

NLP project – Michael Jackson

שאלת המחקר: סקירת סגנון יצירותיו של מייקל ג'קסון לאורך שנות הקריירה שלו בהתבסס על אירועי חייו.

מייקל ג'וזף ג'קסון (29 באוגוסט 1958 – 25 ביוני 2009) היה זמר, מוזיקאי, רקדן, כוריאוגרף, מפיק מוזיקלי, שחקן, מלחין ופזמונאי אמריקאי. ג'קסון, שנודע בכינויו "מלך הפופ", נחשב לאחד הזמרים המצליחים והמשפיעים ביותר בכל הזמנים, והיה דמות חשובה ומובילה בעולם המוזיקה והתרבות. ידוע ביכולת הסוחפת שלו להוביל את הקהל בהופעות ובקליפים.

מייקל ג'קסון התפתח כאמן כבר מצעירותו כחלק מלהקת "The Jackson 5", אך הגיע לפיק התהילה שלו עם יציאת אלבום הסולו המצליח "Off the Wall" בשנת 1979, ובעיקר עם אלבום "Thriller" ב-1982, שהפך לאלבום המכר ביותר בהיסטוריה.

חשיבותו של מייקל ג'קסון בעולם המוזיקה מובנת בכך שהוא נכח בכל שלבי הפיתוח של הז'אנר הפופ, משנות ה-70 ועד ימינו. הוא חשוב לא רק בזכות ההצלחה המסחרית שלו, אלא גם בזכות החדות האומנותית והיכולת להשפיע על דמויות צעירות ועל תרבות הפופ בכלל.

בנוסף, בחייו סבל משמעותיות ממחלות פיזיות ונפשיות, והתרחשו בהם אירועים תקשורתיים ומשפטיים שיש להם השפעה על התדמית הציבורית סביבו. בסופו של דבר, דמותו של מייקל ג'קסון מתמקדת בייחודו האומנותי וביצירותיו המוזיקליות שהשפיעו על מיליוני אנשים ברחבי העולם.

יצירותיו של מייקל ג'קסון משלבות את העשייה המוזיקלית, הבמה, והקליפים המופתיים שמסדרים מסרים חברתיים ואמנותיים.

הנה תיאור קצר של כמה מיצירותיו הבולטות:

1. **"Thriller" (1982):** אלבום זה מכיל את הלהיטים האגדיים "Beat It", "Billie Jean", "Thriller", "It's a Sin" ועוד. נחשב לאחד מאלבומי הפופ המצליחים ביותר בהיסטוריה ושינה את עולם המוזיקה.

2. **"Bad" (1987):** אלבום זה הוא יצירה ענקית שהביאה ללהיטים כמו "Bad", "The Way You Make Me Feel", "Smooth Criminal" ועוד. הוא מהווה חלק מתקופת השיא של ג'קסון בשנות ה-80.

3. **"Dangerous" (1991):** אלבום זה כולל את הלהיטים "Black or White", "Remember the Time", "Heal the World" ועוד. הוא מאפשר למעריצים להתרגש ולחשוב.

4. **"Off the Wall" (1979):** אלבום הבכורה הסולו של מייקל ג'קסון שהביא לו הצלחה ראשונה כאמן סולו. כל יציאת האלבום הייתה אירוע גדול בעולם המוזיקה.

5. **"Man in the Mirror" (1987):** שיר זה מאפשר למייקל ג'קסון להשקיע את קולו ואת אומץ ההגשה שלו בשירה ולהעביר מסר חברתי חשוב.

6. **"Earth Song" (1995):** שיר זה מתקן את מסר הסביבתי של מייקל ג'קסון.

7. **"Smooth Criminal" (1987):** שיר זה מציג את היכולת הכלל-תרבותית של מייקל ג'קסון להתמקד במוזיקה ובקליפים שמוסיפים לה ממד נוסף של אומץ וחושניות.

יצירותיו של מייקל ג'קסון אינן רק מוסיקה, אלא חוויית אומץ ואמנות מולטימדיה המשדרת מסרים של שלום, אהבה, וחברות.

אירועים אישיים מובילים

חיו של מייקל ג'קסון היו בסימן של אירועים אישיים רבים, הן ניצחונות והן אתגרים. להלן סקירה תמציתית:

1. **ילדות (1958-1968):** מייקל ג'קסון נולד ב-29 באוגוסט 1958 בגארי, אינדיאנה, ארה"ב. הוא היה השמיני מתוך עשרה ילדים במשפחת ג'קסון. אביו, ג'ו ג'קסון, היה מתאגרף לשעבר שניהל מאוחר יותר את ג'קסון 5, הקבוצה המוזיקלית שהזיקה את הקריירה של מייקל.

