e o Município de Niterói, por intermédio da Niterói Empresa de Lazer e Turismo S/A - NELTUR.

6.2 Farão parte integrante do instrumento jurídico, independentemente de transcrição, as instruções contidas neste Edital, os documentos nele referenciados, o projeto técnico e a documentação apresentada pela proponente.

7. DIREITOS AUTORAIS

7.1 Em hipótese alguma a Niterói Empresa de Lazer e Turismo S/A - NELTUR estará obrigada a efetuar ressarcimento aos proponentes, em razão de despesas relacionadas a gravação dos vídeos e dos áudios e/ou fotos, incluindo gastos de qualquer natureza contraídos pela proponente.

7.2 A proponente por ocasião do resultado da seleção, reconhece que os vídeos, áudios, release, fotos, imagens em associação com outros vídeos e áudios, textos, títulos, documentos gráficos, cartazes, filmes, spots e/ou peças promocionais, em qualquer tipo de mídia, suportes e/ou meio de transmissão, cedidos nos termos



deste regulamento, poderão ser utilizados gratuitamente a qualquer tempo de acordo com a sua necessidade e autoriza a divulgação pela NELTUR.

8. DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 A Comissão de Carnaval divulgará toda e qualquer modificação pertinente às normas e procedimentos referente ao Carnaval de Niterói de 2023.

8.2 As proponentes permanecem livres para obter recursos originários de outras instituições públicas, ou particulares sob a forma de apoio e incentivo financeiro.

8.3 Caso os contemplados não cumpram o cronograma de atividades determinados pela NELTUR e o plano de aplicação dos recursos propostos, ficarão sujeitos à aplicação das penalidades previstas na Lei nº 8.666/93 c/c Lei nº 13.303/16 e respectivo instrumento jurídico firmado entre as partes, após a instrução do respectivo processo administrativo, assegurando-se a ampla defesa e o contraditório.

8.4 Será considerada falta gravíssima a agressão física ou verbal, através de membro da diretoria de qualquer Bloco ou Agremiação Carnavalesca, em face de membros da Comissão de Carnaval ou Autoridades, de forma comprovada, perdendo assim, o direito a subvenção sem prejuízo quanto a aplicação das demais penalidades previstas na legislação cabível.

8.5 As proponentes que receberem verba de subvenção, ficam obrigadas a apresentar sua prestação de contas junto à Niterói Empresa de Lazer e Turismo – NELTUR no prazo máximo de 90 (noventa) dias após o término do evento, e devem seguir as normas da Deliberação nº 277 do TCE/RJ.

8.6 Ficarão por 3(três) anos contados a partir do Carnaval do ano imediatamente subsequente, impedidas de receber verbas da Municipalidade, a título de patrocínio, fomento ou subvenção.

(i) a contemplada que não apresentar a prestação de contas, e;

(ii) a Entidade que tiver, em seu quadro social, pessoa ou Dirigente integrante de Pessoa Jurídica contemplada no inciso anterior.

8.6.1 Em caso de reincidência, as pessoas físicas ou jurídicas indicadas no incisos da cláusula 8.6 deverão devolver os valores recebidos em sua integralidade, na forma da cláusula 5.13 deste Edital de Chamamento Público, ressalvada a hipótese do valor já ter sido devolvido em sua integralidade.

8.7 As contempladas com apoio, que venham a participar do carnaval sem o recebimento de verba da Municipalidade, a título de subvenção, ficam dispensadas de cumprir as exigências de ordem fiscal contidas neste regulamento e anexos.

8.8 Boletins de esclarecimentos e comunicados - para todas as dúvidas e informações solicitadas pelas proponentes, serão emitidos pela Comissão de Carnaval e disponibilizados, por meio eletrônico no site: visit.niteroi.br

8.9 É obrigação única e exclusiva das proponentes, o acompanhamento dos comunicados e boletins de esclarecimentos emitidos pela Comissão de Carnaval. Não serão aceitas reclamações sob a alegação de falta de encaminhamento dos comunicados e boletins de esclarecimentos.

8.10 Esclarecimentos sobre este Edital serão prestados pela Diretoria de Entretenimento e Lazer da NELTUR no horário anexo de 10h às 17h, ou no e-mail: lazer@neltur.com.br, dúvidas sobre a prestação de contas deverão ser esclarecidas com o Controle Interno, na Diretoria Financeira da NELTUR.

8.11 Fica assegurado à NELTUR o direito de, no interesse da administração, revogar, a qualquer tempo, no todo ou em parte, o presente chamamento, ou invalidá-lo por ilegalidade, dando ciência aos participantes, na forma da Lei nº 13.303/16.

8.12 As Proponentes são responsáveis pela veracidade das informações e autenticidade dos documentos apresentados em qualquer fase do processo.

8.13 A inscrição da proponente implicará na prévia e integral concordância com todas as normas, constantes neste Edital e seus anexos.

8.14 Os casos omissos neste Regulamento serão resolvidos pela Comissão de Carnaval e pela NELTUR.

9. ANEXOS:

- Compõem o conjunto de anexos deste edital:

a) ANEXO I – MODELO DE CARTA DE ADESÃO;

b) ANEXO II – FICHA DE INSCRIÇÃO;

c) ANEXO III – PORTARIA 173/2019

ANEXO I

MODELO DE CARTA DE ADESÃO

Carta de Adesão ao Edital

A (Entidade) _____, inscrita no CNPJ número _____, representada na forma de seus instrumentos sociais pelo Sr. (º) portador do RG nº _____ expedido pelo _____, e pelo CPF nº _____ vem através desta confirmar a Adesão ao EDITAL DE CREDENCIAMENTO PÚBLICO PARA FOMENTO DO CARNAVAL DE NITERÓI 2023, pelo que se compromete em aceitar todas as exigências do Edital.

Niterói, de _____ de _____.

(Nome e Assinatura dos representantes legais)

ANEXO II

FICHA DE CADASTRO DE BLOCOS PARA O CARNAVAL DE 2023

Nome do Bloco: _____

Data de apresentação: ____/____/____

Local de Saída: _____

Trajetória: _____

Tempo previsto de apresentação: _____ (Duração Máxima de 5h)

Estimativa de Público: _____

Nome do Responsável: _____

Telefone do Responsável: _____

E-mail: _____

Outras Informações: _____

Li e concordo com os Termos do Regulamento: () SIM () NÃO

ASSINATURA

ANEXO III

Portaria nº 049/2022

O DIRETOR-PRESIDENTE DA NITERÓI EMPRESA DE LAZER E TURISMO S/A - NELTUR, no uso de suas atribuições legais,

RESOLVE:

Art. 1º - Para protocolar pedido de apoio a Eventos pela Niterói Empresa de Lazer e Turismo S/A – NELTUR, serão necessários os seguintes documentos e informações:



I – O pedido deverá ser protocolado através de ofício com as seguintes informações obrigatórias:

- a) Local e data do evento;
- b) Descrição do evento com expectativa de público;
- c) Objetivo e justificativa do evento;
- d) Local da concentração e trajeto a ser percorrido (em caso de Blocos Carnavalescos) e **estará sujeito a autorização da COMISSÃO DE CARNAVAL;**
- e) Plano de trabalho;
- f) Nada a Opor emitido pela NELTUR, em caso de patrocínio, fomento ou subvenção anterior.
- g) Ficha de Inscrição;
- h) Dados bancários completos de titularidade da Pessoa Jurídica proponente, em caso de incentivo financeiro.

II - Documentação do proponente:

- a) Cópia autenticada do ato constitutivo da Pessoa Jurídica e de sua última alteração, **devidamente registradas** no Cartório de Registro da Pessoa Jurídica competente;
- b) Cópia autenticada da Ata de Assembleia Geral Vigente **Atualizada e Registrada**, onde haja a indicação dos representantes legais eleitos, outorgando poderes de representação.
- c) Cópia do Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ), com **data de emissão não superior a 30 (trinta) dias;**
- d) Cópia da Carteira de Identidade (RG) e do Cadastro de Pessoa Física (CPF) do(s) representante(s) legal(is) da pessoa jurídica;
- e) Comprovante de domicílio da pessoa jurídica (**do mês vigente**) e de seu(s) representante(s) legal(is);
- f) Extrato zerado da conta bancária da contemplada.
- g) Certidão Negativa de Débitos de Tributos e Contribuições Federais da Pessoa Jurídica – <http://www.receita.fazenda.gov.br>;
- h) Certidão Negativa de Tributos Estaduais da Pessoa Jurídica – <http://www4.fazenda.rj.gov.br/certidao-fiscal-web/emitirCertidao.jsf>;
- i) Certidão de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS) – Caixa Econômica Federal – <http://www.caixa.gov.br>, e Certidões Negativas de Débitos Municipais.
- j) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CNDT - www.tst.jus.br;
- k) Certidões Negativas de Débito Municipal – CND Municipal – <https://fazenda.niteroi.rj.gov.br/certidao/>
- l) Declaração de Prestação de Contas Regular, emitida pela NELTUR. – Esta declaração deverá ser solicitada junto ao Departamento Financeiro da NELTUR.

Os itens “a”, “b”, “c”, “d” e “e” serão indispensáveis para a abertura do Processo Administrativo.

Os itens “g”, “h”, “i”, “j”, “k” e “l” só serão obrigatórios em caso de solicitação de apoio financeiro.

III - Plano de Trabalho:

- a) Cronograma financeiro de desembolso se o apoio for em dinheiro, com a destinação dos recursos, sendo justificado com 03 (três) propostas para cada item;
- b) Metas a serem atendidas;
- c) Etapas ou fases de execução; dia (s) da apresentação;
- d) Previsão do início e fim da execução de cada etapa/fase programadas do objeto.

IV – Regras Gerais:

- a) Não será permitido propaganda política, vinculação ou difamação de cunho político;
- b) É obrigatório o uso das logomarcas da NELTUR e da Prefeitura Municipal de Niterói em todas as mídias sociais e materiais de divulgação (banners, faixas, folders, camisetas/abadãs) dos eventos que receberem apoio;
- c) É obrigatório a entrega de 01 (uma) camiseta/abadã para arquivo da NELTUR;
- d) É obrigatório a entrega de fotos do evento no prazo máximo de 01 (um) mês, a partir da data do evento, junto com a prestação de contas para fins de comprovação e arquivo.
- e) **Não será permitida a realização de mais de um bloco pela mesma pessoa jurídica.**
- f) **Será necessário a abertura de uma conta bancária exclusivamente para os fins deste evento.**

Os itens “b”, “c”, “d” e “f” serão obrigatórios em caso de solicitação de apoio financeiro, tendo como penalidade a perda de 50% da verba recebida no ano seguinte.

V- Nada a opor da Coordenadoria Geral de Eventos para eventos em logradouros públicos.

Art. 2º Na falta de qualquer dos itens o pedido será indeferido sem análise. Estando os documentos em ordem, será feita avaliação financeira e de interesse, para a aprovação do pedido.

Art. 3º O recebimento poderá ser feito com exigências com prévia autorização do Jurídico ou da Presidência.

Art. 4º A partir desta, fica a REVOGADA portaria nº 173/2019.

Art. 5º Esta Portaria entrará em vigor na data de sua publicação.

EDITAL DE CONCURSO 001/2022 - REGULAMENTO DOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA DO CARNAVAL DE NITERÓI 2023.

TÍTULO 1

DA ORGANIZAÇÃO DO DESFILE

Art. 1º - O Desfile das Escolas de Samba dos Grupos “A”, “B”, “C”, no ano de 2023 obedecerá às normas contidas no presente Regulamento”.

CAPÍTULO I

DAS OBRIGAÇÕES DA PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI

Art. 2º - A PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI se responsabiliza pela adoção das medidas cabíveis à Segurança e Funcionamento da Pista dos Desfiles, no Caminho Niemeyer no carnaval de 2023.

As disposições estabelecidas neste Edital podem ser revistas a qualquer momento, de acordo com o contexto epidemiológico e social, local e internacional, os quais serão continuamente monitorados pelas autoridades Sanitárias da cidade de Niterói.

CAPÍTULO II

DAS OBRIGAÇÕES DA NELTUR

Art. 3º - A NELTUR será a única responsável por tudo aquilo que se relacione com a **direção, execução e produção artística do espetáculo.**

CAPÍTULO III

DO LOCAL, DA DATA, E DO HORÁRIO

Art. 4º - O desfile de que trata este regulamento será realizado no Caminho Niemeyer - Centro, nos dias 10, 11 de Fevereiro de 2023, nesta Cidade.



Art. 5º - Os desfiles do dia 10 de fevereiro de 2023, sexta-feira começarão impreterivelmente, às 19 horas, e os desfiles do dia 11 de fevereiro de 2023, sábado terá início às 20 horas.

CAPÍTULO IV

DAS AGREMIações PARTICIPANTES

Art. 6º - As Agremiações dos **GRUPOS "A", "B" e "C"**, que desfilarão no Carnaval de 2023, obedecerão à ordem de desfile estabelecida em sorteio.

Parágrafo primeiro – As Agremiações dos **GRUPOS "A", "B" e "C"** que não desfilarão no Carnaval de 2023, serão eliminadas por 5 (cinco) anos consecutivos do carnaval desta cidade, e só terão seu retorno por votação unânime favorável ao seu retorno, devendo devolver integralmente os valores recebidos a título de patrocínio em decorrência do Edital de Chamamento, na forma ali prevista.

Parágrafo segundo – As Agremiações terão o prazo máximo de 60 dias corridos, a contar da realização do desfile para prestação de contas dos valores recebidos a título de patrocínio, na sede da **NELTUR**.

Parágrafo terceiro – As Agremiações terão o prazo máximo de até 30 dias corridos, a contar do recebimento da notificação recebida para sanar toda e qualquer pendência referente as contas apresentadas e entregue no protocolo da **NELTUR**, se após a avaliação das contas apresentadas, o resultado final for pela reprovação das contas, a Agremiação terá as seguintes penalidades: Suspensão imediata do carnaval do ano seguinte, devolução imediata dos valores recebidos corrigidos.

CAPÍTULO V

DA COORDENAÇÃO DO DESFILE

SEÇÃO I - DA DIREÇÃO ARTÍSTICA DO DESFILE

Art. 7º - A Direção Artística do desfile do **GRUPO "A", "B" e "C"**, será de total responsabilidade da **NELTUR**, que fará a indicação dos Diretores Artísticos, e a eles estarão subordinadas as seguintes comissões e subcomissões:

- a) Comissão de concentração;
- b) Comissão de cronometragem;
- c) Comissão de dispersão;
- d) Comissão de coordenação de saída de barracão;
- e) Comissão de verificação das obrigatoriedades regulamentares;
- f) Subcomissão de concentração;
- g) Subcomissão de cronometragem;
- h) Subcomissão de dispersão; e
- i) Subcomissão de verificação das obrigatoriedades regulamentares.

Parágrafo Primeiro – Os Diretores Artísticos criarão grupos no Whatsapp, para cada comissão, a fim de registrarem todas as ocorrências, simultâneas ou não, de cada comissão.

Parágrafo Segundo – Os fiscais de cada comissão deverão registrar e enviar ao respectivo grupo de Whatsapp o devido cumprimento e/ou descumprimento dos critérios de avaliação, na forma deste regulamento, especialmente, através de fotos, áudios e vídeos que deverão registrar a respectiva data e hora.

Parágrafo Terceiro – Os fiscais das subcomissões estarão impedidos de fiscalizar as Agremiação do mesmo grupo ao qual representem, atuando da forma abaixo especificada:

- Integrantes do **Grupo "A"**, fiscalizará o **Grupo "C"**,
- Integrantes do **Grupo "B"**, fiscalizará o **Grupo "A"**,
- Integrantes do **Grupo "C"**, fiscalizará o **Grupo "B"**,

Art. 8º - Caberá exclusivamente a **NELTUR** e às comissões citadas no **artigo anterior**, a aplicação das penalidades estabelecidas neste regulamento.

