

A dash (-) indicates a continued run | A slash (/) indicates a pause and a new production of the same title

An asterisk (\*) after the title indicates a play commissioned by Repertorio

GREEN=

Still in repertory as of 03/13/2014

ORANGE=

Not premiered (projected) as of 03/13/2014

YEAR	TITLE	REPERTORIO / GUEST PRODUCTION	THEATRE / MUSIC / DANCE	TRANSLATION	AUTHOR	DIRECTOR	COUNTRY
1968/77	<i>La dama duende</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Phantom Lady</i>	Pedro Calderón de la Barca	René Buch	Spain
1969	<i>Las pericas</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Parrots</i>	Nicolás Dorr	René Buch	Cuba
1969	<i>La otra orilla</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Other Shore</i>	José López Rubio	Luz Castaños	Spain
1969	<i>La difunta</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Deceased or The Dead Wife</i>	Miguel de Unamuno	Luz Castaños	Spain
1969	<i>Cruce de vías</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Crossroads</i>	Carlos Solórzano	Luz Castaños	Guatemala
1969	<i>Antígona</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Antigone</i>	Jean Anouilh	René Buch	France
1970	<i>A media luz los tres</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Three of Us in Dim Light</i>	Miguel Mihura	René Buch	Spain
1970/76/82	<i>Doña Rosita, la soltera</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Doña Rosita, the Spinster</i>	Federico García Lorca	René Buch	Spain
1971	<i>Alegría en las calles</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Children</i>	<i>Joy in the Streets</i>	Luz Castaños	Luz Castaños	USA
1971	<i>El hilo rojo</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Red Thread</i>	John Denker		USA México
1971	<i>Déborah</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Déborah</i>	Federico Schroeder Inclán	Nancy Cárdenas	México
1971	<i>El sí de las niñas</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Maidens' Consent</i>	Leandro Fernández de Moratín	Norberto Kerner	Spain
1971/81/94/95/96/2008-2011	<i>La vida es sueño</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Life Is a Dream</i>	Pedro Calderón de la Barca	René Buch	Spain
1971/96/2002	<i>Yerma</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Yerma</i>	Federico García Lorca	René Buch	Spain
1972	<i>Alegría en el caribe</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Children</i>	<i>Joy in the Caribbean</i>	George Del Lago	George Del Lago	USA
1972	<i>Sólo un sueño de pasión</i>	<i>Guest</i>	<i>Skits</i>	<i>A simple dream of passion</i>	Adolfo Marsillach	Oscar Ciccone	Argentina
1972	<i>¿Quién le teme a Virginia Woolf? +First production at The Gramercy Arts Theatre on 27th Street.</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Who's Afraid of Virginia Woolf?</i>	Edward Albee	René Buch	USA
1972	<i>El hospital de los locos</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Insane Asylum</i>	José de Valdivielso	Miguel Narros	Spain
1972/87	<i>Don Juan Tenorio</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Don Juan Tenorio</i>	José Zorilla	René Buch	Spain
1973-12	<i>Pilar Rioja</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Dance</i>	<i>Pilar Rioja</i>	Pilar Rioja	Pilar Rioja	México / Spain
1973-76	<i>Pilar Rioja: Teoría y juego del duende</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Dance</i>	<i>Theory and Play of The Duende</i>	Pilar Rioja Concert	Pilar Rioja	México / Spain
1973	<i>Las caléndulas</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Effect of Gamma Rays on Man-in-the Moon Marigolds</i>	Paul Zindel	Nancy Cárdenas	USA
1973	<i>Nada que ver</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Nothing to Do with It</i>	Griselda Gambaro	George Del Lago	Argentina
1973	<i>Esta noche juntos, amándonos tanto</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Together Tonight, Loving Each Other so Much</i>	Maruxa Vilalta	René Buch	México
1973	<i>Electra Garrigó</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Electra Garrigó</i>	Virgilio Piñera	Silvia Brito	Cuba
1973/78/84/92-97/05-07	<i>Bodas de sangre</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Blood Wedding</i>	Federico García Lorca	René Buch	Spain

