

Nicolas Fernando Vidal Jaldin

Resumen del libro Burlar al Diablo: Secretos desde la Cripta – Napoleon Hill

Introducción

Burlar al diablo es sin duda un libro muy interesante, que abarca diferentes temas, pero se centra principalmente en guiar a las personas para convertirse en pensadores. Esto incluye a excluir al “diablo” de sí mismo, y lo pongo entre comillas dado que la representación del diablo va algo mucho más allá de lo espiritual o religioso, pues se lo puede considerar una fuerza incluso psicológica de cómo nos limitamos o nos autosaboteamos todo el tiempo.

Además, es muy interesante ver esa mezcla de autobiografía y diagnóstico social, pues Hill no se limita únicamente a describir el problema, sino que expone la existencia de diferentes principios para recobrar la autonomía mental frente al compás hipnótico que normaliza la indecisión en las personas. Esto lo hace a base de experiencias propias que cuenta al principio del libro, lo que te da un tipo de balanza entre su vida y lo aprendido a lo largo de ella.

Capítulo 1: Mi primer encuentro con Andrew Carnegie

Hill inicia relatando el origen de la tarea investigadora que le propuso realizar a Carnegie, y la enorme inversión de tiempo y esfuerzo que esta supuso: *“El trabajo exigirá de por lo menos veinte años de continuo esfuerzo”*, y ya con eso nos da a entender el tipo de persona que Hill es, alguien que se toma las cosas en serio, que busca una meta y traza un camino para intentar llegar a ella.

Y es así como lo hace, entrevistar tanto a triunfadores como a fracasados para aprender qué no hacer y qué sí hacer. En total logró entrevistar a más de 25000 personas calificadas como fracasadas, y a unos 500 denominadas como exitosas, y sin saberlo en ese momento con esto conseguiría contactos, uno muy bueno que le serviría en el futuro de hecho, pero de eso se hablará luego.

“La experiencia me ha enseñado que un hombre nunca puede estar tan cerca del éxito como cuando eso que él llama fracaso lo ha dominado”. Esta es una frase que me gustó muchísimo, quería resaltarla porque Hill se llegó a sentir así en muchas ocasiones, y lo relata muy bien cuando fallece el periodista y él debe huir, todo esto antes de la concepción de su otro yo, ese que deja el miedo y se centra en la fe, ese que lo ayudó a salir del hoyo mental en el que se encontraba.

Siguiendo ese camino a Hill le queda muy claro cual el propósito moral de su trabajo, no se trata solo de riqueza material sino de recuperar la libertad mental frente a hábitos que nos esclavizan.

Lo que aprendí:

Principalmente sobre ese otro yo de fe que cada uno tiene y que debe desarrollar. También aprendí sobre el fracaso, como debo tomarlo a partir de ahora para no convertirme en un fracasado y ser una persona de éxito, además de aprender ser un buen pensador.

Capítulo 2: Se me revela un nuevo mundo

Hill nos narra la gran experiencia tras la concepción de su otro yo que lo guía en todo, y nos describe como este lo libera del miedo y le permite actuar con fe, incluso haciendo locuras, pero no cosas malas.

También relata cómo, tras su “nuevo nacimiento”, recupera confianza para encontrar recursos y oportunidades, acá me gustaría resaltar la frase *“La hora más oscura es justo antes del amanecer”*, que aparece como un tipo de advertencia a la par que como un testimonio de resistencia.

Y bueno, pasando un poco a la historia, Hill necesitaba publicar sus libros, es así que se le ocurre la gran idea de hablar con el señor Pelton, uno de los exitosos que había entrevistado anteriormente para que sea él quien lo ayude. Ambos llegan un trato y así es como a Hill se le abren un montón de nuevas oportunidades, incluso yendo a una venta de automóviles para proponer una idea que mejoraría sus ventas.

En general este capítulo nos habla de la importancia de ese otro yo de fe, y como nos ayuda a conseguir oportunidades que no podríamos si no actuáramos con determinación.

Lo que aprendí

Principalmente importancia que la fe tiene en nuestra vida, y me refiero a una fe que va más allá de lo religioso (que también me parece importante), sino una fe en sí mismo, esa fe que te ayude a buscar soluciones a problemas complejos con ingenio.

Capítulo 3: Una extraña entrevista con el Diablo

Aquí arranca la idea central del libro la cual es la entrevista. Hill pone preguntas y el Diablo responde confesando los métodos que utiliza para controlar a las personas. El capítulo sitúa la gran catástrofe económica del 29 como un punto en que el control del Diablo sobre las mentes fue muy visible, y tiene todo el sentido del mundo por los métodos que el Diablo nos comenta que usa.

Y pues, aunque le cueste decirlo el Diablo admite que su mayor ventaja es explotar la indecisión humana y plantar miedos. Textualmente dice que el miedo a la pobreza, crítica, enfermedad, pérdida del amor, vejez y muerte son sus armas, aunque sus favoritas y más eficaces las describe como el miedo a la pobreza y el miedo a la muerte.

Esto permite a Hill convertir una figura temida como el Diablo en un tipo de diagnóstico psicológico, pues acá describe que el “Diablo” no es solo maldad

sobrenatural, sino un conjunto de malos hábitos mentales que evitan mejorar a uno mismo.

