

ESCUELA PRIMARIA "JUSTO SIERRA"

TURNO: MATUTINO C.C.T. 15DPR0818Q

NOMBRE DE LA MAESTRA: ANGELICA MARIA FIGUEROA VALLE GRADO: 3º GRUPO: A

SEMANA 24 APRENDE EN CASA PERIODO: DEL 22 AL 26 DE FEBRERO DEL 2021

NOTAS:






- Es importante que veas las clases por la televisión diariamente para poder realizar tus actividades.
- Recuerda que si no puedes imprimir los anexos puedes copiarlos en tu libreta.

LUNES


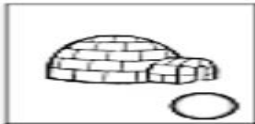




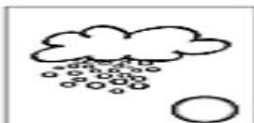





| ASIGNATURA | APRENDIZAJE ESPERADO | PROGRAMA DE TV | ACTIVIDADES |
|--------------------------|--|--|---|
| Educación Socioemocional | Manifiesta sus habilidades personales aprovechando su alegría y agrado hacia compañeros y amigos para establecer lazos de amistad. | Misión: Alegría | <p>Titulo: la alegría.</p> <p>1 ¿Cuáles son manifestaciones de alegría? Subráyalas.</p> <p>golpear la pared llorar dar brincos</p> <p>abuchear palmotear reír a carcajadas</p> <p>Dibuja como es para ti la alegría y escribe 3 cosas o situaciones que te hagan sentir feliz.</p> |
| Ciencias Naturales | Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico. | ¿Cómo son los materiales que nos rodean? | <p>Completa el mapa conceptual acerca de los estados físicos</p> <p>Anexo 1.</p> |
| Lengua materna | Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo. | Narrar mi historia familiar | <p>Completa las ideas introductorias y las de apoyo del siguiente texto.</p> <p>Mi mamá tenía _____ años cuando yo nací. Ella se dedicaba a _____</p> <p>_____ y mi papá a _____</p> <p>Nací el _____ Ese día _____</p> <p>Tiempo después, me registraron en _____</p> <p>Mi nombre es _____ porque _____</p> <p>Mi familia dice que yo era _____ porque _____</p> <p>Realiza la pagina 71 de tu libro de español</p> |

| | | | |
|----------------|---|--------------------------|---|
| Vida Saludable | Incorpora en su refrigerio escolar frutas, verduras, cereales enteros e integrales, leguminosas, semillas y alimentos de origen animal, con base en una guía alimentaria. | Mi platillo típico es... | Hoy aprenderemos un platillo típico de México y al mismo tiempo saludable. <ol style="list-style-type: none"> 1. Con ayuda de mamá o papá investiguen un platillo saludable y sigan la receta. 2. Elabórenlo en familia y muéstralo. |
|----------------|---|--------------------------|---|





| MARTES | | | |
|----------------|--|---|--|
| ASIGNATURA | APRENDIZAJE ESPERADO | PROGRAMA DE TV | ACTIVIDADES |
| Lengua materna | Identifica los elementos y el orden de presentación en la escritura de un texto narrativo. | Revisamos, corregimos y contamos nuestra historia | <p>Los textos narrativos tienen como finalidad narrar o contar acontecimientos en los que intervienen personajes reales o imaginarios. Los hechos que componen el texto narrativo se desarrollan en un lugar y un tiempo determinados. Las biografías, los cuentos, las noticias son textos narrativos.</p> <p>Anota el texto anterior en tu libreta. Escribe en orden el siguiente texto narrativo. Fíjate en las palabras en negritas.</p> <div> <p>Al final, todos nos reímos mucho de lo sucedido. Desde entonces, siempre que llueve corremos al parque a brincar en los charcos.</p> <div> <p>El jueves pasado llovió toda la mañana. Por la tarde, mi mamá nos llevó a jugar al parque, pero había charcos por todos lados y mi hermanito Juan se puso a saltar en ellos. Se enlodó todo, mi mamá se enojó y lo regañó.</p> <p>Entonces, Juanito corrió, la abrazó muy fuerte y le dijo que la quería. ¡Ensució todo el vestido blanco de mamá! Ella se agachó a darle un beso y también terminó con la cara sucia, igual que mi hermanito.</p> </div> </div> <p><u>Realiza la pagina 72 y 73 de tu libro de español</u></p> |

