

## CARMEN PAMELA CARRASCO LUJÁN

### Education

---

<b>2023-2024</b>	<b>University of Geneva</b> Certificate in Digital Humanities
<b>2018-2023</b>	<b>University of Geneva</b> Ph.D., Hispanic Studies Dissertation Advisor: PhD. Valeria Wagner
<b>2016-2018</b>	<b>University of Geneva</b> M.A., Comparative Literature Dissertation title: “Portraits d’Indiens dans les œuvres de Flora Tristan et d’Alexander de Humboldt : une approche par la théorie postcoloniale” Dissertation advisor: Prof. PhD. Markus Winkler
<b>2015-2017</b>	<b>University of Geneva</b> M.A., Hispanic Studies with Specialization in Research and Criticism Dissertation title: “Conflictividades sociales y raciales en la novela femenina peruana de fin de siglo: la construcción de la nación”. Dissertation advisor: PhD Dolores Phillipps-López
<b>2014-2017</b>	<b>University of Geneva</b> B.A., Comparative Literature and Hispanic Studies
<b>2007-2012</b>	<b>Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Peru)</b> B.A., Social Communication

### Awards and honors

---

- **2022.** Six months scholarship by the *Fondation Ernst et Lucie Schmidheiny* for a doctoral student
- **2021.** One-year scholarship by the Fonds Général de l’Université de Genève
- **2019.** One-year scholarship by the *Fondation Ernst et Lucie Schmidheiny* for a doctoral student
- **2018.** Mobility Grant Award, organized by the Leading House for the Latin American Region, University of Saint-Gall
- **2007.** First place in the national admission exam of Social Communication School of the National University of San Marcos

### Book chapters

---

- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “Escatología y horror en *Estrella distante* de Roberto Bolaño”, en *Sobras espectrales: hacia una crítica estético-política de restos y basura*, Adriana López-Labourdette et Valeria Wagner (éds.), Barcelona: Linkgua, 2022, pp. 339-356.
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “Which Women’s Murders Are “Grievable”? On the Media’s Frames of Intelligibility of the Feminicides in Roberto Bolaño’s *2666*”, en *Violent Times*,

*Rising Resistance: An Interdisciplinary Gender Perspective*, Janine Dahinden, Annelise Erismann, Dominique Grisard (éds.), 2022. pp. 39-49.

- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “Aniquilación y arte de vanguardia en *Estrella distante* y 2666 de Roberto Bolaño”, Anne-Marie Reboul et Patricia Martínez (dir.), *Creación e intermediación en las ficciones contemporáneas del artista*. Madrid: Visor, 2022, pp. 87-102.
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “La figura del lector vagabundo en *Llamadas telefónicas* y *Putas asesinas* de Roberto Bolaño”, in Quintana, Cécile (dir.), *Sujetos y escrituras de la errancia en América Latina*. France: Editions des archives contemporaines, 2020. pp. 213-225. Doi: <https://doi.org/10.17184/eac.3529>

## Articles

---

- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “Figuraciones del escritor latinoamericano en el ensayo y la narrativa de Roberto Bolaño: entre lo global y lo periférico”. *CECIL- Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines*, 2023. <https://doi.org/10.4000/cecil.3658>
- CARRASCO LUJÁN, Carmen et Virginia HOLZER. “«Cuerpo de mujer, peligro de muerte»: residuos humanos en 2666 de Roberto Bolaño y *Chicas muertas* de Selva Almada”. *MOARA*, n. 59, ago-dez 2021, pp. 186-202. DOI: <http://dx.doi.org/10.18542/moara.voi59.11750>
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “Cuerpos de mujeres como desechos: los feminicidios en 2666 de Roberto Bolaño”, *-TRANS. Revue de littérature comparée*, n° 26, 2021. Doi : <https://doi.org/10.4000/trans.5818>.
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “Repensar la literatura mundial desde los estudios latinoamericanos: el caso de Roberto Bolaño”, *La Revista. Bulletin de la Société Suisse des Américanistes*, n° 80, 2019, pp. 55-65.
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “La alegoría de la nación peruana en las novelistas de la posguerra con Chile”, *La Revista. Bulletin de la Société Suisse des Américanistes*, n° 78, 2018, pp. 93-99.