Parágrafo único – Caberá aos Diretores Artísticos dos Desfiles a decisão sobre qualquer ocorrência não prevista nesse **Regulamento**, passível ou não de penalização.

CAPÍTULO VI

DAS COMISSÕES

SEÇÃO I - DA COMISSÃO DE CONCENTRAÇÃO

Art. 9º - A Comissão e a Subcomissão de Concentração serão compostas por 3 (três) membros, cada uma, que serão indicados pela **NELTUR** e a elas competirão:

I - Verificar a concentração das Agremiações, de acordo com a ordem de desfile e a distribuição dos locais estabelecidos neste **Regulamento**;

II - Acompanhar o avanço de cada Agremiação na área de concentração até a área de armação, que se dará imediatamente após a passagem do último componente da Agremiação que a preceder no início do desfile, especialmente quanto:

- a) O cumprimento dos horários previamente estabelecidos;
- b) Se mesmo cumprindo os seus horários, a Agremiação prejudica o cumprimento de horários de outras Agremiações;
- c) A disposição das alegorias das Agremiações nas áreas previamente estabelecidas;

Parágrafo Primeiro – As Agremiações que deixarem de cumprir o estabelecido neste artigo serão penalizadas pela Comissão de Concentração, com a perda de 1.0 (um) ponto para cada infração cometida.

Parágrafo Segundo – A Subcomissão de Concentração deverá acompanhar todo o ocorrido dando legitimidade aos fatos com sua respectiva comprovação.

Parágrafo Terceiro - Cada Agremiação indicará 1 (um) representante até 17 de Janeiro de 2023, até às 17hs na sede da **NELTUR**, que irá acompanhar a Comissão de Concentração até o início do desfile de sua Agremiação. A Agremiação que não apresentar o representante na data estabelecida acima, terá a perda de 1 ponto no compito geral das notas.

Art. 10º A concentração, das Agremiações será feita em local pré-determinado pela Comissão de Concentração e deverá obedecer aos seguintes critérios:

I - A primeira Agremiação a desfilar deverá se concentrar a partir da área de armação (início de desfile);

II - As Agremiações deverão se concentrar de acordo com a Ordem de desfiles constante do **Artigo 17º** deste regulamento, nas áreas determinadas acima, com pelo menos 2 (duas) horas antes de sua apresentação, segue abaixo os horários aonde cada agremiação deverá dar início a sua concentração;

GRUPO "C"	10 de Fevereiro de 2023	
ORDEM	ESCOLAS	INICIO
	GALO DE OURO	17:00 hs
	IMPÉRIO DE CHARITAS	17:30 hs
	AMIGOS DA CICLOVIA	18:00 hs
	UNIÃO DA ENGENHOCA	18:30 hs
	MISTURA DE RAÇA	19:00 hs



GRUPO "B"	10 de Fevereiro de 2023
ORDEM	INÍCIO
GARRA DE OURO	20:00 HS
BANDA BATISTÃO	20:30 hs
IMPÉRIO DE ARARIBÓIA	21:00 hs
PARAÍSO DO BONFIM	21:30 hs
COMBINADO DO AMOR	22:00 hs
UNIDOS DO SACRAMENTO	22:30 hs
TÁ RINDO POR QUE ?	23:00hs
BALANÇO DO FONSECA	23:30 hs
BEM AMADO	00:00 hs

GRUPO "A"	11 de Fevereiro de 2023
ORDEM	INÍCIO
CACIQUE DA SÃO JOSÉ	18:00 HS
UNIDOS DA REGIÃO OCEÂNICA	18:30 hs
SOUZA SOARES	19:00 hs
MAGNÓLIA BRASIL	19:30 hs
EXPERIMENTA DA ILHA	20:00 hs
FOLIA DO VIRADOURO	20:30 hs
ALEGRIA DA ZONA NORTE	21:00hs
SÁBIA	21:30 hs
MOCIDADE INDEPENDENTE DE ICARAI	22:00 hs

III - Os carros alegóricos deverão estar posicionados no local determinado no caminho Niemeyer até às 13:00 horas da tarde do dia de seu respectivo desfile. A Agremiação que não apresentar suas Alegorias no dia e horário estabelecido acima, terá a perda de 1 ponto, no compito geral das notas.

Art. 11º - Cada Agremiação avançará da área de concentração para a área de armação, imediatamente, após a saída da Agremiação que lhe anteceder, posicionando-se, então para o início do seu respectivo desfile.

SEÇÃO II

DA COMISSÃO DE CRONOMETRAGEM

Art. 12º - A Comissão e a Subcomissão de Cronometragem serão compostas por 3 (três) membros, cada uma, que serão indicados pela **NELTUR** e a elas competirão:

I - Acompanhar o acionamento do relógio no início e no término do desfile de cada Agremiação;

II - Apontar em mapa próprio o tempo de desfile de cada Agremiação (início e término);

III - Com base no mapa próprio, aplicar as penalidades deste regulamento, caso houver.

Art. 13º - Cada Agremiação indicará 1 (um) representante até 17 de Janeiro de 2023, até às 17hs na sede da **NELTUR**, em documento oficial da escola, que irá acompanhar a Comissão de Cronometragem do início ao término do desfile de sua Agremiação. A Agremiação que não apresentar o representante na data estabelecida acima, terá a perda de 1 ponto no compito geral das notas.

Parágrafo Primeiro - Fica desde logo estabelecido, que a ausência do representante de que trata este artigo, não impede que a Comissão de Cronometragem determine o acionamento e a parada do cronômetro.

Parágrafo Segundo - A Subcomissão de Cronometragem deverá acompanhar todo o ocorrido dando legitimidade aos fatos com sua respectiva comprovação.

DO TEMPO DO DESFILE

Art. 14º - O tempo de desfile para cada Agremiação será conforme especificado abaixo:

I - **GRUPO "A"**: Máximo de 40 (quarenta) minutos e mínimo de 30 (trinta) minutos;

II - **GRUPO "B"**: Máximo de 35 (trinta e cinco) minutos e mínimo de 25 (vinte e cinco) minutos;

III - **GRUPO "C"**: Máximo de 30 (trinta) minutos e mínimo de 25 (vinte e cinco) minutos;

Art. 15º - As Agremiações deverão observar os procedimentos observados abaixo:

A - Primeiro toque de sirene (toque único) - alertará que o seu desfile deverá ter início no prazo máximo de 5 (cinco) minutos;

b - Segundo toque de sirene (toque duplo) - alertará que o seu desfile deverá ter início no prazo máximo de 3 (três) minutos, quando então poderá iniciar o aquecimento de sua bateria;

c - Terceiro toque de sirene (toque triplo) - determinando-se o início do seu desfile, ocasião em que se dará o acionamento imediato do cronômetro.

Parágrafo Primeiro - A Agremiação iniciará seu desfile ao sinal da *Coordenação Artística*, de acordo com a alínea "C" acima, e não o fazendo será aplicada a penalidade de 1 ponto.

Parágrafo Segundo - A Agremiação que na área de armação e antes do segundo toque de sirene (toque duplo), iniciar o aquecimento da bateria e/ou utilizar o carro de som, sem a devida autorização da direção artística, sofrerá penalidade correspondente a 1 ponto, que deverá ser aplicada em mapa próprio da Coordenação Artística dos Desfiles ou seu substituto eventual.

Art. 16º - O desfile de cada Agremiação se iniciará no momento em que por ordem da coordenação Artística do Desfile, for acionado o cronômetro e terminará no momento em que o último componente e/ou alegoria da Agremiação desfilante ultrapassar a faixa demarcatória do final de desfile.

Parágrafo primeiro - Caso ocorra falta, parcial ou total de energia elétrica e/ou de som na pista, a Agremiação cujo primeiro componente já tiver ultrapassado a faixa demarcatória de início de desfile, deverá continuar a sua respectiva apresentação normalmente, sendo que os julgadores poderão descer até a pista, para avaliarem a referida Agremiação. Caso não seja possível uma avaliação técnica da Agremiação, a mesma não será rebaixada.

Art. 17º - A Agremiação que não desfilou no tempo estabelecido neste regulamento sofrerá a seguinte penalidade:

- Perda de 0,5 (zero, cinco) pontos para o primeiro minuto excedente;
- Perda de 0,1 (zero, um) ponto a partir do segundo minuto excedente;
- Perda de 0,5 (zero, cinco) pontos para o primeiro minuto faltante para o tempo mínimo de desfile exigido;
- Perda de 0,1 (zero, um) ponto a partir do segundo minuto faltante para o tempo mínimo de desfile exigido.

A Ordem dos desfiles com o horário de início deverá obedecer o quadro abaixo:

A Ordem dos desfiles com o Hino de Início deverá obedecer o quadro abaixo.			
GRUPO "C"	10 de Fevereiro de 2023		
ORDEM	ESCOLAS	INÍCIO	TÉRMINO



1º	GALO DE OURO	19:00 hs	19:30 hs
2º	IMPÉRIO DE CHARITAS	19:35 hs	20:05 hs
3º	AMIGOS DA CICLOVIA	20:10 hs	20:40 hs
4º	UNIAO DA ENGENHOCA	20:45 hs	21:15hs
5º	MISTURA DE RAÇA	21:20 hs	21:50 hs
	INTERVALO PARA TROCA DE PASTAS DOS JULGADORES PARA AVALIAÇÃO DO GRUPO B	21:50	22:00

GRUPO "B" 10 de Fevereiro de 2023			
ORDEM		INICIO	TÉRMINO
1º	GARRA DE OURO	22:10 HS	22:45 hs
2º	BANDA BATISTÃO	22:50 hs	23:25 hs
3º	IMPÉRIO DE ARARIBÓIA	23:30 hs	00:05 hs
4º	PARAÍSO DO BONFIM	00:10 hs	00:45 hs
5º	COMBINADO DO AMOR	00:50 hs	01:25 hs
6º	UNIDOS DO SACRAMENTO	01:30 hs	02:05 hs
7º	TA RINDO POR QUE ?	02:10hs	02:45 hs
8º	BALANÇO DO FONSECA	02:50 hs	03:25 hs
9º	BEM AMADO	03:30 hs	04:05 hs

GRUPO "A" 11 de Fevereiro de 2023			
ORDEM		INÍCIO	TÉRMINO
1º	CACIQUE DA SÃO JOSÉ	20:00 HS	20:40 hs
2º	UNIDOS DA REGIÃO OCEÂNICA	20:45 hs	21:25 hs
3º	SOUZA SOARES	21:30 hs	22:10 hs
4º	MAGNÓLIA BRASIL	22:15 hs	22:55 hs
5º	EXPERIMENTA DA ILHA	23:00 hs	23:40 hs
6º	FOLIA DO VIRADOURO	23:45 hs	00:25 hs
7º	ALEGRIA DA ZONA NORTE	00:30hs	01:10 hs
8º	SÁBIA	01:15 hs	01:55 hs
9º	MOCIDADE INDEPENDENTE DE ICARAÍ	02:00 hs	02:40 hs

SEÇÃO III DA COMISSÃO DE DISPERSÃO

Art. 18º – A Comissão e a Subcomissão de Dispersão serão compostas por 3 (três) membros, cada uma, que serão indicados pela **NELTUR** e a elas competirão:

I – Acompanhar e fiscalizar a remoção/retirada das alegorias de cada Agremiação, a partir da linha demarcatória de final de desfile e até o término da área de dispersão, esclarecendo-se que:

a) É de responsabilidade exclusiva de cada Agremiação a operação de remoção/retirada de suas respectivas alegorias da área de dispersão.

b) Dentro dos limites da área de dispersão, cada Agremiação poderá usar se necessário. Os equipamentos e o pessoal da sua Agremiação.

Art. 19º – Cada Agremiação indicará 1 (um) representante até 17 de Janeiro de 2023, até às 17hs na sede da **NELTUR**, em documento oficial da Agremiação, para acompanhar os trabalhos da comissão de Dispersão, ficando estabelecido que a ausência desse representante não impedirá que a comissão desenvolva seus trabalhos, aplique a penalidade estabelecida por este regulamento ou determine a adoção de medidas emergenciais que propiciem a retirada das alegorias, cuja à permanência possa vir a acarretar riscos para o bom andamento dos desfiles. A Agremiação que não apresentar o representante na data estabelecida acima, terá a perda de 1 ponto no compito geral das notas.

Art. 20º – Cada Agremiação deverá fazer a dispersão de suas alegorias no tempo máximo de 20 (vinte) minutos, contados a partir do término de seu desfile. Ou a critério da **NELTUR** se o fato superveniente impeça o seu cumprimento, ressaltando que a responsabilidade da retirada.

Parágrafo primeiro – A Agremiação que não retirar suas alegorias da área de dispersão, dentro do tempo fixado acima, será penalizada pela comissão de dispersão com a perda a perda de 1 ponto no compito geral das notas.

Parágrafo segundo – A área de dispersão compreende o trecho entre a faixa demarcatória de final do desfile até à Rua Professor Plínio Leite.

SEÇÃO IV

DA COMISSÃO DE COORDENAÇÃO DE SAÍDA E RETORNO – BARRACÕES

Art. 21º – A Comissão de Coordenação de saída e retorno do Barracão será composta por 5 (cinco) membros, que serão indicados pela **NELTUR** e a ela competirá:

I – Fiscalizar a retirada e o retorno das alegorias de cada Agremiação dentro dos horários pré-fixados pela coordenação;

II – Aplicar a penalidade de 1 ponto, caso suas alegorias no barracão venham a obstruir a passagem de outra Agremiação, acarretando prejuízo à mesma.

Parágrafo Único - Cada Agremiação indicará 1 (um) representante até 17 de Janeiro de 2023, até às 17hs na sede da **NELTUR**, em documento oficial da Agremiação, credenciado para acompanhar a Comissão deste artigo, ficando estabelecido que a ausência do mesmo não impede o desenvolvimento dos trabalhos, inclusive na aplicação das penalidades. A Agremiação que não apresentar o representante na data estabelecida acima, terá a perda de 1 ponto no compito geral das notas.

SEÇÃO V

DA COMISSÃO DE VERIFICAÇÃO DAS OBRIGATORIEDADES REGULAMENTARES

Art. 22º – A Comissão e a Subcomissão de verificação das obrigatoriedades regulamentares serão compostas por 4 (quatro) membros, cada uma, que serão indicados pela **NELTUR**, e a elas competirá verificar o cumprimento pelas Agremiações dos quesitos abaixo:

I – DO MÍNIMO DE COMPONENTES:

a) **GRUPO "A"** - desfilar com o mínimo de 400 (quatrocentos) componentes;

b) **GRUPO "B"** - desfilar com o mínimo 300 (trezentos) componentes;

c) **GRUPO "C"** - desfilar com o mínimo 200 (duzentos) componentes;

Parágrafo Único: Será aplicada punição de 1 (um) ponto para a Agremiação que não atingir o mínimo estabelecido neste quesito.

II – DA ALA DAS BAIANAS:

a) **GRUPO "A"** - desfilar com no mínimo 20 (vinte) baianas (gênero feminino) vestidas com fantasias iguais;

b) **GRUPO "B"** - desfilar com no mínimo 15 (quinze) baianas (gênero feminino) vestidas com fantasias iguais;



c) **GRUPO "C"** - desfilam com no mínimo 10 (dez) baianas (gênero feminino) vestidas com fantasias iguais;

Parágrafo Único: Será aplicada punição de 0,1 (zero, um) ponto para a Agremiação que não atingir o mínimo estabelecido neste quesito.