YEAR	TITLE	REPERTORIO / GUEST PRODUCTION	THEATRE / MUSIC / DANCE	TRANSLATION	AUTHOR	DIRECTOR	COUNTRY
1973	<i>Un hombre sincero: Jose Martí</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>José Martí: A Sincere Man</i>	René Buch, based on the works of José Martí	René Buch & Juan Viccini	Cuba
1973/84	<i>La valija</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Suitcase</i>	Julio Mauricio	René Buch	Argentina
1974	<i>Marcha sin fin</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Endless March</i>	Greek Tragedies	Katie Melonas	Greece
1974	<i>O casi el alma</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Or Almost the Soul</i>	Luis Rafael Sánchez	René Buch	Puerto Rico
1974/2007-2008	<i>O.K.</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>O.K.</i>	Isaac Chocrón	René Buch	Venezuela
1974/80/88	<i>La Celestina</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Old Bawd</i>	Fernando de Rojas	René Buch	Spain
1975	<i>Pasos y entremeses</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>		Miguel de Cervantes & Félix Lope de Vega	Francisco Morin	Spain
1975	<i>La malquerida</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Passion Flower</i>	Jacinto Benavente	René Buch	Spain
1975	<i>El lugar donde mueren los mamíferos</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Place Where the Mammals Die</i>	Jorge Díaz	Francisco Morin	Chile
1975-79	<i>Los soles truncos</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Fanlights</i>	René Marqués	René Buch	Puerto Rico
1976	<i>Marionetas de Bogotá</i>	<i>Guest</i>	<i>Children</i>			Jaime Manzur	Colombia
1976	<i>Retablo de vida y muerte</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologues</i>		Mercedes Rein & Estela Medina	Mario Morgan	Uruguay
1976	<i>Zenaida Manfugás</i>	<i>Guest</i>	<i>Music: Pianist</i>				Cuba
1976	<i>La revolución</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Revolution</i>	Isaac Chocrón	Román Chalbaud	Venezuela
1976	<i>La máxima felicidad</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Greatest Happiness</i>	Isaac Chocrón	Pablo Cabrera	Venezuela
1976	<i>El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Love of Don Perlimplín and Belisa in the Garden</i>	Federico García Lorca	Christopher Martín	Spain
1976/86-88	<i>La fiaca</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>		Ricardo Talesnik	René Buch	Argentina
1977	<i>Mariano Parra</i>	<i>Guest</i>	<i>Dance: Flamenco</i>				
1977	<i>Hola hola, un dos tres</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologues</i>	<i>The Human Voice; Sorry, Wrong Number; Early Mourning</i>	Noel Coward / China Zorrilla	China Zorilla / Mario Morgan	Uruguay
1977	<i>Coral latinoamericana</i>	<i>Guest</i>	<i>Music: Choral</i>			Juan Viccini	
1977	<i>Pedro y el lobo</i>	<i>Guest</i>	<i>Opera / Puppets / Children</i>	<i>Peter and the Wolf</i>			USA
1977	<i>Compañia de teatro Valladolid</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>				Spain
1977	<i>La decente</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Decent One</i>	Miguel Mihura	René Buch	Spain
1977-1978	<i>Suite Latinoamericana: El censo</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Census</i>	Emilio Carballido	Braulio Villar	México
1977-1980/97-99	<i>Te juro, Juana, que tengo ganas</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>I Swear, Jane, I Have an Itch for You</i>	Emilio Carballido	René Buch	México
1978	<i>Los cuatro de Chile</i>	<i>Guest</i>	<i>Music</i>		Hermanos Duvauchelle		Chile
1978	<i>Esquizofrenia Puertorricensis</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>				Puerto Rico
1978	<i>Los japoneses no esperan</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Japanese Don't Wait</i>	Ricardo Talesnik	René Buch	Argentina
1978	<i>La revolución</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Revolution</i>	Isaac Chocrón	René Buch	Venezuela
1978	<i>Suite Latinoamericana: La pipa azul</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>		Maggie Crespo	George Del Lago	Cuba
1978	<i>Jardín de otoño</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Autumn Garden</i>	Diana Raznovich	Delfor Peralta	Argentina

YEAR	TITLE	REPERTORIO / GUEST PRODUCTION	THEATRE / MUSIC / DANCE	TRANSLATION	AUTHOR	DIRECTOR	COUNTRY
1978	<i>Suite Latinoamericana: Cien veces no debo</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>A Hundred Times No</i>	Ricardo Talesnik	Braulio Villar	Argentina
1979	<i>La cucarachita Martina</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Puppets</i>	<i>Martina, The Little Cockroach</i>	José Camejo & Berta Blanco	José Camejo & Berta Blanco	Cuba
1979	<i>Romeo y Julieta</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Romeo and Juliet</i>	William Shakespeare	René Buch	England
1979	<i>La moza de Ayacucho</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Girl of Ayacucho</i>	Francisco Cuevas Cancino	René Buch	México
1979-89/94-99/2000-2014	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The House of Bernarda Alba</i>	Federico García Lorca	René Buch	Spain
1980	<i>Los Fantásticos</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>	<i>The Fantasticks</i>	Harvey Schmidt & Tom Jones	René Buch	USA
1980	<i>La caperucita Roja</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Puppets</i>	<i>Little Red Riding Hood</i>	Charles Perrault	José Camejo	Cuba
1980	<i>El zoológico de cristal</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Glass Menagerie</i>	Tennessee Williams	René Buch	USA
1981	<i>El carapacho de la jicotea</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Puppets</i>		José Camejo	José Camejo	Cuba
1981	<i>Toda desnudez será castigada</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>All Nudity Shall Be Punished</i>	Nelson Rodrigues	René Buch	Brazil
1981/87	<i>La corte del Faraón</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Zarzuela</i>	<i>Pharaoh's Court</i>	Guillermo Perrín, Miguel de Palacios & Vicente Lleó	René Buch	Spain
1982	<i>El día que me quieras</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Day You'll Love Me</i>	José Ignacio Cabrujas	René Buch	Venezuela
1982	<i>Yerma</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Yerma</i>	Federico García Lorca	Christopher Martín	Spain
1982-85/86-90/92-94	<i>Habana: antología musical</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>	<i>Havana Sings</i>	Various Composers	René Buch	Cuba
1983	<i>Bailes de cuenta y cascabel</i>	<i>Guest</i>	<i>Dance</i>	<i>Folk &amp; Court Dances</i>	Pilar Rioja Concert		México / Spain
1983	<i>Cómo ser una buena madre</i>	<i>Guest</i>	<i>Skits</i>		Henny Trayles & Ricardo Talesnik	R. Talesnik	Argentina
1983	<i>Doña Francisquita</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Zarzuela</i>	<i>Doña Francisquita</i>	Lope de Vega & Amadeo Vives	René Buch	Spain
1983	<i>Los japoneses no esperan (Las quiero a las dos)</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Japanese Don't Wait</i>	Ricardo Talesnik	Ricardo Talesnik	Argentina
1983	<i>La zapatera prodigiosa</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Shoemaker's Prodigious Wife</i>	Federico García Lorca	Peter Wallace	Spain
1983	<i>A secreto agravio, secreta venganza</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Secret Injury, Secret Revenge</i>	Pedro Calderón de la Barca	René Buch	Spain
1984	<i>El Barroco y el flamenco</i>	<i>Guest</i>	<i>Dance: Flamenco</i>		Pilar Rioja	Pilar Rioja	México / Spain
1984	<i>Pedro Bacán</i>	<i>Guest</i>	<i>Music: Guitar</i>				
1984	<i>El perro del hortelano</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Dog in the Manger</i>	Félix Lope de Vega	Manuel Canseco	Spain
1984	<i>El tablero de las pasiones de juguete</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>		Hugo Iriart		México
1984-1997	<i>Café con leche</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Café con leche</i>	Gloria González	René Buch	Cuba/USA
1984-1995	<i>Puerto Rico: encanto y canción</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>	<i>Puerto Rico Sings</i>	Various Composers	René Buch	Puerto Rico
1985	<i>Fuenteovejuna</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Fuente Ovejuna</i>	Félix Lope de Vega	René Buch	Spain
1985	<i>Acto cultural</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>		José Ignacio Cabrujas	René Buch	Venezuela
1985/91/92	<i>Luisa Fernanda</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Zarzuela</i>	<i>Luisa Fernanda</i>	derico Moreno Torroba, Federico Romero & Guillermo Fernández Sh	René Buch & Pablo Zinger	Spain
1986	<i>Prohibido suicidarse en primavera</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>No Suicide Allowed in Spring</i>	Alejandro Casona	Delfor Peralta	Spain
1986	<i>Las damas modernas de Guanabacoa</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Modern Ladies of Guanabacoa</i>	Eduardo Machado	René Buch	Cuba

