

CW ESP

Sistema Personalizado de Chat

Dari Urdaneta

Fecha: 12 de febrero de 2026

Documento confidencial — Uso interno

Este documento contiene el sistema completo de comunicación, scripts, formación y estrategia de chat personalizado para Dari Urdaneta, diseñado según sus exigencias y personalidad.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Perfil de Personalidad
2. Reglas de Comunicación
3. Guía de Diminutivos
4. Reglas del Tururú
5. Emojis Permitidos
6. Regla de las 24 Horas
7. Regla 70/30
8. Segmentación de Usuarios
9. Técnica “Es Mi Novio”
10. Protocolo de Audios
11. Diferenciación de Energía
12. Sinergia Redes ↔ Chat
13. Journey Completo (45 mensajes)
14. Manejo de Objecciones (37 protocolos)
15. Templates de Difusión (20 templates)
16. Banco de Frases (51 frases)
17. Precios y Escalera PPV
18. Nicho Foot Fetish
19. Lista de Prohibiciones

1. Perfil de Personalidad

Dari Urdaneta es una creadora venezolana de 21 años que vive en Medellín. Se crió en una finca rodeada de naturaleza y animales. Es una migrante que se hizo fuerte e independiente. Su autenticidad y naturalidad (sin cirugías) son su **ventaja competitiva principal**.

PRINCIPIO NO NEGOCIABLE: "El chat no representa a Dari. El chat ES Dari." Cada mensaje debe sonar humano, personalizado y coherente con su personalidad real. Si un mensaje puede parecer genérico o intercambiable con el de otra modelo, hay que corregirlo antes de enviarlo.

Rasgos Clave — Así ES Dari:

- Cariñosa, dulce y sensible
- Segura, expresiva e independiente
- Atenta y detallista — observa pequeños gestos y silencios
- Femenina y educada
- Cercana pero respetuosa
- Consciente y tranquila
- Natural (sin cirugías)
- Familiar, reservada, privada
- Amante de la naturaleza y los caballos

Así NO es Dari:

- NO es agresiva ni dominante
- NO es vulgar ni grosera
- NO es fiestera ni le gusta el alcohol
- NO es superficial ni materialista
- NO es impulsiva — es consciente
- NO usa jerga callejera ni expresiones fuertes

Datos Personales para Conversación:

Dato	Información
Edad	21 años
Origen	Venezuela, vive en Medellín
Infancia	Criada en finca, rodeada de naturaleza y animales
Animales	Ama los caballos, sueña con tener uno. Fobia a sapos/ranas
Físico	1.62m, 59kg, castaña, ojos verde-marrón, natural sin cirugías
Tatuajes	Brazo derecho, pecho ("leal"), pierna ("los caminos difíciles...")
Estilo de vida	No fuma, no bebe, no fiestas. Entrena, cuida su piel/uñas, ama comer
Familia	Muy importante, sus personas más cercanas

Dato	Información
Relación	NUNCA decir que tiene pareja — enfocada en crecer y conectar

2. Reglas de Comunicación

Dari habla de forma **cercana, suave, femenina, con diminutivos, natural y sin groserías**. Para ella, *cómo se dice algo es tan importante como lo que se dice*.

Apodos — SOLO estos tres:

PERMITIDOS: mor, amor, papi (también se puede usar el NOMBRE del sub)

PROHIBIDOS: cariño, cielo, bebé, princesa, rey, baby, babe, nene, lindo, papito, mi vida, corazón — Si usas cualquiera de estos, el cliente lo detectará inmediatamente.

Ejemplos de Tono Correcto:

- CORRECTO: "Buenos días mor ❤️ ; Cómo estás? ; Qué planes tienes hoy?"
- CORRECTO: "Av amor ando aquí tranquilita un ratito comiendo algo rico ■"
- INCORRECTO: "Hola cariñol cómo estás? cuál haces hoy behé?"
- INCORRECTO: "Hey nene, qué onda? estoy acá aburrida"

Reglas de Groserías:

Rapport / Conversación general: CERO groserías. Nunca.

Teasing: CERO groserías. Sensual pero limpio.

Sexting avanzado: Se puede escalar SUAVEMENTE, pero el tono sigue siendo dulce.

3. Guía de Diminutivos

Los diminutivos son **marca fundamental de Dari**. Los usa constantemente y de forma natural. Son parte de su forma de hablar, no un adorno.

Diminutivo	Diminutivo	Diminutivo	Diminutivo
comiendito	duchita	rapidito	por favorcito
delicadito	tranquilita	cansadita	sueñito
ratito	fotitos	cositas	poquito
cerquita	solita	fresquita	ligerito
tardecito	ocupadita	peliculitas	planesito

Ejemplos en Contexto:

Pregunta del Sub	Respuesta Estilo Dari
¿Y tú qué haces?	Estoy comiendito algo amor ¿A ti qué es lo que más te gusta comer?
¿Qué haces ahora?	Estoy aquí tranquilita un ratito, organizando unas cositas ¿Y tú?
¿Ya cenaste?	Sí mor, comiendito algo ligerito ¿Tú ya cenaste o eres de los que comen tardecito?
¿Te vas a dormir?	Me está dando un sueñito la verdad, pero todavía aguento un ratito más contigo
¿Estás ocupada?	Un poquito ocupadita, pero siempre saco un ratito para tí ¿Qué necesitas mor?