III – DA COMISSÃO DE FRENTE:

a) **GRUPO "A"** - desfilam com comissão de frente com no mínimo 10 (dez) e no máximo até 15 componentes;

b) **GRUPO "B"** - desfilam com comissão de frente com no mínimo 08 (oito) e no máximo até 12 componentes;

c) **GRUPO "C"** - desfilam com comissão de frente com 06 (seis) e no máximo até 09 componentes;

Parágrafo Primeiro - Qualquer elemento cenográfico que tenha rodinhas utilizadas na apresentação das comissões de frente não será considerado alegorias.

Parágrafo Segundo: Será aplicada punição de 1 ponto por cada componente que exceder o máximo ou não atingir o mínimo estabelecido neste quesito.

IV – DA BATERIA:

a) **GRUPO "A"** - desfilam com o mínimo de 50 (cinquenta) ritmistas com instrumentos agrupados na bateria, vestidos igualmente com a mesma fantasia;

b) **GRUPO "B"** - desfilam com o mínimo de 40 (quarenta) ritmistas com instrumentos agrupados na bateria, vestidos igualmente com a mesma fantasia;

c) **GRUPO "C"** - desfilam com o mínimo de 30 (trinta) ritmistas com instrumentos agrupados na bateria, vestidos igualmente com a mesma fantasia;

Parágrafo Único: Será aplicada punição de 1 ponto para a Agremiação que não atingir o mínimo estabelecido neste quesito.

V – DO MESTRE SALA, PORTA BANDEIRA E INTÉRPRETE:

A Agremiação que apresentar o 1º casal de mestre-sala e porta-bandeira e/ou o intérprete oficial, que já tenham desfilado no Carnaval de 2022 da Cidade de Niterói, não poderá desfilam em outra Agremiação de qualquer grupo como 1º casal de mestre sala e porta bandeira e/ou intérprete oficial, ficando determinado para Agremiação infratora como punição a perda de 1 ponto.

VI – DAS FANTASIAS:

Caso a Agremiação apresente fantasias que já foram utilizadas em desfiles no carnaval de 2023 de Niterói, ou qualquer outra cidade do estado do Rio de Janeiro haverá como punição a perda de 1 ponto.

VII – DO DESFILE:

a) **GRUPO "A"** - as Agremiações desfilarão com, no mínimo, 2 (dois) carros alegóricos com medida máxima de 6 (seis) metros de largura e 4,20 (quatro, vinte) fixo metros de altura, até 6 metros móveis de altura, 2 (dois) quadripé com medida de até 5 metros de largura, obedecendo as mesmas medidas acima descritas;

b) **GRUPO "B"** - as Agremiações desfilarão com, no mínimo, 1 (um) carro alegórico, com medida máxima de 6 (seis) metros de largura e 4,20 (quatro, vinte) fixo metros de altura, até 6 metros móveis de altura, 2 (dois) quadripé com medida de até 5 metros de largura, obedecendo as mesmas medidas acima descritas;

c) **GRUPO "C"** - as Agremiações desfilarão com, no mínimo, 3 (três) quadripés com medida máxima de 5 (cinco) metros de largura e 4,20 (quatro, vinte) fixo metros de altura, até 6 metros móveis de altura, com medida de até 5 metros de largura, obedecendo as mesmas medidas acima descritas;

Parágrafo Primeiro: É vedado que as Agremiações apresentem fantasias em que haja a utilização de camisas de clubes e/ou camisas de outras agremiações, a não ser por meio de estilização de bordados com paetês ou similares, sob pena de punição através da perda de 1 ponto. Tal vedação aplica-se, inclusive, aos componentes de carros alegóricos, quadripé.

Parágrafo Segundo: Caso a Agremiação não apresente carros alegóricos movidos com tração motora sem que a mesma esteja embutida e conduzidas por motoristas habilitados haverá como punição a perda de 0,1 (zero, um) ponto.

Parágrafo Terceiro – É obrigatório o uso em TODAS AS ALEGORIAS ESTAREM EQUIPADAS COM ARGOLA E CAMBÃO, para rebocar as Alegorias, tanto na chegada na concentração, quanto na saída das Alegorias na dispersão. A Agremiação que apresentar carro alegórico e ou quadripé rebocados por problemas mecânicos durante o desfile, terá como punição a perda de 1 (um) para cada alegoria danificada e terão os pontos anotados em mapa próprio da Coordenação Artística da Comissão de verificação das obrigatoriedades regulamentares.

Parágrafo Quarto - Em caso de abandono de alegoria na dispersão haverá perda de 5,0 (cinco) pontos.

VIII - As Agremiações deverão:

a) Transitar por vias públicas e pelas áreas de Concentração e Dispersão com alegorias que não ultrapassem em largura ou altura, os gabaritos fixados pelas autoridades públicas, em decorrência da existência de obras ou obstáculos tais como: pontes, viadutos, redes elétricas, cabos telefônicos túneis e outros;

b) Se apresentar na pista dos desfiles com alegorias que não ultrapassem a altura da área permitida no presente regulamento;

c) Dotar suas alegorias de equipamentos que propiciem segurança adequada aos componentes como: destaques e/ou figuras de composição que desfilam acima de 2 (dois) metros do solo, tais como: cintos de segurança, guarda-varanda e colocar extintores de acordo com as normas do CBMERJ;

d) Dotar suas alegorias de dispositivos (ganchos, argolas ou cambão) decorados, que possibilitem a sua imediata retirada por carro-guincho ou qualquer outro tipo de viatura apropriada;

e) Cumprir o que determina o Provimento do Juizado de Menores, no que tange à presença de menores nos desfiles, e fica vedado a presença de crianças sobre alegorias em estrita obediência aos requisitos previamente estabelecidos no referido provimento;

f) Cumprir o que determina a resolução emitida pela Diretoria de Serviços Técnicos do Corpo de Bombeiros Militares do Estado do Rio de Janeiro, que versa sobre os procedimentos a serem adotados para confecção e liberação de alegorias, emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) das estruturas mecânicas, estrutural, iluminação e geradores.

Parágrafo Primeiro – Estabelece-se que a ocorrência de qualquer anormalidade, transtorno, prejuízo ou acidentes decorrentes da não observância das alíneas e dos incisos anteriores será de integral responsabilidade da respectiva Agremiação, isentando-se automaticamente a **PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI** e a **NELTUR** de qualquer responsabilidade civil, criminal e/ou administrativa, de interposição judicial ou extrajudicial. Parágrafo Segundo – a Agremiação perderá 1.0 (um) ponto por cada alínea infringida acima.



IX – Os geradores dos carros alegóricos, deverão estar obrigatoriamente decorados.

X - Cada Agremiação indicará um representante até 17 de Janeiro de 2023, até às 17hs na sede da **NELTUR**, com documento oficial da escola, credenciado para acompanhar os trabalhos da comissão supra, ficando estabelecido que a ausência do mesmo não impedirá o desenvolvimento dos trabalhos, inclusive na aplicação das penalidades. A Agremiação que não apresentar o representante na data estabelecida acima, terá a perda de 1 ponto no compito geral das notas.

XI - Um dos membros de verificação das obrigatoriedades regulamentares deverá acompanhar o desfile de cada Agremiação até a linha demarcatória do final do desfile juntamente com o representante indicado pela Agremiação que deverá ser indicado e identificado junto à entrega da Ficha Técnica.

Art. 23º – Além de outros deveres expressos no presente regulamento, fica vedado que no dia do desfile, sejam entregues revistas, folhetos, brindes e quaisquer outros tipos de materiais a julgadores. Caso ocorra será aplicada punição com a perda de 1,0 (um) ponto.

Art. 24º – Cada Agremiação, deverá entregar no Protocolo da **NELTUR**, na sede da **NELTUR**, na Estrada Leopoldo Froes, 773 – São Francisco – Niterói, no dia 01 de Fevereiro de 2023, até às 17hs com ofício com papel timbrado da Agremiação, CD gravado e/ou pen drive exclusivo, e ainda 25 (vinte e cinco) pastas em papel A4 colorido contendo os seguintes documentos, e ainda seguindo a ordem:

a) Ficha técnica (Presidente, diretor de carnaval, carnavalesco, 1º casal de mestre sala e porta bandeira, intérprete(s), mestre de bateria e o representante/diretor que acompanhará a comissão de obrigatoriedades) e ficha cadastral;

b) Enredo;

c) Roteiro de desfile com descrição sequencial: alas técnicas, alas comerciais, alegorias e etc...

d) Letra do samba;

e) Outros informações que julgar necessários e imprescindíveis ao perfeito entendimento e atuação do Corpo de Julgadores.

Parágrafo Primeiro – A Agremiação que não cumprir o estabelecido nas alíneas a, b, c, d, e, será punida com a perda de 1,0 (um) ponto.

Parágrafo Segundo – Os documentos acima elencados serão repassados pela **NELTUR** aos jurados da mesma forma em que for entregue a **NELTUR**.

TÍTULO 2

DO JULGAMENTO DO DESFILE

CAPÍTULO I - DO CORPO DE JULGADORES

Art.25º – O corpo de Julgadores será composto de 25 (vinte cinco) pessoas para avaliação, sendo 2 (dois) para cada quesito, distribuídos em 4 (quatro) cabines com 4 (quatro) julgadores, e 5 (cinco) julgadores por cada cabine.

Art. 26º – A escolha do Corpo de Jurados será efetuada mediante processo administrativo próprio a ser realizado pela **NELTUR**.

CAPÍTULO II - DOS MÓDULOS/QUESITOS EM JULGAMENTO

Art. 27º – Serão julgados os seguintes módulos/quesitos:

I.BATERIA

II.HARMONIA

III.EVOLUÇÃO

IV.SAMBA ENREDO

V.ALEGORIAS E ADEREÇOS

VI.MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

VII.FANTASIA

VIII.COMISSÃO DE FRENTE

IX.ENREDO

Parágrafo único – A **NELTUR** estabelecerá em ato próprio, impresso no “Manual de Julgadores”, o critério de julgamento relativo a cada quesito, através de um sorteio antes da apuração.

CAPÍTULO III - DAS CABINES DE JULGAMENTO

Art. 28º – As cabines de julgamento estarão dispostas ao longo da pista de desfile de acordo com mapa fornecido pela **NELTUR** e terão sinalização especificando de cada quesito a ser avaliado.

Parágrafo único – É obrigatório para os julgadores à permanência em suas respectivas cabines de julgamento, durante todo o tempo de desfile de cada Agremiação, salvo por motivo fisiológico.

CAPÍTULO IV - DO SISTEMA DE CONCESSÃO DE NOTAS

Art. 29º – Cada julgador concederá, a cada Agremiação, notas de 9,5 (nove, cinco) a 10 (dez) pontos, conforme abaixo:

I – Serão admitidas notas com fração em 0,1 em 0,1 décimos (ex.: 9,6 – 9,7), sendo que todas as notas inferiores a 10 (dez) deverão ser justificadas.

II – Caso não passe a apresentação do quesito na avenida, não será atribuída a nota.

III – Caso haja a concessão de notas para quesitos que, comprovadamente, não forem apresentados, as mesmas serão anuladas pela Comissão de apuração;

IV – Na hipótese da concessão de nota (s) inferior a 9,5 (nove, cinco) para quesito (s) apresentado (s), a (s) mesma(s) passará (ão) a valer 9,5 (nove, cinco) pontos;

V – No caso de um julgador deixar de proferir as notas de um determinado quesito, a Comissão de Apuração repetirá a nota dada pelo outro julgador do mesmo quesito;

VI – Em caso de rasuras no mapa de notas, o julgador deverá esclarecer a nota no espaço reservado para tal fim, ou seja, no campo denominado como “Observações” se apresentarem dúvidas, a nota será repetida do outro julgador do mesmo quesito.

TÍTULO III

DA APURAÇÃO

Art. 30º – A apuração ocorrerá em local público, na terça-feira, 14 de fevereiro de 2023, em horário a ser designado, após os desfiles oficiais, sendo de responsabilidade exclusiva da **NELTUR** a adoção de todas as medidas cabíveis ao perfeito andamento dos trabalhos.

Art. 31º – A apuração será feita por uma Comissão de Apuração de 5 (cinco) pessoas dirigidas pelo Presidente da **NELTUR**, ou por delegação deste, e integrada por dois membros da Empresa gestora do carnaval, um representante da NESNIT e um representante da USBCN;

Art. 32º – A Comissão de apuração compete à adoção dos seguintes procedimentos:

I – A abertura e conferência dos malotes e dos envelopes contendo os Mapas preenchidos pela Coordenação Artística dos Desfiles e pelas Comissões a ela subordinadas;

II – A abertura e conferência dos malotes e dos envelopes contendo os Mapas de Julgamento preenchido pelos 18 (dezoito) julgadores dos diversos quesitos;

III – Conferência de todos os mapas de julgamento;

IV – A leitura e divulgação das penalidades constantes dos mapas emitidos pela



Coordenação Artística dos Desfiles e pelas Comissões a ele subordinadas na seguinte ordem:

- a) – Concentração;
- b) – Cronometragem;
- c) – Dispersão;
- e) – Obrigatoriedades Regulamentares.

V – A leitura e divulgação das notas conferidas pelos 2 (dois) julgadores de cada quesito, obedecendo, para tanto a ordem inversa em que estão dispostos e relacionados os quesitos. No “Artigo 28” deste regulamento.

VI – Anular notas concedidas para Agremiações que, comprovadamente, não apresentaram quesitos em julgamento;

VII – Decidir sobre dúvidas quanto ao preenchimento dos mapas de julgamento preenchidos pelos 18 (dezoito) julgadores e pelas Comissões a ele subordinadas;

VIII – Totalizar os mapas de apuração;

IX – Aplicar os critérios de desempate estabelecidos neste regulamento, ou seja, a ordem dos quesitos que constam no “Artigo 28” deste regulamento;

X – Divulgar os resultados dos desfiles;

XI – Caberá **NELTUR** designar um membro para secretariar e confeccionar a ATA da reunião;

XII – Os casos omissos ocorridos no transcurso da apuração do resultado do desfile serão de competência da Comissão de Apuração.

TÍTULO IV

DOS EMPATES E CRITÉRIOS DE DESEMPATES

Art. 33º - No caso de duas ou mais Agremiações terminarem empatadas em qualquer colocação, ou seja, obtendo notas iguais em todos os quesitos mesmo após a aplicação dos critérios de desempates previsto no presente regulamento a Comissão de Apuração, as duas ou mais Agremiações, serão declaradas empatadas, e assim dividindo a colocação e premiação.

TÍTULO V

DAS IMPUGNAÇÕES E DOS RECURSOS

CAPÍTULO I - DAS IMPUGNAÇÕES

Art. 34º – As impugnações e/ou recursos, serão promovidas em razão de eventuais infringências a este regulamento e a outras normas estabelecidas em atos editados pela **NELTUR** deverão ser apresentadas, por escrito ao Setor Jurídico, pelo Presidente da Agremiação e/ou por seu representante credenciado junto à **NELTUR**, mediante protocolo, na sede da **NELTUR**, no dia 13 de Fevereiro de 2023, na segunda-feira, das 09 às 17hs, onde serão apresentados os recursos e mesmos serão julgados, e os resultados dos julgamentos serão divulgados momentos antes da apuração das Agremiações desfilantes. A apuração será no dia 14 de fevereiro de 2023, terça-feira, em local e hora a ser designado.

