PREFEITURA MUNICIPAL DE NITERÓI Atos do Prefeito

DECRETO Nº 13237/2019

Dispõe sobre a atualização obrigatória de informações cadastrais no Sistema de Escrituração Digital das Obrigações Fiscais, Previdenciárias e Trabalhistas – eSocial,

e institui à Comissão de Acompanhamento da Implantação do eSocial.

O PREFEITO MUNICIPAL DE NITERÓI, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela legislação em vigor, e,

CONSIDERANDO a obrigatoriedade da utilização do eSocial por todos os órgãos e entidades públicas dos municípios brasileiros, conforme o artigo 2º, §1º, III e IV do Decreto Federal nº 8.373/2014;

CONSIDERANDO a necessidade de cumprimento pelos órgãos e entidades da administração pública direta e indireta dos prazos para a implantação do eSocial, estabelecidos pela Resolução Federal do Comitê Diretivo do eSocial nº 5, de 2 de outubro de 2018,

DECRETA:

Art. 1º O eSocial é o instrumento de unificação da prestação das informações referentes à escrituração das obrigações fiscais, previdenciárias e trabalhistas e tem por finalidade padronizar sua transmissão, validação, armazenamento e distribuição. através de sistema federal online.

Parágrafo único. Todas as pessoas jurídicas de direito público e privado da administração direta e indireta do município de Niterói estão obrigadas a prestar as informações acerca das obrigações constantes no caput, por meio do sistema eSocial.

Art. 2º A Prefeitura Municipal de Niterói, suas autarquias e fundações de direito público, assim como suas empresas públicas e sociedades de economia mista, devem enviar as informações em conformidade com a última versão do Manual do Usuário do eSocial, disponível no site http://portal.esocial.gov.br/.

Art. 3º A implantação do eSocial no município obedecerá às fases estabelecidas pelo Comitê Diretivo do eSocial, instituído pelo Decreto Federal nº 8.373/2014, a saber: $I-1^a$ fase. Envio dos dados referentes ao cadastro do empregador e tabelas;

II – 2ª fase. Envio dos dados dos trabalhadores e seus vínculos com as empresas;

 $III-3^a$ fase. Envio dos dados das folhas de pagamento;

IV – 4ª fase. Substituição da GFIP para recolhimento de contribuições previdenciárias

 V – 5ª fase. Envio dos dados de segurança e de saúde do trabalhador.
 §1º Após a implantação das 1ª, 2ª e 5ª fases, o envio de informações se dará de acordo com a ocorrência do evento, conforme estabelecido na última versão do Manual do Usuário do eSocial.

§2º Após a implantação das 3ª e 4ª fases, a periodicidade do envio de informações ao sistema eSocial será mensal.

Art. 4º As empresas públicas e sociedades de economia mista deverão concluir todas as fases de implantação do eSocial até dezembro de 2019.

Art. 5º A primeira fase da prestação de informações pelos órgãos da administração direta, pelas autarquias e fundações públicas de direito público, deverá ser realizada até novembro de 2019.

Parágrafo único. O Comitê Diretivo do eSocial, em âmbito federal, definirá, através de resolução específica, as datas limites de implantação das fases posteriores, que servirão como referência para definição do cronograma municipal.

Art. 6º O Comitê Diretivo do eSocial do Governo Federal irá acompanhar a efetiva implantação do eSocial nos entes e aplicar as sanções cabíveis no caso de descumprimento.

Parágrafo único. Os agentes públicos que deixarem de fornecer informações necessárias à atualização cadastral no eSocial poderão sofrer sanções administrativas, respeitado sempre o direito ao contraditório e à ampla defesa.

Art. 7º Fica instituída a Comissão de Acompanhamento da Implantação do eSocial -CAIE, com a finalidade de acompanhar a implantação do sistema eSocial nos órgãos e entidades públicas do município de Niterói, bem como definir a estratégia para levantamento de dados e envio de informações no sistema, observando as diretrizes e normativas expedidas pelo Comitê Diretivo do eSocial.

Art. 8º A CAIE será composta por 7 membros, assim definidos:

I - Um representante indicado pela Secretaria Municipal de Planejamento, Orçamento e Modernização da Gestão - SEPLAG:

II - Um representante indicado pela Controladoria Geral do Município - CGM;

III - Um representante indicado pela Secretaria Municipal de Administração - SMA;

IV - Um representante indicado pela Procuradoria Geral do Município - PGM;
 V - Um representante indicado pela Companhia de Limpeza de Niterói - CLIN;

VI - Um representante indicado pela Empresa Municipal de Moradia, Urbanização e Saneamento - FMUSA: e

VII – Um representante indicado pela Niterói Prev – NITPREV.

Parágrafo único. A CAIE poderá convocar representantes de outros órgãos ou entidades para participar de suas reuniões de trabalho, bem como profissionais especializados no tema.