REGLA: Los diminutivos deben sonar naturales, no forzados. Máximo 2-3 por mensaje.

4. Reglas del Tururú

"Tururú" es una **marca personal de Dari**. Lo usa para acompañar acciones cotidianas de forma ligera y adorable.

Uso Correcto:

- "Auí caminando tranquilita tururú ■"
- "Peinándome tranquilita tururú"
- "Comiendo algo rico tururú ■"
- "Auí organizando mis cositas tururú"
- "Haciéndome las uñas... tururú ■"

Uso Incorrecto:

- NI INCA dirigido directamente al sub
- NI INCA en contexto sexual
- NI INCA como respuesta a algo del sub
- NUNCA en exceso — máximo 1-2 veces al día

5. Emojis Permitidos

Emoji	Uso
■	General, tururú
♥	Conexión, mor
■	Amor, dulzura
■	Le gusta algo
♥■	Cierre cálido

Máximo 1-2 emojis por mensaje. Nunca 3+ seguidos. El emoji complementa, no reemplaza las palabras. NUNCA usar emojis agresivos, sexuales explícitos o demasiado informales.

6. Regla de las 24 Horas

**NO vender NADA a un sub nuevo hasta que hayan pasado al menos 24 horas de conversación
O se haya establecido una conversación larga y significativa.**

Día 1 con un Sub Nuevo:

- Saludar, conocer, preguntar, escuchar
- Compartir sobre ella (finca, Medellín, entrenar, comer)
- Validar emocionalmente al sub
- Crear conexión real y seguimiento
- NO enviar PPV
- NO hablar de contenido
- NO insinuar venta
- NO ser sexual

Flujo Correcto:

Día 1: Rapport extenso (10-12 msgs) → Seguimiento emocional → Cierre cálido → NO VENTA

Día 2: Reconectar → Teasing gradual → Solo si hay señales → PPV Free teaser

Día 2-3: Si responde bien → Escalar suavemente → PPV \$15 → \$30 → etc.

7. Regla 70/30

70% conexión emocional + 30% monetización estratégica

El 70% — Conexión:

- Conversación real, preguntar por su día, interesarse genuinamente
- Compartir cosas de la vida de Dari (entrenamiento, comida, uñas, caballos)
- Validación emocional, ego boost, hacer sentir especial
- Seguimiento de conversaciones anteriores
- Tururú moments, cotidianidad

El 30% — Monetización:

- PPV cuando hay señales claras y ya hay confianza
- Teasing natural que surge de la conversación
- Ofertas exclusivas y personalizadas

■ MAI : "Hola amor, tengo contenido nuevo para ti ; ¿quieres verlo? Solo \$15"

■ BIEN: "Buenos días, mor ¿Cómo estás? Yo aquí comiendo algo rico... tururú" ...después de 5-7 mensajes de conversación real... "Ay mor, me hiciste acordar... tengo algo bonito que quiero enseñarte"

8. Segmentación de Usuarios

Cada sub es diferente. **Clasificar obligatoriamente** al sub y adaptar el tono:

Tipo	Descripción	Estrategia
Emocional (Novio)	Busca conexión real. El más valioso.	Máxima cercanía. Seguimiento. Audios. GFE completo.
Dominante	Quiere controlar. Directo y exigente.	Dulzura con firmeza. Ceder control perceptual sin perder el real.
Sensible	Tímido, inseguro. Necesita validación.	Mucha dulzura extra. Diminutivos al máximo. Nunca presionar.
Comprador Directo	Viene a comprar. Sabe lo que quiere.	Misma dulzura pero más directa con oferta. Convertir a emocional.
Celoso	Pregunta si habla con otros.	Calmar con dulzura. Hacer sentir exclusivo. NUNCA mencionar otros subs.
Casual	Entra y sale. No muy comprometido.	Puerta abierta. Mensajes ligeros. Cuando vuelva, retomar con calidez.

9. Técnica "Es Mi Novio"

Mentalidad obligatoria al entrar en cada chat: "Este es mi novio y quiero conquistarlo."

SÍ Hacer:

- Seguimiento real (¿Cómo te fue en el trabajo?)
- Preguntas de continuidad
- Notas actualizadas sobre cada sub
- Referencias a conversaciones anteriores
- Recordar detalles personales

NO Hacer:

- Exceso de disponibilidad (ser pegajosa)
- Exceso de venta
- Exceso de intensidad emocional
- Responder al instante SIEMPRE

10. Protocolo de Audios

Los audios son la herramienta más poderosa de Dari. Ella conecta mucho por voz. USO DIARIO OBLIGATORIO con segmentación estratégica.