TÍTULO VI

DO ACESSO E DECESSO E DAS DISPOSIÇÕES INICIAIS PARA O CARNAVAL DE 2022

Art. 35º – As duas Agremiações que ficarem nas últimas colocações no **GRUPO “A”**, cairão para o **GRUPO “B”**. As três Agremiações que ficarem nas últimas colocações no **GRUPO “B”**, cairão para o **GRUPO “C”**.

Art. 36º – A(s) Agremiação (ões) que vencer (em) o **GRUPO “A”** terá o direito de escolha na ordem para o carnaval do ano subsequente.

Art. 37º – A ordem do desfile do **GRUPO “A”** do ano de 2023 foi definida através de sorteio, ficando desde já estabelecido que todas as Agremiações participaram do sorteio. A escola que subir do **GRUPO “B”** abrirá o desfile do **GRUPO “A”**.

Art. 38º - A Campeã do **GRUPO “B”** passará para o **Grupo “A”** no carnaval 2023 a desfilar no ano seguinte com data a ser escolhida futuramente, A Campeã do **GRUPO “C”** passará para o Grupo “B” no carnaval 2023, a desfilar no ano seguinte com data a ser escolhida futuramente.

Art. 39º - As 3 (três) últimas Agremiações do **GRUPO “C”**, serão **ELIMINADAS** do Carnaval em 2024.

Parágrafo Primeiro – Não serão mais aceitas inscrições de Agremiações para ingressarem como escola de samba no carnaval de Niterói.

Parágrafo Segundo - Só serão admitidas para desfile as Agremiações que estiverem com suas respectivas documentações atualizadas e suas “obrigações estatutárias”, prestação de contas 2022 quitadas e aprovadas junto a **PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI**, e **NELTUR**.

TÍTULO VII

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

Art. 40º – Todas as Agremiações deverão apresentar com antecedência de trinta dias antes dos seus desfiles, solicitação de autorização de participação de menores, junto ao “Juizado de Menores” e apresentar a liberação para a presença de crianças em seus desfiles, na sede da **NELTUR** sobre protocolo, até o dia 06 de fevereiro de 2023, das 09 às 17h. Bem como a liberação pelos seus compositores do pagamento de “Direito Autoral”, junto às Associações de Compositores a que estiverem filiados e ao “ECD”. A Agremiação que não apresentar o documento solicitado acima, na data e horário estabelecido, terá a perda de 1 ponto no compito geral das notas.

Art. 41º – Os casos omissos neste “Regulamento” serão decididos exclusivamente sobre responsabilidade da **NELTUR** e caso entenda necessário a Comissão de Carnaval.

Art. 42º – Todos os Títulos, Capítulos, Seções, Artigos, Incisos, Alíneas e Parágrafos deste regulamento foram analisados e aprovados em Reunião no dia 23 de agosto de 2022 em Plenária da **NELTUR**, com a presença e por maioria absoluta de votos das Agremiações dos **Grupo “A”**, **“B”** e **“C”**.

RELAÇÃO DAS ESCOLAS DE SAMBA – (GRUPO A)

G.R.E.S FOLIA DO VIRADOURO CNPJ - Nº 13.256.471/0001-07; PRESIDENTE: PAULO ROBERTO DO NASCIMENTO GONÇALVES; **G.R.E.S. REGIÃO OCEÂNICA** CNPJ – Nº 06.130.976/0001 – 65 PRESIDENTE - LUIZ SERGIO MARINHO DOS SANTOS; **G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA NORTE** CNPJ – Nº 12.066.914/0001-34 PRESIDENTE CHAYNNE AZEVEDO DOS SANTOS; **G.R.E.S. MAGNÓLIA BRASIL** CNPJ – Nº 13.267.838/0001 – 98 PRESIDENTE- PAULO RENATO PERREIRA MOURA; **G.R.E.S. EXPERIMENTA DA ILHA DA CONCEIÇÃO** CNPJ – Nº 13.113.836/0001-44 PRESIDENTE – RODINEI PINTO PONTES; **G.R.E.S. SABIÁ** CNPJ – Nº 13.027.124/0001 – 02 PRESIDENTE – LEONAM LUIZ DA COSTA MATTOS; **G.R.E.S MOCIDADE INDEPENDENTE DE ICARAÍ** CNPJ Nº 30.167.167/0001-02; PRESIDENTE: HAMILTON JORGE DE OLIVEIRA; **G.R.E.S SOUZA SOARES** CNPJ Nº 27.770.114/0001-77; PRESIDENTE: IRAN ROBINSON NUNES. **G.R.E.S CACIQUE DA SÃO JOSÉ** CNPJ Nº 13.222.810/0001-34; PRESIDENTE: CLAUDIO DE SOUZA VIEIRA.



RELAÇÃO DAS ESCOLAS DE SAMBA – (GRUPO B)

G.R.E.S. BALANÇO DO FONSECA CNPJ – Nº 13.233.346/0001 – 81 PRESIDENTE – ANDERSON DA SILVA PERES; **G.R.E.S. BEM AMADO** CNPJ – Nº 31.839.400/0001 – 19 PRESIDENTE – LUIZ ALBERTO GONÇALVES; **G.R.E.S. PARAÍSO DA BONFIM** CNPJ – Nº 12.928.014/0001 – 59 PRESIDENTE – WILLIAN NEVES; **G.R.E.S. IMPÉRIO DE ARARIBÓIA** CNPJ – Nº 10.435.513/0001-89 PRESIDENTE – PHILLIPE WILLIAN REZENDE DOS SANTO; **G.R.E.S. BANDA BATISTÃO** CNPJ Nº 13.375.983/0001-92 PRESIDENTE: SANDRO MIRANDA DE MELLO; **G.R.E.S. TÁ RINDO PORQUE?** CNPJ Nº 19.571.476/0001-00; PRESIDENTE: LUCIANO DEODATO DE ALMEIDA; **G.R.E.S. UNIDOS DO SACRAMENTO** CNPJ – Nº 04.848.751/0001 – 13 PRESIDENTE – MARINEZ VEIGA DA CONCEIÇÃO BRANDÃO; **G.R.E.S. COMBINADO DO AMOR** CNPJ Nº 31.828.890/0001-58; PRESIDENTE: MAURÍLIO PAZ; **G.R.C.E.S. GARRA DE OURO** CNPJ - 11.258.693/0001 -33 PRESIDENTE – CIDICLEI DA COSTA EUGENIO;

RELAÇÃO DAS ESCOLAS DE SAMBA – (GRUPO C)

G.R.E.S. GALO DE OURO CNPJ – Nº 13.345.501/0001-51 PRESIDENTE – GIOVANI COELHO DOS SANTOS; **G.R.E.S. MISTURA DE RAÇA** CNPJ – Nº 34.977.955/0001 – 15 PRESIDENTE – FERNANDO MOURA DE ABREU; **G.R.E.S. IMPÉRIO DE CHARITAS** CNPJ 34.924.392/0001-05; PRESIDENTE: ALESSANDRO ALVES DE MELLO; **G.R.E.S. AMIGOS DA CICLOVIA DE PIRATININGA** CNPJ - 12.629.050/0001 – 11 PRESIDENTE – DÉIA NASCIMENTO GUSMÃO PINTO; **G.R.E.S. UNIÃO DA ENGENHOCA** CNPJ - Nº 13.177.447/ 0001-82; PRESIDENTE: ANDERSON LUIZ DA SILVA SANTOS;

TÍTULO VIII

DA GUARDA DOS MAPAS

Art. 43º – Todos os mapas de notas atribuídas pelos julgadores diariamente dos Grupos “A”, “B” e “C”, após serem lacradas e colocadas em malote serão entregues ao comando da Guarda Municipal da Prefeitura de Niterói que os manterão em lugar seguro até duas horas antes da apuração, e os entregarão os 3 (três) malotes contendo os mapas de apuração, no dia da apuração (14 de Fevereiro de 2023) em local e hora a ser designado, em mãos do Presidente da NELTUR ou a quem o mesmo delegar, para que sejam encaminhadas para banca apuradora, para serem verificadas e apuradas.

TÍTULO IX

DAS PREMIAÇÕES

Art. 44º – As premiações das escolas, seguirão os seguintes critérios:

No **GRUPO “A”**: 1ª (primeira) colocada receberá R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais), a 2ª colocada receberá R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais).

No **GRUPO “B”**: a 1ª (primeira) colocada receberá R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), a 2ª (segunda) colocada receberá R\$ 12.000,00 (doze mil reais).

No **GRUPO “C”**: a 1ª (primeira) colocada receberá R\$ 10.000,00 (dez mil reais), a 2ª (segunda) colocada receberá R\$ 7.000,00 (sete mil reais).

Parágrafo único – Os pagamentos de premiação serão pagos em até 60 dias após a apuração. Somente receberam as premiações as Agremiações que estiverem com as suas contas aprovadas, referentes aos recursos recebidos no carnaval de 2022.

TÍTULO X

DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 45º – Ficam automaticamente habilitadas/inscritas a participarem deste concurso as Agremiações que receberam patrocínio pela **NELTUR** em decorrência do Edital de Chamamento Público nº 000/2022 para o Fomento do Carnaval 2023.

Art. 46º – Fica desde logo estabelecido que a participação no desfile das Escolas de Samba do Carnaval 2023 nesta Cidade, acarreta na concordância integral com as normas estabelecidas no presente regulamento.

Art. 47º – Segue em anexo como parte integrante deste regulamento, a lista de presença das Agremiações dos Grupos “A”, “B” e “C”, que compareceram na elaboração, confecção e aprovação na íntegra dos artigos aprovados, aonde essas Agremiações desfilaram no carnaval de Niterói nos dias 10 e 11 de fevereiro de 2023.

CHAMADA PÚBLICA SMC 03/2022 - ATIVOS CULTURAIS 2 - COMPRA, AQUISIÇÃO E

LICENCIAMENTO DE PRODUTOS CULTURAIS

RESULTADO FINAL DA HABILITAÇÃO

A Secretaria Municipal das Culturas (SMC) torna público o **Resultado FINAL da Habilitação** das propostas inscritas na Chamada Pública SMC 03/2022 - Ativos Culturais. De acordo com o item 6.5 da Chamada Pública, todas as propostas que foram identificadas como cumpridoras do estabelecido nesta Chamada Pública, ou seja, com documentação completa e preenchimento adequado dos formulários são consideradas **habilitadas** estando aptas para serem encaminhadas à Etapa de Seleção.

A. Propostas Habilitadas

Protocolo Interno	Proponente (Razão Social)	Título do Projeto
14112022.215704/00268	Adilson Camillo da Costa	A CULTURA VIVA DA PUXADA DE REDE NITEROIENSE
14112022.225907/00270	Adilson Ferreira Franco	Olho de Gato
27092022.135217/00030	Adrienne Chilleli Azevedo	5 Pilares para uma condução inteligente
16112022.171621/00451	Aglon Gonçalves Alves	Rosa pra Caveira
16112022.154507/00404	Alberto Barcellos Gaspar de Oliveira	Um contoque vale dois contos
16112022.144832/00388	Alberto Octaviano do Nascimento Feitosa Neto	25 anos de Ziriguidum - podcast
02112022.205102/00148	Alberto Pereira Nogueira Junior	Casa em Rede
13112022.125956/00229	ALÉDIO CUNHA	PIPA como CULTURA na COMUNIDADE
16112022.174443/00474	Aleluina de Oliveira Palombo	Site do Museu Fotográfico Mauro Palombo
09112022.170735/00200	Alessandro Ferreira dos Santos	Roda de Capoeira, colação de grau de mestre e troca de cordas.
14112022.201031/00263	ALEX DOS SANTOS	O Samba é a Nossa Raiz
16112022.172707/00461	Alexandre Lage Vianna Soares	1 Mega Live NitGeekXP
27092022.155302/00031	Alexandre Luiz Frechette Barone	Marcas de Guerra
25092022.162654/00024	Alexsandro do Rosario	Filme Paixão por NIKity
30102022.185151/00117	Aline Pereira	Roda Cultural do Engenho do Mato - Batalha do Engenho 2022
16112022.172133/00457	Allan Santos Pacheco	Cantos E Contos
16092022.112559/00004	Almir Francisco Sodré	Mac Trio
16112022.114137/00355	Aluana Teixeira Vieira	SUCUARANA
31102022.183022/00126	Amanda Baddini da Silva Erthal	VERMELHO Poesia Experimentada em Verbo e Imagem/ Livro Digital
01112022.182028/00142	Amanda Bastos Ferreira	Réveillon em Nikiti



