

Nines Salgado

Escritora

Objetivo profesional

Transmitir mis conocimientos y mi pasión por la buena literatura



eloficiodelnarrador@gmail.com
10-09-1958
Española



www.eloficiodelnarrador.es

Experiencia

Febrero 1986- Septiembre 2005, Barcelona

▪ Funcionaria

Agencia Estatal de Administración Tributaria

Septiembre 1992- Junio 1993, La Pedrera, Barcelona

▪ Profesora BUP y COU

Centro de Estudios ICEJSA

Profesora de las asignatura de letras (latín, literatura, lengua castellana e historia)

Septiembre 1985- Septiembre 1986, Badalona

▪ Profesora BUP

Centro Mediterráneo

Profesora de latín, de filosofía, de lengua y literatura castellana

Educación

1984, Valladolid, España

▪ Licenciatura en Geografía e Historia

Universidad de Valladolid

2005, Barcelona, España

▪ Tesina de Estudios Avanzados de Literatura Española en la Facultad de Filología Hispánica

Universidad de Barcelona

1987, Valladolid, España

▪ Máster en Historia y Estética de la Cinematografía del Departamento de Historia del Arte

Universidad de Valladolid

2004, Barcelona

▪ Curso Corrección Tipográfica y de Estilo

Escuela de Escritura y Humanidades del Ateneo de Barcelona

2020, Barcelona

▪ Curso de Papeles Privados

Escuela de Escritura y Humanidades del Ateneo de Barcelona

Curso de Literaturas del Yo: memorias, autobiografías, autoficción.

Competencias

- Alta capacidad de análisis
- Persona muy estructurada
- Altísima capacidad para escuchar
- Capacidad de liderazgo
- Gran gourmet de la buena literatura
- Ecuánime

Idiomas

Castellano
Nivel avanzado

Francés
Nivel intermedio

Catalán
Nivel avanzado

Publicaciones

Coautora de la Antología Nueve *Poetas Malogrados del Romanticismo Español*, coordinada con el profesor Enrique Miralles, Barcelona, PPU, 2006

Revista *Espéculo* de la Universidad Complutense de Madrid del artículo "La osadía de la antimodernidad. En torno a los diarios de José Jiménez Lozano", en el n° 36 del 2007.

Revista *Synthesis* de la Universidad Autónoma de Chihuahua del artículo "Reflexiones sobre el boom de la novela negra sueca (o por qué no acabaré nunca de leer *Millennium* de Stieg Larsson)", en el n° 54 de 2010.

En la misma revista, "Camino de perfección: *Van pasando mujeres*, de César Antonio Sotelo, n° 67 de 2013.

Veinte colaboraciones en la revista especializada en novela negra *Prótesis*, en la sección "Testigo de cargo".

Congreso de Novela y Cine Negro de la Universidad de Salamanca, en sus cinco últimas ediciones de 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019 con la correspondiente publicación de las ponencias.