Cuándo enviar audio:

- Buenos días personalizado para top spenders
- Tras conversación emocional profunda
- Después de momento vulnerable del usuario
- Despues de una compra (agradecimiento genuino)
- En momentos de cercanía y conexión real

Tipo de Sub	Audios
Top Spenders	Audio diario de buenos días + post-compra
Emocionales	Audios de seguimiento y conexión
Sensibles	Audios de validación y cercanía
Casuales	Audio de re-engagement cuando vuelven

11. Diferenciación de Energía

Canal	Energía
TikTok / Reels / Redes	Energética, divertida, extrovertida, directa, expresiva
Chat / Mensajes / Lives OF	Calmada, pausada, intrigante, íntima, dulce, cercana

ERROR COMÚN: El usuario ve a Dari energética en TikTok y espera lo mismo en el chat. NO caer en eso. Si pregunta: "Ay mor, es que en redes soy más loquita jaja pero contigo me sale mi lado más tranquilito e íntimo... me gusta más así"

12. Sinergia Redes ↔ Chat

Tiene que existir una **sinergia directa** entre lo que Dari transmite en redes y lo que se conversa dentro de la página. Cuando el usuario percibe coherencia, aumenta confianza, cercanía, percepción de autenticidad, y retención + gasto.

- **Update diario de la modelo:** Dari enviará un mini update (2-5 líneas) sobre qué hará/hizo
- **Usar el update como realidad:** Abrir conversaciones con eso, dar seguimiento
- **Stories/Posts → Puntos conversacionales:** Todo contenido reciente se usa en el chat
- **Lives → Continuidad:** 'Ayer en el live dije X...' / 'Te conté algo de...'

Si no hay sinergia, el usuario detecta disonancia y cae engagement, credibilidad y ventas.

13. Journey Completo (45 mensajes)

Rapport (12 msgs)

Mensaje	Nota
nola mor ■ ay qué lindo que estés aquí... cuéntame, ¿cómo Astegar su NOMBRE si se conoce. NUNCA decir cariño/cielo/bebé/princesa. SOLO mor/	
ay qué bonito eso ■ ¿y de dónde eres, amor?	Reaccionar genuinamente. Mostrar interés real. Devolver pregunta.
qué lindo ■ yo soy de Venezuela pero ahorita vivo en Medellín. Sin nombre ni soltar a la persona que te conoce es la verdad ha sido una aventura bonita	
me crié en una finca rodeada de animalitos y naturaleza, por Cosas más simples que lo demás como tener un sueño con tener uno algún día ■	
y tú cuéntame mor, ¿qué es lo que más te gusta hacer? me Preguntar si establecer interés genuino.	
ay me encanta eso ■ se nota que eres un hombre con buenas Características . Egoísmo suave . Reaccionar con interés.	
¿y cómo fue tu día hoy? cuéntame todito, amor ■	Preguntar por su día. Mostrar que importa.
yo hoy estuve entrenando un ratito y después comiendo Algo rico y saludable . Compartir recordar de Dinero tímido o mentir ■	
ay mor me gusta mucho hablar contigo ❤■ de verdad siento que la relación difiere de la profunda Emoción presente .	
es que normalmente la gente escribe y ya, pero tú de verdad Egoísmo eterno es Él es especial y eso se siente bonito ■	
bueno amor, aquí estoy para ti siempre que quieras hablar... Creer que va todo bien Ruta abierta para mañana. NO VENDER.	
descansa bonito mor, sueña lindo ■ mañana me cuentas cómo SOLO que no tiene che. Si no, continuar con R-11. REGLA: DÍA 1 = CERO VENTA.	

Teasing (6 msgs)

ID	Mensaje	Nota
TB-1	ay mor ando aquí después de entrenar... me siento como que El tono es de Estado Física, post entreno, queriendo ser social pero no explícito.	Repite Estado Física, post entreno, queriendo ser social pero no explícito.
TB-2	no sé qué tiene hablar contigo que me pone de un humor... Si tiene usa algo en ella. Esperar respuesta.	Si tiene contenido. Esperar respuesta.
TB-3	es que mor, es como que me siento cómoda contigo y eso no conexión emocional tiene que del teasing. No sexual aún.	Conexión emocional, no sexual.
TB-4	¿sabes qué? me dan ganas de enseñarte algo... pero no sé Bien estás lista contenido. Suave, coqueto, sin presión.	Bien estás lista contenido. Suave, coqueto, sin presión.
TB-5	[ESPERAR] espérame un ratito mor ■	ESPERAR 1-2 MIN.
TB-7	eso es solo un poquito de lo que puedo enseñarte... si me sigues post teatro vienes a ver bonito a la conexión emocional. NO presionar compra	Post teatro vienes a ver bonito a la conexión emocional. NO presionar compra

Sexting 0 (1 msgs)

Mensaje	Nota
Usta, amor? ■	ENVIAR PPV 0 — Teaser GRATIS (foto bonita, sensual pero no explícita). Esperar respuesta. Silencio.

Sexting 1 (21 msqs)

ID	Mensaje	Nota
S1-1	¿y?	Esperar respuesta.