06112022.201510/00168	Amanda do Nascimento dos Santos Almeida	Livro "Chauá e o fio da fala, na Mata Atlântica"
09112022.120523/00193	Amanda Machado da Silva	Fotografia em Mãos
26102022.234649/00093	AMILCAR ROSA FILHO	Funk é cultura
16112022.172526/00459	Ana Beatriz Martins de Brito	Silêncio Chama
16112022.160419/00411	Ana Clara Araujo Costa	O Poder da Ação Local - Um guia para iniciativas de educação comunitária
16112022.153458/00400	Ana Cristina Campos Rodrigues	Ebook Café, panetone e magia
22092022.224818/00018	Ana Cristina Lobianco dias	Making off
16112022.144031/00385	Ana Cristina Vale Mendes	Livro O Voo da Menina Cor
03112022.151935/00150	ANA LUIZA DA SILVA BRIOLA	Elegância na Mulher Negra
09112022.184958/00204	Ana Maria Ramalho Correia	Poesias e pensamentos AMO NITERÓI \ E-BOOK \ poesias AMO NITERÓI
20092022.161641/00013	Ana Paula Cordeiro Fonseca Riedl	Evento Anime no Gakkou
16112022.175239/00484	Ana Paula de Souza Campos	Melhor idade na dança
16112022.175537/00486	ANA RITA SILVA ARAUJO	OFICINA DE AQUARELA - MULHERES EM TRÊS TEMPOS (livro)
16112022.080524/00344	Ana Vitória Lopes da Silva Fonseca	Almas
16112022.151537/00396	Anani Dodji Sanouvi	Biovirtualidade
15112022.130758/00281	André Araujo Ferreira	Voltar pra rever
17102022.135144/00065	ANDRÉ LUÍS SANTANA	FINA FLOR - poesias de André Santana
07102022.181759/00050	ANDRÉ LUIZ PEREIRA PARREIRAS DE BRAGANÇA	O PREDIO O FILME
10112022.234559/00940	ANDRÉ RIOS MAZIN	SONHO AZUL (MÚSICA / CLIPE)
26092022.214037/00029	André Vítor de Oliveira Silva	Pagode do Bola
30102022.205316/00119	Andrea Pardal Almeida	Sussurro
16112022.163543/00429	Andrei de Souza Alcantara	Throwback
04112022.130254/00154	Angela Maria Puppim Buzanovsky	Livro-Poema A (mar)
16112022.161816/00419	ANGELO CÉSAR DA SILVA TORRES	LUGAR ALGUM - Video de Musica Instrumental Brasileira
16112022.171654/00452	Angra de Moraes Castro	Espectáculo infantil de teatro: Eu conto, você canta
22092022.190846/00017	Anselmo Fernandes de Almeida	Embrão
14112022.112937/00245	Arthur Luis Pereira Graça Couto	Cheguei Pra Ficar
16112022.154657/00405	Beatriz Costa Galhardo	Antiestratigráfica: um poema visual e sonoro
16112022.185056/00503	Beatriz Cunha de Vasconcellos	Niterói Memória de Afeto
07112022.215633/00172	Belliza Luar Petrone Soares	Canções de Dentro
08112022.183229/00181	Benilson Mario Iecker Sancho	Entre Memórias
16112022.121405/00361	Bernardo Suhett Chaves	Transfobia mata!
16112022.130915/00370	Bhennar Barcelos Campos	Mordaca e Revolta
16112022.155443/00407	BIA POVOA DO CANTO	ESPIRAIS DE ÁGUA - PAUSA PARA UM RESPIRO
16112022.011506/00331	Bianca Paes Araujo	Sem título, série (des)encontros - 2019
09112022.192201/00205	BRUNA NOBRE BELEM	CATA: entre o mar e a superfície onírica
25102022.195610/00087	Bruno Albert Gomes	Bruno Albert - Agora ao Vivo
15112022.231813/00325	Bruno Almeida Campos	Cirque Musique
10112022.012633/00210	Bruno Avelino Braga	Orquestra Percussiva Tamboremi
16112022.162507/00422	Bruno Marcus Brecht Pessanha	Videoclipe A Realidade, Bongoband e Itapuca Dub ao vivo na Tomba Records
14112022.143845/00945	Bruno Sgarbi Diel	Arte Niterói em Pintura Digital
16112022.235604/00961	Caio de Carvalho Maurício	TALUDE
25102022.005541/00081	Caio Neves Alves	Paisagens de Niterói
14112022.184502/00260	Caio Vinicius Gonçalves de Lima	guaiá-m-u
16112022.162103/00420	Camila Alonso da Silva	Fragmentos do Belo Brasileiro
16112022.202427/00508	Camilla de Almeida Santos Cidade	Mulher-leoa
16112022.160336/00410	Camille Martins Siston	Conversa [A]fiada
22092022.162056/00930	Carlos Alberto Muniz Junior	Video aula (Harmonia Técnica e Improviso Completa)
16112022.183536/00502	Carlos Alberto Thomaz Filho	chuva
18102022.081300/00067	Carlos Eduardo Azevedo Ferreira	Grace
16112022.051301/00343	Carlos Eduardo Canto de Almeida	Orlas Noturnas de Niterói
14112022.211836/00266	Carlos Eduardo Monteiro Gomes	Carta de um Ex-defunto
31102022.130511/00123	Carlos Henrique Gonçalves Vieira	Joana
16112022.081515/00345	Carlos Henrique Rodrigues de Sant'Anna	Video Clip The Walking Band apresenta Seriados e Desenhos Antigos
27102022.140539/00096	Carlos Hernan Villamil	Ingenho do mato e sua historia / áudio visual/ a história e do bairro
16112022.190440/00504	Carolina Alberto Araujo Silva	Cocar de Macramé
16112022.163015/00425	Carolina Silvério Lobo	Retorno às Aulas
16112022.180102/00492	CAROLINE CARDOSO DA SILVA	MANUAL DE CONTRUÇÃO DE MALABARES
16112022.174305/00471	Caroline de Souza Cruz	O Encanto da Pedra - Itaipu de Todos os Tempos
14112022.230123/00271	Cecilia Vaz Nogueira	Conto que canta online
15112022.180309/00299	Christiane Lopes da Cunha	Cigarras
24092022.165211/00022	Ciana Lopes Godoy e Silva	Canção e Visualizer "Slomo" da artista Ciana.
16112022.163009/00424	Cilene Guedes de Souza	Um palco para Narcisa
10112022.141403/00213	Cintia Ferreira de Oliveira	Livro digital Endometrióticas: uma reflexão sobre uma doença inventada
28092022.144802/00038	Clara Casal de Rey	Floresta Espírito
16112022.173603/00466	Clarissa Moreira Worcman	De perto ninguém é...
25102022.193505/00084	Claudia de Oliveira Rodrigues	Meu Elefante Azul
31102022.182419/00125	Claudiomiro Francisco Sodré	Cd de Corpo e Alma do cantor e compositor Declar Sodré
11102022.175438/00056	Clayton Carlos Rodrigues de Paula	Greek Freak
15112022.144205/00285	Cleyson Victor Marvão Fé da Cruz	Clipe musical - Sem Medo de Cair
14112022.212655/00267	Cristina Beatriz Teper Nunes	A Arte das Tampinhas
05102022.191007/00046	Cristina de Sousa Pimentel	Ana: o amor pelo amor
16112022.163843/00432	Cynthia Ferreira Jorge	podcast
16112022.172507/00458	Dafne Rocha de Oliveira Bastos	Feira de Mulheres Empreendedoras
10112022.115923/00212	Daiane Guimarães	Faça Você Mesma!
16112022.144908/00389	Daniel Cahon de Oliveira	Vira-lata



29102022.220224/00111	Daniel da Cunha Leon	Passa Tempo
16112022.170213/00446	Daniel Fabian Santos Nierez	Clipe Daniel Santos Grooves de música Estilo Pingussa lJexá.
29102022.184337/00110	Daniel Silva Leuback Lopes	Anti-Pinóquio
16112022.014544/00333	Daniella D'Andrea Corbo	HISTÓRIAS DO TEMPO
13112022.190259/00237	Danilo Rocha Dourado	MÚSICA AUTORAL "BLUES DA MADRUGADA"
15112022.162018/00948	Danyelle Christine Woyames da Silva	Receita em vídeo de amigurumi do Museu de Arte Contemporânea (MAC)
16112022.180438/00494	Davy Alexandrisky	VERMELHO!
16112022.174252/00470	Débora Rebel e Carvalho	Exposição de Fotografias Petits Plaisirs
16112022.151621/00397	Debora Santos Martins	Oficina da História: Niterói 450 anos de História
07102022.194203/00051	Delano de Carvalho Costa	Sarau de música sacra
28102022.185939/00104	Denilson Gomes da Silva	O Professor
15112022.223131/00320	Denise da Silva Cruz	Amigurumi
16112022.114550/00358	Denise Montero Martins	SURTO
15112022.164642/00949	Desirée de Brito Cruz	Cerâmica Indígena
16112022.145812/00391	DEUZIMAR BRAGA DA SILVA TORRES	UM NOVO TEMPO - Video de música instrumental
09112022.183629/00203	Diana Morena Sanches Duarte	(DES)ALINHAR - Arte Digital Fotopoética com autorretrato
16112022.153249/00399	Diógenes Magno Barbosa dos Santos	YBYRATYBA
16112022.093542/00346	Diogo Jose Souza Muniz	DJ DIOGO MUNIZ
11102022.161748/00055	Douglas Mendes Tavares	O que faz seu coração PULSAR?
29092022.163946/00039	Dyone Valeriano Brito	Música Ao Vivo
13112022.144611/00233	EDMILSON CARVALHO BARBOSA	Curso ASTROLOGIA E CINEMA: UMA COSMOVISÃO
16112022.140502/00380	Edson Gonçalves Ramos	cores que alimentam em tempo de pandemia
15112022.170810/00296	Eduardo Orlandini Carvalho Balthar	Video Tributo a Bill Evans
15112022.134510/00282	Elaine Guedes de Barros	ELAINE GUEDES: AS MINHAS MÚSICAS
15112022.192119/00302	Elai Vavio Januario Verly	Single Vivencia Travesti
15112022.225936/00322	Eliana Lugatti de Souza	O Mistério do Rio Cassai
26102022.214916/00092	Eliana Matos Lemos ribeiro	Artesanato com cordas de algodão
15112022.222913/00318	Eliane Barbosa Vieira	Paz A Poesia Negra de Lia Vieira Literatura com música e Dança
30102022.155533/00115	Elisa Rocha Bueno	Cropped Imaginosfera
06112022.200327/00167	Elizangela Pegoral Moraes da	Vencendo o Câncer de Mama.
14112022.064741/00242	Elizete Ferreira Mascarenhas	Todo amor é sagrado
30092022.151713/00040	Elza Alice Bittencourt Suzuki	ENCANTOS DA LAGOA DE PIRATININGA
13112022.190136/00236	ELZA APARECIDA FELICIANO	O INGLÊS NO AUDIOVISUAL POR ELZA FELICIANO
04112022.033104/00153	Emerson Santiago de Borges	Arariboia Geek
13102022.122527/00060	Erica Cristina Almeida Alves	Baphyanas Brasileiras
25102022.194819/00086	Evie Backx da Costa Velho	Sonhos em Águas Escondidas
27102022.154438/00099	FABIANO SILVA DE OLIVEIRA	ACERVO LUKY LK - MÚSICAS, VIDEOCLIPES E FOTOS
16112022.140546/00382	Fábio Rocha Pina	Teatro, Educação e Sociedade
16112022.130042/00955	Felipe Moreira Coutinho	Quadrinhos Azedos
16112022.033010/00338	FELIPE NEIVA DA SILVA AZEVEDO	REC - NEIVA
06112022.133629/00162	FERNANDA DA SILVA	Novo Modelo de Feira Literária
24102022.182912/00933	Fernanda Eda Paz Leite	Atravessamentos
29102022.105731/00109	Fernanda Gonçalves Brum Aureliano	Educar com Estímulo
16112022.133210/00374	Fernando de Jesus Oliveira	"So I" / produto audio visual / video da música inédita
05102022.192718/00047	Fernando Rebouças Menezes	A história da vitória de Arariboia
16092022.121613/00005	Filipe Rodrigues de Moura	Mini-curso como fazer seu Primeiro Beat no FL Studio 20
16112022.105705/00349	Flávia Salles Sabb	MANA Doc
16112022.110118/00351	Flávio Nunes de Farias	Flávio Farias em Tributo ao Kiss
11112022.220606/00224	Gabriel Alberto de Oliveira e Silva	Dulcineia - Sessões ao Vivo
14112022.142602/00252	Gabriel Calfa Sant'Anna	Káros
15112022.123648/00280	Gabriel Cesar Turque Duarte Lunguinho	Sala7-Força da Correnteza
16112022.160907/00414	Gabriel de Araujo Leal Silva	Natal Vegano: EBOOK com 10 receitas natalinas
20092022.172152/00014	Gabriel de Moura Pinto	Avenida Cartum - Desenhos Animados
15112022.221522/00316	Gabriel de Oliveira e Castro	a) Mulambô b) Joca c) Black Alien d) Gilberto Gil e) Ítalo Ferreira f) R
16112022.175234/00483	Gabriel Sales Melo	A dança das baleias
19092022.195457/00008	Gabriel Schmidt Grecco	Orgânicos
02112022.131938/00144	Gabriela Nasser	Conto Bufo de pó de arroz
16112022.131438/00372	Gau Maia Autran Neves	Pão e Circo
14112022.140803/00251	Geisa Fernandes DOLiveira	SOBRETUDO
15112022.215028/00312	George Ritter Rocha Almeida	EU QUERO SABER O QUE ESTÁ DENTRO DE VOCÊ
26102022.123713/00089	GERALDO PEREIRA JUNIOR	Niterói entre som e silêncio - Histórias do samba
16112022.115057/00360	Geremias Da Silva Marins	Desdobramento
18102022.110724/00068	Gerson da Silva Tolentino	Aula de Capoeira, Maculele e Samba de Roda
16112022.112822/00353	GIANE CORREA DA SILVA	Quadro Sem Título integrante Exposição Niterói Arte Hoje, MAC 2002
16112022.121709/00362	Giovanna Gil de Souza	Barro, memória e natureza
24102022.212229/00079	GIOVANNI GARGANO BREDER	ITAPUCA NITERÓI 424 ANOS
16112022.181815/00498	Giulia Souza Felix	FAMÍLIA
28102022.165031/00101	Gláucia Ank Guarino	Plano Sequência - Gláucia Ank pela Editora Penalux
19102022.183146/00077	Gláucio Luis Silveira Fanara	Música Ativa
08102022.172812/00052	Gonçalo Rodrigues Guerra da Silveira	Diorama/Escultura Um Dia Comum
15112022.155030/00290	Graziela Campos Moura	Forró Cigano - Homenagem aos Ciganos do Brasil
09112022.121346/00194	Graziela Venerável Silva	Aula de Dança do Ventrô - nível iniciante
16102022.190357/00061	Guilherme de Sousa Barreto	VOCÊ NÃO ME CONHECE
15112022.234444/00951	Guilherme Marins Carvalho	ARARIBOIA ROCK: O FESTIVAL DE MÚSICA DAS BANDAS INDEPENDENTES
13112022.144604/00232	Gustavo Celso Chermont Muniz de	É AQUI DE NITERÓI