Art. 9º À CAIE, compete:

I - definir plano de trabalho, estabelecendo o cronograma interno para atualização das informações no eSocial;

II - estabelecer os procedimentos e fluxos internos a serem seguidos pelos órgãos e entidades da administração pública, especificando a forma de recadastramento dos servidores e empregados públicos;

III - acompanhar e avaliar a implantação do eSocial nos órgãos e entidades públicas do município:

IV - solicitar às autoridades máximas dos órgãos e entidades os nomes e matrículas dos servidores responsáveis pelo envio de informações ao eSocial;

V - editar normas e orientações complementares, caso necessário

Art. 10. As reuniões ordinárias da CAIE ocorrerão mensalmente.

§ 1º - As decisões da Comissão serão registradas em ata

§ 2º - Qualquer membro poderá propietada sin dia.

Solutiva de reunião extraordinária da Comissão, se a urgência do assunto assim o exigir.

Art. 11. A Escola de Governo e Gestão de Niterói - EGG ficará responsável pela capacitação dos agentes públicos municipais, com o objetivo de apoiar a implantação do eSocial.

Parágrafo único - A não participação do agente público nas capacitações não o exime de prestar informações ao sistema eSocial, de acordo com as fases e prazos estabelecidos neste Decreto.

Art. 12. Este decreto entra em vigor na data de sua publicação. Prefeitura Municipal de Niterói, em 08 de maio de 2019.

Rodrigo Neves Barreto - Prefeito

DECRETO № 13238/2019

O PREFEITO MUNICIPAL DE NITERÓI, no uso de suas atribuições legais,

DECRETA:

Art. 1º - Fica transferido, sem aumento de despesas, da Secretaria Municipal de Obras e Infraestruturas, para a Secretaria Executiva do Prefeito, o cargo relacionado no Anexo Único deste Decreto.

Art. 2º - Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação. Prefeitura Municipal de Niterói, em 08 de maio de 2019.

Rodrigo Neves Barreto - Prefeito

ANEXO AO DECRETO Nº 13238/2019			
Quant.	NOME	CARGO	SÍMBOLO
1	Rubia Cristina Costa Bomfim Secundino	Subsecretário	SS

Portarias

Port. nº 832/2019- Tornar insubsistente a Portaria nº 774/2019, publicada em 07 de

Port. nº 833/2019- Aposenta SERGIO PEREIRA, Trabalhador, nível 01, matrícula nº1228.002-2. Referente ao Processo nº20/649/19.

Port. nº 834/2019- Tornar insubsistentes as Portarias nº 824, 825, 826 e 827/2019, publicadas em 08 de maio de 2019.

Corrigendas

Na Portaria nº765/2019, publicada em 04/05/2019, onde se lê: a contar de 01/05/2019, leia-se: a contar de 15/05/2019.

Na Portaria nº815/2019, publicada em 08/05/2019, onde se lê: Vanessa Seixas, leiase: Vanessa Rosa Site Seixas.

SECRETARIA EXECUTIVA CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS SOBRE DROGAS

Edital de convocação para abertura do processo de escolha dos representantes da sociedade civil para a gestão 2019/2020 do Conselho Municipal de Políticas sobre Drogas – COMAD, de Niterói.

Edital de Convocação

Art. 1º - O Conselho Municipal de Políticas sobre Drogas nos termos do Decreto Municipal nº 29 de nº 8661/2001, art.4º do Regimento Interno, torna pública a convocação de entidades registradas no COMAD eleitoras e candidatas, para o VII processo de escolha dos 06 (seis) conselheiros representantes não governamentais e respectivos suplentes, a ser realizado no dia 29 de maio de 2019 das 10 às 16 horas, na Rua Coronel Gomes Machado, 259 - Centro, Niterói.

Da Habilitação:

Art. 2º - As Instituições, Associações de Moradores, Profissionais da Área, deverão habilitar-se conforme data, horário, local e prazos definidos neste edital

 ${\bf Art.~3^o}$ - As Instituições e Associações de Moradores que desejam concorrer a um assento deverão no ato da habilitação apresentar:

- O número da inscrição junto ao COMAD caso possua;
- O número do CNPJ atualizado;
- O Estatuto Social:
- A ata atual de eleição e posse da atual diretoria registrada em cartório;
- Relatório de atividades dos últimos (02) dois exercícios;
- Plano de ação do ano de 2018.

§1º As Instituições e Associações de Moradores que solicitarem habilitação na condição de eleitores ou candidatas estarão dispensadas de apresentar cópias autenticadas, bastando para tanto, apresentação do original e cópias, que serão conferidas e rubricadas pela COPOD.

Art. 4º - O pedido de habilitação de eleitor e/ou candidato para profissionais da área que irão representar a classe dos profissionais que atuam na área que tenha relação às Drogas, deverá ser instruído com o originais e cópias dos documentos que comprovem sua base profissional por um período de 02 dois anos no mínimo, prova de registro junto ao respectivo órgão fiscalizador da profissão, identidade e CPF

Parágrafo Único - Os pedidos de habilitação do eleitor e candidato para os profissionais da área estarão dispensados da apresentação de cópias autenticadas. bastando para tanto a apresentação de original e cópia da documentação que serão

conferidas pela COPOD.