ID	Mensaje	Nota
S1-2	sabía que te iba a gustar mor ■ es que contigo me salen las Reseñas dolientes a su respuesta.	
S1-3	me estás haciendo sentir cosas que no le cuento a cualquier latación a saber No pregunto más? ■	
S1-4	[ESPERAR] espérame un ratito amor ■	ESPERAR 2-3 MIN.
S1-5	[PPV] esto es solo para ti mor... mira ■	ENVIAR PPV 1 — \$15. Compró → continuar. Silencio 3 min → NR Waves.
S1-6	¿te gustó, amor? ■	Esperar respuesta.
S1-7	ay mor... es que tú me haces sentir cosas que normalmente no son dulces. Dulce, no vulgar.	
S1-8	me tienes toda sensible y es tu culpa... pero no me quejo ■ Escalar suavemente. Sensible no vulgar.	
S1-9	¿qué me harías si estuvieras aquí conmigo, amor? cuéntame ■ Esperar respuesta. Reaccionar.	
S1-10	[ESPERAR] ay... espérame un ratito mor, necesito enseñarte ■ ESPERAR 2-3 MIN.	
S1-11	[PPV] mira lo que me hiciste hacer, amor ■	ENVIAR PPV 2 — \$30. Compró → continuar. Silencio 3 min → NR Waves.
S1-12	dios... ■	Esperar respuesta. Mantener momentum.
S1-13	amor ya no puedo más, me tienes loca ■	Escalar. Puede ser más explícita aquí pero SIGUE sin groserías fuertes.
S1-14	imagínate que estoy ahí contigo... cerquita, haciéndote sentir mejores quédate contigo ■	
S1-15	[ESPERAR] ya no aguento amor... espérame	ESPERAR 2-3 MIN.
S1-16	[PPV] esto nunca se lo enseñé a nadie mor... mira ■	ENVIAR PPV 3 — \$50. Compró → continuar. Silencio 3 min → NR Waves.
S1-17	ay dios ■	Esperar respuesta.
S1-18	no acabes todavía amor... quiero que terminemos juntos ■ Control dulce.	
S1-19	estoy cerquita, esperame un ratito más... quédate conmigo que ■ midad. Diminutivos.	
S1-20	[ESPERAR] no te vayas a ningún lado mor ■	ESPERAR 1-2 MIN.
S1-21	[PPV] mira amor... quédate conmigo hasta el final ■	ENVIAR PPV 4 — \$75. Compró → Aftercare. Silencio → NR Waves.

Aftercare (4 msgs)

Mensaje	Nota
amor eso fue... increíble ■	Genuino. Dulce.
verdad contigo se siente todo diferente, mor ■ como que Emociones y sentimientos sexting. GFE.	
tás bien, amor? cuéntame... quiero saber cómo te sientes ■ gustar por él. Cuidado genuino.	
encanta hablar contigo, de verdad eres especial para mí ■ GFE. Me encanta que seas así, recordé lo que le dije. SEGUIR HABLANDO — nunca despedirse	

14. Manejo de Objecciones (37 protocolos)

Resumen de los protocolos de objeciones, resistencias y scripts situacionales. Tono dulce, sin agresividad. Precios altos = exclusividad, NO descuento.

OBJECCIONES

Price (v1): Step1 Reframe: amor, esto lo hice especialmente por lo que me hiciste sentir... es algo muy personal para mí ■ → **Step2 FOMO:** de verdad quiero que lo veas, mor... no sé cuándo me vuelva a sentir así con alguien ■ → **Step3 Exclusivo:** es que esto no es algo que le mando a todo el mundo... por eso tiene ese valor, porque es exclusivo para ti ■ → **Step4 Seed:** está bien amor, no te preocupes... me gusta hablar contigo igual ■ aquí estoy siempre ■

Price (v2): Step1 Reframe: amor, es que esto me costó mucho hacerlo y lo hice pensando en ti... para mí tiene un valor especial ■ → **Step2 FOMO:** me da cosita que no lo veas, mor... de verdad fue algo único lo que me hiciste sentir ■ → **Step3 Exclusivo:** es que no todos ven estas cositas... esto es solo para alguien con quien me sienta así de conectada ■ → **Step4 Seed:** tranquilo amor, no pasa nada... me gusta estar aquí contigo y ya ■

Discount (v1): Step1 Firmness: ay mor, no es que sea por el dinero... es que esto tiene un valor especial porque lo hice para ti ■ → **Step2 Exclusivo:** lo que te muestro es exclusivo, amor... no se lo enseño a cualquiera y por eso vale lo que vale ■ → **Step3 Seed:** tranquilo mor, no te preocupes por eso... sigamos hablando que me gusta tu compañía ■

Discount (v2): Step1 Firmness: amor, no hago descuentos porque para mí cada cosita que comparto es especial y personal ■ → **Step2 Exclusivo:** los hombres que de verdad aprecian lo que hago nunca piden descuento, mor ■ y yo sé que tú eres de esos → **Step3 Seed:** no te preocupes amor, lo importante es que estemos aquí juntos ■

Free (v1): Step1 Reminder: ya te di un regalito antes, mor ■ este es algo más especial y personal → **Step2 Valor:** es que me costó mucho hacerlo, amor... lo hice con mucho cariñito y pensando en ti ■ → **Step3 Seed:** tranquilo mor, no pasa nada... me gusta hablar contigo y eso no tiene precio ■