	Sá	
16112022.235537/00960	Gustavo José Meano Brito	Life in One Day (Vida em um Dia)
16112022.204627/00510	Gustavo Loivos da Silva	Baile Móvel Amazonas Dance: Rumo a Edição 200
16112022.170107/00445	Guty Klinsman da Costa Silva	Aranha não é inseto
16112022.150058/00392	Hannah Marchon Detes	Batalha de Conhecimento no Caminho Darwin
15112022.152718/00288	Helena Christina Gesualdi Golan Hamam	Derrocada
07102022.154804/00049	Helena Teixeira Marques	A Mulher que Sonhava
16112022.125355/00366	Heloá Rodrigues Flaeschen Oliveira	Guanabara
30102022.190912/00118	Henrique Vaz Linhares	Pixelado o Lado Negro
16112022.114540/00357	HILDA MARIA GASPAS PEREIRA	Colagens; Paisagens Emergentes
06102022.093408/00048	Hiran Matheus Silva de Araújo	Pau de Selfie
16112022.160009/00408	Huanderson Sanciler da Silva	Oh que saudade - Huan Sanciler
16112022.144728/00387	Hugo Leao Formoso da Silva	Olhares
16112022.171037/00449	Hugo Rafael de Almeida Rosa	Oficinas de Dança de Carimbó - Patrimônio Cultural Brasileiro
28102022.183728/00103	Iago Lopes Freire	Kid Black - Mais além
26092022.184247/00026	Igor Lobianco Dias Fernandes de Almeida	Bastidores designer gráfico
08112022.000223/00174	Ingrid Vieira Duarte	Videoclipe da canção Vermelha – Guidi Vieira
16112022.200128/00507	Isabel Ganade da Fonseca	2 Festival de Cinema Sol Maior
16112022.130824/00369	Isadora Nogueira Werneck	Pensamentos de Paz Durante um Ataque Aéreo, espetáculo online.
15112022.150319/00287	Ismael G. de Queiroz Dias	Com Licença
15112022.185613/00300	IVAIR SIQUEIRA FRANCO JUNIOR	Body Projection: Série de videoartes.
15112022.155423/00291	IVAN CARLOS COUTINHO MARTINS	O Mundo In Off
17102022.123411/00064	Ivana Cordeiro de Moraes Barbosa	Regenera, Trilha da Vida por Ivy Moraes
16112022.154101/00401	Ivy Sophia Gomes Amorim	GARGANTA - O FILME
16112022.174146/00468	Izabella Lessa Amaral Silva	Videoclipe da música Espectro Lunar da
		cantora e compositora Zah
15112022.160732/00292	Jairo Said dos santos	DEU A LOUCA NO PARAISO
31102022.123747/00121	Jandira da Conceição Marins Alvares	Minhas Obras
15112022.223017/00319	Jefferson Cardoso Braz	VOLVE - Saber Sumir
10112022.105606/00211	Jefferson Ribeiro Marcel Aurore	Cultural Cast
15112022.222535/00317	Jessica dos Santos Bernardes Blacardini	Nós - Jéssica Bernardes
15112022.211946/00310	Jessica Lucy Farias Eusebio	Poesia no ninho
15112022.215143/00313	JESSYCA ALEXANDRE UGOLINI	Exposição Figurino Insustável
25102022.231305/00934	Joana Penêdo da Conceição	Anamnese - Fotografia Analógica
27102022.151055/00098	Joana Rodrigues Barbosa Raspini da Fonseca	Papisa
16112022.130429/00367	João Arthur Lourenço Soares	Tudo Posso Naquele Que Nunca Aparece
08112022.190728/00183	João Eduardo da Silva Carvalho	CURSO DE MOSAICO - CORES, CACOS E FORMAS
15112022.201551/00950	João Luis Gonçalves da Silva	Pocket Show Cigano
14112022.133752/00248	João Magnus Bailuni de Bragança	Manias
09112022.165007/00198	João Paulo da Silva Lopes	João Ninguém Vida e Morte são a Mesma Pessoa (Ao Vivo)
29102022.093104/00107	João Pedro Baraúna	Linhas que não cortam
28092022.124646/00036	João Victor Araújo dos Santos	Regras da praia - [Animator Studio] PT/BR Completo
16112022.161448/00416	Jocimar Gonçalves Santos	CHARME estilo e dança da black music invadindo o MAC
23092022.203704/00021	Jonathan Ramos Rodrigues	Teaser infantil
16112022.163300/00428	Jorge Alves Magalhães Neto	Nisia Floresta
16112022.160053/00409	Jorge Cesar Viana Alves	2 Mega Live da Nit Geek XP
15112022.165754/00295	José Esthevão Venancio Cabral	Caminhos Macabros
02112022.153000/00146	José Geraldo Demezio da Silva	Longevidade - Uma pílula de vitalidade
03112022.183421/00151	Joshua Badu Sales	Marinheiro de Iansã
04112022.164907/00155	Josiane Dantas de Alcantara	Belezas de uma praia
11112022.161717/00223	JOYCE RODRIGUES GUIMARAES	Curta metragem LANA CARONTE um filme poesia
01112022.102217/00938	Julia Candido Arbex	Frações
16112022.171800/00455	Júlia Pontes Azevedo Sorrentino de Carvalho	O Canto do Escárnio - Abigail
16112022.165230/00436	Júlia Vita de Carvalho	FOFA
14112022.181706/00259	Juliana Pacini Pena	Ruínas e lembranças: histórias da cidade de Niterói
26102022.213734/00091	Juliana Sodre Guimaraes	Efluvio
08112022.235150/00188	Juliano Candido da Silva	video clip "Luz Marítima/Paulinho Guitarra
16112022.160845/00413	Júlio Augusto Pereira Moraes	BANTU Teatro Negro para Crianças e Jovens
16112022.174209/00469	Jussidia Guimarães Palmeirim	Podcast Poético - NUA
16112022.132506/00373	Kailani Vinicio Tavares Guimarães	Eu te olho de agora
15112022.145640/00286	KAREN CRISTIANE FERREIRA DOS REIS	PUPILEIRAS
16112022.144223/00386	KARINA PONTES CHAUDON	Tomar banho de Luar - Karina Pontes
29102022.224516/00113	Karla Ribas Nassur de Luca	Ensinando Cultura pela Bonecaria
14112022.112717/00244	Karollina da Silva Maia Castro	A Cultura Faz Brotar
01112022.000524/00130	Katarina Abreu Monteiro	O beijo da vida
16112022.183007/00501	Kátia Alves Duarte Silva	ORIGEM Souvenir Tupi Niterói Natureza e Desperdício
24102022.222116/00080	Kátia Modesto Valério	BICHO MÃE
09112022.165319/00199	Keit Maria de Souza	O Martírio Feminino
23092022.152840/00019	Ketryn Magrini Cardoso Machado da Costa	Romance espírita Outras vidas para amar
16112022.125056/00365	Kisley Dias Geraldés	Itacoatiara por Kisley
09112022.113518/00190	Kristina Neves Augustin	NITEROI paisagens musicadas
16112022.091109/00953	Larissa Lopes da Silva e Sá	Palavra Cruzada
15112022.174856/00298	Laura Basilio Zandonadi	Laura Zandonadi Ao Vivo no Theatro Municipal de Niterói
14112022.194640/00262	Laura Maria Rodrigues Freitas	Sem título, da série Cotidianas



15112022.193503/00303	leandro bronze	Vídeo clipe da música - RESPIRA
14112022.161539/00256	Leandro da Costa Lucas	Carnaval de Rua
16112022.170920/00448	Leandro Joras de Almeida	Corpus Christi em Cusco
16112022.151215/00395	Leandro Soares de Souza	Musica Documentos e Posse Autor: Leandro Verde
13102022.190044/00932	Leila Jeanne Guimarães Briones	TSUNAMI Artes Visuais: 3 quadros
20092022.194650/00015	Leila Maria da Silva Barboza	Pedaços do Solar do Jambeiro
16112022.140151/00379	Leila Maribondo Barboza	Livro/ Segurança alimentar e crise climática: escolas sustentáveis
15112022.033105/00276	LEONARDO AMARANTE SIMÕES	FLANAR - as palavras de João do Rio pelas ruas cariocas
16112022.152919/00398	Leonardo Bastos Mendes	Leo Mendes feat. Ella Dree – Heart Beating (Find My Way)
06112022.161739/00164	Leonardo de Souza Melo	Os Bairros de Niterói
16112022.025144/00336	Leonardo Henrique Gonçalves Machado	jamais fomos Homem: um romance rupestre
09112022.175221/00201	Leonardo Pinheiro da Silva	Despertar da Floresta
16112022.193352/00506	Leonardo Soares Felix	Espetos
16112022.165601/00439	Lírio Giuli D'Aiuto Barreto	Série Monstros
05102022.174713/00045	Lívia Cavalcante Pereira Fernandes	Ser agende de comunicação de cultura da sustentabilidade socioambiental
16112022.175646/00488	Loren Muniz da Costa	cenas de corpo e segredo [I/III]
16112022.171747/00453	Lorena Portela Soares	Agroecologia com afeto: poesias ilustradas para crianças
09102022.144258/00053	Luana Soares Martins	A Ciranda
30092022.122354/00931	Lucas Araújo Ferreira	Ainda Agora
16112022.114442/00356	Lucas de Paula Oliveira dos Santos	Arte Generativa como produção multidisciplinar.
10102022.215729/00054	Lucas Glicério dos Santos Silva	Lençóis
16112022.002029/00328	Lucas Marques Dias	Baía Dadá - Lucas Marques
01112022.120804/00131	Lucas Tavares Honorato	Pathétikós Urbanos (E-book e Audiobook)
16112022.165658/00441	LUCAS TORRES BRAGA MARTINS	DESENHO - A FACE DE CHARLIE CHAPLIN
16112022.134639/00378	Luciana Manjud Maluf	Novas perspectivas para excelência no ensino do balé clássico
19102022.152034/00075	LUCIANA SANTOS DE SOUZA	NO MOVIMENTO FUNK
16112022.010121/00330	Luciana Wagner Duarte	Mundo Melancolia: Profecia
15112022.005949/00273	Luciano Pérez Fernández	Os boias-frias do futebol
10112022.162147/00214	Luisa Marques Dias	Territórios-Rede em movimento: a ocupação da Biblioteca Engenho do Mato
15112022.174649/00297	Luiz Augusto de Oliveira Gomes	XHA - Tudo é o que você permite. Meio-Fio em Construção
06112022.151109/00163	Luiz Carlos Capucho	Balada da Paloma
15112022.162542/00293	Luiz Claudio Sisinno de Aragão Gonçalves	Jogo de Espelhos - Série Fotográfica
16112022.175949/00490	Luiz Felipe Sardinha Bonfim	ELAS VIVEM, ELAS CONTAM!
16112022.175502/00957	Luiz Fernando Antunes da Silva	Aquisição de pins esmaltados LGBTQIAPmais do Cookie e da Raba
31102022.231813/00129	Luiz Otávio de Almeida Corrêa	Otávio Almeida Canta Brasil
16112022.160743/00412	Luiza Val Braga Moreira	Faces - Os Vendedores de Cores
13112022.143811/00231	Luma Cortes Wyzkowska	Show Mulheres que correm com os loucos de volta ao planeta Terra
16112022.181216/00497	Manuel Vasquez Tadeo	Jóias- Artesanais - Coração Espinhal
12102022.194737/00059	Marcell Silva Ferreira Leitão e Barboza	Com um beijo eu morro
16112022.172539/00460	Marcelle Pereira Lemos Saddi	Crescer e viver em rede - Relatos da Primeira infância no Engenho do Mat
13112022.170048/00234	MARCELO DE CARVALHO CALDAS	Curta metragem SORRIA VOCÊ ESTÁ MORTO
12112022.130852/00227	Marcelo Paes de Carvalho	Backpack4life
01112022.143204/00135	marcia Cristina Santos Saban	GRANDE CIRCO DANSER! O Show tem que continuar!
16112022.171151/00450	Marcia Fernandes Veiga	O encontro entre Tarsila e Denise
27102022.140212/00095	Marcia Sanches Dourado Leão	Linguagens Híbridas - Pintura Digital em formato NFT - Arte Digital
16112022.102930/00348	Márcia Selma de Castro Juannes	Língua
16112022.162210/00421	Marcio Ferreira Campos	20 ovos 9,95
09112022.205915/00939	Márcio Nogueira Paixão	É a minha voz que você tem que ouvir
14112022.221624/00269	Márcio Roberto Carvalho Matheus	Juntando as peças: As aventuras de Merlin em Niterói
09112022.181438/00202	Márcio Roberto Carvalho Matheus Filho	Fuja, Arariboia!
16112022.165347/00437	MÁRCIO SAMUEL KERBEL FIGUEIREDO SILVA	GIRO DAS ARTES
15112022.164215/00294	Marco Aurélio Silva de Andrade	ATOR E ARTE
16112022.165714/00442	Marcos de Oliveira Palombo	Site do Museu Filatélico Numismático Brasileiro
16112022.175009/00477	Marcos Rodrigo Maciel Ferreira	Cultura Popular: a reprodução da potência comunitária
10112022.212658/00220	Marcus Marcello Porto Leopoldino	Andarilho, minissérie em quadradinhos
14112022.132023/00944	Marcus Vinicius Alves Lemos de Almeida	Com quem será?
29102022.020353/00106	Marcus Vinicius da Silva Gregório	Criação do Grupo Liberdade Na Ginga
01112022.185137/00143	Marcus Vinicius Malta de Lima Ramalho	REBEL DAY BRASIL - EPISÓDIO 01
03102022.191950/00041	MARIA ALICE BORGES DE FARIA	ALICE SERRANO, CANTA MAYSA
16112022.170429/00447	Maria Clara Alexandrisky	A Onda
31102022.192853/00937	Maria Clara Borba de Carvalho	Clipe da Canção: Amor (Cacala Carvalho e Fernando Caneca)
09112022.154916/00196	Maria Cristina de Campos Mathias	Bordar Niterói
16112022.171830/00456	Maria Francisca Soares Theberge	Entre Terra e Vida em Guerra
16112022.043827/00342	Maria Madalena de Assumpção Domingues	Tiro de Letra - Madalenna Maria
14112022.025747/00241	Maria Puppim Buzanovsky	Minha Sereia é Rainha do Mar: Festa da Capoeira na Festa de Yemanjá
16112022.011844/00332	Maria Stela Antunes da Silva	Edição e Publicação do livro Tecendo Poesias



02112022.134638/00145	Mariana Andrea Bonifatti	Arrastão
16112022.175115/00481	Mariana Carvalho Dulcetti	Método Dança de Alto Poder
19102022.080156/00072	Mariana de Vasconcellos Tauil	DRIVE IN AO MAR
16112022.161634/00417	Mariana do Nascimento Portugal	O olhar Divino para dentro do Eu
08112022.003049/00175	Mariana Ferraz Abbade	O Pai Tá ONde?
08112022.114833/00177	Mariana Pêgas Costa	Fotografia Básica em Casa
16112022.161753/00418	Mariângela Parreira Caetano	Feminino Ancestral Escultura em Tecido
06112022.105903/00161	MARILIA GONZAGA DA MATTA	AO SOM DE CLARICE - MÚSICA E POESIA
16112022.181035/00496	Marília Silva Santos	Oficina Batuque Feminino
16112022.005025/00329	Marina da Rocha Marins	Memórias do voo de Jayr Godinho Marins
14112022.191048/00261	Marina Luar de Souza Duvidovich	Série de Isogravuras por Marina Luar
16112022.173241/00464	Marlon Botelho Cardozo	Muita Gente Desconhece
24092022.165851/00023	Marlon Cordovil França	Projeto de identidade visual - Sobre nós
16112022.035114/00340	Marvio Batista Ciribelli	Video Baião de São Paulo
05112022.033444/00158	Mateus Barcellos do Amaral	NITERÓIFORNICATION / Álbum / Música
16112022.150900/00394	Matheus Apolônio do Amaral	TAMBÓ PASSEIA NA PRAIA GRANDE
16112022.171755/00454	Matheus Carvalho da Fonseca Araújo	Marrento
03112022.230321/00152	Matheus Costa Couto	Shev - Piloto de Fuga
28102022.201120/00105	Matheus Marins Alvares	Cidade Comestível
15112022.200708/00308	Matias Daniel Buenaventura Palma Correa	Freio de Emergência
16112022.105939/00350	MAURICIO DE SOUZA FERREIRA	BALANGANDÁ
20092022.022120/00010	Mayara pereira pacheco	Projeto Hip-hop nos 220
15112022.221257/00315	Mayco Barroso Rodrigues	Não Seja um Lambe Botas
18102022.173837/00069	Maysa Thereza de Oliveira e Britto	A Roda da Fortunata
16112022.200152/00958	Mel Carvalho de Souza	Depois daquela Festa
09112022.194731/00206	MELISSA DE CASTRO OLIVEIRA CAMELO MALFACINI	Clipe Nessa Vibe Boa
26102022.164327/00090	Michael César Araújo Pereira	Músico Violonista
16112022.163543/00430	MICHELE DA SILVA CUNHA	Sunset Niterói Tap Day
16112022.021747/00335	Michelle Carvalho da Silva Jeronimo	caos, cais, coisa e tal
05112022.170658/00159	NATALIE FICHBERG	ARTE E EDUCAÇÃO HOLISTICA NAS RUAS
16112022.145723/00390	Natan Soares Coutinho	Trilhas do meu caminho
16112022.173842/00467	Nina Alexandriskiy	A Roda
16112022.175503/00485	Noah de Mattos Caetano	PERSPECTIVAS
15112022.230142/00323	Noemi Machado de Barros	A CURA PELA CULTURA
14112022.135919/00250	Onofre de Souza Castilho Neto	Exposição Fotográfica Pedaladas Urbanas
15112022.194935/00305	PALOMA VISCONTI NASCIMENTO	OFICINA MACRAMÉ DO ZERO
01112022.152748/00137	Paula Coelho Garcia Neto de Araújo	Quadro Sororidade (Pintura sobre tela)
15112022.210323/00309	Paulo Celso Rodrigues de Araújo	Ciranda Trio em apresentação no Bem Musical
16112022.165656/00440	Paulo Cesar Souza Silva Junior	Favela Luxuosa: registros da 1 Ball em território de favela no RJ
04112022.212752/00157	Paulo Guilherme Zerbini De Oliveira	Artefatos Em Bambu
16112022.175145/00482	Paulo Ricardo Barbosa Pereira Filho	Videoclipe FOME
16112022.175021/00478	Paulo Roberto de Araújo Bastos Meirelles	Paulo Beto - Não quero marcar nada (Clipe Oficial)
16112022.170021/00443	Pavão Sousa	Super Caroline I
14112022.115449/00246	Pedro Alcoforado Novellino	Piloto de Fuga (No 2) - Videoclipe
16112022.114941/00359	Pedro Caetano da Silva	Groove
14112022.235057/00272	Pedro Colares da Silva Heringer	Era dos Dragões Conto Literário
16112022.154458/00403	Pedro Oliveira Carneiro	Anos Passados
01112022.124220/00133	Pedro Pereira Drumond	Ni Fantomój
16112022.174851/00476	Poliana Brilhante Sales	Coleção Crochê Geométrica.
16112022.174443/00475	Priscila Julia de Almeida Silva	Pera de Itapuca A Lenda do Encanto
09112022.225413/00209	Priscilla Matias Borring	Fazendo Arte: Criatividade
26092022.195813/00027	Quêzia Maria Lopes Gomes da Silva Ribeiro	Lia - Curta Metragem de Ficção
15112022.142435/00284	Rachel Guimarães Palmeirim Mansur	Espanca!
16112022.130804/00368	Rafael da Silva Matos	Modulações e Sentimentos
27102022.121218/00094	Rafael Inácio de Oliveira	Música: SG NT
16112022.164131/00433	Rafael Porto Rangel da Silva	Tigrão Big Tiger - Tô Pronto Pra Guerrilha
16112022.115705/00954	RAFAEL SANTOS LIRA DE OLIVEIRA	Clipe - LIRA SOLANO - Maço Vazio
16112022.113514/00354	Raissa Bernardes de Moura	Body Projection - Série de fotografias, Fundo do Mar
16102022.204548/00062	Ramón Brito Lacerda	PODCAST MUSICAL: FUNK ANTIGO, FLUMINENSE DE RAIZ.
27092022.222514/00034	Raphael Rodrigues Pompeu	Maria, João, mas tinha o Pedro também
16112022.203324/00509	Raquel Gomes Rocha	Uma busca pessoal
16112022.001333/00327	Raquel Penner Pimentel	transfor[MAR]
16112022.165123/00434	Raul Claudio da Costa Menezes	Luto para nós é verbo - Raul Menezes
13112022.130431/00230	RAYSSA DIAS SILVA	Lápis Adaptado Sensorial para Portadores de Necessidades Especiais.
16112022.013925/00952	Rebeca Carneiro Belchior Vieira	Cabeleira, registros de resistência
14112022.163441/00257	REGINA COELI RANGEL BARBOZA	Poesia na Escadaria de Charitas a arte da palavra no patrimônio
29102022.095334/00108	Reinaldo Da Costa Faria	Música: Pintura
10112022.212553/00219	Renata Bastos Canella Ferreira	Você é Especial!
16112022.170025/00444	Renata Leal Azevedo	Cidade Sorriso, Zona de Batalha
15112022.134543/00283	Renata Maria Silva Bernardo	Sessão Fotográfica da Vista do Capim Melado
17092022.171557/00006	RENATA RAMOS VIDAL	Projeto Na Rua Tem Dança?
14112022.121749/00943	Renata Xavier da Cunha	Não há tristeza que possa suportar tanta alegria.
14112022.134216/00249	Renato Bittencourt Lemgruber Côrtes Freitas	Música Cartagena, composição de Renato Côrtes.
13112022.181017/00941	Renato de Mattos Pfeil	Podcasts Cantoria ao Vivo com Glorinha e Renato
29102022.222743/00112	Renato Nogueira Ranguine	Lacerda, O Corvo da Guanabara
19102022.123159/00074	Renée de Siqueira Machado Faria	ENTRE-TEMPOS: O avesso que urge
12112022.042917/00226	Ricardo Alves da Silva	Roda de Capoeira do Baldeador