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| Matemáticas | Uso de fracciones del tipo $\frac{m}{2n}$ (medios, cuartos, octavos, etcétera) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas. | Carreritas | <p>Contesta las siguientes preguntas.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  <p>¿Cuántos vasos de $\frac{1}{4}$ de litro se pueden llenar con un litro de leche?</p> <p>_____</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>¿Cuántos envases de $\frac{1}{2}$ de litro se pueden llenar con el líquido de una tina de 12 litros?</p> <p>_____</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>¿Cuántos envases de $\frac{1}{2}$ litro se pueden llenar con el líquido de una jarra de 4 litros?</p> <p>_____</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>¿Cuántos vasos de $\frac{1}{8}$ de litro se pueden llenar con un cuarto de litro de leche?</p> <p>_____</p> </div> </div> <p><u>Realiza la pagina 75 de tu libro de matemáticas.</u></p> |
| Formación Cívica y Ética | Identifica el conflicto como parte inherente de las relaciones humanas, aplica herramientas para resolverlo y rechaza cualquier acto de violencia en situaciones cotidianas. | <p>Los conflictos están presentes todo el tiempo</p> <p>ACTIVIDAD PNCE</p> | <p>Observa las siguientes ilustraciones:</p>  <p><u>Responde las siguientes preguntas en tu libreta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué se enojaron los niños? • ¿Por qué no se hablan? • ¿De qué platican? • ¿Por qué al final ya no están enojados? • ¿Qué hubiera pasado si se quedan de espaldas sin hablar? • ¿Por qué es importante dialogar para resolver un problema? • ¿Cómo actúan ustedes cuando tienen un conflicto? <p><u>Lee y analiza la pagina 80 y 81 de tu libro de formación.</u></p> |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| Lengua materna | Identifica características y función de artículos de divulgación científica. | ¡Haremos nuestra propia revista! | 1. Observa el siguiente video Revista de divulgación científica Educación Primaria https://www.youtube.com/watch?v=fhHcxzuKGzA 2. Realiza el anexo <u>Lee y analiza la pagina 79 de tu libro de español.</u> |
| Cívica y Ética | Identifica el conflicto como parte inherente de las relaciones humanas, aplica herramientas para resolverlo y rechaza cualquier acto de violencia en situaciones cotidianas (3°). | Mi opinión cuenta... y tu opinión también | <u>Escribe en tu cuaderno lo que sentirías y harías si estuvieras en algunas de estas situaciones.</u> <ul style="list-style-type: none"> • Llegas a una escuela donde nadie habla tu lengua y nadie te hace caso. • Eres el mas pequeño del grupo y no te pasan la pelota en la clase de educación física. • Algunos compañeros no quieren ser tus amigos porque usas muletas para caminar. • No entiendes nada de la clase y nadie te explica. <p style="text-align: right;"><u>Lee y analiza la pagina 82 de tu libro de formación.</u></p> |

| JUEVES | | | |
|--------------------|---|-------------------|---|
| ASIGNATURA | APRENDIZAJE ESPERADO | PROGRAMA DE TV | ACTIVIDADES |
| Ciencias Naturales | Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico. | Rodeados de gases | <p>¿Qué es el estado gaseoso? No tienen forma ni volumen fijos. En ellos es muy característica la gran variación de volumen que experimentan al cambiar las condiciones de temperatura y presión. Escribe una X sólo a los dibujos que representen el estado gaseoso de la materia.</p> <div>     </div> <div>     </div> <div>     </div> |

VIERNES

| ASIGNATURA | APRENDIZAJE ESPERADO | PROGRAMA DE TV | ACTIVIDADES |
|-------------------------|--|----------------------|---|
| Matemáticas | Uso de fracciones del tipo $m/2n$ (medios, cuartos, octavos, etcétera) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas. | Dibujemos margaritas | <p>Analiza cada recta numérica y contesta las preguntas.</p> <div>  <p>En la recta numérica está marcado un entero dividido en dos partes. ¿Qué fracción representa cada parte del entero?</p> <p>_____</p> </div> <div>  <p>En la recta numérica está marcado un entero dividido en cuatro partes. ¿Qué fracción representa cada parte del entero?</p> <p>_____</p> </div> <div>  <p>En la recta numérica está marcado un entero dividido en ocho partes. ¿Qué fracción representa cada parte del entero?</p> <p>_____</p> </div> <p align="center"><u>Realiza la pagina 80 y 81 de tu libro de matemáticas.</u></p> |
| Educación socioemociona | Manifiesta cómo la emoción del miedo le permite preparar su cuerpo ante una amenaza | ¡Buuu! Soy el miedo | <p>Dentro del siguiente dibujo escribe tres cosas que te den miedo.</p> <div>  </div> |