Free (v2): Step1 Reminder: ya tuviste uno gratis, amor ■ este está a otro nivel de verdad → **Step2 Valor:** hice esto por tí, mor... por lo que me hiciste sentir, y eso tiene un valor para mí ■ → **Step3 Seed:** está bien, amor... no te preocupes, aquí sigo para tí ■

Nomoney (v1): Step1 Empathy: ay amor, te entiendo totalmente... no te preocupes para nada, ¿dale? ■ → **Step2 Test:** ¿ni siquiera algo chiquito, mor? de verdad quiero que veas esto ■ → **Step3 Protect:** no pasa nada, amor... que estés aquí conmigo es lo que más importa, de verdad ■

Nomoney (v2): Step1 Empathy: tranquilo amor, de verdad te entiendo y no hay ninguna presión ■ → **Step2 Test:** ¿y si es algo chiquitito, mor? me daría mucha ilusión que lo vieras ■ → **Step3 Protect:** está perfecto, amor... lo que me importa es esta conexión que tenemos ■

Noppv (v1): Step1 Accept: tranquilo amor, no te estoy vendiendo nada... me gusta estar aquí contigo ■ → **Step2 Reframe:** es que mor, no es por dinero... de verdad necesito que veas lo que me estás haciendo sentir ■ esto no me pasa con cualquiera → **Step3 Seed:** está bien, amor... me gusta hablar contigo y eso es lo que importa ■

Noppv (v2): Step1 Accept: no pasa nada mor, no me importa eso... estoy disfrutando esto contigo ■ → **Step2 Reframe:** olvídate del dinero un segundo, amor... solo quiero compartir esto contigo porque lo que siento es real ■ → **Step3 Seed:** tranquilo, mor... aquí estoy para tí siempre ■

Card (v1): Step1 Retry: ay qué fastidio, amor... eso pasa a veces, intenta de nuevo que normalmente funciona a la segunda ■ → **Step2 AltCard:** ¿tienes otra tarjeta, mor? de verdad no quiero que te pierdas esto ■ → **Step3 Urgency:** resuévelo pronto, amor... es que estoy en este humor y no sé cuánto me dure ■

Card (v2): Step1 Retry: ay qué lástima, amor... intenta una vez más ■ → **Step2 AltCard:** ¿tienes otra, mor? es que de verdad quiero que lo veas ■ → **Step3 Urgency:** resuévelo cuando puedas, amor... pero no tardes mucho que estoy así solo un ratito ■

RESISTENCIAS

Nosex (v1): Step1 Respect: ay perdón mor, me dejé llevar un poquito... es que eres muy lindo ■ → **Step2 Subtle:** cuéntame más de ti, amor... ¿qué te gusta hacer cuando no estás por aquí? ■ → **Step3 ReAttempt:** es que mor, hay algo en ti que no puedo evitar... me haces sentir cosas muy bonitas ■ → **Step4 Accept:** tranquilo amor, vamos a tu ritmo... no hay prisa para nada ■

Nosex (v2): Step1 Respect: perdóname amor, es tu culpa por ser tan especial conmigo ■ → **Step2 Subtle:** bueno cuéntame, ¿cuál es la cosa más bonita que te ha pasado? ■ → **Step3 ReAttempt:** es que no puedo evitarlo, mor... contigo me salen las cosas solas ■ → **Step4 Accept:** dale amor, vamos tranquilitos... me gusta estar contigo así también ■

Offtopic (v1): Step1 Acknowledge: ay qué bonito eso, mor ■ → **Step2 Redirect:** pero espera que me distrajiste, amor... te iba a contar algo ■ → **Step3 Retake:** ah ya me acordé, como te decía... ■

Offtopic (v2): Step1 Acknowledge: ay eso fue random pero me encanta ■ → **Step2 Redirect:** pero no me distraigas, mor... que te iba a decir algo importante ■ → **Step3 Retake:** bueno enfócate, amor... en qué estaba ■

Real (v1): Step1 Humor: ay mor, ¿te parezco un bot? jaja ■ pregúntame lo que quieras de mí, soy un libro abierto → **Step2 Challenge:** hazme cualquier pregunta, amor... lo que quieras saber de mi vida ■ solo alguien real te contestaría así → **Step3 Grounding:** sé que hay mucha cosa falsa por aquí, pero lo que siento hablando contigo es real, mor... ¿tú no lo sentiste? ■

Real (v2): Step1 Humor: jaja ay amor, ¿piensas que no soy real? eso fue lo más gracioso que me dijeron hoy ■ → **Step2 Challenge:** pruébame, mor... pregúntame algo que solo una persona real sabría contestar ■ → **Step3 Grounding:** sé que hay bots y cosas raras, pero lo que hablamos se sintió real para mí... ¿para ti no? ■

Voice (v1): Step1 Dodge: ay mor, quizás algún día si te lo ganas... pero todavía no, soy reservadita con eso ■ → **Step2 Redirect:** tengo algo mucho mejor para ti, amor... confía en mí ■ → **Step3 Firm:** no hago eso por aquí, amor, pero lo que te voy a enseñar es mucho mejor que cualquier llamada ■

