ANÁLISIS DE IMÁGENES

Profesora: M. en C. Ma. Elena Cruz Meza, e-mail: analisisimagenesescom@gmail.com

Análisis de Imágenes

Unidad II

Análisis Espacial

Contenido

- Introducción
- Operaciones puntuales
 - -Función definida a intervalos
 - -Negativo de una imagen
 - -Extracción de bits

INTRODUCCIÓN

- El principal objetivo de las técnicas de mejora es procesar una imagen de forma que resulte más adecuada que la original para un procesamiento posterior o bien de alguna manera para que la imagen de salida sea más fácil de interpretarla.
- Existen métodos que al aplicarlos a un determinado problema son útiles o no lo son.

Introducción

Mejora de la imagen

- Métodos en el dominio espacial
 - El propio plano de la imagen: Manipulación directa de los píxeles, técnicas que modifican el NG de un píxel independientemente de la naturaleza de sus vecindades.
 - •Empleo de máscaras espaciales.
- Métodos en el dominio de la frecuencia
 - •Basada en el la modificación de la TF de una imagen.

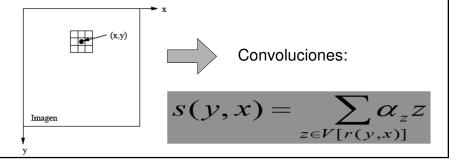
Introducción

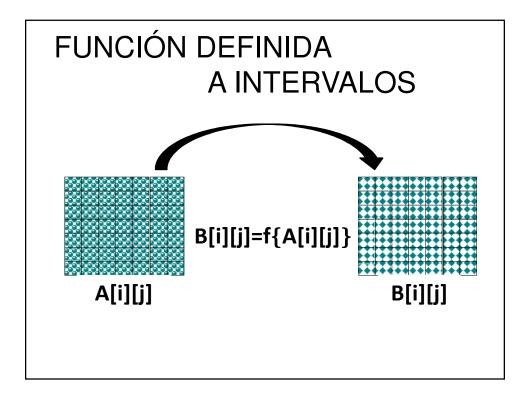
Fundamentos

Dominio espacial:

$$g(x,y)=T[f(x,y)]$$

- Procesamiento de punto: La T más simple 1x1, g depende solo del valor de f en el punto (x,y) (por ej. Umbalización).
- Máscaras o plantillas o ventanas o filtros: Mascara: una pequeña distribución bidimensional, ej. 3x3., suavizado o detección de bordes,





- Algunas veces, aún cuando los mapeos o transformaciones son lineales, estas transformaciones no son invertibles.
- Por invertible, debemos entender que no existe una operación inversa que nos permita obtener nuevamente y de manera exacta la imagen A[i][j] de la cual partimos.

 Para el caso continuo, una operación puntual se puede expresar mediante la siguiente relación:

$$B(x, y) = f\{ A(x, y)\},$$

en donde (x, y) representan la posición, A(x, y) es la imagen de entrada, B(x, y) es la imagen que se obtiene como resultado en la salida. La operación queda completamente definida por la función de transformación del valor de pixel ó escala de gris, f(D).

Operaciones puntuales

Por transformación de una imagen vamos a entender: una nueva representación de esa imagen.

A las operaciones puntuales se les conocen con otros nombres:

- √ realzado del contraste,
- ✓ reducción de contraste,
- ✓ transformaciones de la escala de gris, reducción del intervalo dinámico.

Uso de las Operaciones puntuales

Calibración fotométrica. En el caso de que la respuesta del sensor no sea lineal, las operaciones puntuales se pueden usar para distribuir de una manera regular y homogénea los valores, a lo largo del intervalo dinámico disponible.

Realce del contraste. En algunas imágenes los rasgos de interés, ocupan solo una pequeña porción del intervalo dinámico, mediante las operaciones puntuales es posible realzar esos rasgos de interés.

Calibración de monitores. La mayoría de los monitores no mantienen una relación lineal entre los valores del pixel de la imagen y los tonos de gris desplegados.

Operaciones puntuales

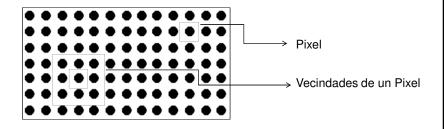
Uso de las Operaciones puntuales

Líneas de contorno. Mediante las operaciones puntuales se pueden agregar líneas de contorno a una imagen.