2. **עלייה לתהילה עם ג'קסון 5 (1969-1975):** מייקל זכה לתהילה כסולן ג'קסון 5, קבוצת מוטאון שהוקמה על ידי אחיו. הקבוצה זכתה להצלחה נרחבת עם להיטים כמו "I Want You Back" ו-"ABC".

3. **קריירת סולו ו-"Off the Wall" (1979-1981):** קריירת הסולו של מייקל יצאה לדרך עם אלבומו "Off the Wall", שיצא ב-1979. הוא הפיק כמה סינגלים להיטים וביסס אותו ככוח משמעותי בתעשיית המוזיקה.

4. **"Thriller" וכוכב על עולמי (1982-1984):** יציאתו של "Thriller" ב-1982 הזניקה את מייקל ג'קסון לתהילה שאין שניה לה. האלבום הפך לאלבום הנמכר ביותר בכל הזמנים, והוליד סינגלים רבים וקליפים אייקוניים.

5. **תמורות אישיות ובעיות בריאותיות (1985-1990):** במהלך תקופה זו, המראה הפיזי של מייקל השתנה באופן ניכר, מה שעורר שמועות על ניתוחים קוסמטיים. הוא גם התמודד עם בעיות בריאותיות, כולל ויטליגו, שאותן חשף בפומבי מאוחר יותר בחייו.

6. **שערוריות ומחלוקות (שנות ה-90-2000):** מייקל ג'קסון התמודד עם מחלוקות ומאבקים משפטיים שונים במהלך שנותיו האחרונות, כולל האשמות על התעללות מינית בילדים, שהובילו למשפטים מתוקשרים מאוד. הוא זוכה מכל האישומים.

7. **נישואים וילדים:** מייקל ג'קסון התחתן פעמיים, תחילה לליסה מארי פרסלי ב-1994 (גרשה ב-1996) ולאחר מכן לדבי רו ב-1996 (גרשה ב-1999). היו לו שלושה ילדים: מייקל ג'וזף "הנסיך" ג'קסון ג'וניור, פריס-מייקל קתרין ג'קסון והנסיך מייקל "בלנקט" ג'קסון השני.

8. **בעיות פיננסיות ו-"Neverland Ranch":** למרות עושר עצום שנוצר מהקריירה המוזיקלית שלו, מייקל ג'קסון התמודד עם קשיים כלכליים, בין היתר בגלל הוצאות בזבזניות ומאבקים משפטיים. הבעלות שלו על Neverland Ranch אחוזה רחבת ידיים בקליפורניה, הפכה לנושא של צרות כלכליות ומשפטיות.

9. **מוות ומורשת (2009-הווה):** מייקל ג'קסון הלך לעולמו ב-25 ביוני 2009, בגיל 50. מותו, שנקבע בתחילה כרצח עקב שיכון פרופופול ובנזודיאזפינים חריף, זעזע את העולם. מורשתו המוזיקלית של ג'קסון מתקיימת, והוא זכור כאחד הבדרנים הגדולים בכל הזמנים.

אירועים אלה מייצגים סקירה רחבה של חייו של מייקל ג'קסון, שהיו מלאים בהצלחה יוצאת דופן וגם באתגרים אישיים עמוקים.

סקירת ספרות

האלבומים של חמישיית הג'קסונים שמייקל לקח בהם חלק:

"Diana Ross Presents The Jackson 5" (1969)

1. Zip-A-Dee-Do-Dah
2. Nobody
3. I Want You Back
4. Can You Remember
5. Standing in the Shadows of Love
6. You've Changed
7. My Cherie Amour
8. Who's Lovin You
9. Chained
10. (I Know) I'm Losing You
11. Stand!
12. Born to Love You

"ABC" (1970)

1. The Love You Save
2. One More Chance
3. ABC
4. 2-4-6-8
5. (Come 'Round Here) I'm the One U Need
6. Don't Know Why I Love You
7. Never Had a Dream Come True
8. True Love Can Be Beautiful
9. La-La Means I Love You
10. I'll Bet You
11. I Found That Girl
12. The Young Folks

"Third Album" (1970)

1. "I'll Be There"
2. "Ready or Not Here I Come (Can't Hide from Love)"
3. "Oh How Happy"
4. "Bridge over Troubled Water"
5. "Can I See You in the Morning"
6. "Goin' Back to Indiana"