Art. 5º - As instituições, Associações de Moradores e Profissional da Área deverão no ato da habilitação preencher ficha de inscrição, que serão disponibilizadas pela COPOD, como Eleitores ou Candidatos referentes à sua área de atuação, conforme prazos definidos por edital.

Art.6º - A ficha de inscrição deverá ser assinada por qualquer um dos membros da COPOD em exercício, no período de 09 de maio de 2019 a 15 de maio de 2019, na Rua Almirante Teffé, 662 sobre loja, Centro - Niterói, de segunda a sexta feira das

Art. 7º - Conforme Decreto Municipal 9071/03, artigos 16 e §3º, é expressamente vedado às entidades, associações e profissionais da área concorrerem a mais de um assento ou assentos de categorias diversas, por conselhos.

Calendario Eleitorai:	
Até 08/05/2019	Data limite para Publicação de Edital de Convocação
De 09 a 15/05/2019	Inscrição de Candidatos e Eleitores
16 e 17/05/2019	Análise dos Pedidos de Inscrição
20 e 21/05/2019	Apresentação de Recursos
22/05/2019	Análises dos Recursos
Até 27/05/2019	Publicação da Relação dos Candidatos e Eleitores
29/05/2019	Votação em 1º Turno
04/06/20149	Publicação do Resultado Final do 1º Turno
10/06/2019	Votação em 2º Turno (se necessário)
17/06/2019	Publicação do Resultado Final

25/06/2019

Posse

SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO Atos do Secretário

PORT. № 195/2019- Remove Nilson Cunha, Trabalhador, matrícula nº1223.297-3, para a Secretaria Municipal de Assistência Social e Direitos Humanos, a contar da data da sua publicação.

COMISSÃO DE SINDICÂNCIA.

PROCESSO № 020/001935/2019.
PORTARIA № 184/2019- Designa LUCIENE DE FÁTIMA TESTE MARTINS para atuar como secretária da referida Comissão.

Fixação de Proventos

Ficam fixados, os proventos mensais de **Miguel da Silva Marques**, aposentado no cargo de Trabalhador, nível 01, equiparado ao Nível 01, categoria VI, do Grupo Ocupacional 05, Apoio Operacional, da Estrutura da FME, matrícula nº1228.208-5, ficando consequentemente cancelada a Apostila publicada em 01/02/2019, pela Portaria nº786/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, a contar de 24/07/2012, os proventos mensais de **Jose Antônio Ferreira da Costa**, aposentado no cargo de Procurador, categoria P-1, matrícula nº226.335-8, ficando consequentemente cancelada a Apostila publicada em 13/07/2013, em face do contido no Processo Administrativo nº20/2533/12, pela Portaria nº787/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Jorge Fernando Inacio Barroso**, aposentado no cargo de Trabalhador, nível 01, matrícula nº 1222.725-4, pela Portaria nº 789/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Acyr Lopes dos Santos**, aposentado no cargo de Fiscal de Sistema Viário, nível 06, matrícula nº1221.298-3, pela Portaria nº805/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Ivanir Rosa**, aposentado no cargo de Trabalhador, nível 01, matrícula nº1221.657-0, pela Portaria nº800/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Gleice Merie Ramos Silva Melo Teixeira**, aposentada no cargo de Técnico de Meio Ambiente, nível 05, categoria VI, matrícula nº1228.079-0, pela Portaria nº801/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Luiz Fernando dos Santos**, aposentado no cargo de Assistente Administrativo, nível 06, matrícula nº1221.418-7, pela Portaria nº793/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Marcos de Abreu Otoni**, aposentado no cargo de Trabalhador, nível 01, matrícula $n^01227.097-3$, pela Portaria $n^0790/2019$, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **João Alberto Borges**, aposentado no cargo de Trabalhador, nível 01, equiparado ao nível 01, categoria VI, do Grupo Ocupacional 05, Apoio Operacional, da Estrutura da FME, matrícula nº1220.964-1, pela Portaria nº799/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **João Carlos Vicente Jardim**, aposentado no cargo de Agente Administrativo, nível 05, matrícula nº1222.475-6, pela Portaria nº798/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Jose Maria Gomes Neto**, aposentado no cargo de Fiscal de Sistema Viário, nível 06, matrícula nº1222.430-1, pela Portaria nº795/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Amilton Gonçalves da Silva**, aposentado no cargo de Operador de Computador, nível 03, categoria II, matrícula nº1227.136-9, pela Portaria nº804/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Luis Carlos de Souza Tameirão**, aposentado no cargo de Trabalhador, nível 01, matrícula nº1228.715-5, pela Portaria nº794/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Jorge Ricardo Machado da Silva**, aposentado no cargo de Agente Fazendário, nível 03, categoria VI, matrícula $n^01223.017-5$, pela Portaria $n^0796/2019$, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Marcelo Jardim Faria**, aposentado no cargo de Guarda Municipal, classe C, referência IV, matrícula nº1241.530-7, pela Portaria nº791/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Carlos Luiz Regazzi Kuhlmann**, aposentado no cargo de Desenhista Projetista, nível 04, categoria III, matrícula $n^{\circ}1213-935-0$, pela Portaria $n^{\circ}803/2019$, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Josias Alves Gomes**, aposentado no cargo de Trabalhador, nível 01, categoria VI, Grupo Ocupacional 05, Apoio Operacional, da Estrutura da FME, matrícula nº1222.452-5, pela Portaria nº792/2019, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Jorge César da Cunha Ribeiro**, aposentado no cargo de Guarda Municipal, classe C, referência II, matrícula $n^{o}1237.501-2$, pela Portaria $n^{o}797/2019$, publicada em 08/05/2019.