2

Une cada palabra relacionada con el **miedo** con su significado.

| | |
|------------|--|
| recelo | Susto repentino causado por un imprevisto. |
| alarma | Miedo muy intenso. |
| terror | Miedo acompañado de desconfianza. |
| sobresalto | Inquietud causada por un riesgo próximo. |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| | | | |
| Lengua materna | | ACTIVIDADES DE LECTURA | RESUELVE EL INTERACTIVO LECTORCITOS Y NO OLVIDES ENVIAR TU AUDIO DE LECTURA |
| Artes | | SOY DUPLICADOR | NECESITARAS PARA NUESTRA VIDEO CLASE: Pincelines (marcadores de punto fino) si no puedes adquirirlos no te preocupes. Colores y todo lo que va en tu lapicera. Una hoja de cuadro grande de block o de tu libreta tamaño profesional. |
| <p>Retroalimentación:</p> <p>El alumno envía sus actividades diariamente al whatsapp en un horario de 8:00 a 12: 30 hrs. Y se devuelve con recomendaciones, observaciones para que el trabajo sea mejorado o corregido de a cuerdo a la necesidad de cada alumno. Orientación y aclaración de dudas de 8:00 a 13: 00 hrs.</p> <ul style="list-style-type: none">Reunión en CLASE VIRTUAL los días viernes a las 9:00 am a través de la plataforma ZOOM. (se envía vínculo de enlace 10 minutos antes) <p>Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">Apropiación del contenido y pertinencia en la resolución de la actividad.Cualquier dibujo debe ir coloreado.Deben cuidar la ortografía y que la letra sea legible.Hacer uso de mayúsculas, acentos, punto final, etc.Si son de solución de problemas matemáticos deben escribir las operaciones realizadas para encontrar el resultado.Cuiden la presentación del trabajo, que sea agradable a la vista, que sea ordenado, que no esté manchado, amontonado, etc. | | | |



Miss Dani

ESTADOS DE LA MATERIA

LOS ESTADOS DE LA MATERIA SON 3

SÓLIDO

¿Cómo es?

Ejemplos

LÍQUIDO

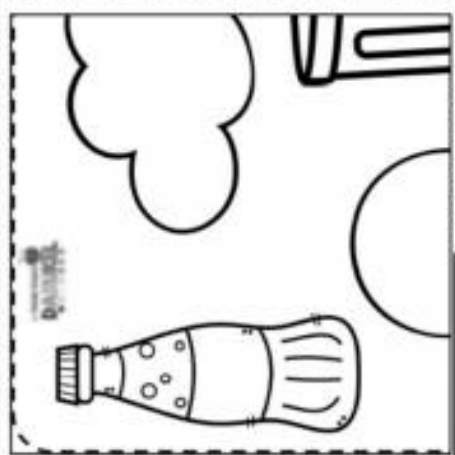
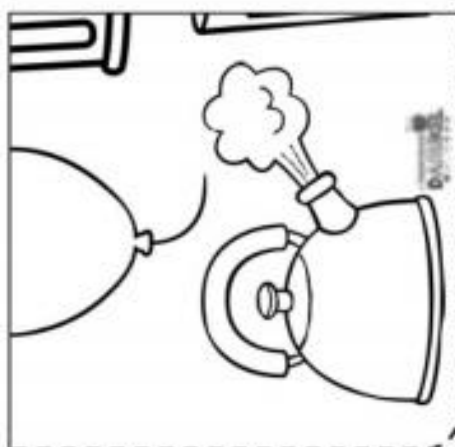
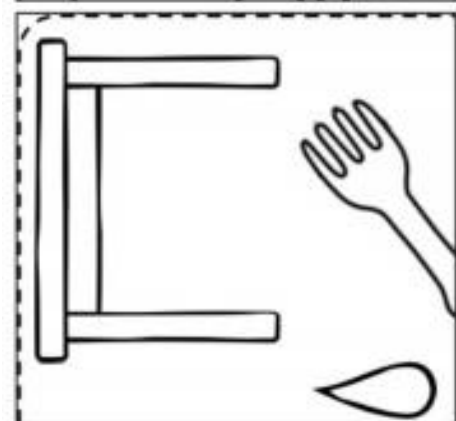
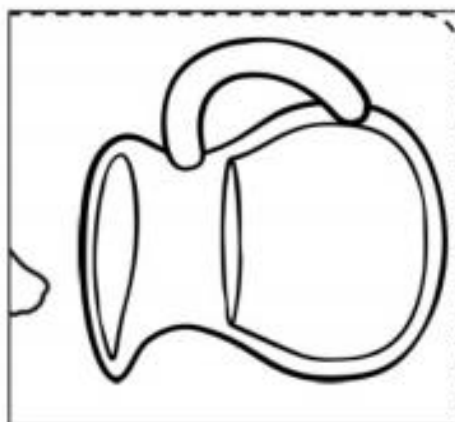
¿Cómo es?