YEAR	TITLE	REPERTORIO / GUEST PRODUCTION	THEATRE / MUSIC / DANCE	TRANSLATION	AUTHOR	DIRECTOR	COUNTRY
1987	<i>¡La Zarzuela!</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>		Various Composers	René Buch & Pablo Zinger	Spain
1987-88	<i>Usted también podrá disfrutar de ella</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Yours for the Asking</i>	Ana Diosdado	Joanne Potlitzer	Spain
1987-88	<i>Padre Gómez y Santa Cecilia *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>		Gloria González	René Buch	USA
1987-88; [Tour Cuba 1998]	<i>Revoltillo</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Broken Eggs</i>	Eduardo Machado	René Buch	Cuba
1988-89	<i>Granada/ La vida breve</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical / Dance</i>		Falla & Federico García Lorca	René Buch & Pablo Zinger	Spain
1988-89	<i>La generala</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Zarzuela</i>	<i>The General's Wife</i>	Guillermo Perrín, Miguel de Palacios & Amadeo Vives	René Buch & Pablo Zinger	Spain
1988-1994	<i>La Nona</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Granny</i>	Roberto Cossa	Braulio Villar	Argentina
1989-90	<i>Nelson 2 Rodrigues</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>		Nelson Rodrigues	Antunes Filho	Brazil
1989-1992	<i>México romántico</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>	<i>Romantic Mexico</i>	Various composers	René Buch & Pablo Zinger	México
1990	<i>La secreta obscenidad de cada día</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Secret Obscenities</i>	Marco Antonio Parra		Chile
1990	<i>Las cartas de Jenny</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Letters from Jenny</i>	Gustavo Meza		Chile
1990-91	<i>El cónsul</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Opera</i>	<i>The Consul</i>	Gian Carlo Menotti	René Buch	Italy/USA
1990-91	<i>La viuda alegre</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Operetta</i>	<i>The Merry Widow</i>	Franz Lehár	René Buch	Austria
1990	<i>Mariana Pineda</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Mariana Pineda</i>	Federico García Lorca	M. Fresno	Spain
1990-91	<i>El huésped</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Guest</i>	Pedro Juan Soto	Beatriz Córdoba	Puerto Rico
1990-91	<i>El eterno femenino</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Eternal Feminine</i>	Rosaria Castellanos	Beatriz Córdoba	México
1990-91	<i>El Abanderado</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Standard Bearer</i>	Luis Alberto Heiremans	Guillermo Semmler	Chile
1990-91	<i>El beso de la mujer araña</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Kiss of the Spider Woman</i>	Manuel Puig	Beatriz Córdoba	Peru
1990-1992	<i>El alcalde de Zalamea</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Mayor of Zalamea</i>	Pedro Calderón de la Barca	René Buch	Spain
1990-1994	<i>Los jibaros progresistas</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Opera</i>	<i>The Progressive Peasants</i>	Ramón Méndez Quiñónez	René Buch	Puerto Rico
1990-1997	<i>Botánica *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Botánica</i>	Dolores Prida	Manuel Martín	Cuba/USA
1991	<i>Nova velha estória</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>New, Old Story</i>	Grupo de Teatro Macunaíma	Antunes Filho	Brazil
1991-92	<i>Cargo secuestrado</i>	<i>Guest</i>	<i>Dance</i>	<i>Sequestered Cargo</i>	Carmen Beuchat	Carmen Beuchat	Chile
1991-92	<i>Pensión para señoritas</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Boarding House for Ladies</i>	María Soraya	Maria Soraya	Dominican Rep.
1991-1993	<i>Esperando la carroza</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Waiting for the Hearse</i>	Jacobo Langsner	Braulio Villar	Uruguay
1991-1996	<i>La cándida Eréndira *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Innocent Eréndira</i>	Gabriel García Márquez	Jorge Alí Triana	Colombia
1991-1996	<i>El carbón que ha sido brasa</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Charcoal that was Ember</i>	J. Sánchez del Río	René Buch	Puerto Rico
1992-93	<i>Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Skits</i>	<i>I Get Off at the Next Stop, What About You?</i>	Adolfo Marsillach	Braulio Villar	Spain
1992-93	<i>Teatro Pregones: Quintuples</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>		Luis Rafael Sánchez		Puerto Rico
1992-1994	<i>El eclipse</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Eclipse</i>	Carlos Olmos	René Buch	México
1993	<i>Compañía de teatro El silbo vulnerado de Zaragoza</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>El silbo vulnerado Theater Company</i>			Spain