Ficam fixados, os proventos mensais de **Elias Estanislau de Souza**, aposentado no cargo de Oficial Administrativo, nível 04, categoria II, matrícula nº1227.041-1, pela Portaria nº802/2019, publicada em 08/05/2019.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

A Secretaria Municipal de Educação, Ciência e Tecnologia (SEMECT) e a Fundação Municipal de Educação (FME) através da Assessoria Especial de Articulação Pedagógica apresenta a listagem dos Projetos Educacionais Instituintes aprovados (Edital Conjunto SEMECT/FME nº 001/2019, publicado em 19/03/2019).

	PROJETOS IN	STITU	INTES -	ANO	2019

	ESCOLA DE ORIGEM		NOME DE PROJETO
	1	E.M. Adelino Magalhães	No Mundo da Lua: o que é que tem no céu?

2	E M Altivo Coope	Altivando Asãos nos uses Malhan Custantel III de de
	E.M. Altivo Cesar E.M. Anísio Teixeira	Altivando Ações por uma Melhor Sustentabilidade. Incursões ao El Dourado brasileiro: fronteiras, narrativas e
3	Lim. Allisio leixelid	biodiversidade do Estado do Amazonas.
		"Eu vejo a vida melhor no futuro, eu vejo isso por cima de um
4	E.M. Antinéia Silveira Miranda	muro de hipocrisia que insiste em nos rodear": a arte como
		alicerce da construção da cidadania no espaço escolar.
5	E.M. Ayrton Senna	Ayrton em Cena
6	E.M. Demenciano Antônio de Moura	Matemática: brincando e aprendendo
7	E.M. Dom José Pereira Alves	Mulheres Extraordinárias: o som que corre em nossas veias.
8	E.M. Dr. Alberto Francisco Torres	Tempo de Cultura
9	E.M. Felisberto de Carvalho	Revitalizando o Espaço da Sala de Leitura e sua Contribuição para a Formação de Leitores: uma prática em busca de ressignificação.
		"Cada um Sabe a Dor e Delícia de Ser o que É": desafios e
10	E.M. Francisco Portugal Neves	possibilidades do trabalho integrado nos Grupos de Aceleração e
	L.M. I Tallolaco I Ortugui Neves	nos Grupos de Referência.
11	E.M. Helena Antipoff	Quartas de Leituras: o papel em foco.
12	E.M. HeloneidaStudart	Mãos na Terra
13	E.M. Honorina de Carvalho	Vamos Todos para o Xadrez?
14	E.M. Infante Dom Henrique	Construindo um Mundo Melhor.
15	EM. Jacinta Medela	Escola Consciente: ações para salvar o planeta.
16	E.M. José de Anchieta	Canal Anchieta: a escola está na vida.
17	E.M. Júlia Cortines	Júlia Cortines: 85 Anos construindo história-1934-2019
18	E.M. Maestro Heitor Villa-Lobos	Influência dos Povos Africanos, Europeus e Indígenas na Cultura
		Brasileira.
19	E.M. Mestra Fininha	Fininha-Canta, Dança e Encanta
20	E.M. Nossa Senhora da Penha	O Brasil que a História não Conta: a EMNSP repercute a voz dos silenciados, invisibilisados, aqueles que construíram nossa pátria
20	L.m. 19055a Sciliora da Fellila	mãe (nem tão) gentil.
21	E.M. Padre Leonel Franca	Padre Leonel Viajando pela Leitura.
22	E.M. Prof. Horácio Pacheco	Molegue Curumim
23	E.M. Prof. Marcos Waldemar de Freitas Reis	Brincando, Aprendendo e Surpreendendo.
24	E.M. Prof.ª Bolívia de Lima Gaétho	A Literatura a Serviço dos Valores.
25	E.M. Prof.ª Elvira Lucia Esteves de Vasconcelos	Tarsila do Amarelo Vivo, do Rosa Violáceo, do Azul Pureza, do
		Verde Cantante, do Amaral
	E.M. Santos Dumont	Robótica Educacional e Rádio Escola: novas tecnologias
26		auxiliando no processo de ensino e aprendizagem.
27	E.M. Sebastiana Gonçalves Pinto	Alfabrincando, Brincabetizando e Alfapoetizando.
28	E.M. Tiradentes	No Mundo das Ciências
29	E.M. Vera Lúcia Machado	Meio Ambiente na Escola-2019
30	E.M. Vila Costa Monteiro	MM – "Mão na Massa"
31	NAEI Sebastião LuízTatagiba	NAEI TatagibaDando a Volta ao Mundo em 52 Estórias.
32 33	NAEI Vila Ipiranga UMEI Alberto Brandão	O NAEI Vila Ipiranga na Onda da Diversidade e da Literatura. Da Fábula ao Teatro tudo Vira um Espetáculo.
34	UMEI Alberto de Oliveira	O Olhar da Criança Através da Fotografia.
<u> </u>	OMILI Alberto de Oliveira	Literando na Almir Garcia-contando, recontando e se encantando
35	UMEI Almir Garcia	com a literatura infantil.
36	UMEI Antônio Vieira da Rocha	Arteiros Brincantes: a brinquedoteca como espaço de ampliação
		das brincadeiras.
	UMEI Darcy Ribeiro	Muito prazer! Vamos nos conhecer? -Descobrindo nossa
37		identidade individual e enquanto grupo.
38	UMEI Dr. Paulo César Pimentel	"Devemos Ser a Mudança que Queremos Ver no Mundo"- Mahatma
		Gandhi
39	UMEI Elenir Ramos Meirelles	Crianças Geniais e suas Histórias
40	UMEI Gabriela Mistral	UMEI Gabriela Mistral de Mãos Dadas com a Poesia. Contando, Recontando e Criando Histórias: a Literatura Infantil
41	UMEI Geraldo Montedônio Bezerra de Menezes	L Contando Recontando e Criando Historias: a Literatura Intantil
		como potencializadora do processo de construção da linguagem
12	LIMEL Governador Eduardo Campos	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil.
42	UMEI Governador Eduardo Campos	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos
42	UMEI Governador Eduardo Campos UMEI Jacy Pacheco	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil.
	· ·	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas.
43	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil.
43	UMEI Jacy Pacheco	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como
43 44 45	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira.
43 44 45 46	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Marly Sarney	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas.
43 44 45	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes
43 44 45 46 47	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Marly Sarney UMEI Neusa Brizola	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas.
43 44 45 46	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Marly Sarney	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender
43 44 45 46 47 48	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Marly Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes.
43 44 45 46 47 48	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Marly Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo
43 44 45 46 47 48 49 50	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Marly Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Irio Molinari	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão
43 44 45 46 47 48 49 50 51	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Marly Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Irio Molinari UMEI Prof. Nilo Neves	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia?