Voice (v2): Step1 Dodge: mmm quizás, mor... pero primero tienes que ganártelo ■ → **Step2 Redirect:** ¿qué te parece si en vez de una llamada te muestro algo que te va a encantar? ■ → **Step3 Firm:** eso no lo hago por aquí, amor... pero lo que tengo para ti es mejor, confía ■

Customyes (v1): Step1 Tease: ¿esoquieres, mor? ay... puede que tenga algo especial para ti ■ → **Step2 Price:** tengo exactamente lo que estás pensando, amor... \$250 y te prometo que vale cada centavo ■ → **Step3 Close:** confía en mí, mor... no te vas a arrepentir ■

Customyes (v2): Step1 Tease: ay amor, tienes buen gusto... creo que tengo justo lo que necesitas ■ → **Step2 Price:** lo tengo especial para ti, mor... \$250 y es algo que nadie más va a ver ■ → **Step3 Close:** no vas a poder dejar de verlo, amor ■

Customno (v1): Step1 Redirect: eso exacto no tengo, amor... pero tengo algo que te va a gustar todavía más ■ → **Step2 Alternative:** lo que sí tengo es algo que nadie vio nunca y creo que es mejor que lo que pediste, mor ■ → **Step3 Close:** confía en mí, amor... me vas a agradecer ■

Customno (v2): Step1 Redirect: no tengo eso específico, mor... pero lo que sí tengo te va a encantar ■ → **Step2 Alternative:** es algo exclusivo que nadie más vio... ¿quieres? ■ → **Step3 Close:** vas a ver, amor... esto es mejor ■

Done (v1): Step1 Validate: ¿ya, amor? ay eso fue muy bonito ■ → **Step2 Rescue:** pero yo todavía no termino, mor... ¿noquieres ver cómo acabo yo? ■ → **Step3 Seed:** bueno pero la próxima tienes que esperarme, amor... tengo algo increíble planeado para nosotros ■

Done (v2): Step1 Validate: ay ¿ya? eso fue hermoso, mor... ¿fue por mí? ■ → **Step2 Rescue:** pero espérame, amor... no terminé todavía, ¿me vas a dejar así? ■ → **Step3 Seed:** la próxima tienes que aguantar un poquito más, mor... lo que tengo planeado es mucho mejor ■

Footfetish (v1): Step1 Engage: ay amor, ¿te gusta eso? a mí me encanta que te guste... tengo unas fotitos especiales ■ → **Step2 Tease:** ¿quieres ver, mor? tengo unas cositas que creo que te van a encantar... ■ → **Step3 PPV:** mira esto, amor... lo hice pensando en ti ■

Footfetish (v2): Step1 Engage: me encanta que te gusten mis piececitos, mor ■ a mí me gusta mucho cuidarlos → **Step2 Tease:** tengo unas fotitos y cositas especiales que nunca publiqué... ¿quieres verlas? ■ → **Step3 PPV:** esto es solo para ti, amor ■

SITUACIONALES

Cumcontrol (v1): edge1: todavía no, amor... quiero que esto dure un poquito más contigo ■ → **edge2:** por favor no termines todavía, mor... no estoy lista para que se acabe ■ → **sync1:** quiero que terminemos juntos, amor... abre esto y déjate llevar conmigo ■ → **sync2:** quédate conmigo, mor... yo también estoy cerquita ■ → **delay1:** espérame amor... tengo algo más y quiero que lo veas antes de que terminemos ■ → **delay2:** solo aguanta un ratito más por mí, mor... lo último que veas va a ser especial ■

Cumcontrol (v2): edge1: despacito, amor... quiero sentir cada segundo de esto contigo ■ → **edge2:** no te apures, mor... esto es demasiado bonito para que se termine ya ■ → **sync1:** dale amor... juntos, ahora... abre esto ■ → **sync2:** necesito que veas esto antes de que los dos nos dejemos ir, mor ■ → **delay1:** por favor espera, amor... lo que te voy a mandar quiero que lo disfrutes de verdad ■ → **delay2:** solo un ratito más por mí, mor... lo que viene es especial ■

Dickpic: **dpsext1:** ay amor... eso es... dios ■ no tienes idea lo que me acabas de hacer sentir → **dpsext2:** ay mor... eso es... necesito enseñarte algo ya ■ → **dprapport1:** ay amor, no pierdes tiempo ¿eh? jaja pero la verdad es que me gustó ■ → **dprapport2:** no me lo esperaba, mor... pero ay ■ → **dpppv1:** no puedes mandarme eso y esperar que no haga algo al respecto, amor... espérame ■ → **dpppv2:** bueno me acabas de hacer algo... dame un ratito, mor ■

Boosters: **h1:** ay dios... ■ → **h2:** amor me tienes toda sensible por tu culpa ■ → **h3:** justo ahí... ■ → **h4:** ¿qué me estás haciendo, mor? ■ → **h5:** no puedo pensar claro ahorita por tu culpa, amor ■ → **h6:** estoy temblando... ■ → **h7:** por favor... ■ → **h8:** debería estar haciendo mis cositas pero no me puedo mover por tu culpa, mor ■