YEAR	TITLE	REPERTORIO / GUEST PRODUCTION	THEATRE / MUSIC / DANCE	TRANSLATION	AUTHOR	DIRECTOR	COUNTRY
1993	<i>Compañía de teatro Bellas Artes</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Bellas Artes Theater Company</i>	Franklin Domínguez	Franklin Dominguez	Dominican Rep.
1993-1996	<i>¡Y se armó la mojiganga! *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>	<i>And the Carnival Erupted</i>	Enrique Buenaventura	Jorge Alí Triana	Colombia
1993-1996	<i>Me saqué la lotería</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>I Won the Lottery</i>	Manuel Alonso Pizarro	René Buch	Puerto Rico
1993-1996	<i>El galán de la telenovela (Jardín de Otoño)</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Soap Opera Heartthrob</i>	Diana Raznovich	René Buch	Argentina
1993	<i>The Innocent Eréndira and Her Heartless Grandmother * English Language Production</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>		Gabriel García Márquez	Jorge Alí Triana	Colombia
1993	<i>Las mujeres de verdad tienen curvas</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Real Women Have Curves</i>	Josefina López	Susana Tubert	México/USA
1994	<i>Chamber Music with Paquito D'Rivera</i>	<i>Guest</i>	<i>Music</i>			N/A	
1994	<i>El viejo criado</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Old Servant</i>	Roberto Cossa	Omar Viale	Argentina
1994	<i>El lindo Don Diego</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Beautiful Don Diego</i>	Agustín Moreto	F. Fortes	Spain
1994-1997	<i>Serenata dominicana (Quisqueya: historia en música)</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>	<i>Dominican Serenade</i>	Various composers	René Buch	Dominican Rep.
1995-2002	<i>Cuentos negros *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>	<i>Afro-Caribbean Tales</i>	Lydia Cabrera, Adapted by Adolfo Vázquez	Adolfo Vázquez	Cuba
1995-96	<i>Diatriba de amor contra un hombre sentado</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Diatribе of Love Against a Seated Man</i>	Gabriel García Márquez	Ricardo Camacho	Colombia
1995-1997	<i>El Cano</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Blond Man</i>	Louis Delgado	Frank Pérez	PR/USA
1995-1997/2000-2004	<i>Don Quijote y Sancho Panza</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Don Quijote and Sancho Panza</i>	Teatro Gayumba	Manuel Chapuseaux	Dominican Rep.
1996	<i>Rosita Fornés</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologue</i>	<i>Rosita Fornés</i>	Various Composers		Cuba
1996	<i>La edad del viento</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Wind's Age</i>	Dahd Sfeir	N/A	Uruguay
1996	<i>Tiembla, Habana</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologue</i>	<i>Tremble, Havana</i>	Niceno Blanco	Miriam Learra	Cuba
1996	<i>Vagos Rumores</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Obscure Rumors</i>	Abelardo Estorino	Abelardo Estorino	Cuba
1996	<i>Hamlet en el espejo</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Hamlet in the Mirror</i>	Manuel Dionis-Bayer	José Conejero	Spain
1996	<i>Bartleby</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Bartleby, the Scrivener</i>	Herman Melville & Angel M. Álvaro		USA/Uruguay
1996	<i>El aplauso va por dentro</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologue</i>	<i>The Applause from Within</i>	Monica Montañés	Mimí Lazo	Venezuela
1996/97/99	<i>Las penas saben nadar</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologue</i>	<i>Sink or Swim</i>	Abelardo Estorino	Abelardo Estorino	Cuba
1996-99	<i>La barbería</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Barbershop</i>	Cándido Tirado	René Buch	PR/USA
1996-2014	<i>La gringa</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>La Gringa</i>	Carmen Rivera	René Buch	PR/ USA
1997	<i>Fresa y chocolate</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Strawberry and Chocolate</i>	Senel Paz	Jorge Alí	Cuba
1997	<i>El bolero fue mi ruina</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Bolero Was My DownFall</i>	Manuel Ramos Otero	Rosalba Rolón	Puerto Rico
1997-2000	<i>Ésta era una vez, y dos son tres</i>	<i>Guest</i>	<i>Children</i>	<i>Once Upon A Time</i>	Various Folkloric Tales	Manuel Chapuseaux & Nieves Santana	Dominican Rep.
1997-2000	<i>Serenata caribeña</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>		Various Composers	René Buch	Various
1997-99	<i>El público</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Public</i>	Federico García Lorca	René Buch	Spain
1998	<i>Paseo al atardecer</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>A Walk at Sundown</i>	Teresa Marichal Lugo	Alfredo Galván	Puerto Rico
1998	<i>Después de la lluvia</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>After the Rain</i>	Sergi Belbel	Cesar Oliva Bernal	Spain