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Marly Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Aurea Trindade P. de Menezes	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente.
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Marly Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Niio Molinari UMEI Prof. Niio Neves UMEI Prof. ² Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof. ³ Denise Mendes Cardia	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social.
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Irio Molinari UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha UMEI Prof.ª Lisaura Machado Ruas	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos.
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos. Brincando com Arte: plantando cultura e colhendo cidadania.
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Irio Molinari UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Áurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha UMEI Prof.ª Lisaura Machado Ruas UMEI Prof.ª Margareth Flores	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos.
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Irio Molinari UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Áurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha UMEI Prof.ª Lisaura Machado Ruas UMEI Prof.ª Margareth Flores	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos. Brincando com Arte: plantando cultura e colhendo cidadania. Vamos Ali para Explorar e Brincar, e Já Voltamos para Lhes
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Irio Molinari UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha UMEI Prof.ª Margareth Flores UMEI Prof.ª Margareth Flores UMEI Prof.ª Maria José Mansur Barbosa	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos. Brincando com Arte: plantando cultura e colhendo cidadania. Vamos Ali para Explorar e Brincar, e Já Voltamos para Lhes Contar!
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Irio Molinari UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha UMEI Prof.ª Margareth Flores UMEI Prof.ª Margareth Flores UMEI Prof.ª Maria José Mansur Barbosa	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos. Brincando com Arte: plantando cultura e colhendo cidadania. Vamos Ali para Explorar e Brincar, e Já Voltamos para Lhes Contar! UMEI Marilza Medina: arte, ludicidade e literatura na primeira
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 52 53 54 55 56 57	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Irio Molinari UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Hilka de Araújo Peçanha UMEI Prof.ª Lisaura Machado Ruas UMEI Prof.ª Margareth Flores UMEI Prof.ª Maria José Mansur Barbosa UMEI Prof.ª Maria José Mansur Barbosa	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos. Brincando com Arte: plantando cultura e colhendo cidadania. Vamos Ali para Explorar e Brincar, e Já Voltamos para Lhes Contar! UMEI Marilza Medina: arte, ludicidade e literatura na primeira infância.
43 44 45 46 47 48 49 55 55 55 55 56 57 58	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Lisaura Machado Ruas UMEI Prof.ª Margareth Flores UMEI Prof.ª Margareth Flores UMEI Prof.ª Maria José Mansur Barbosa UMEI Prof.ª Nina Rita Torres UMEI Prof.ª Nina Rita Torres UMEI Renata Gonçalves Magaldi UMEI Rosalda Paim	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos. Brincando com Arte: plantando cultura e colhendo cidadania. Vamos Ali para Explorar e Brincar, e Já Voltamos para Lhes Contar! UMEI Marilza Medina: arte, ludicidade e literatura na primeira infância. Promovendo Leituras: estreitando laços, ampliando olhares. Sala de Multimeios: renovar para dinamizar. "Lê por Lê"- Ampliação do acervo literário.
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 55 55 56 57 58 59 60 61 62	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof. Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof. Ponise Mendes Cardia UMEI Prof. Ponise Mendes Cardia UMEI Prof. Lisaura Machado Ruas UMEI Prof. Margareth Flores UMEI Prof. Maria José Mansur Barbosa UMEI Prof. Nina Rita Torres UMEI Prof. Nina Rita Torres UMEI Renata Gonçalves Magaldi UMEI Rosalda Paim UMEI Nosalda Paim UMEI Vice-Prefeito Luiz Eduardo Travassos do Carmo	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos. Brincando com Arte: plantando cultura e colhendo cidadania. Vamos Ali para Explorar e Brincar, e Já Voltamos para Lhes Contar! UMEI Marilza Medina: arte, ludicidade e literatura na primeira infância. Promovendo Leituras: estreitando laços, ampliando olhares. Sala de Multimeios: renovar para dinamizar. "Lê por Lê"- Ampliação do acervo literário. Ciranda das Sensações
43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 53 54 55 56 57 58	UMEI Jacy Pacheco UMEI Julieta Botelho UMEI Maria Luiza da Cunha Sampaio UMEI Mariy Sarney UMEI Neusa Brizola UMEI Olga Benário Prestes UMEI Prof. Iguatemi Coquinot de Alcântara Nunes UMEI Prof. Nilo Neves UMEI Prof.ª Aurea Trindade P. de Menezes UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Denise Mendes Cardia UMEI Prof.ª Lisaura Machado Ruas UMEI Prof.ª Margareth Flores UMEI Prof.ª Margareth Flores UMEI Prof.ª Maria José Mansur Barbosa UMEI Prof.ª Nina Rita Torres UMEI Prof.ª Nina Rita Torres UMEI Renata Gonçalves Magaldi UMEI Rosalda Paim	como potencializadora do processo de construção da linguagem na Educação Infantil. Brinquedos e Brincadeiras: o passado e o presente de mãos dadas. Direitos Humanos e Cidadania: o que ainda temos a aprender? Brincando e Aprendendo com os Sons: movimentando o corpo na Educação Infantil. "Eu não quero ir pra casa, eu quero brincar"- A Escola como Sinônimo de Brincadeira. Era Uma Vez: contos, histórias e fábulas. De Onde Vem? Por quê? Para quê? Pequenos curiosos, grandes descobertas. Miúdos Além-Mar- Crianças com vontade de ouvir e aprender sobre a cultura portuguesa na UMEI Olga Benário Prestes. O Eu, o Outro e o Mundo Luz, Câmera e Diversão Você sabia? Meio Ambiente no Coração da Gente. O Mundo da Música Arte como Ferramenta de Inclusão Social. ANIMA UMEI: histórias de encantamentos. Brincando com Arte: plantando cultura e colhendo cidadania. Vamos Ali para Explorar e Brincar, e Já Voltamos para Lhes Contar! UMEI Marilza Medina: arte, ludicidade e literatura na primeira infância. Promovendo Leituras: estreitando laços, ampliando olhares. Sala de Multimeios: renovar para dinamizar. "Lê por Lê"- Ampliação do acervo literário.