7. "How Funky Is Your Chicken"
8. "Mama's Pearl"
9. "Reach In"
10. "The Love I Saw in You Was Just a Mirage"
11. "Darling Dear"

"Jackson 5 Christmas Album" (1970)

1. "Have Yourself a Merry Little Christmas"
2. "Santa Claus Is Coming to Town"
3. "The Christmas Song"
4. "Up on the House Top"
5. "Frosty the Snowman"
6. "The Little Drummer Boy"
7. "Rudolph the Red-Nosed Reindeer"
8. "Christmas Won't Be the Same This Year"
9. "Give Love on Christmas Day"
10. "Someday at Christmas"
11. "I Saw Mommy Kissing Santa Claus"

"Maybe Tomorrow" (1971)

1. "Maybe Tomorrow"
2. "She's Good"
3. "Never Can Say Goodbye"
4. "The Wall"
5. "Petals"
6. "Sixteen Candles"
7. "(We've Got) Blue Skies"
8. "My Little Baby"
9. "It's Great to Be Here"
10. "Honey Chile"

"Goin' Back to Indiana" (1971)

1. "I Want You Back"
2. "Maybe Tomorrow"
3. "The Day Basketball Was Saved"
4. "Stand!"
5. "I Want to Take You Higher"
6. "Feel Alright"
7. "Walk On"
8. "Don't Know Why I Love You"
9. "Never Can Say Goodbye"

10. "She's Good"
11. "It's Great to Be Here"

"Lookin' Through the Windows" (1972)

1. "Ain't Nothing Like the Real Thing"
2. "Lookin' Through the Windows"
3. "Don't Let Your Baby Catch You"
4. "To Know"
5. "Doctor My Eyes"
6. "Little Bitty Pretty One"
7. "E-Ne-Me-Ne-Mi-Ne-Moe (The Choice Is Yours to Pull)"
8. "If I Have to Move a Mountain"
9. "Don't Want to See Tomorrow"
10. "Children of the Light"

"Skywriter" (1973)

1. "Skywriter"
2. "Hallelujah Day"
3. "The Boogie Man"
4. "Touch"
5. "Corner of the Sky"
6. "I Can't Quit Your Love"
7. "Uppermost"
8. "World of Sunshine"
9. "Ooh, I'd Love to Be with You"
10. "You Made Me What I Am"

"G.I.T.: Get It Together" (1973)

1. Get It Together
2. Don't Say Good Bye Again
3. Reflections
4. Hum Along and Dance
5. Mama I Gotta Brand New Thing (Don't Say No)
6. It's Too Late to Change the Time
7. You Need to Love Like I Do (Do You?)
8. Dancing Machine

"Dancing Machine" (1974)

1. "I Am Love"
2. "Whatever You Got, I Want"
3. "She's a Rhythm Child"

4. "Dancing Machine"
5. "The Life of the Party"
6. "What You Don't Know"
7. "If I Don't Love You This Way"
8. "It All Begins and Ends with Love"
9. "The Mirrors of My Mind"

אלבומי הסולו של מייקל ג'קסון:

"Got to Be There" (1972)

1. "Ain't No Sunshine"
2. "I Wanna Be Where You Are"
3. "Girl Don't Take Your Love from Me"
4. "In Our Small Way"
5. "Got to Be There"
6. "Rockin' Robin"
7. "Wings of My Love"
8. "Maria (You Were the Only One)"
9. "Love Is Here and Now You're Gone"
10. "You've Got a Friend"

"Ben" (1972)

1. "Ben"
2. "Greatest Show on Earth"
3. "People Make the World Go 'Round"
4. "We've Got a Good Thing Going"
5. "Everybody's Somebody's Fool"
6. "My Girl"
7. "What Goes Around Comes Around"
8. "In Our Small Way"
9. "Shoo-Be-Doo-Be-Doo-Da-Day"
10. "You Can Cry on My Shoulder"

"Music & Me" (1973)

1. "With a Child's Heart"
2. "Up Again"
3. "All the Things You Are"
4. "Happy"
5. "Too Young"
6. "Doggin' Around"
7. "Johnny Raven"
8. "Euphoria"

9. "Morning Glow"
10. "Music and Me"

"Forever, Michael" (1975)

1. "We're Almost There"
2. "Take Me Back"
3. "One Day in Your Life"
4. "Cinderella Stay Awhile"
5. "We've Got Forever"
6. "Just a Little Bit of You"
7. "You Are There"
8. "Dapper-Dan"
9. "Dear Michael"
10. "I'll Come Home to You"