YEAR	TITLE	REPERTORIO / GUEST PRODUCTION	THEATRE / MUSIC / DANCE	TRANSLATION	AUTHOR	DIRECTOR	COUNTRY
1998	<i>La alquimia del deseo</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Alchemy of Desire</i>	Caridad Svich	Michael John Garcés	USA
1998	<i>La leyenda de la coca</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Legend of the Coca Leaf</i>	Sandra Villegas	Sandra Villegas	Ecuador
1998	<i>Muelle #13</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Pier #13</i>	Juan Riquelme	Camilo Fontecilla	Spain
1998	<i>Primavera</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Spring</i>	María Irene Fornés	Roxy Font	Cuba/NY
1998	<i>Tango Las Pampas</i>	<i>Guest</i>	<i>Dance</i>			N/A	Argentina
1998	<i>Camerata Romeu</i>	<i>Guest</i>	<i>Music</i>		Various Composers		Cuba
1998	<i>Parece blanca</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>She Looks White</i>	Abelardo Estorino	Abelardo Estorino	Cuba
1999	<i>Yo amo a Shirley</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologue</i>	<i>I love Shirley</i>	Willy Russell adapted from <i>Shirley Valentine</i>	Mario Morgan	UK
1999	<i>Venecia</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Venice</i>	Jorge Accame	Ignacio Spadavecchia	Argentina
1999	<i>Lo que sabemos aburrido</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>What We Know Is Boring</i>	Jorge González	Jorge González	Puerto Rico
1999	<i>La señorita Julia</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Miss Julie</i>	August Strindberg	Daniel José Bort	Sweden
1999	<i>Infieles</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Unfaithful</i>	Marco Antonio de la Parra	Ricardo Santana	Chile
1999	<i>Luminaria</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Luminaria</i>	Emilio Carballido	René Buch	México
1999/2000	<i>La próxima parada</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Next Stop</i>	Carmen Rivera	Michael John Garcés	USA/PR
1999-00	<i>El baile</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Dance</i>	Abelardo Estorino	Abelardo Estorino	Cuba
1999-02	<i>Casa propia *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>A House of One's Own</i>	Dolores Prida	Beatriz Córdoba	USA/Cuba
1999-2000/2004	<i>La dama duende</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Phantom Lady</i>	Pedro Calderón de la Barca	Manuel Chapuseaux	Dominican Rep.
1999-2014	<i>Crónica de una muerte anunciada *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Chronicle of a Death Foretold</i>	Gabriel García Márquez	Jorge Alí Triana	Colombia
2000	<i>Salomé U: Cartas a una ausencia</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Salome U: Letters to Absence</i>	Chiqui Vicioso	Henry Mercedes & Jorge Pineda	Dominican Rep.
2000	<i>Wish-ky Sour</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Wish-ky Sour</i>	Chiqui Vicioso	Henry Mercedes & Jorge Pineda	Dominican Rep.
2000	<i>Divorciadas, evangélicas y vegetarianas</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Divorcées, Evangelists and Vegetarians</i>	Gustavo Ott	Alina Marrero	Venezuela / Puerto Rico
2000	<i>Parece blanca</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>She Looks White</i>	Abelardo Estorino	Abelardo Estorino	Cuba
2000	<i>La pasión según Antígona Pérez</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Passion According to Antígona Pérez</i>	Luis Rafael Sánchez	René Buch	Puerto Rico
2000	<i>Encuentro en el parque peligroso</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Encounter in the Dangerous Park</i>	Rodolfo Santana	Eduardo Navas	Venezuela
2000/02	<i>Ríase el Show</i>	<i>Guest</i>	<i>Skits</i>		Julian Arango & Antonio Sanint	German Quintero	Colombia
2000/02	<i>Vieques</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>Vieques</i>	Jorge González	Alfredo Galvan	Puerto Rico
2000-01	<i>Los cabellos de Absalón</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Absalom's Tresses</i>	Pedro Calderón de la Barca	René Buch	Spain
2000-07	<i>La tiendita de juguetes</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Children / Puppets</i>		Eduardo Navas	Eduardo Navas	Venezuela
2000-2001	<i>Fresa y chocolate</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Strawberry and Chocolate</i>	Senel Paz	René Buch	Cuba
2001	<i>Confesiones del pene</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Confessions of the Penis</i>	José Montero	Alina Marrero	Argentina / Puerto Rico
2001	<i>El último bolero</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>		Cristina Rebull & Iliana Prieto	Cristina Rebull / Veronica Lynn	Cuba