EXTRATO

Termo de Compromisso de Patrocínio nº 002/2019 - que entre si fazem o MUNICÍPIO DE NITERÓI, por meio da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer – SMEL, e do outro lado ASSOCIAÇÃO DE SURF DE NITERÓI, com o intuito de realizar o evento ASN 2019, valor de R\$ 70.000,00 (Setenta mil reais), que obedece ao processo administrativo nº230/00004/2019. Fundamento legal: Inciso II, art.24 da Lei Federal 8.666/93. Data da assinatura: 15/04/2019. Verba: Código de Despesa nº 333903984 do Programa de Trabalho nº 2781201374110 da Fonte 138.

EXTRATO
Termo de Compromisso de Patrocínio nº 004/2019 - que entre si fazem o MUNICÍPIO DE NITERÓI, por meio da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer – SMEL, e do outro lado ESTHER CESPEDES SANCHES 27721267811, com o intuito de realizar o evento RIO BEACH TENNIS TOUR, valor de R\$ 20.000,00 (Vinte mil reais), que obedece ao processo administrativo nº230/00027/2019. Fundamento legal: Inciso II, art.24 da Lei Federal 8.666/93. Data da assinatura: 17/04/2019. Verba: Código de Despesa nº 333903984 do Programa de Trabalho nº 27.812.0137.4110 da Fonte

FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI - FAN CHAMADA PÚBLICA № 007/2018 SELEÇÃO PÚBLICA DE ARTISTAS PROJETO NITERÓI ALÉM DA PONTE CONVÊNIO / FUNARTE № 032/2017 - SICONV № 858818/2017 CONVOCAÇÃO DOS SELECIONADOS PARA ASSINATURA DO TERMO DE COMPROMISSO

O Presidente da Fundação de Arte de Niterói - FAN, no uso de suas atribuições legais, juntamente com a Comissão de Seleção, vem convocar os selecionados na legals, juntamente com a comissão de Seleção, vem convocar os selectoriados na Chamada Pública 007/18 para se apresentarem na FAN, no setor jurídico, no horário das 14h às 17h, no período de 13 a 17 (2ª a 6ª1) de maio/19 e 20 de maio/19 (2ª1) para assinatura do Termo de Compromisso. Decairá do direito de apresentação/contratação, caso o convocado não comparecer no prazo ora determinado para assinatura do Termo Contratual, podendo neste caso, a FAN, convocar outro selecionado com colocação subsequente. O representante legal do convocado, conforme lista abaixo, deverá se apresentar munido de RG e CPF originais com foto.

	ilais com loto.		
	AÇÃO DE SELECIONADOS		
NITERÓI ALÉM DA PONTE			
MUS	SICA /BANDA		
		PONTUAÇÃO	
01	Alice Serrano no país do samba	122,5	
02	André Jamaica	127	
	Bow Bow Cogumelo	124	
	Chico Batera	150	
05	Choro malandro	147,5	
	Duo Marcelo Martins	150	
07	Facção Caipira	125	
80	Ivan Mendes e trio	144,5	
		142	
10		124,5	
11	Keyla Fogaça	143,5	
12	Marcos Halsseman	142,5	
13	Marcos Nimrichter	150	
14	Marvio Ciribelli-Vogue Samba jazz	142	
15	Mona canta Dalva	146,9	
16	Negros e vozes	121,5	
17	Os lobos	146,5	
18		130,5	
19	Ricardo Gilly de Miranda	142	
20	Rodrigo Bessa	121	
21		129	
22		150	
23		150	
24	Taryn e Claudio Infante	148	
25	The calangles Rock Band	125	
26	Tomba orquestra 24 por 1	122	

TE	ATRO	
27	Dona baratinha em tempos modernos	141
28	Shakespeare William	142,5
DANÇA		
29	Comrua companhia de dança	128
GR	UPO/ORQUESTRA	
30	Orquestra de cordas da grota	138
31	Orquestra la salle infanto juvenil	144
FO	TOGRAFIA	
32	André Cyriaco	166
33	Aporé de Paula	167
34	Clever Felix de Souza Junior	132
35	Lucília Dowslley	169
36	Nathalia Maria Felix Nogueira	162
Ma	io/2010	

 ${\sf FAN}$ - Fundação de Arte de Niterói - ${\sf FAN}$. Rua Presidente Pedreira, 98, Ingá, Niterói/RJ. LEGENDA:

- * Fundação de Arte de Niterói / ** Julgador Convidado MEMBROS DA COMISSÃO DE SELEÇÃO
- * Francisco José Barbosa de Aguiar

 ** José Joaquim Pires de Carvalho e Albuquerque Neto
- Teatro: * Luiz Gonzaga Basto Lima Júnior

- ** Elyzio Carlos Cruz Falcato de Souza Dança:
- Luiz Gonzaga Basto Lima Júnior
- ** Gabriela de Rocha Vaz Bandeira Fotografia:
- Francisco José Barbosa de Aquiar
- ** Alessandro da Silva Gomes

NITERÓI TRANSPORTE E TRÂNSITO S/A- NITTRANS Despacho do Presidente

Este Presidente comunica que o recurso interposto pela empresa: SANE RIO CONSTRUÇÕES LTDA., inscrita no CNPJ 01.064.043/0001-01, através do processo administrativo 530003516/2019, referente ao Pregão Presencial nº. 03/2019 foi conhecido e não provido.

COMPANHIA MUNICIPAL DE LIMPEZA URBANA DE NITERÓI - CLIN **DESPACHO DO PRESIDENTE** AVISO DO PREGÃO Nº 04/2019 PROCESSO Nº 520/001298/18

A Prefeitura Municipal de Niterói - PMN, através da Companhia Municipal de Limpeza Urbana de Niterói – CLIN, comunica aos interessados que fará realizar Licitação Pública, na modalidade PREGÃO PRESENCIAL, do tipo MENOR PREÇO POR ITEM, em conformidade com o que prescreve a Lei Federal nº 10.520/2002, subsidiariamente a Lei Federal nº 8.666/93 e alterações, Lei Complementar Federal nº 123/2006 e Decreto Municipal nº 9.614 de 22.07.2005, cujo Edital a aquisição de Peças para aplicação nos caminhões VW 17.180 e na frota da Cia.

Estimativa orçamentária: R\$ 178.200,12 (cento e setenta e oito mil e duzentos reais e doze centavos).