Ejemplos

GASEOSO

¿Cómo es?

Ejemplos



- 1) $6 \times \underline{\quad} = 18$
- 2) $8 \times \underline{\quad} = 16$
- 3) $\underline{\quad} \times 7 = 7$
- 4) $\underline{\quad} \times 9 = 45$
- 5) $7 \times \underline{\quad} = 21$
- 6) $\underline{\quad} \times 6 = 36$
- 7) $\underline{\quad} \times 8 = 40$
- 8) $9 \times \underline{\quad} = 90$
- 9) $\underline{\quad} \times 8 = 32$
- 10) $\underline{\quad} \times 6 = 24$
- 11) $7 \times \underline{\quad} = 63$
- 12) $\underline{\quad} \times 6 = 0$
- 13) $\underline{\quad} \times 8 = 80$
- 14) $9 \times \underline{\quad} = 54$
- 15) $6 \times \underline{\quad} = 42$
- 16) $\underline{\quad} \times 8 = 56$
- 17) $\underline{\quad} \times 9 = 81$
- 18) $6 \times \underline{\quad} = 30$
- 19) $8 \times \underline{\quad} = 48$
- 20) $\underline{\quad} \times 9 = 18$



CALCULO MENTAL

Revista de divulgación científica



¿Para que sirve?

¿Por qué se escribe en lenguaje literal?

Partes de la revista

Escribe para que sirva cada una

Portada:

Editorial

Índice

Cuerpo:

Directorio

Contra
portada

Anuncios

- La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos.

Mitos y leyendas

■ Ordena del 1 al 6 los fragmentos de la leyenda de Nanahuatzin y Tecuciztécatl según sucedieron. Consulta las páginas 72 y 73 de tu libro de texto SEP.

- ☐ Nuevamente reunidos los dioses en tomo al fogón dijeron a Tecuciztécatl que se arrojara al fuego, pero no se atrevió y huyó cuando sintió el ardor de las llamas. Después ordenaron a Nanahuatzin que se lanzara al fuego y lo hizo. Fue entonces que Tecuciztécatl viendo que Nanahuatzin ardía se lanzó al fuego también.
- ☐ Uno de los dioses tomó un conejo y golpeó la cara de Tecuciztécatl, dejando la Luna como se ve ahora. Después quisieron los dioses que el Sol y la Luna se movieran.
- ☐ Cuando aún era de noche se reunieron los dioses en Teotihuacan y se preguntaron quién iba a hacer que amaneciera y alumbrar.
- ☐ Fue hasta que Ehécatl hizo el viento, como se pudo mover al Sol y luego, cuando el Sol se ocultó, entonces la Luna también se movió. Ambos se separaron y cada uno siguió su camino.
- ☐ Los dioses eligieron a Tecuciztécatl y a Nanahuatzin, quienes se prepararon para el sacrificio con ofrendas y quedaron en penitencia durante cuatro noches, cada quien en su monte, que se convertiría después en pirámide.
- ☐ Los dioses se sentaron a ver hacia dónde aparecía Nanahuatzin para hacer amanecer y vieron el color rojo del Sol hacia el oriente. Después salió Tecuciztécatl, que era la Luna que iba siguiendo al Sol.