## Conference presentations

---

- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “La materialidad del movimiento en *Elástico de sombra* de Juan Cárdenas”. Congreso Internacional. *Transhispanismos: contactos y contagios*. Université de Leyde, 2-4 novembre 2023.
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “Márgenes y canon en *Un ejército de locos* de José B. Adolph”, *II Congreso Internacional En los márgenes de la literatura: Nomadismo y fragmentación*, Universidad de Valladolid, 2-4 septembre 2021.
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. « Néolibéralisme, patriarcat et féminicides dans 2666 de Roberto Bolaño », conférence de la société Suisse des Etudes Genre (SGGF/SSEG), *Violent Times, Rising Protests*. University of Berne, 12-13 September 2019.
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “Escatología y horror en *Estrella distante* de Roberto Bolaño: Los escritores bárbaros y la ‘nueva literatura’”, symposium international *Beyond Recycling: Crossed perspectives on the management of waste, remains and surplus*, Université de Genève, 4-5 February 2019.
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “La novela femenina peruana de la posguerra con Chile en las historias literarias del siglo XX”, *IX Congreso Internacional de Peruanistas en el Extranjero*, Bordeaux Montaigne University, 21-23 November 2018.

- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “La figura del lector vagabundo en *Llamadas telefónicas y Putas asesinas* de Roberto Bolaño”, in Seminar *Écritures et sujets errants dans la littérature latino-américaine*, University of Poitiers, 8 June 2018.
- CARRASCO LUJÁN, Carmen. “Las ‘rabonas’ y la representación de indígenas en *Peregrinaciones de una paria* de Flora Tristán” - Workshop *REPRESENTATION. An Interdisciplinary Approach*, The Swiss School of Latin American Studies (SSLAS). University of Zurich, 20-21 October 2017.

## Professional affiliations

---

- Swiss School of Latin American Studies (SSLAS)
- Association suisse de littérature générale et comparée (ASLGC)
- Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos (SSEH)
- Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)
- Asociación de Peruanos Académicos e Investigadores en Suiza (APAIS)

## Research Networks

---

- Researcher at the project “Literary and aesthetic management of surplus / waste / remains” (Université de Genève, Universität Bern, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Río Negro)

## Other scientific experiences

---

- Editorial board of *La Revista. Bulletin de la Société Suisse des Américanistes*, N° 79, 2019.
- Logistics committee of the international symposium *Beyond Recycling: Crossed perspectives on the management of waste, remains and surplus*, Université de Genève, 4 & 5 February 2019.
- Logistics committee of the workshop *Thinking Through Latin American Studies*, organized by The Swiss School of Latin American Studies (SSLAS), Université de Genève, 26 & 27 October 2018.
- Logistics committee of the international colloquium *Desexil. L'émancipation en acte*, organized by le Collège International de Philosophie (CIPh), Genève, 31 March - 3 June 2017.

## Employment experience

---

<b>2020 – 2021</b>	Spanish Teacher - Association d’habitants de la Ville de Meyrin
<b>2019</b>	Web designer & manager – Swiss Society of Americanists
<b>2019</b>	Web designer & manager – International Research Network “Literary and aesthetic management of surplus / waste / remains”
<b>2015</b>	Intern Journalist - International Network of Human Rights – RIDH (Geneva)
<b>2012-2013</b>	Copy editor - La Mancha Corrección de Textos (Lima, Peru)
<b>2011- 2012</b>	Journalist - Press Agency Servindi (Lima, Peru)

## *Skills and qualifications*

---

Programming languages: Python, R

Microsoft Office, Internet, Zotero, Adobe Creative Suite

### **Languages:**

Spanish. Mother tongue

French. Fluent (C2)

English. Fluent (C1)

Latin. Basic

Portuguese. Intermediate (B2)

Italian. Basic communication skills (A2)

German. Basic communication skills (A1)