



1 Ricostruisci le due battute dei dialoghi, come nell'esempio.

- 1 *Stasera tutti in discoteca?*
- 2 Aspetti la tredicesima per comprare quel vestito?
- 3 Vieni, ti offro qualcosa al bar.
- 4 Scusami ma ho il frigo vuoto, non posso cucinarti niente.
- 5 L'hai conosciuta la nuova fidanzata di Giuseppe? Come ti sembra?
- 6 Sai che Marco si è trasferito a Milano?
- 7 Mi fai accendere?
- 8 Devo andare dall'altra parte di Roma: mi daresti un passaggio?

- A No ti prego, non farmi prendere la macchina!
- B Lascia stare andrò al ristorante.
- C Ma chi gliel'ha fatto fare? Non poteva rimanere in Sicilia?
- D Mi dispiace, ma non fumo!
- E *Non farmi fare le ore piccole pure stanotte!*
- F Lascia perdere, tanto se ne andrà tutta per pagare le tasse!
- G Non farmi bere un altro caffè che già ne ho bevuti quattro... e poi stanotte chi dorme?
- H Non mi far dire quello che penso che poi me ne pento!

1. E • 2. • 3. • 4. • 5. • 6. • 7. • 8.

2 Inserisci l'espressione giusta nelle frasi, coniugando i verbi.

- | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| A far cadere le braccia | B far venire il latte alle ginocchia | C far venire i nervi |
| D far prendere un colpo | E far venire l'acquolina in bocca | F far venire la pelle d'oca |
| G far ridere i polli | H far vedere i sorci verdi | I far perdere la testa |

- 1 Oddio che paura! Così (tu) mi _____.
- 2 Quando mi ha detto che non aveva capito niente, mi _____.
- 3 Che profumino arriva dalla cucina! Mi _____.
- 4 Quando mi ha raccontato il suo terribile incidente mi _____.
- 5 Mamma mia quanto è noioso Fabio! Quando parla mi _____.
- 6 Ho detto di no! E se continui a insistere mi _____!
- 7 Da quando è innamorato non è più lui: quella donna gli _____!
- 8 Quell'esame di fisica era terribile e mi _____! Per fortuna alla fine l'ho superato!
- 9 Credi di essere spiritoso? Guarda che le tue battutine _____!