Te cuento que... una **leyenda** es una narración con elementos sobrenaturales que generalmente no son ciertos y que se transmite de generación en generación. Se ubica en un lugar y en un tiempo que resultan muy familiares a los miembros de una comunidad, lo cual aporta al relato cierta credibilidad. Con el tiempo las leyendas experimentan cambios, y surgen diferentes versiones.



Antes de leer,
explora el texto

- ¿De qué crees que trata la leyenda?
- Lee el texto y confirma tus ideas.



Dónde y cuándo

- Lean en voz alta el texto completo de la leyenda.
- Discutan en grupo las preguntas del pizarrón.
- El maestro anotará las respuestas del grupo.
- Copien en su bitácora las respuestas a las preguntas.

Leyenda de Nanahuatzin y Tecuciztécatl

- ¿Qué fenómenos naturales se explican con esta leyenda?
- ¿Por qué los dioses debían arrojarse al fuego?



La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Los primeros habitantes de nuestra entidad explicaban la naturaleza y la sociedad mediante relatos que contenían enseñanzas. Los mayores contaban esas historias a los jóvenes y así se fueron conservando en la memoria de los pueblos a lo largo del tiempo.

La leyenda de Nanahuatzin y Tecuciztécatl

Se dice que cuando aún era de noche, los dioses se juntaron en Teotihuacan y preguntaron:
¿Quién alumbrará, quién hará amanecer?

Entonces se presentó

Tecuciztécatl y dijo:

—¡Oh dioses, en verdad yo seré!

Los dioses preguntaron quién más. Todos los grandes señores se miraban entre sí, pero nadie se atrevía. Entonces los dioses escogieron a Nanahuatzin, que permanecía quieto y callado.

Nanahuatzin aceptó de buena gana y dijo:

—Está bien, oh dioses, me han hecho un bien.

Los dos elegidos se prepararon para el sacrificio. Hicieron cuatro días de ayuno y encendieron el fuego que llamaron roca divina.

Tecuciztécatl quiso halagar a los dioses con ofrendas de mucho valor material: plumas de quetzal, bolas de oro, espinas de jade, copal y sangre de coral. En cambio, Nanahuatzin ofreció cañas verdes en manojos de tres, bolas de ocote y espinas de maguey sangradas con su propia sangre.

Los dos elegidos quedaron en penitencia durante cuatro noches. Cada quien en su monte que después se convirtieron en pirámides. Cuando terminaron de hacer su penitencia, levantaron sus ofrendas y los prepararon para que cumplieran su oficio, se convirtieran en dioses.



Nextlalpan



Toponimia: Del náhuatl *nexitli*:

ceniza; *tlalli*: tierra o suelo, y *pan*: sobre. Significa "sobre el suelo de ceniza".

En la Casa de cultura del pueblo de Xaltocan existe un museo que exhibe piezas arqueológicas de este lugar.

Panorámica de Santa Ana.

59



Bloque II

¡Colaboren!



1. Repartan entre los equipos los cuatro fragmentos del texto.
 2. En una hoja dibujen una imagen que ilustre el fragmento de texto que les asignaron.
 3. En otra hoja, dibujen una escena de la vida cotidiana que se parezca al fragmento del relato que leyeron.
 4. Coloquen en el pizarrón los dibujos de los equipos. Acómódenlos en la secuencia de la leyenda.
 5. Expliquen qué significan los dibujos que elaboraron.
 6. Discutan la siguiente pregunta. Anoten en el pizarrón la respuesta del grupo y cópienla en su bitácora.
- ¿Cómo se relacionaban los pueblos prehispánicos con la naturaleza?

Ilustración del fragmento

Escena de la vida cotidiana

Aprender en familia



¿Qué leyendas conocen tus padres y abuelos sobre los fenómenos de la naturaleza?
¿Qué enseñanzas te dejan las leyendas de tu localidad?

Cerca de la medianoche todos los dioses se reunieron en torno al fogón. Colocaron a los elegidos delante del fuego y hablaron a uno de ellos —¡Ten valor, oh Tecuciztécatl, arrójate en el fuego!