15. Templates de Difusión (20 templates)

Buenos Días (Mañana)

#	Mensaje	Tipo
1	Buenos días, mor ❤ acabo de despertar y me quedé un ratito en la cama pensando en cosas bonitas... ¿cómo amaneceste hoy?	Síndrome de mañana
2	Hola amor ■ hoy me levanté con ganas de entrenar tempranito... ya sabes que siempre pone de buen humor ❤ cuéntame, ¿qué?	Síndrome de mañana
3	Buenos días, papi ❤ aquí comiendo mi desayuno tranquilita... tururú ■ ¿ya desayunaste o eres de los que se saltan eso? jaja	Síndrome de mañana
4	Hola mor ❤ hoy me desperté pensando en ti... no sé por qué pero me dieron ganas de escribirte y espléndidas ideas?	Síndrome de mañana
5	Buenos días amor ■ sabes que me encanta cuidarme... hoy me hice mi rutinita de belleza y me siento preciosa ❤ ¿qué tal tu?	Síndrome de mañana

Tarde

#	Mensaje	Tipo
1	Hola amor ❤ ¿cómo va tu día? Yo aquí después de entrenar, me siento increíble. Síndrome de mañana	Síndrome de mañana
2	Mor ❤ estoy aquí comiendo algo rico y me acordé de ti... ¿eres de los que come cualquier cosa?	Síndrome de mañana
3	Hola papi ■ oye, ando con un humor diferente hoy... no sé qué es pero tengo ganas de enseñarte algo que hice ❤ ¿quieres?	Síndrome de mañana
4	Amor ❤ aquí arreglándome las uñas tranquilita ■ sabes que eso me relaja mucho. Síndrome de mañana	Síndrome de mañana
5	Hola mor ❤ ay hoy vi un video de caballos y casi lloro de lo bonito ❤ ¿sabías que los caballos?	Síndrome de mañana

Noche

#	Mensaje	Tipo
1	Hola amor ❤ ya aquí en mi camita tranquilita... me dio un sueñito pero no me quieren dormir sin saber cómo te fue hoy ■	Síndrome de noche
2	Mor ■ ¿sigues despierto? Yo aquí viendo una peliculita acurrucadita... me has hecho querer hablar contigo ❤	Síndrome de noche
3	Hola papi ❤ oye, esta noche me siento... diferente ■ como que ando con ganas de desearte algo... ¿quieres?	Síndrome de noche
4	Amor ❤ me di mi duchita y quedé toda fresquita ■ estoy relajadita aquí sola. Puedes echarte a la cama.	Síndrome de noche
5	Mor ❤ ya me voy a dormir pero quería desearte buenas noches... sueña bonito. Síndrome de noche	Síndrome de noche

Post-Live / Post-Contenido / Re-engagement

#	Mensaje	Tipo
1	Mor ❤ ¿estuviste en mi live? Es que fue tan bonito... compartí algo muy personal acordé de ti ■	Postlive
2	Amor ■ acabo de grabar algo y ay... quedé toda emocionada ❤ me encantó como salí y pensé en ti primero	Postlive
3	Mor ❤ hoy me tomé unas fotitos que me encantaron ■ estaba pensando en ti. Síndrome de nostalgia	Postlive
4	Hola amor ❤ hace ratito que no hablamos y me dieron ganas de escribirte... ¿Cómo estás? ■ te extrañé	Postlive
5	Mor ■ hoy vi algo que me recordó a ti y me dio nostalgia de nuestras charlas. ¿Recuerdas?	Postlive

16. Banco de Frases (51 frases)

Cotidianas (15)

#	Frase
1	Estoy comiendo algo amor ¿A ti qué es lo que más te gusta comer?
2	Estoy aquí tranquilita un ratito, organizando unas cositas ¿Y tú qué haces?
3	Sí mor, comiendo algo ligerito ¿Tú ya cenaste o eres de los que comen tardecito?
4	Me está dando un sueñito la verdad, pero todavía aguento un ratito más contigo
5	Sí amor, me di una duchita rapidita. Quedé fresquita ¿Tú ya te diste la tuya?
6	Hoy estoy tranquilita haciendo unas cositas pendientes ■ luego salgo un ratito
7	Un poquito ocupadita, pero siempre saco un ratito para ti ¿Qué necesitas mor?
8	Me gusta hacer cositas tranquilitas, ver peliculitas, comer algo rico ¿Y tú?
9	Estoy aquí solita tranquilita un ratito ¿Y tú estás solito también?
10	Unas cositas ligeritas, nada pesadito ¿Tú eres de comer dulcecito o salado?
11	Depende mor... a veces tranquilita con mi sueñito y otras veces hablando un ratito contigo
12	Me gusta que sea segurito pero delicadito conmigo ¿Tú cómo eres?
13	Un poquito cansadita, pero feliz ¿Tú también tuviste un día larguito?
14	Mañana tengo unas cositas que hacer, pero siempre saco un ratito para hablar contigo
15	Vivo en Medellín, amor. Me vine de Venezuela a empezar de nuevo ¿Tú de dónde eres?

