

INFORME

PRÁCTICA FINAL PROGRAMACIÓN III

FILMOT18

CARLOS MARTÍN DE ARRIBAS

carlosmdarribas@usal.es

Grado en Ingeniería Informática. Facultad de Ciencias
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Se solicitó realizar una aplicación escrita en el lenguaje de programación Java para llevar la cuenta de una serie de películas, directores y actores, sin deseo de permanencia más que en una serie de archivos .bin y la importación de txt.

Lo idóneo hubiese sido el desarrollo de una aplicación con interfaz gráfica de usuario (GUI), de manera más accesible a los posibles destinatarios de una aplicación de este estilo, sincronización con una API REST de la que importar dinámicamente los registros y utilizar un sistema de bases de datos como SQL - MySQL preferiblemente - o NoSQL - MongoDB preferiblemente -.

Pero por falta de tiempo y medios se ha decidido realizar una aplicación sencilla de terminal, sin más interfaz de usuario que la ya citada, pese a no ser los estándares exigidos en la industria.

De cualquier manera, quedan por implementar para posibles versiones futuras. Además de la traducción de los elementos de la vista a diversos idiomas, haciendo uso para ello de la clase en Java ResourceBundle, la cual permite que en base a varios ficheros, uno por idioma que se desee incluir, internacionalizar de manera rápida, sencilla y escalable esta aplicación para poder ser usada en otros diversos mercados internacionales.

Con la idea de hacer el programa más accesible al usuario se ha realizado un amago de interfaz en línea de comandos, de manera que el destinatario puede realizar las gestiones de manera cómoda, aunque no completamente gráfica como se hubiese deseado.

En la misma, se ha desarrollado un sistema de multimenú variable para poder organizar de manera superior y más organizada las distintas opciones que ofrece este, nuestro programa.

La estructura principal de menú que se muestra al usuario principalmente es la siguiente:

MENU PRINCIPAL:

- 1) Archivos
- 2) Películas
- 3) Directores
- 4) Actores
- 5) Listado
- s) Salir

En ella podemos trabajar sobre las 5 diferentes secciones que tenemos disponibles en la aplicación y sobre las cuales podemos trabajar sin contratiempos.

Además, se podrá salir de manera cómoda de la aplicación con una simple opción de “salir”.

Las funciones de cada uno de ellos se han descrito en la hoja de especificaciones presentada para el desarrollo del software, por lo que simplemente se recalcarán en este documento las opciones más destacadas sobre las cuales se ha insistido en su desarrollo.

Un ejemplo de esto mismo es la función de exportar a HTML. Bien es sabido que en el entorno industrial está a la orden del día la visualización gráfica de elementos, de manera que pueda ser más accesible para todo tipo de público, inclusive los que no han sido formados específicamente en el manejo de este tipo de datos.

Es por ello, que se ha decidido realizar un documento HTML simple, elegante y vistoso, de manera que de una sola ojeada puedan verse en profundidad toda la información deseada, en este caso, la de las películas.

Podemos ver una imagen real de los datos tal y como los vería el usuario final.