YEAR	TITLE	REPERTORIO / GUEST PRODUCTION	THEATRE / MUSIC / DANCE	TRANSLATION	AUTHOR	DIRECTOR	COUNTRY
2001	<i>Hagámonos Pasito</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Let's Take It Slow</i>	Mario Ruiz	Mario Ruiz	Colombia
2001	<i>Volvió una noche</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>She Returned One Night</i>	Eduardo Rovner	Alejandro Samek	Argentina
2001/2003-04	<i>La malasangre</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Bad Blood</i>	Griselda Gambaro	Alejandra Orozco	Argentina
2001-02	<i>Pargo: Los pecados permitidos</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologues</i>		Waddys Jáquez	Waddys Jáquez	Dominican Rep.
2001-02	<i>Tola y Maruja</i>	<i>Guest</i>	<i>Skits</i>		Carlos Mario Gallego & Sergio Valencia	Carlos Mario Gallego & Sergio Valencia	Colombia
2002	<i>El enano en la botella</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologue</i>	<i>The Dwarf in the Bottle</i>	Abilio Estévez	Raúl Martín	Cuba
2002	<i>Con todas las de la ley</i>	<i>Guest</i>	<i>Stand-Up Comedy</i>	<i>All the Law Allows</i>	Chucho González	Chucho González & Jairo Camargo	Colombia
2002	<i>Que buena amiga es mi suegra</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>How Good My Mother-in-Law Is</i>	Franklin Domínguez	Franklin Domínguez	Dominican Rep.
2002/04	<i>Mi tía la jamona</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>My Aunt the Old Maid</i>	Franklin Domínguez	Franklin Domínguez	Dominican Rep.
2002-03	<i>Nuyorican Monologues</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologues</i>		Indio Meléndez & Luis Chalusán	Dudley Findlay, JR. & Petronia Paley	Latino USA/PR
2002-03	<i>Quemar las naves</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>Burning Bridges</i>	Miguel Fálquez Certain & Francisco Alvarez Koki	René Buch	Colombia/Spain
2002-05	<i>Locos de contento</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Happily Mad</i>	Jacobo Langsner	Daniel Marcove	Argentina
2002-2011	<i>La fiesta del chivo *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Feast of the Goat</i>	Mario Vargas Llosa	Jorge Alí Triana	Perú
2003-04	<i>The San Juan Shakespeare Company</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>The San Juan Shakespeare Company</i>	Eugene Rodríguez	Alfredo Galván	Latino USA/PR
2004	<i>A Fanny lo que es de Fanny</i>	<i>Guest</i>	<i>Monologue</i>	<i>To Fanny What Is Fanny's</i>	Fanny Mikey	Mario Morgan	Argentina
2004	<i>La pelota de letras</i>	<i>Guest</i>	<i>Stand-Up Comedy</i>	<i>The Ball of Letters</i>	Andrés López	Andrés López	Colombia
2004	<i>Dos hermanas</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Two Sisters</i>	Fabio Rubiano	Fabio Rubiano	Colombia
2004	<i>Reflejos en el agua</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Reflections in Water</i>	Alberto Borla	Emyliano Santa Cruz	Argentina
2004	<i>Tengamos el sexo en paz</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>Let's Have The Sex in Peace</i>	Dario Fo & Franca Rame	Anibal Grunn	Italy
2004	<i>La verdad sospechosa</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Suspicious Truth</i>	Juan Ruiz de Alarcón	Francisco García Vicente	Spain
2004	<i>Un busto al cuerpo</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>A Bust for Every Body</i>	<i>Ernesto Caballero</i>	Alejandro Samek	Spain
2004	<i>Búfalo herido</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>Wounded Buffalo</i>	Jorge Celaya	René Buch	México
2004	<i>La historia bien conocida</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>A Well Known Story</i>	Franklin Tovar	Eduardo Navas	Venezuela
2004	<i>Madre (El drama padre)</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Madre (El drama padre)</i>	Enrique Jardiel Poncela	Jose Zayas	Spain
2004	<i>El amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Love of Don Perlimplín and Belisa in the Garden</i>	Federico García Lorca	Gisela Cárdenas	Spain
2004	<i>La casa sin reloj</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>The House Without a Clock</i>	René Marqués	Alexander Santiago Jirau	Puerto Rico
2004	<i>Luces de bohemia</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Bohemian Nights</i>	Ramón Valle-Inclán	Jerry Ruiz	Spain
2004	<i>El perro del hortelano</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Dog in the Manger</i>	Félix Lope de Vega	Isabel Ramos	Spain
2004	<i>Homo Dramaticus</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Van Lier Young Directors: Homo Dramaticus</i>	Alberto Adellach	Ximena Garnica	Argentina
2004	<i>Noche para olvidar</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Van Lier Young Directors: Night to Forget</i>	Belange Rodríguez & Jaime Vélez	Jesse Mojica	Puerto Rico
2004-07	<i>Marido encadenado</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>Chained Dog</i>	Rob Santana	Arian Blanco	Latino USA/PR