Corte, redondeo (Clipping). Comúnmente las imágenes son almacenadas como enteros, frecuentemente 8 bpp. Para imágenes que ocupan mas de un bytepp, la salida tiene que reducirse al intervalo de valores (0-255). Los valores negativos se envían a cero, los valores positivos mediante alguna relación funcional son redistribuidos a lo lardo del intervalo [0,255].

Resumen...

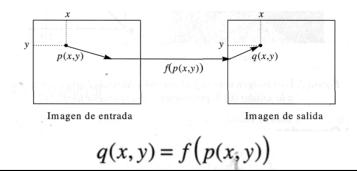
- El procesamiento de datos en el sistema de visión puede enfocarse desde dos perspectivas:
- A nivel de punto (alteración píxel a píxel de los datos en una escala global).
- A nivel local sobre una vecindad mediante las máscaras de convolución
- Y, las operaciones a nivel global que depender de toda la imagen, por ej. La TF o el histograma.



Operaciones puntuales

OPERACIONES PUNTUALES o Individuales

Las operaciones individuales implican la generación de una nueva imagen modificando el valor del píxel en una simple localización basándose en una regla global aplicada a cada localización de la imagen original.



Ej. Operación sobre una imagen a nivel de punto: Umbralización

Una de las transformaciones más sencillas, en cuanto a concepto, que podemos aplicar a una imagen es la función umbral. El método genera una imagen en escaña de gris en dos tonos (blanco y negro) a partir de otra con múltiples niveles de gris, es decir, la salida es binaria.

El valor de umbral B es el que decide qué puntos de la imagen son pasados al negro y cuáles al blanco

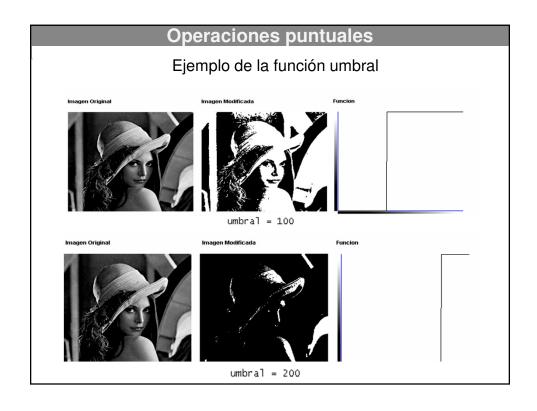
Operaciones puntuales

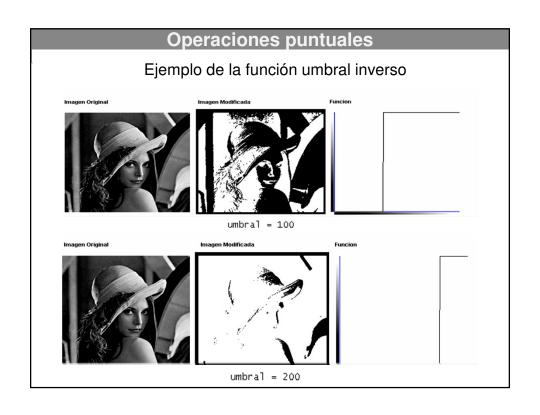
Operación umbral:

$$q(x,y) = 0$$
 para $p(x,y) < u$
 $q(x,y) = 255$ para $p(x,y) \ge u$

Operador umbral inverso:

$$q(x,y) = 255$$
 para $p(x,y) < u$
 $q(x,y) = 0$ para $p(x,y) \ge u$



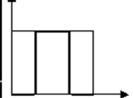


Operador intervalo de un umbral binario

$$q(x,y) = 255$$
 para $p(x,y) \le u1$ ó $p(x,y) \ge u2$
 $q(x,y) = 0$ para $u1 > p(x,y) < u2$







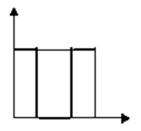
Operaciones puntuales

Operador intervalo de un umbral binario inverso

$$q(x,y) = 0$$
 $para p(x,y) \le u1 \text{ \'o } p(x,y) \ge u2$
 $q(x,y) = 255$ $para u1 < p(x,y) < u2$







Operador umbral de la escala de grises

$$q(x,y) = 255$$
 $para p(x,y) \le u1 \circ p(x,y) \ge u2$
 $q(x,y) = p(x,y)$ $para u1 > p(x,y) < u2$