07112022.183804/00171	Ricardo de Andrade Silva	Vídeo musical intitulado Cocktail.
15112022.154354/00289	Ricardo de Lyra Carvalho Junior	Oficina Técnicas Básicas para Criação de Vídeos
30102022.162424/00116	Rô Faller Luchi	Vídeoclipe de Dia D (Bacurau)
14112022.000454/00240	Robert Esteves Freitas De Medeiros	Podcast Memórias da Era de Ouro do Rádio
01112022.131540/00134	Roberto Firmino dos Santos sobrinho	Projeto batuk verde e rosa
20092022.155425/00012	Roberto Riedl Junior	Video games day
16112022.032325/00337	ROBERTO STEPHESON ANCHIÊTA MACHADO	Roberto Stepheson Noite Samba Jazz
16112022.154716/00406	Robson Rodrigues dos Santos	Cidade Sorriso
13112022.190300/00238	Rodrigo José da Costa Mesquita	Escultura
	Pedrosa	
16112022.175952/00491	RODRIGO MENEZES RODRIGUES	SONORI ECOPARQUE – VÍDEO APRESENTAÇÃO
12102022.122254/00058	RODRIGO OTAVIO DE ANDRADE BESSA	VIDEO CLIPE - ROCK DO CAMBIXE
16112022.101406/00347	Rodrigo Pereira Lopes	Confeção de Berimbau e Transmissão de Conhecimento De Sua História
16112022.173109/00463	Rodrigo Pereira Toscano	Imagens Sonoras: Uma Imersão no Mundo da Psilocibina
03112022.132416/00149	Rodrigo Souza da Silva	GRAVINA NA RUA
07112022.220438/00173	Romão Silva	Brasil, Reflexões de Cabral, olhos postos ao mar
14112022.142915/00253	Ronaldo Farias Sousa	Berimbau e suas transformações
05112022.210451/00160	ROOSEVELT SOARES MARTINS	O MUNDO DE MARIA
15112022.230451/00324	Rosa Caitanya Hamilton Azevedo	Space Time - Ubmok
08112022.112045/00176	Rosana Raeder	bordados
06112022.162536/00165	ROSANGELA JIMENEZ TRAVASSOS	Livro impresso, título PARAGUAS
16112022.143809/00384	Roseli Clara Conceição dos Santos	A Mulher Negra através do Teatro de Formas Animadas
14112022.150838/00254	Ruan Barbosa Forecchi	Confidências por Luiz Flavio Alcofra e Lena Verani
28102022.132339/00935	RUAN GUIMARÃES BARROS	Samba de Rua é Cultura Sim!
16112022.123239/00364	Rudi Sgarbi Diel	MAC e Pão de Açúcar Point Line
09112022.213444/00208	Sandra dos Santos Pêgas Costa	Boneca de papel da série Mulheres que Fizeram História
25102022.192515/00083	SANDRA RONCA CAVALCANTI	tenHo Um amiGO
16112022.163803/00431	Séfora Maria Soares de Medeiros	Rapunzel
01112022.155013/00138	Selma Alentejo de Souza	Um Livro de Contos
15112022.190046/00301	Sergio Alves Souza de Paula	Rumo à Damasco - Parte I
09112022.114241/00191	Sergio Luiz Fonseca Cruz	CLIQUE MUSICAL
16112022.165225/00435	Sidnei dos Santos	Samba CULTURA É UM DIREITO
31102022.134439/00124	Sílvia de Carvalho Cruz	Criador e Criatura
14112022.122203/00247	Simone Batista Rosa	Oficina de Carimbó
25102022.194411/00085	Simone Luiza dos Santos Costa	Bastões de Maculelê
15112022.224835/00321	Simone Nascimento	"Tá na Roda É pra Alegrrar!"
14112022.171437/00947	Simonete Bonifácio Baptista dos Santos	CULTURA AFRO NO MORRO VITAL BRAZIL: escritórias de um território negr
08112022.184948/00182	Sofia Mendes Selles	Minha amiga cadeira
04102022.222602/00044	SOLANGE DANTAS DOS SANTOS	Baile de Tango com Cortinas de Salão
28092022.123602/00035	Solange Soares Santos de Paula	SOL EM PEQUENAS DOSES (Literatura brasileira)
16112022.173004/00462	SOLANGES PONTES PIMENTEL SCHOTT	Só Danço Samba - Jazz, MPB e Outras Bossas no São Dom Dom
14112022.091708/00243	Sônia Regina de Souza Oliveira	produto: enxoval de bebe bordado
	Anunes	
16112022.134330/00377	Stela Maria da Silva Ferreira	Para Annie
16112022.122921/00363	Stela Maria de Oliveira Fracho	CONFISSÕES PANDÊMICAS (VERSÃO FINAL)
14112022.121452/00942	Sylvio André Moura Ramos	O Caçador de Histórias
15112022.214153/00311	Tacyanna Kristine Vital de Almeida Campos	Quarto Mundo
28102022.104551/00100	Tâmara Isaac Guerra e Sousa	Santa Rosa em fotos
18102022.234523/00071	Tamara Veiga de Rooij	Vídeoclipe Musical Tudo que vai um dia volta
16112022.021548/00334	Tatiana da Luz Weissmuller	Fotografias do meu trabalho no Engenho do Mato
10112022.184801/00216	TATIANE AZEVEDO DA SILVA	BATE O SINO
16112022.174424/00472	Tauã Santana dos Reis	Afogamento do eu,
16112022.133249/00375	Tayla Peixoto Werneck	Arte de Ondas
17102022.093806/00063	Thais de Oliveira Leal	Cansei de Ser Monstro
02112022.193536/00147	Thais Pacheco Pereira	FESTIVAL SOUL DA TRIBO
16112022.000310/00326	Thamiris Alves de Freitas	Aprenda a desenhar rostos passo a passo e como aplicar em outros estilos
16112022.182652/00499	Thamyres Gomes Lopes	A Maré Cheia
09112022.204802/00207	Thatiana Romualdo Verthein	Curta Ginoliterata
15112022.103857/00278	Thatiane Piazza de Melo	Cartilha do Pesquisador em Niterói
08112022.220055/00187	THAYANA BRITTO FONTES	VOLTAR PARA SI
16112022.173439/00956	Thayná Pinho dos Santos	Dj Thayná Santos na 16 Parada do Orgulho LGBTQIA+ de Niteroi
15112022.103200/00277	Thiago Barros Pinheiro Machado	Flor da Serra
09112022.121541/00195	Thiago Ferreira da Cruz	BEM Musical - Garcia convida Zê
13112022.212403/00239	Tiago Ramos Ferreira	Pintura Orgânica Inspirada No Museu De Arte Contemporânea
12112022.004328/00225	Tiago Soares Tortora	AYA AHO - Cantos da Natureza
14112022.165443/00946	trevor abraham georges nimoh mensah	DON'T TRY ME // https://drive.google.com/drive/folders/1-Ldgoy9NX8ueEA5V
15112022.195151/00306	Tulio Marcon dos Santos	Chão do Céu
16112022.142952/00383	Ubirani Rosa Campos	MÚSICA REI BIMBA
15112022.195249/00307	Valdemiro José da Silva	Álbum Valber Dan
04112022.192625/00156	Valéria Kale Pimentel	Meu bem, a primeira praia / vídeoclipe de Kali C. da música Meu Bem
26102022.100546/00088	Vanessa dos Santos Dias	Pifada da Loca
16112022.163144/00426	Vania Lucia Oliveira dos Santos	"Poesias Educativas" - Audiolivro Infantil



28102022.174151/00102	Verônica Valente da Costa	Banco em arte orgânica
15112022.010724/00274	Victor José Milet Cavalcanti Ferreira	Nós cultivamos amor em Niterói
16112022.040023/00341	Victor Martins Ramos Nogueira	Só Nós - Victor Nogueira
16112022.174442/00473	Vika Teixeira de Sousa	Expansão
19102022.164256/00076	VINICIUS ARAUJO DIAS BRAGANÇA MOTTA	Não vou dizer por Vinicius Motta
16112022.133736/00376	Vinicius Rodrigues de Oliveira	"Questão de Jeito"
27102022.142304/00097	Vitor Fernandes Pastana	Niterói que você piscou e não viu
15112022.123155/00279	Vitor Pereira Drummond	Menino baleia. Vídeo - cena de teatro.
15112022.215603/00314	Viviane Ferreira Andrade	" Hora da Leitura" insentiva a leitura às crianças com rodas literária.
16112022.154438/00402	Viviane Simões Serrano	Paralisa - Vivi Serrano
18102022.182958/00070	Wallace Cabral Ribeiro	Religião, política e luta de classes: as reflexões de Friedrich Engels
16112022.180722/00495	willy roessler	texto - a importância da amamentação
09112022.120132/00192	Wilsimar Catarina Carvalho dos Santos	DescARTE - Beleza Sustentável
06112022.165053/00166	Zex Monteiro Motta	Criatura

B. Propostas Inabilitadas

Protocolo Interno	Proponente	Titulo do Projeto	Motivo
16112022.203849/00959	ADIDARLEY JOSE DO PATROCINIO	Aulas de Capoeira	Item 5.2 c) ; Item 5.2 d)
04102022.180141/00043	Alcelino Gomes dos Santos Junior	Oráculo	Item 5.2 c)
10112022.201757/00217	Alexandre Santos Sant'Ana	Lançamento de CD	Item 5.2 c)
16092022.111842/00003	Almir Francisco Sodré	Mac Trio	Item 5.3.1
15092022.182614/00002	Almir Francisco Sodré	Experimenta e Tal música instrumental	Item 5.3.1
08112022.202557/00184	Amanda Machado da Silva	Fotografia em Mãos	Item 5.3.1
24102022.202202/00078	Amanda Machado da Silva	Fotografia em Mãos	Item 5.3.1
16112022.162808/00423	Ana Carolina Reis da Costa	Nave dy Pandora em criação	Item 5.2 c)
22092022.164513/00016	Ana Claudia Pinto de Andrade	E-Book	Item 5.2 c)
16112022.131026/00371	Ana Paula Kailani Tavares Guimarães	Eu te olho de agora	Item 5.3.1
11112022.151802/00222	ANDRE LUIZ DE FARIAS NASCIMENTO	Clipe banda Lazy Rock releitura You Oughta Know de Alanis Morissette	Item 5.2 c)
19102022.115536/00073	Arthur Adriano Lima	ARTHUR RIGUETTE - EP	Item 5.2 c)
01112022.172224/00141	Benilson Mario lecker Sancho	Entre Histórias e memórias	Item 5.3.1
31102022.200012/00128	Benilson Mario lecker Sancho	Gelede	Item 5.3.1
16112022.192756/00505	betania dos santos jesu bonifacio	Estúdio de PODCAST canal betta	Item 5.2 c)
01112022.160154/00139	BIANCA EVANGELISTA SANTOS	Mostra Fotográfica Retratos da Inclusão	Item 5.2 c)
14112022.151858/00255	Bruno Sgarbi Diel	Arte Niterói em Pintura Digital	Item 5.3.1
31102022.191223/00127	Camila da Silva	Telas	Item 5.2 c)
10112022.210606/00218	Catharina Zanetti Antas De Assis	Proposta de E-book poético Canteiro: sensibilidades inesperadas	Item 5.2 c)
14112022.203443/00264	Débora Moreno de Souza	TAIO	Item 5.2 c)
16112022.165456/00438	Dimitrius Ribeiro de Borja	Fotografia DESOLAÇÃO... ABRIL NEGRO, MORRO DO BUMBA.	Item 5.2 c)
12112022.161046/00228	Elizete Ferreira Mascarenha	Todo amor é sagrado	Item 5.3.1
16112022.175053/00479	Gabriel Amorim Max de Azevedo	quadros forma de print dos muros grafitados em niteroi	Item 5.2 c)
15112022.194732/00304	Gabriel Sá Bezerra	Melhor Fase	Item 5.2 c)
16112022.112059/00352	Guilherme Milward Correa Tardin	Um Peixe viu Niterói	Item 5.2 c)
01112022.122941/00132	Gustavo Conrado	Execução de um Choro no Cavaquinho	Item 5.2 c)
19092022.205851/00009	Jamilda Said dos Santos	Desejo participar com uma edição especial do Sarau Florescer nit.	Item 5.2 a) ; Item 5.2 c)
01112022.145138/00136	Jaqueline de Azevedo Chermont	A volta ao mundo pelas Danças Ciganas	Item 4.2 c)
13112022.181511/00235	Jaqueline Terra dos Santos	Costura criativa em moda Afro	Item 5.2 c)
08112022.205834/00185	João Paulo da Silva Lopes	João Ninguém Vida e Morte são a Mesma Pessoa (Ao Vivo)	Item 5.3.1
28092022.140531/00037	João Paulo da Silva Lopes	João Ninguém Vida e Morte são a Mesma Pessoa (Ao Vivo)	Item 5.3.1
16112022.034251/00339	João Paulo Venancio Cabral	Itacoatiara World Rides	Item 5.2 c)
17102022.155855/00066	Jonicleide de almeida geral	Jogador Caro	Item 5.2 c)
16112022.182732/00500	jose vitor leal braga	arte urbana	Item 5.2 c)
08112022.160827/00179	Julio Cesar de Mesquita	Vicissitudes	Item 5.2 c)
28102022.224934/00936	Leon Cabral Giesta	Álbum Independente Produzido Na Região Oceânica	Item 5.2 c)
04102022.081251/00042	LOURDES BRAZIL DOS SANTOS ARGUETA	AS CAIXINHAS ALEGRES	Item 5.2 c)
14112022.205828/00265	Luciana Manjud Maluf	Novas perspectivas para excelência no ensino do bale clássico	Item 5.3.1
31102022.111546/00120	Lucineide da Silva Almirante	No silêncio de uma mente ansiosa - coisas que não se calam	Item 5.2 c)
16112022.150324/00393	Ludson Glória Areia	Vídeo-aula da Oficina Popular de Percussão	Item 5.2 c)
15112022.030731/00275	Marcus Vinicius Alves Lemos de Almeida	Com quem será?	Item 5.3.1
16112022.173246/00465	Mariana Carvalho Dulcetti	Esquete Monólogo Sobre crenças limitantes	Item 5.3.1
16112022.161103/00415	Mariana Carvalho Dulcetti	Poesia- Zona de conforto	Item 5.3.1
08112022.180419/00180	Marlon Bruno Leite Vitorino	Setorzinho	Item 5.2 c)
19092022.175020/00007	Melissa de Castro Oliveira Camelo	Show Nessa Vibe Boa	Item 5.3.1
16112022.180200/00493	Monique dos Santos Ribeiro	O vento me toca e percebo aí minha dimensão no mundo	Item 5.2 a) / Item 5.2 c)
07112022.154752/00169	Pedro Enrico dos Santos Santana	Clipe Amiga da minha Mina Mc Pedro 2s	Item 5.2 c)
27092022.172252/00033	Phelipe Farrusco Bastos Silva	Soul de Bachata Xperience	Item 5.2 c)
11112022.142316/00221	Priscila de Oliveira Alves	Livro Enfrentando o Invisível	Item 5.2 c)
16112022.175627/00487	RAIMUNDO ALBERTO SANTOS RODRIGUES	Bom Dia Bom	Item 5.2 c)
16112022.175056/00480	Renan Gomes Carriço	Facção Caipira - Carne Viva (Ao	Item 5.2 c)