YEAR	TITLE	REPERTORIO / GUEST PRODUCTION	THEATRE / MUSIC / DANCE	TRANSLATION	AUTHOR	DIRECTOR	COUNTRY
2004-10/14	<i>El insomnio americano</i>	Guest	Stand-Up Comedy	<i>American Insomnia</i>	Saulo García	Leandro Fernández	Colombia
2004-11	<i>Ana en el trópico</i>	Repertorio	Theatre	<i>Anna in the Tropics</i>	Nilo Cruz	René Buch	Cuba/USA
2005-06	<i>Gardel, el musical</i>	Repertorio	Musical	<i>Gardel, The Musical</i>	Eladio Cintrón	Lynnette Salas	Puerto Rico
2005-06	<i>Doña Rosita, la soltera</i>	Repertorio	Theatre	<i>Doña Rosita, the Spinster</i>	Federico García Lorca	René Buch	Spain
2005-14	<i>El Quijote</i>	Repertorio	Theatre		Miguel de Cervantes, adapted by Santiago García	Jorge Alí Triana	Colombia
2006-07	<i>Lorca con un vestido verde</i>	Repertorio	Theatre	<i>Lorca in a Green Dress</i>	Nilo Cruz	René Buch	Cuba/USA
2006-08	<i>Los nenes de mamá</i>	Repertorio: MetLife	Theatre	<i>Momma's Boyz</i>	Cándido Tirado	Cándido Tirado	Latino USA/PR
2007-07	<i>Pilar Rioja &amp; José Limón Dance Foundation</i>	Repertorio / Guest	Dance				México / Spain / USA
2007-08	<i>O.K.</i>	Repertorio	Theatre	<i>O.K.</i>	Isaac Chocrón	René Buch	Venezuela
2007-11	<i>El vagón</i>	Repertorio: MetLife	Theatre	<i>Boxcar</i>	Silvia González S.	René Buch	México/USA
2008 - 14	<i>Doña Flor y sus dos maridos *</i>	Repertorio	Theatre	<i>Doña Flor and Her Two Husbands</i>	Jorge Amado adapted by Verónica Triana & Jorge Alí Triana	Jorge Alí Triana	Brazil
2008-08	<i>Tango íntimo</i>	Repertorio	Dance	<i>Intimate Tango</i>	Valeria Solomonoff (Choreographer)	Valeria Solomonoff (Choreographer)	Argentina
2008-08	<i>Cartas a una madre (Bestalia)</i>	Repertorio: MetLife	Theatre	<i>Letters to a Mother</i>	Marcelo Rodríguez	José Zayas	Venezuela
2008-08	<i>Escrito y sellado</i>	Repertorio	Theatre	<i>Written and Sealed</i>	Isaac Chocrón	René Buch	Venezuela/USA
2008-09	<i>En ningún lugar de la frontera</i>	Repertorio: MetLife	Theatre	<i>Nowhere on the Border</i>	Carlos Lacámara	José Zayas	USA
2008-09	<i>Las quiero a las dos (Los japoneses no esperan)</i>	Repertorio	Theatre	<i>I Love Them Both</i>	Ricardo Talesnik	René Buch	Argentina
2008-11	<i>La vida es sueño</i>	Repertorio	Theatre	<i>Life Is a Dream</i>	Pedro Calderón de La Barca	René Buch	Spain
2009-11	<i>Pantaleón y las visitadoras *</i>	Repertorio	Musical	<i>Captain Pantoja and The Special Service</i>	Mario Vargas Llosa, adapted by Verónica Triana & Jorge Alí Triana	Jorge Alí Triana	Perú
2009-11	<i>La casa de los espíritus *</i>	Repertorio	Theatre	<i>The House of the Spirits</i>	Isabel Allende / Caridad Svich	José Zayas	Chile
2009-14	<i>La vida en los Esclavos Unidos</i>	Guest	Stand-Up Comedy	<i>Life in the United Slaves</i>	Saulo García	Juan Carlos Talero	Colombia/USA
2010	<i>Way To Heaven: Himmelweg</i>	Guest	Theatre	<i>Camino del cielo (Himmelweg)</i>	Juan Mayorga	Matthew Earnest	Spain
2010	<i>El beso del adiós</i>	Repertorio: MetLife	Theatre	<i>Kiss Bessemer Goodbye</i>	Tencha Ávila	Jerry Ruiz	USA
2010	<i>El público</i>	Van Lier Young Directors	Theatre	<i>The Public</i>	Federico García Lorca	Andrés Zambrano	Spain
2010	<i>La estupidez</i>	Van Lier Young Directors	Theatre	<i>Stupidity</i>	Rafael Spregelburd	Julian Mesri	Argentina
2010	<i>La niña que moría a cada rato</i>	Van Lier Young Directors	Theatre	<i>The Girl Who Died Often</i>	José Luis Arce	Gamaliel Valle	Argentina
2010	<i>Las minutas de Martí</i>	Van Lier Young Directors	Theatre	<i>Martí's minutes</i>	Javierantonio González	Javierantonio González	Puerto Rico
2010-11	<i>El insólito caso de Mis' Piña Colada</i>	Repertorio	Theatre	<i>The Preposterous Case of Miss Piña Colada</i>	Carlos Ferrari	René Buch / Fernando Then	Puerto Rico
2010-2012	<i>Así que pasen cinco años</i>	Repertorio	Theatre	<i>Once Five Years Pass</i>	Federico García Lorca	René Buch	Spain
2011	<i>Amores quebrados: Las canciones de amor de Federico García Lorca</i>	Guest	Music	<i>Broken Love: Federico García Lorca's Love Songs</i>		Ignacio Prego, Music Director	Washington, D.C.
2011	<i>Delirio Habanero</i>	Guest	Theatre	<i>Havana Delirium</i>	Alberto Pedro	Raúl Martín	Cuba
2011	<i>El médico de su honra</i>	Van Lier Young Directors	Theatre	<i>Van Lier Young Directors: The Doctor of His Own Honor</i>	Pedro Calderón de La Barca	Javierantonio González	Spain