"Off the Wall" (1979)

1. "Don't Stop 'Til You Get Enough"
2. "Rock with You"
3. "Workin' Day and Night"
4. "Get on the Floor"
5. "Off the Wall"
6. "Girlfriend"
7. "She's Out of My Life"
8. "I Can't Help It"
9. "It's the Falling in Love"
10. "Burn This Disco Out"

"Thriller" (1982)

1. "Wanna Be Startin' Somethin'"
2. "Baby Be Mine"
3. "The Girl Is Mine" (with Paul McCartney)
4. "Thriller"
5. "Beat It"
6. "Billie Jean"
7. "Human Nature"
8. "P.Y.T. (Pretty Young Thing)"
9. "The Lady in My Life"

"Bad" (1987)

1. "Bad"
2. "The Way You Make Me Feel"

3. "Speed Demon"
4. "Liberian Girl"
5. "Just Good Friends" (featuring Stevie Wonder)
6. "Another Part of Me"
7. "Man in the Mirror"
8. "I Just Can't Stop Loving You" (featuring Siedah Garrett)
9. "Dirty Diana"
10. "Smooth Criminal"
11. "Leave Me Alone"

"Dangerous" (1991)

1. "Jam"
2. "Why You Wanna Trip on Me"
3. "In the Closet"
4. "She Drives Me Wild"
5. "Remember the Time"
6. "Can't Let Her Get Away"
7. "Heal the World"
8. "Black or White"
9. "Who Is It"
10. "Give In to Me"
11. "Will You Be There"
12. "Keep the Faith"
13. "Gone Too Soon"
14. "Dangerous"

"HIStory: Past, Present and Future, Book I" (1995)

1. "Scream" (duet with Janet Jackson)
2. "They Don't Care About Us"
3. "Stranger in Moscow"
4. "This Time Around" (featuring The Notorious B.I.G.)
5. "Earth Song"
6. "D.S."
7. "Money"
8. "Come Together"
9. "You Are Not Alone"
10. "Childhood"
11. "Tabloid Junkie"
12. "2 Bad"
13. "History"
14. "Little Susie"

15. "Smile"

"Invincible(2001) "

1. "Unbreakable"
2. "Heartbreaker"
3. "Invincible"
4. "Break of Dawn"
5. "Heaven Can Wait"
6. "You Rock My World"
7. "Butterflies"
8. "Speechless"
9. "2000 Watts"
10. "You Are My Life"
11. "Privacy"
12. "Don't Walk Away"
13. "Cry"
14. "The Lost Children"
15. "Whatever Happens" (featuring Carlos Santana)
16. "Threatened"

לוח אירועים:

1968, חתימת ג'קסון עם Motown Records, משיקה את מייקל לאור הזרקורים.

1969, הסינגל "I Want You Back" של The Jackson 5 מגיע למקום הראשון במצעד בילבורד הוט 100, מסמן את הצלחתם פורצת הדרך.

1978, מייקל ג'קסון מככב בתור הדחליל בעיבוד הקולנועי של "המכשף", לצד דיאנה רוס.

1979, הוצאת אלבום הסולו של מייקל ג'קסון "Off the Wall", מסמן את תחילת קריירת הסולו שלו.

1982, הוצאת "Thriller", האלבום הנמכר ביותר בכל הזמנים, מחזק את מעמדו של ג'קסון כ"מלך הפופ".

1983, מייקל ג'קסון מבצע את הליכת הירח בפעם הראשונה במהלך הופעה של "בילי ג'ין" בספיישל הטלוויזיה "Motown 25: Yesterday, Today, Forever".

1984, ג'קסון זוכה ב-8 פרסי גראמי שוברי שיאים בלילה אחד על אלבומו "Thriller".

1984, שערו של מייקל ג'קסון עולה באש במהלך צילומי פרסומת לפפסי, וכתוצאה מכך כוויות קשות.

1987, הוצאת אלבומו של מייקל ג'קסון "Bad", הכולל להיטים כמו "Man in the Mirror" ו-"Smooth Criminal".

1991, מייקל ג'קסון חותם על חוזה שובר שיאים של 65 מיליון דולר עם Sony Music Entertainment, ובכך מחזק את מעמדו כאחד האמנים בעלי השכר הגבוה ביותר בתעשייה.

1993, מייקל ג'קסון מואשם בהתעללות מינית בילדים על ידי נער בן 13, מה שהוביל לחקירה מתוקשרת והסדר מחוץ לבית המשפט.