Sin tardanza éste quiso echarse al fogón, pero cuando lo alcanzó el ardor de las llamas tuvo miedo, retrocedió y se quedó parado. Una vez más lo intentó pero no se atrevió, huyó, no tuvo valor.

Entonces los dioses dijeron:

—¡Ahora tú, Nānahuātzin, que sea ya!

Nānahuātzin hizo fuerte su corazón, cerró los ojos para no tener miedo y de una vez se arrojó al fuego. Y cuando Tecuciztécatl vio que Nānahuātzin ya ardía, al momento también se arrojó al fuego.

Los dioses se sentaron para ver por dónde habría de salir Nānahuātzin, el primero que cayó en el fogón, para que hiciera amanecer. Cuando la aurora inundó con su luz todo, los dioses no atinaban a decir por dónde venía el Sol. Hasta que se quedaron mirando hacia el rumbo del color rojo, hacia el oriente.

Aquellos dioses que vieron por dónde salió el Sol fueron Quetzalcóatl, Ehécatl, Xipe Tótec y Tezcatlipoca Rojo. También los dioses que se llaman Mimixcoa y las cuatro diosas Tlacapan, Teicu, Tlacoiehua y Xocoiotl. Cuando el Sol salió no pudo ser observado su rostro. Su luz y su calor llegaban a todas partes.

Después salió Tecuciztécatl, la Luna, que iba siguiendo al Sol. Del mismo modo como cayeron, así vinieron a salir, uno siguiendo al otro.

Uno de los dioses tomó un conejo y golpeó el rostro de Tecuciztécatl, así oscureció su rostro, como hasta ahora se ve.

Como el Sol y la Luna estaban inmóviles los dioses preguntaron:

—¿Cómo habremos de vivir si no se mueve el Sol? ¡Que por nuestro medio se fortalezca el Sol! —dijeron los dioses.

Entonces Ehécatl quiso dar muerte a los dioses para que el Sol tuviera movimiento. Pero Xólotl no quería morir, tenía miedo, lloró mucho hasta que se le hincharon los párpados y huyó ante la muerte.

Xólotl se escondió en la tierra del maíz verde y se convirtió en doble caña de maíz, la que los campesinos llaman xólotl. Luego se fue a esconder a un campo donde se convirtió en maguey, el que se llama maguey de xólotl. Pero como lo descubrieron, se metió en el agua y se convirtió en ajolote, en axólotl. Fue cuando lo encontraron y le dieron muerte.

Pero aunque todos los dioses se ofrecieron, el Sol no pudo moverse. Fue necesario que Ehécatl hiciera andar el viento, sólo así pudo mover al Sol, y la Luna quedó ahí. Cuando el Sol entró al lugar por donde se mete, entonces la Luna también se movió. Fue cuando se separaron y cada uno siguió su camino.

60



Nicolás Romero

Toponimia: Se le llamó Nicolás Romero en honor al coronel que participó militarmente en la Guerra de Reforma y en la Segunda Intervención Francesa en México.

Azcapotzalco es el nombre más antiguo de este municipio; proviene del náhuatl y significa "en el pequeño horniguero".

Lago de Guadalupe.

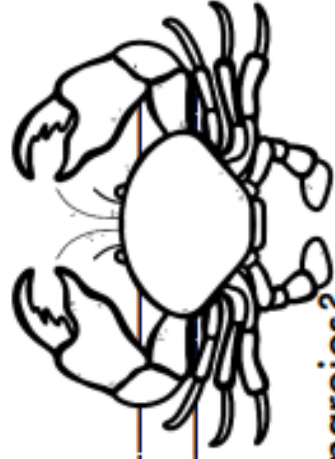


Prepara la clase

Consulta en la Biblioteca de Aula el libro *Axólotl: el ajolote*, de José Antonio Flores Farfán. Léelo con tu familia y descubre cómo se relaciona con la leyenda que conociste en esta clase.

La fábula de los cangrejos

Después de realizar la lectura en tu libro de texto responde.



1.-¿Cuál es el título de esta lectura?

2.-Escribe ¿cuál es el vicio que tiene los cangrejos?

3.-¿Cómo pensaron en resolver el problema que ellos tenían?

4.-¿Qué causó que el problema de los cangrejos persistiera?

5.-Realiza un dibujo genial de lo que tú comprendiste de esta lectura

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for a drawing.