YEAR	TITLE	REPERTORIO / GUEST PRODUCTION	THEATRE / MUSIC / DANCE	TRANSLATION	AUTHOR	DIRECTOR	COUNTRY
2011	<i>La dama duende</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Van Lier Young Directors: The Phantom Lady</i>	Pedro Calderón de La Barca	Julian Mesri	Spain
2011	<i>La discreta enamorada</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Van Lier Young Directors: In Love But Discreet</i>	Félix Lope de Vega	Gamaliel Valle	Spain
2011	<i>Tres Obras Cortas del Siglo de Oro: Las cortes de la muerte, Las visiones de la muerte y El retablo de las maravillas</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Three Golden Age Short Plays: The Courts of Death, Visions of Death and The Altarpiece of the Wonders.</i>	Félix Lope de Vega, Pedro Calderón de La Barca & Miguel de Cervantes Saavedra	Andrés Zambrano	Spain
2011	<i>La verdad sospechosa</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Suspicious Truth</i>	Juan Ruiz de Alarcón	Pedro Salazar	México / Spain
2011-2012	<i>No Better Friend, No Worse Enemy</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>No Better Friend, No Worse Enemy</i>	Carlos Serrano	José Zayas	USA
2011-2012	<i>El color del deseo</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Color of Desire</i>	Nilo Cruz	Michel Hausmann	Cuba/USA
2011-2014	<i>En el tiempo de las mariposas *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>In The Time of the Butterflies</i>	Julia Álvarez/Caridad Svich	José Zayas	USA
2011-2013	<i>Locuras en Wichita</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>Wild in Wichita</i>	Lina Gallegos	TBD	USA
2012	<i>Por gusto</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>In Vain</i>	Abel González Melo	Leyma López	Cuba
2012	<i>El coordinador</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Facilitator</i>	Benjamín Galemiri	Inés García	Chile
2012	<i>Noel Road 25: A Genius Like Us</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Noel Road 25: A Genius Like Us</i>	Carlos Be	Freddy Mancilla	Spain
2012	<i>Mariela en el desierto</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Mariela In The Desert</i>	Karen Zacarías	Jerry Ruiz	USA
2012	<i>Probation</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>Probation</i>	Yoshvani Medina	Yoshvani Medina	USA
2012-2014	<i>Bésame mucho: Latinas Sing Latinas</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Musical</i>	<i>Bésame mucho: Latinas Sing Latinas</i>	Various Latin American Female Composers	Pablo Zinger (Music) / José Zayas (Stage)	Various Latin American Composers
2012-2014	<i>Entrada gratis (Gratis no hay nada)</i>	<i>Guest</i>	<i>Stand-Up Comedy</i>	<i>Free Admission (Nothing's Free)</i>	Saulo García	Yoshvani Medina	Colombia
2012-2014	<i>El amor en los tiempos del cólera *</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Love In The Time of Cholera</i>	Gabriel García Márquez/Caridad Svich	José Zayas	Colombia
2013	<i>"21"</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>"21"</i>	Vincent Toro	José Zayas	USA / Puerto Rico
2013	<i>Fuente Ovejuna</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Fuente Ovejuna</i>	Félix Lope de Vega	Julian Mesri	Spain
2013	<i>Reinar después de morir</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>To Reign After Death</i>	Luis Vélez de Guevara	Inés García	Spain
2013	<i>El loco por fuerza</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>Forced To Be Crazy</i>	Félix Lope de Vega	Leyma López	Spain
2013	<i>La fuerza de la costumbre</i>	<i>Van Lier Young Directors</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Force of Habit</i>	Guillem de Castro	Freddy Mancilla	Spain
2013-2014	<i>La nena se casa</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Our Little Girl Is Getting Married</i>	Carlos Ferrari	José Zayas	Puerto Rico
2013-2014	<i>Cita a ciegas</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>Blind Date</i>	Mario Diamant	Jorge Alí Triana	Argentina
2014	<i>¡Ay, Carmela!</i>	<i>Guest</i>	<i>Theatre</i>	<i>¡Ay, Carmela!</i>	<i>José Sanchis Sinisterra</i>	Francisco Reyes	Spain
2014	<i>La zapatera prodigiosa</i>	<i>Repertorio</i>	<i>Theatre</i>	<i>The Shoemaker's Prodigious Wife</i>	Federico García Lorca	Andrés Zambrano	Spain
2014	<i>Barceló con hielo</i>	<i>Repertorio: MetLife</i>	<i>Theatre</i>	<i>Barceló on the Rocks</i>	Marco Antonio Rodríguez	José Zayas	USA / Dominican Republic