Documentação e propostas serão recebidas no dia 21 de maio de 2019, às 10:00 horas na sede da CLIN, na Rua Indígena, 72 – São Lourenço – Niterói. O Edital e seus anexos deverão ser retirados, mediante a apresentação do carimbo

de CNPJ da empresa e a permuta de 01 (uma) resma de papel formato A4, 75 g/m² das 08 às 12 horas e das 14 às 17 horas, a partir do dia 09 de maio de 2019 na sede da CLIN, na Rua Indígena, 72 – São Lourenço – Niterói.

O edital e seus anexos podem ser retirados alternativamente via internet, através do endereço eletrônico: www.clin.rj.gov.br

Os contatos para informações e esclarecimentos complementares relacionado ao citado Edital poderão ser realizados à distância através do Fac-símile nº (21) 2620-2175 Ramal 241.

A CLIN - Companhia Municipal de Limpeza Urbana de Niterói comunica que a A CLIN – Conhamila Municipal de Emipeza Orbana de Nitero Conhamica que e Publicação Realizada no Diário Oficial (Jornal A Tribuna), edição do dia 25 de abril de 2019, referente ao aviso da licitação do Pregão Presencial nº 04/2019 – Aquisição de Peças Para Aplicação nos Caminhões VW 17.180 e Na Frota da Cia., fica declarada SEM EFEITO (CANCELADA), em decorrência de problemas na divulgação do certame na página da CLIN na Internet. Uma nova publicação será realizada para dar a devida publicidade ao ato licitatório, assim com a nova data para o certame.

EMPRESA MUNICIPAL DE MORADIA, URBANIZAÇÃO E SANEAMENTO -**EMÚSA**

EMUJA

ORDEM DE INÍCIO

Estamos concedendo Ordem de Início ao CONTRATO nº. 022/2019, firmado com a empresa, PCE – PROJETOS E CONSULTORIAS EM PROJETOS LTDA, objetivando a execução das obras e/ou serviços de "PROJETO EXECULTIVO DE DRENAGEM E PAVIMENTAÇÃO DE RUAS E ALAMEDAS LOCALIZADAS NO BAIRRO DO ENGENHO DO MATO, NESTA CIDADE", a partir do dia 02/05/2019 com término previsto para 02/01/2020. Proc. nº. 510004304/17. Presidente da

TERMO ADITIVO Nº 02

AO CONTRATO № 02/2018

Aos vinte e nove dias do mês de abril de dois mil e dezenove, por este Contrato, de um lado a EMPRESA MUNICIPAL DE MORADIA, URBANIZAÇÃO E SANEAMENTO - EMUSA, Empresa Pública, criada pelo Decreto nº 5347/88, com sede na Rua Visconde de Sepetiba, nº 987 - 11º andar - Centro - Niterói - RJ, inscrita no CNPJ sob o nº 32.104.465/0001-89, neste ato representado pelo presidente da EMUSA, Reinaldo Macedo Costa Pereira, brasileiro, casado, portador da carteira de identidade nº 0855922301 IFP/RJ, inscrito no CPF/MF sob o nº 012.690.587-89, doravante denominada simplesmente EMUSA e, de outro lado, HYDRA ENGENHARIA E SANEAMENTO LTDA, com sede na Avenida Marechal Henrique Lott, 163 Bloco II - Sala 302 - Barra da Tijuca CEP: 22631-370 - Rio de Janeiro -, inscrita no CNPJ sob o nº 10.547.330/0001-55, neste ato por intermédio de seu representante legal, o Sr. ADIB JOSÉ FRANCISCO JUNIOR, brasileiro, portador da carteira de identidade nº 1998.105016, expedida pelo CREA/RJ e inscrito no CPF/MF sob o nº 023.485.477-40 doravante denominada simplesmente CONTRATADA, tendo em vista autorização do Sr. Presidente datada de 23/08/2018, contida nos processos EMUSA nº 14000045 (1904) 510002645/2018, e com amparo no art. 91, § 3º da lei 13.303/16 c/c art. 38, paragrafo único, 57, § 1º, II, da lei 8.666/93, tem entre si certo e ajustado o presente Termo Aditivo ao Contrato nº 02/2018, firmado em 22/01/2018, que tem por objeto contratação de empresa, para execução de obras de urbanização, drenagem e pavimentação do Bairro Boa Vista no Município de Niterói/RJ, mediante

cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO - Constitui objeto do presente Termo Aditivo a retificação do prazo de vigência contratual de acordo com o processo n^{o} 510003250/2017

CLÁUSULA SEGUNDA - PRAZO - Fica retificado a clausula segunda do termo aditivo nº 01, passando o prazo de vigência contratual **a contar de 21/11/2018.**CLÁUSULA QUINTA - REVALIDAÇÃO DAS CLÁUSULAS - Permanecem em pleno

vigor as demais cláusulas e condições do contrato ora aditado, não modificadas pelo presente Instrumento, inclusive quanto ao Foro eleito. E, por se acharem assim, justas e contratadas, as partes assinam o presente Termo

Aditivo, em 3 (três) vias de igual teor e para um só efeito.