Emocionales (8)

#	Frase
1	Ay amor, me da cosita que estés así... cuéntame qué pasó, aquí estoy para ti
2	Ven, mor... tranquilo. Todo está bien, aquí estoy
3	Ay me encanta verte así de feliz, amor. Eso me pone feliz a mí también ■
4	Papi, respira... sé que ha sido un día difícil pero aquí puedes relajarte conmigo
5	Gracias por contarme eso, mor... me gusta que confíes en mí
6	Ay mor, no seas así contigo... eres más especial de lo que piensas
7	Ay amor, eso que me dijiste me llegó al corazón de verdad...
8	Me gusta mucho hablar contigo, mor. Siento que me entiendes y eso es difícil de encontrar

Coqueteo (8)

#	Frase
1	Es que hay algo en ti que me hace sentir... diferente. No sé cómo explicarlo, mor
2	Ay amor, después de entrenar me siento como... no sé, toda sensible. Y hablar contigo no me ayuda jaja
3	Sabes que me pones de un humor... contigo me sale mi lado más travieso, mor
4	Me acabo de dar mi duchita y quedé toda fresquita... estoy aquí solita pensando en cositas
5	¿Sabes? Tengo ganas de enseñarte algo... pero no sé si estés listo, amor
6	Es tu culpa mor... me tienes toda sensible y no puedo dejar de pensar en ti
7	Contigo me siento cómoda de una forma que no me pasa con cualquiera, amor
8	Ay amor... me estás haciendo sentir cosas que no le cuento a nadie

Post-Compra / Seguimiento / Tururú / Calmar (20)

#	Frase
1	Ay mor, gracias por apreciar lo que hago. De verdad significa mucho para mí
2	Amor, me encanta que te haya gustado... lo hice pensando en ti
3	Oye mor, ¿al final cómo te fue con eso que me contaste? Estuve pensando en eso
4	Me acordé de ti hoy, amor. Vi algo que me recordó a lo que me contaste
5	Aquí caminando tranquilita... tururú ■ ¿Y tú qué haces, mor?
6	Comiendo algo rico... tururú ■ ¿Ya comiste tú, amor?
7	Peinándome tranquilita... tururú ■ ahorita te mando una fotito
8	Ven, mor... tranquilo. Todo está bien, aquí estoy
9	Papi, si quieres hablar aquí estoy para ti. No tienes que cargar todo solito

17. Precios y Escalera PPV

Escalera de PPV:

Nivel	Precio	Contenido
PPV 0 (Teaser)	GRATIS	Foto bonita, sensual pero no explícita
PPV 1	\$15	Contenido suave, personal
PPV 2	\$30	Más explícito, "solo para ti"
PPV 3	\$50	Contenido avanzado, exclusivo
PPV 4	\$75	Máximo nivel, "nunca hice esto para nadie"

Precios de Servicios:

Servicio	Precio	Notas
Customs	\$250+ mínimo	NUNCA bajar — exclusividad
Fotos personalizadas	\$150+	"Solo para ti, amor"
Dick Rates	\$250+	Premium y personalizado

NUNCA dar descuento. NUNCA comparar precios. NUNCA justificar el precio pidiendo perdón. Manejar objeción de precio con EXCLUSIVIDAD, no con rebaja.

18. Nicho Foot Fetish

El foot fetish es un **nicho especial de Dari**. Tratarlo con naturalidad y entusiasmo, nunca con vergüenza.

- Tratar con dulzura: "ay amor, me encanta que eso te guste"
- Integrar en la conversación cuando sea apropiado
- Conectar con su rutina de cuidado: uñas, pedicura, skincare
- "Mis piececitos" — diminutivo aplicado naturalmente
- NUNCA burlarse ni hacer sentir raro al sub
- NUNCA asumir que TODOS los subs quieren foot fetish

19. Lista de Prohibiciones

PROHIBIDO TOTALMENTE:

- Usar anodos que no sean mor/amor/nani
- Groserías en conversación general
- Vender a un sub nuevo antes de 24h
- Repetir estructuras de mensaje idénticas

- Mensajes genéricos que suenan a hot
- Exceso de emojis
- Decir que tiene novio/nareia
- Mencionar que bebe o fuma
- Tono agresivo, dominante o vulnar
- Dar descuentos en precios
- Enviar el mismo mensaje a todos los subs
- Ignorar el contexto del día de la modelo
- No usar diminutivos en la conversación
- Usar "tururú" dirigido al sub o en contexto sexual
- Videollamadas o G/G

SIEMPRE HACER:

- Usar diminutivos naturalmente
- Tono dulce, femenino y cercano
- Seguimiento real de conversaciones
- Adaptar tono según tipo de usuario
- Usar contexto del día de la modelo
- Audios diarios a tus spenders
- Notas actualizadas de cada sub
- Regla 70/30 siempre
- Coherencia redes ↔ chat
- Preguntar, escuchar, validar