1994, נישואים לליסה מארי פרסלי, בתו של אלביס פרסלי. הנישואים מסתיימים בגירושים פחות משנתיים לאחר מכן.

1996, מייקל ג'קסון מתחתן עם דבי רו, אחות.

1997, מייקל ג'קסון הופך לאב בפעם הראשונה עם הולדת ילדו הראשון, מייקל ג'וזף ג'קסון ג'וניור (הידוע גם בשם פרינס).

2001, הוצאת אלבומו של מייקל ג'קסון "Invincible", אלבום האולפן האחרון שלו במהלך חייו.

2002, הולדת ילדו השני של ג'קסון, פריס-מייקל קתרין ג'קסון, לדבי רו, אשתו השנייה.

2005, מייקל ג'קסון זוכה מכל ההאשמות במשפט מתוקשר מאוד על האשמות של התעללות מינית בילדים.

2009, מותו של מייקל ג'קסון ב-25 ביוני עקב שיכרון פרופופול ובנזודיאזפינים חריף, שהוביל לדום לב.

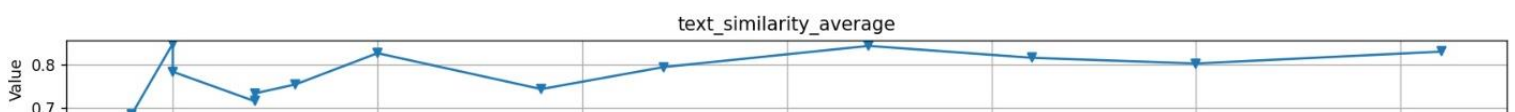
אלו הם האירועים שעל בסיסם ניתחנו את השינוי בכתיבה.

נתונים סטטיסטיים על הטקסטים של הסופר:

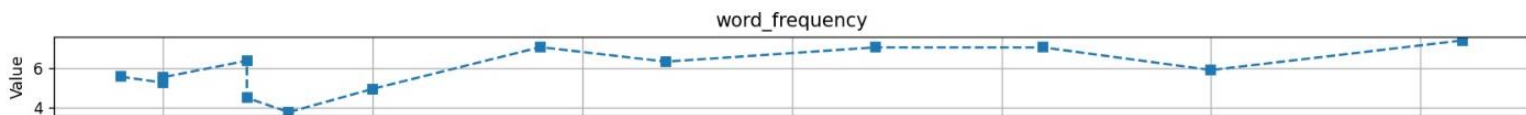
צירפנו את הקבצים הרלוונטיים, התיקיות של song analysis ו album analysis , בתוך התיקיות האלו יש את הנתונים הסטטיסטיים עבור כל שיר ואלבום בהתאמה.

הסקת מסקנות:

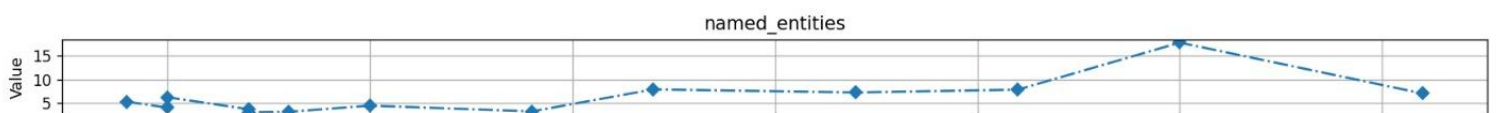
דמיון כתיבה בין האלבומים: אפשר לראות שהאלבום הראשון של מייקל עם חמישיית הג'קסון היה המגוון ביותר ביחס לכל האלבומים שלו. האלבומים שאחריו (עם חמישיית הג'קסון) לא היו מגוונים ביחד. כשמייקל התחיל את קריירת הסולו שלו ב-1971 האלבומים הראשונים שהוציא היו מגוונים. ב-1978 ניתן לראות שהיתה עלייה נוספת בגיוונויות ביציאת האלבום "off the wall", האלבום איתו מייקל פרץ. לאחר מכן, יצא האלבום "thriller" שהיה מעט פחות מגוון, אך נחשב האלבום הכי מצליח שלו בכל הזמנים. נסיק שמייקל רצה לשמור על סגנון ההצלחה שלו ומאז thriller אפשר לראות שרמת הגיוון של מייקל נשארה פחות או יותר אותו דבר (לא עלתה עלייה חדה ולא ירדה) בין 1985-1990. המסקנה שלנו היא שבתחילת דרכו של מייקל הוא ניסה מספר סגנונות כתיבה ושירה עד שמצא את הסגנון האהוב איתו הוא פרץ ומאז נשאר פחות או יותר עם סגנון זה.