Nombre	Año	Duración	País	Dirección	Guión	Música	Fotografía	Reparto	Productor	Género	Sinopsis
El padrino	1972	175	Estados Unidos	Francis Ford Coppola	Francis Ford Coppola y Mario Puzo	Nino Rota	Gordon Willis	Marlon Brando,Al Pacino,Robert Duvall,James Caan,Richard Castellano,Diane Keaton	Paramount Pictures	Drama	América, años 40. Don Vito Corleone es el respetado y temido jefe de una de las cinco familias de la mafia de Nueva York.
Raiders of the Lost Ark	1981	115	Estados Unidos	Steven Spielberg	Lawrence Kasdan, Philip Kaufman y George Lucas	John Williams	Douglas Slocombe	Harrison Ford,Karen Allen,Paul Freeman,Ronald Lacey,John Rhys-Davies	Lucasfilm	Aventura	Año 1936. Indiana Jones es un profesor de arqueología, dispuesto a correr peligrosas aventuras con tal de conseguir valiosas reliquias históricas.
Star Wars: Episode V - The Empire Strikes Back	1980	124	Estados Unidos	Irvin Kershner	Leigh Brackett, Lawrence Kasdan y George Lucas	John Williams	Peter Suschitzky	Mark Hamill,Harrison Ford,Carrie Fisher,Billy Dee Williams,Anthony Daniels	Lucasfilm	ciencia ficción	Tras un ataque sorpresa de las tropas imperiales a las bases camufladas de la alianza rebelde, Luke Skywalker, en compañía de EDDIE, parte hacia el planeta Dagobah en busca de Yoda, el último maestro Jedi, para que le enseñe los secretos de la Fuerza.
The Shawshank Redemption	1994	142	Estados Unidos	Frank Darabont	Frank Darabont	Thomas Newman	Thomas Newman	Tim Robbins,Morgan Freeman,Bob Gunton,William Sadler,Clancy Brown	Columbia Pictures	drama	Acusado del asesinato de su mujer, Andrew Dufresne, tras ser condenado a cadena perpetua, es enviado a la cárcel de Shawshank.
Tiburón	1975	124	Estados Unidos	Steven Spielberg	Peter Benchley y Carl Gottlieb	John Williams	Bill Butler	Roy Scheider,Robert Shaw,Richard Dreyfuss,Lorraine Gary	Universal Studios	terror	En la costa de un pequeño pueblo del Este de los Estados Unidos, un enorme tiburón ataca a varias personas.
Fight Club	1999	139	Estados Unidos y Alemania	David Fincher	Jim Uhls	The Dust Brothers	Jeff Cronenweh	Edward Norton,Brad Pitt,Helena Bonham Carter,Meat Loaf	Fox 2000 Pictures, Regency Enterprises, Linson Films, Altman Entertainment, Knickerbocker Films, Taurus Film	drama	Un joven hastiado de su gris y monótona vida lucha contra el insomnio. En un viaje en avión conoce a un carismático vendedor de jabón que sostiene una teoría muy particular.
Pulp Fiction	1994	154	Estados Unidos	Quentin Tarantino	Quentin Tarantino	Varios	Andrzej Sekula	John Travolta,Uma Thurman,Samuel L. Jackson,Harvey Keitel,Tim Roth	A Band Apart Jersey Films	Thriller	Jules y Vincent, dos asesinos a sueldo con no demasiadas luces, trabajan para el gangster Marsellus Wallace. Vincent le confiesa a Jules que Marsellus le ha pedido que cuide de Mia, su atractiva mujer.
Cantando bajo la lluvia	1952	103	Estados Unidos	Gene Kelly,Stanley Donen	Betty Comden y Adolph Green	Lennie Hayton	Harold Rosson	Gene Kelly,Donald O'Connor,Debbie Reynolds,Jean Hagen	Metro-Goldwyn-Mayer	musical	Antes de conocer a la aspirante a actriz Kathy Selden, el ídolo del cine mudo Don Lockwood, pensaba que lo tenía todo: fama, fortuna y éxito. Pero, cuando la conoce, se da cuenta de que ella es lo que realmente faltaba en su vida.
Apocalypse Now	1979	147	Estados Unidos	Francis Ford Coppola	John Milius y Francis Ford Coppola	Carmine Coppola y Francis Ford Coppola	Vittorio Storaro	Marlon Brando,Martin Sheen,Robert Duvall,Frederic Forrest	Zoetrope Studios	drama	Durante la guerra de Vietnam, al joven Capitán Willard, un oficial de los servicios de inteligencia del ejército estadounidense, se le ha encomendado entrar en Camboya con la peligrosa misión de eliminar a Kurtz, un coronel renegado que se ha vuelto loco.
Goodfellas	1990	146	Estados Unidos	Martin Scorsese	Nicholas Pileggi y Martin Scorsese	varios	Michael Ballhaus	Robert De Niro,Joe Pesci,Ray Liotta,Lorraine Bracco	Irwin Winkler	drama	Henry Hill, hijo de padre irlandés y madre siciliana, vive en Brooklyn y se siente fascinado por la vida que llevan los gánsters de su barrio, donde la mayoría de los vecinos son inmigrantes.

Developed by Carlos Martín de Arribas in Salamanca for USAL.

Tambien, por otra parte, en las ocasiones en las que el usuario deba introducir el nombre de una película, director o actor, se le ha dado la oportunidad de poder listarlos todos y elegirlos de manera rápida y cómoda escribiendo el número que aparece entre corchetes a la izquierda del mismo.

```
Opciones sobre Directores:
  1) Nuevo director
  2) Eliminar director
  3) Modificar director
  v) Volver al menú:
Seleccione: 3
Listado de directores:
[1] Francis Ford Coppola
[2] Steven Spielberg
[3] Pedro Almodóvar
[4] Irvin Kershner
[5] Frank Darabont
[6] David Fincher
[7] Quentin Tarantino
[8] Gene Kelly
[9] Stanley Donen
[10] Martin Scorsese
[11] Jhon Ford
```

Podemos ver un ejemplo de este sistema en la imagen adjunta, situada, en este caso, en Directores -> Modificar Director.

De cualquier manera, en aquellos que se han considerado, para evitar equivocaciones el usuario puede elegir entre escribir el nombre del sujeto o mostrar la lista y elegir en el número, de manera que es el usuario el que toma la decisión.

El resto de características se han mantenido fieles a la hoja de especificaciones adjuntas.

The screenshot shows a GitHub repository page for 'Trabajo_Java_Peliculas' by user 'carlosmdarribas'. The repository is private. It has 1 watcher, 0 stars, and 0 forks. The repository description is 'Trabajo final para la asignatura "Programación III" de la USAL'. It has 31 commits, 1 branch, 0 releases, and 0 contributors. The repository is on the 'master' branch. There are buttons for 'New pull request', 'Create new file', 'Upload files', 'Find file', and 'Clone or download'. The commit history shows three commits: a recent commit 'Final Final Commit. Todo funcionando. Arreglado pequeño typo.' 19 minutes ago, a commit 'Final Final Commit. Todo funcionando. Arreglado fallo de comprobación...' 2 hours ago, and an 'Initial commit' 7 days ago. There is a prompt to 'Add a README'.

Captura de pantalla del repositorio creado para este fin en el momento de la redacción de este documento.

Para manejar el control de versiones de esta aplicación se ha utilizado la herramienta “GitHub”, con la cual se ha mantenido un control de los cambios, pudiendo revertirlos en el caso deseado. No se desestiman utilizar herramientas similares como BitBucket o GitLab.

Tras realizar varios cambios con el fin de adaptarla, se publicará en el tiempo necesario para adecuarla lo máximo posible como repositorio público bajo licencia GPL. De esta manera, cualquiera podrá modificarlo y usarlo a su placer.

Sin más dilación, finalizo este informe del trabajo para la asignatura Programación III, del Grado en Ingeniería Informática de la Universidad de Salamanca.

En Salamanca, a 30 de Diciembre de 2018.
Carlos Martín de Arribas