Operaciones puntuales

Operador umbral de la escala de grises inverso

$$q(x,y) = 255$$
 $para \ p(x,y) \le u1 \ \'o \ p(x,y) \ge u2$
 $q(x,y) = 255 - p(x,y)$ $para \ u1 > p(x,y) < u2$



Operaciones aritméticas-lógicas entre Imagen Binarias (IB):

Son extensiones directas de las operaciones punto a punto:

```
✓ Suma: C(x,y) = A(x,y) + B(x,y)

✓ Resta: C(x,y) = A(x,y) - B(x,y)

✓ Producto: C(x,y) = A(x,y) \cdot B(x,y)

✓ División: C(x,y) = A(x,y) / B(x,y)

✓ Máximo: C(x,y) = \max(A(x,y),B(x,y))

✓ Mínimo: C(x,y) = \min(A(x,y),B(x,y))
```

Operaciones puntuales

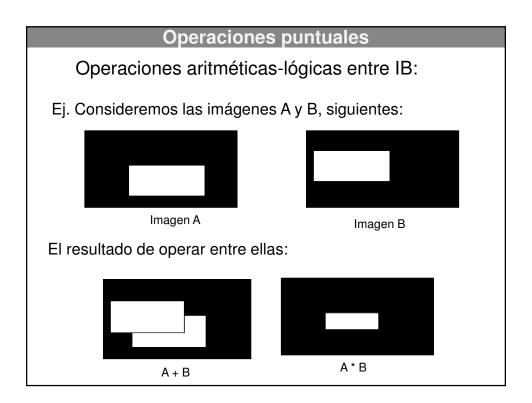
Operaciones aritméticas-lógicas

Por ej. En una imagen binaria para cada píxel la operación

- suma=A(pixeli)+B(pixelj), el píxel de la suma es blanco (o negro) negro si en alguna de las imágenes era blanco.
- resta=A(pixeli)-B(pixelj), un píxel es negro si era negro en B pero no lo era en A. Es decir, un píxel es blanco o negro dependiendo de que valor (0, 1) tenga en la imagen A o B.
- multiplicación=A(pixeli)+B(pixelj), un píxel es negro si lo es en A y en B.

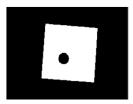
Operaciones lógicas entre imágenes binarias:

- · Inverso de una imagen
 - a cada píxel p aplicar la operación NOT(p) donde NOT(0)=1 y NOT(1)=0
- Intersección de dos imágenes A∩B
 - p(A) AND p(B) donde el píxel de la intersección es negro si y sólo en ambas imágenes era negro.
- ·Unión de dos imágenes AUB
 - •p(A) OR p(B) donde el píxel de la unión es negro si y sólo en alguna de las imágenes era negro.
- · Resta de dos imágenes B-A
 - NOT(A) AND B donde un píxel es negro si era negro en B pero no lo era en A.
- Unión menos una intersección (excluyente)
 - •A XOR B donde un píxel es negro si lo era en A ó en B pero no en ambos.



Operaciones aritméticas-lógicas entre IB:

Ej. Consideremos las imágenes A y B, siguientes:



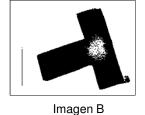


Imagen A

El resultado de operar entre ellas:





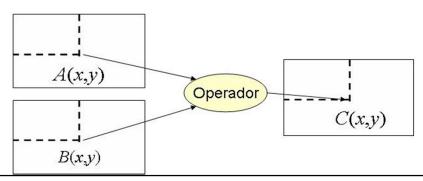
A NOR B

A XOR B

Operaciones puntuales

Operaciones aritmético-lógicas entre imágenes en escala de grises o en color:

Para este tipo de imágenes, las operaciones se definen de modo análogo, operando componente a componente.