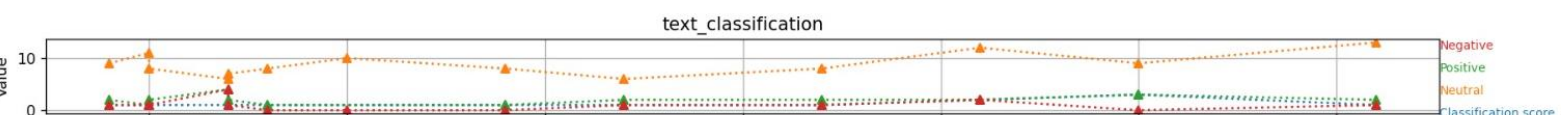
תדירות ממוצעת של מילים באלבומים: בשנים הראשונות התדירות הממוצעת של החזרה במילים הייתה יחסית נמוכה עד שנת 1979. משנה זו והלאה תדירות המילים הייתה גבוהה. בשנה זו יצא האלבום "off the wall" שהיווה את שיא הקריירה של מייקל. לאחר מכן ב-1995 בהוצאת האלבום הכפול של מייקל, הייתה ירידה בחזרתיות המילים (אלבום עם להיטים משנים קודמות, ואלבום עם שירים חדשים).



ישויות ומקומות באלבומים: בשנים הראשונות מייקל לא כל כך דיבר על מקומות או ישויות ספציפיות בשירים שלו. ניתן לראות שמיציאת האלבום "thriller" והלאה מייקל היה די עיקבי מבחינת הממוצע של הישויות שהוא מדבק עליהם פר אלבום, למעט האלבום הכפול ב-1995. המסקנה שלנו היא שלאחר המקרים שקרו לו בשנים שקדמו ל-1995 – נישואים לביתו של אלביס פרסלי, האשמות של אונס והטרדת מינית בילדים, ואופן ההצלחה שלו לאורך זמן (הכתרה למלך הפופ), והתמוטטות לאחר תקופה זו, גרמו לו לכתוב יותר על אנשים ומקומות.

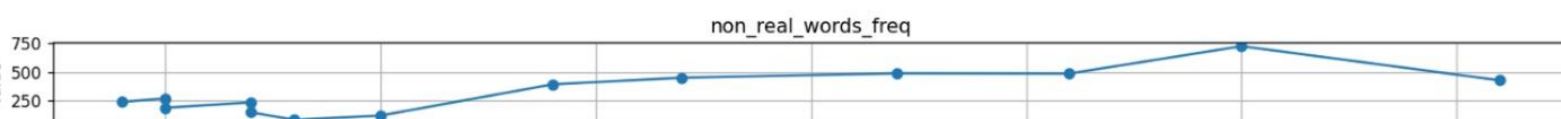


סיווג טקסט: אפשר לראות שכמות השירים החיוביים באלבום היא פחות או יותר כמות השירים השליליים באלבום (בדגש על מעט יותר חיוביים משליליים). לאורך כל השנים אפשר לראות שכמות השירים הניטרליים שלו בכל האלבום היא גדולה משמעותית מכמות השירים החיוביים/שליליים. כלומר רוב השירים של מייקל הם ניטרליים.



שימוש במילים לא אמיתיות:

ניתן לראות שככל שהשנים עוברות מתחילת הקריירה שלו יש עלייה בשימוש המילים הלא אמיתיות, העלייה העיקרית היא מהרגע שמייקל פורץ בקריירת הסולו שלו. המסקנה שלנו היא שמאז ההצלחה של האלבום איתו פרץ מייקל ממשיך להשתמש במילים האלה שתפסו חזק את הקהל. המילים הם מילים כמו: "Cha-da-cha-", "hee-hee-hee", "A-hoo", "Hoo-hoo", "Hee-hee", "Ooh-oo", "hee-eh", "sha-sha-sha-sha-sha" ועוד.



מסקנה כללית:

אחרי הפריצה הגדול של האלבום "off the wall" ב-1979 אפשר לראות שהכתיבה של מייקל התייצבה, למעט ב-1995 שזהו האלבום הראשון שהוא הוציא אחרי הפסקה של כמה שנים שהייתה לו, ואחרי האירועים המשמעותיים והשפלים הגדולים שקרו בחייו, מייקל שינה מעט את סיגנונו.