		Vivo no Teatro UFF)	
26092022.150049/00025	Renata Cardoso Nunes da Silva de Oliveira	Curta Digital	Item 5.2 c)
23092022.194736/00020	Renata Cardoso Nunes da Silva de Oliveira	Podcast A VOZ DO COMÉRCIO	Item 5.3.1
14112022.175312/00258	Renata Xavier da Cunha	Não há tristeza que possa suportar tanta alegria	Item 5.3.1
30102022.010405/00114	Renato Gomes Shamá dos Santos	"Dramédia".	Item 5.2 c)
10112022.162516/00215	Rosane Cleire Barros	MANDALAS EM TÉCNICA DE PINTURA EM PONTILHISMO	Item 5.2 c)
16112022.140518/00381	Saulo José ebrez de urrutia	Projeto Live Twitch.tv/abarange	Item 5.2 c)
31102022.125953/00122	Selma Alentejo de Souza	Produtos para divulgação dos pontos turísticos de Niterói.	Item 5.3.1
15092022.153021/00001	Selma Alentejo de Souza	Livro de Poesias	Item 5.3.1
27092022.165019/00032	Tania vidal do Amaral	A Dupla D2	Item 5.2 c)
11102022.180003/00057	Tatiana da Luz Weissmuller	Passeios nas areias	Item 5.3.1
16112022.175943/00489	Thamyres Gomes Lopes	A Maré Cheia	Item 5.3.1
09112022.121541/00195	Thiago Ferreira da Cruz	BEM Musical - Garcia convida Zé	Item 5.2 c)
16112022.210809/00511	Viviane Bernardo Lepsch	Revista Virtual - Maratona de Niterói	Item 5.2 c)
16112022.163219/00427	Willian de Oliveira Penavila	Araribóia e os portais elementares.	Item 5.2 a) ; Item 5.2c)
08112022.132453/00178	Wilsimar Catarina Carvalho dos Santos	descARTE - Beleza Sustentável	Item 5.3.1
01112022.162601/00140	Wladimir Duarte Barbosa	Podcast Foco em Produção	Item 5.2 c)

Integraram a Comissão de Habilitação os seguintes membros:

- Raphaela Gomes da Silva - Matrícula: 1246355-0
- Marcelo Alvares de Mattos - Matrícula: 1245642-0
- Rosane Ferreira Calôr - Matrícula: 1240628-2

EMPRESA MUNICIPAL DE MORADIA, URBANIZAÇÃO E SANEAMENTO – EMUSA ATOS DO PRESIDENTE

PORTARIA Nº. 920 /2022- Designar os fiscais **Fernando de Abreu Ciambarella (Mat.3077)** e **Marcelo Ferreira Pinheiro (Mat.1460)**, para exercerem em nome da EMUSA, fiscalização dos seguintes serviços **“REVITALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO DA RUA LAURO SODRÉ NO BAIRRO JURUJUBA, neste Município”, (Contrato nº. 194/2022) – Processo Adm. Nº. 510002624/2021.**

PORTARIA Nº. 921 /2022- Designar os fiscais **Diogo Nogueira Guimarães (Mat.2522)** e **Fernando de Abreu Ciambarella (Mat.3077)**, para exercerem em nome da EMUSA, fiscalização dos seguintes serviços **“CONSTRUÇÃO DE ACESSO, NA RUA MACKENZIE – BONFIM - FONSECA, neste município”, (Contrato nº. 197/2022) – Processo Adm. Nº. 510002749/2022.**

PORTARIA Nº. 922 /2022- Designar os fiscais **Joaquim Pereira Filho (Mat. 0234)** e **Ana Paula Simões (Mat.2286)**, para exercerem em nome da EMUSA, fiscalização dos seguintes serviços **“REFORMA DA QUADRA ESPORTIVA NO PARQUE RURAL, NO BAIRRO ENGENHO DO MATO, neste Município”, (Contrato nº.189/2022). Processo Nº. 510001915/2022.**

PORT. Nº. 923/2022 – Dispensar a contar de 14/12/2022, **ANDERSON DO NASCIMENTO SOARES E SOUZA** da Função de Assessoramento Técnico – 3.

PORT. Nº. 924/2022 – Designar a contar de 14/12/2022, **DOUGLAS FRAVOLINE DOS SANTOS** para exercer a FUNÇÃO DE ASSESSORAMENTO TÉCNICO – 3, em vaga decorrente da dispensa de Anderson do Nascimento Soares e Souza.

PORT. Nº. 925/2022 – Dispensar a contar de 14/12/2022, **CAROLINA GOMES DE NAZARETH** da FUNÇÃO DE ASSESSORAMENTO TÉCNICO – 3.

ORDEM DE INÍCIO

Estamos concedendo Ordem de Início ao **CONTRATO nº. 189/2022**, firmado com a Empresa **RIVALL ENGENHARIA LTDA**, objetivando a execução das obras e/ou serviços de **“REFORMA DA QUADRA ESPORTIVA NO PARQUE RURAL, NO BAIRRO ENGENHO DO MATO, neste Município”, a partir do dia 29/11/2022 com término previsto para 28/02/2023. Proc. nº. 510001915/2022.**

ORDEM DE INÍCIO

Estamos concedendo Ordem de Início ao **CONTRATO nº. 194/2022**, firmado com a Empresa **AMÉRICAS COMÉRCIO E CONSTRUÇÕES LTDA**, objetivando a execução das obras e/ou serviços de **“REVITALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO DA RUA LAURO SODRÉ NO BAIRRO DE JURUJUBA”, neste município a partir do dia 08/12/2022 com término previsto para 07/04/2023. Proc. nº. 510002624/2021.**

ORDEM DE INÍCIO

Estamos concedendo Ordem de Início ao **CONTRATO nº. 197/2022**, firmado com a Empresa **INORT SERVICE LTDA** objetivando a execução das obras e/ou serviços de **“CONSTRUÇÃO DE ACESSO, NA RUA MACKENZIE – BONFIM - FONSECA”, neste município a partir do dia 08/12/2022 com término previsto para 07/02/2023. Proc. nº. 510002749/2022.**

ATO DA CPL - CONVOCAÇÃO

CONVOCAMOS as empresas LICITANTES HABILITADAS e INABILITADAS, da CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº.027 / 2021, para tomarem Ciência e extrair cópia do RECURSO INTERPOSTO de HABILITAÇÃO nos dias de 13/12/2022 até 19/12/2022, das empresas JBSMA CONSTRUÇÕES e INCORPORAÇÕES EIRELI - CNPJ: 01.842.819/0001-69 - Processo nº.510004654/2022, se assim o desejarem.

CONVOCAÇÃO

CONVOCAMOS as empresas LICITANTES HABILITADAS e INABILITADAS, da CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº.001 / 2021, para tomarem Ciência e extrair cópia do RECURSO INTERPOSTO de HABILITAÇÃO nos dias de 13/12/2022 até 19/12/2022, das empresas OECI S/A - CNPJ: 10.220.039/0001-78 - Processo nº. 510004644/2022 e SANERIO CONSTRUÇÕES LTDA - CNPJ: 01.064.043/0001-01 - Processo nº. 510004642/2022, se assim o desejarem.

CONVOCAÇÃO

CONVOCAMOS as empresas LICITANTES HABILITADAS e INABILITADAS, da CONCORRÊNCIA PÚBLICA nº.001 / 2021, para tomarem Ciência e extrair cópia do RECURSO INTERPOSTO de HABILITAÇÃO nos dias de 13/12/2022 até 19/12/2022, das empresas DIMENSIONAL ENGENHARIA LTDA - CNPJ: 00.299.904/0001-60 - Processo nº. 510004657/2022, se assim o desejarem.



EXTRATO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL

INSTRUMENTO: Contrato nº 135/2022; PARTES: EMUSA e CONSTRUTORA MEDEIROS CARVALHO de ALMEIDA EIRELI; OBJETO: *contratação de empresa para a contenção de encosta para implantação de quadra na Rua São José, localizada nas fronteiras dos bairros Viçoso Jardim, Fonseca e Caramujo, no Município de Niterói*; VALOR GLOBAL: R\$646.149,13 (seiscentos e quarenta e seis mil, cento e quarenta e nove reais e treze centavos); PRAZO: 03 (três) meses; DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA: PT: 5351.15.451.0132.3008 ND: 4.4.90.51.00 FT: 138; FUNDAMENTAÇÃO: TP nº 22/2020; DATA DO CONTRATO: 25/11/2022; Processo Nº. 180001511/2018.

EXTRATO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL

INSTRUMENTO: Contrato nº200/2022; PARTES: EMUSA e J.A.A. CONSTRUÇÕES E TERRAPLANAGENS LTDA; OBJETO: *A Contratação de empresa para revitalização de acessos na Comunidade Mundo Novo, no bairro Caramujo, no Município de Niterói/RJ*; VALOR GLOBAL: R\$ 1.069.359,71 (um milhão sessenta e nove mil trezentos e cinquenta e nove reais e setenta e um centavos); PRAZO: 04 (quatro) meses; DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA: PT: 5351.15.451.0010.5072 ND: 4.4.90.51.00 e FT: 138. Nota de Empenho nº 000590/2022; FUNDAMENTAÇÃO: TP Nº 64/2022; DATA DO CONTRATO: 07/12/2022; Processo Nº 510000737/2022

ATO DA CLP

AVISO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 13/2022

Proc. 750002542/2022

OBJETO: *contratação de empresa fornecimento e instalação de paraciclos em áreas e equipamentos públicos no Município de Niterói.* **DATA, HORA E LOCAL:** Dia 28 (vinte e oito) de dezembro de 2022 às 14:00 (quatorze) horas, na sede da EMUSA, situada na Rua Visconde de Sepetiba nº 987 - 11º andar - Centro - Niterói - RJ. **CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:** Poderão participar desta licitação as empresas cujo ramo de atividade esteja compatível com o objeto deste Pregão. **VALOR ESTIMADO:** R\$298.200,00 (duzentos e noventa e oito mil e duzentos reais) **EDITAL E INFORMAÇÕES:** O Edital completo poderá ser adquirido gratuitamente através do site: www.emusa.niteroi.rj.gov.br maiores esclarecimentos através da Divisão de Compras no telefone 21-2622.2035

HOMOLOGAÇÃO

Homologo o resultado do procedimento licitatório na modalidade de TOMADA de PREÇOS nº. 066/2022 – Processo Administrativo nº. 090000001/2020, que visa a Execução dos Serviços para EMUSA de “**REFORMA DO CENTRO DE CONVIVÊNCIA HELENA TIBAU no BAIRRO de SANTA ROSA**”, nesta Cidade, conforme EDITAL, adjudicando os Serviços a empresa **SILVA GURGEL TECNOLOGIA EM SERVIÇOS EIRELE – CNPJ: 32.125.657/0001-71**, pelo valor global de **R\$578.859,27(Quinhentos e Setenta e Oito Mil, Oitocentos e Cinquenta e Nove Reais e Vinte e Sete Centavos)**, com uma redução em relação ao valor estimado de **0,99%**, com Prazo de Entrega dos Serviços, Validade da Proposta e Pagamentos, conforme EDITAL, **AUTORIZANDO a DESPESA e a EMISSÃO de NOTA de EMPENHO.**

EXTRATO DE CONVENIO

INSTRUMENTO: Convênio nº 01/2022; PARTES: Empresa Municipal De Moradia, Urbanização e Saneamento – EMUSA e SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO ECONOMICO – SEDEN. OBJETO: Instituir a cooperação técnico-financeiro entre os convenientes, com o escopo de destinar recursos públicos, para fins de contratação de empresa para execução dos serviços técnicos e operacionais necessários para a realização da dragagem do complexo industrial e portuário de Niterói e São Gonçalo (fase 1 – Município de Niterói) revisão 2; PRAZO: 24 (vinte e quatro) meses contados a partir da sua assinatura. DATA DO CONVENIO: 30/11/2022.

Corrigendas:

Na publicação do dia 13/12/2022 Port: 878/2022, onde se lê: 01/11/2022 leia-se: 01/12/2022.

Na publicação do dia 13 de dezembro de 2022 referente ao: Termo aditivo nº 01 ao contrato nº 126/2022, **ONDE SE LÊ:** “Processo nº 510000195/2022”, **LEIA-SE:** “Processo nº 510004317/2022”.

Na publicação datada de 13 de dezembro de 2022; Referente à (ORDEM DE INÍCIO DO CONTRATO Nº. 133/2022), Onde se lê: com o término previsto para 01/12/2023. Leia-se: com término previsto para 01/12/2024.