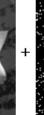


Algunas aplicaciones de operaciones algebraicas:

∙<u>Suma</u>

- · Promediado para reducir ruido aleatorio aditivo
- Superposición de imágenes





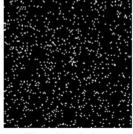




Imagen original

Ruido "sal y pimienta"

Imagen con ruido aditivo

Operaciones puntuales

Algunas aplicaciones de operaciones algebraicas:

•Resta

- Eliminación de interferencia aditiva (reducción del fondo)
- · Detección de movimiento entre imágenes de la misma escena



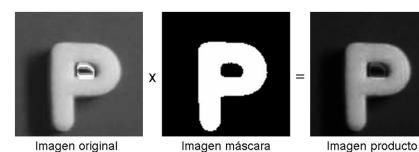




Algunas aplicaciones de operaciones algebraicas:

Multiplicación

- Eliminación de partes de una imagen si el producto se realiza con una máscara.
- · Se observa sólo los objetos bajo la máscara

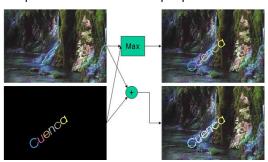


Operaciones puntuales

Algunas aplicaciones de operaciones algebraicas:

• Máximo o mínimo

• Operadores no lineales que permiten combinar imágenes.



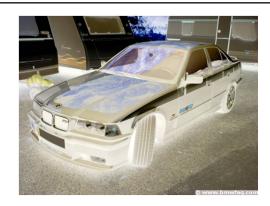


Rotación, Traslación, Cambio de escala, Reflexión









NEGATIVO DE UNA IMAGEN



Negativo de una imagen

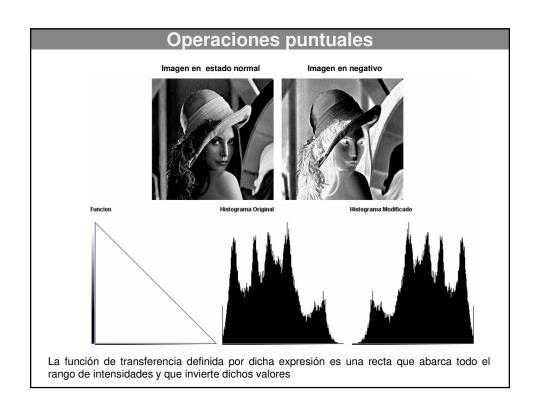
Este efecto consigue hallar, como su nombre dice, el negativo de una imagen. Lo que obtenemos es la imagen tal y como aparece en los carretes de fotos cuando se revelan (no en el papel, sino en la película). El efecto de negativo ya ha sido comentado cuando se trató el tema de las modificaciones de histograma. Allí se indicaba que existían formas más eficientes de implementar ciertos procesados.

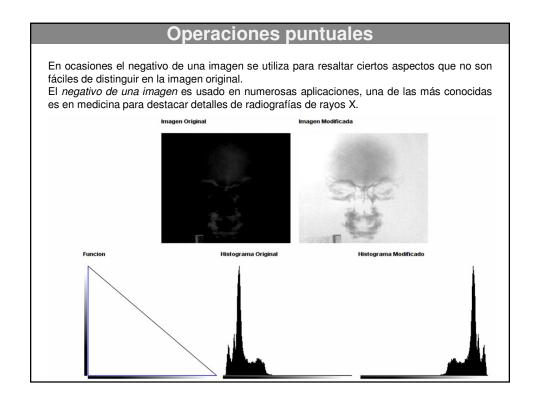
Para el caso del negativo solo es necesario aplicar la siguiente expresión sobre cada uno de los pixels de nuestra imagen con valores de gris en un rango de 0 a 255:

$$g(x,y) = L - f(x,y)$$

nuevo_pixel=255-viejo_pixel

Como se puede comprobar si el pixel tenía el valor 0 (negro) su nuevo valor pasaría a ser 255 (blanco) y de forma análoga un valor 255 (blanco) se convertiría en el valor 0.







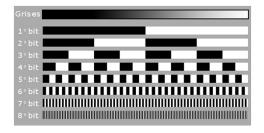
Extraccion de bits

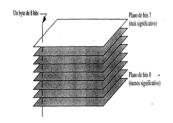
Cada canal de color RGB o una escala de grises anota un byte por píxel, esto es, 8 bits. Así se pueden diferenciar 256 niveles entre 0 (negro) y 255 (blanco).

El primer bit es el más significativo (MSB) porque al ser 0 en todos los valores de 0 a 127, y 1 entre 128 y 255, resulta que es el que informa si el píxel está en la mitad oscura o en la mitad clara de la escala.

Por eso, cuando se pasa de grises a bitmap, realmente el programa extrae el plano más significativo (el primer bit de cada byte) e ignora el resto.

La escala de grises, descompuesta en sus 8 planos de bits.





Operaciones puntuales

Extracción de bits







Foto original

1er plano 2do plano