Y es interesante como el Diablo nos cuenta que controla al 98% de las personas del mundo, siendo ese 2% los denominados como pensadores, personas que no son del agrado del Diablo pues no los puede controlar. Son gente que controla sus miedos y aprende de sus fracasos.

Lo que aprendí

Creo que este fue de mis capítulos favoritos, pues se me hace bastante familiar eso de sentir miedo. Durante casi toda la vida tuve miedo, específicamente porque soy alguien tímido que le cuesta socializar de primeras, entonces es algo que debo aprender a mejorar para potenciar mi otro yo de fe.

Capítulo 4: Vagando con el Diablo

Este capítulo nos el Diablo nos comenta 2 de sus grandes para atrapar personas:

El primer gran instrumento del Diablo se trata de inducir a la persona al hábito de vagar. El Diablo implanta el hábito de vagar para que la mente no fije objetivos claros, caiga en la completa indecisión y, por lo tanto, esta pueda ser manipulable. Es en temas como el matrimonio, salud, ocupación, ahorros que el Diablo busca que las personas vaguen.

El otro gran instrumento del diablo se encuentra en los padres de familia, tutores religiosos y profesores, los cuales les implantan miedo a los niños, el miedo al propio Diablo. Además, que muchas veces estos eviten que los niños piensen por si solos, y el Diablo dice “Provoco que las personas me permitan pensar por ellas porque son demasiado perezosas y demasiado apáticas para pensar por sí mismas”.

Por otro lado, se encuentra el no indeciso, el pensador, el cual posee una mente propia y la utiliza para todo propósito en la vida. Este tipo de persona se encuentra más alejada del Diablo, por lo cual él no lo aprecia.

Lo que aprendí

La importancia de la disciplina mental, pues se trata de evitar caer en esa vagancia y aprender a pensar por uno mismo. Considero que actualmente son temas que manejo de buena manera, pero son habilidades que siempre se pueden potenciar.

Capítulo 5: La confesión continúa

El Diablo dice: *“La capacidad para superar el fracaso sin desanimarse es una de las principales cualidades de todo hombre que alcanza el éxito”*, y remarco esto porque el propio Diablo dice que su principal tarea es inducir a las personas al fracaso. Una persona que sabe levantarse del fracaso es un no indeciso, un pensador fuerte y un dolor de cabeza para el diablo.

También el Diablo cuenta como la adulación y los deseos del humano son de las mejores armas que tiene para convertir a grandes y pequeños hacia él. En cuanto a los deseos naturales, pueden parecer buenos, pero él coloca un veneno en ellos que hace que la persona caiga.

El Diablo también nos ofrece una lista de 10 hábitos en contra del hábito de la indecisión, el cual resume en: *“Se decidido en todo lo que haces y nunca dejes pensamientos inconclusos en la mente. Adopta el hábito de tomar decisiones definitivas en todos los asuntos.”*

Lo que aprendí

Una vez más nos habla sobre el fracaso y como levantarse de él ya te hace un poco más ganador. Siempre pensé que eso era importante, pero ahora entro en cuenta que es fundamental. Esto me ayuda mucho en la vida para ser más fuerte con mis pensamientos.

Capítulo 6: El compás hipnótico

Es quizás el capítulo más interesante de todo el libro, pues nos presenta un concepto un tanto complicado y raro pero fundamental. El “compás hipnótico”, la ley por la cual los hábitos de pensamiento y los impactos de nuestro entorno se solidifican en la mente. El compás hace permanentes los hábitos, por lo que la defensa se trata de entender cómo es que estos se forman y de que manera se pueden revertir.

A parte del compás, este capítulo también toca temas muy interesantes como la pareja y la suerte:

Sobre la pareja, el Diablo le comenta a Hill *“Cuando encontraste un gran amor en la mujer de tu elección, perdí mi control sobre ti”*, y dejando muy en claro que 2 personas piensan mejor que una. Esto nos demuestra la importancia de encontrar una pareja que te sume y no te reste.

En cambio, sobre la suerte menciona algo interesante, y es que dice que cuando las personas no comprenden algo que sucedió, las califican como suerte o incluso un milagro, pero el Diablo deja en claro que esto no existe, y suelta una frase muy potente: *“Todo lo que es real es susceptible de probarse. Ten en mente esta verdad y te convertirás en un pensador más acertado”*

Lo que aprendí

Que hay cosas que pueden ir incluso más allá de nuestro propio control, pero con lucha y un máximo esfuerzo podemos traerlas de nuevo a nosotros y empezar a trabajar en ellas. Me pareció una reflexión interesante que tuve sobre lo que es el compás hipnótico.

Capítulo 7: Las semillas del miedo

Aquí el foco va a cómo el miedo se planta, sobre todo en la infancia y mediante la familia, los tutores religiosos o los profesores, es un tema que ya se había tocado un poco anteriormente pero acá se lo profundiza.

También se nos comenta que estos miedos se vuelven contagiosos e incluso heredables, moldeando a las personas y así es como el compás hipnótico los solidifica en hábitos colectivos de forma más sencilla. También destaca que la oposición (a lo que, según el Diablo, nosotros denominamos Dios) permite la recuperación únicamente si las personas aprenden a pensar por sí mismas.

Lo que aprendí

Que el miedo se puede aprender, se puede heredar. Por eso la recuperación requiere tanto trabajo interior como cambio de entorno, si se desea eliminar el problema de raíz. Al menos yo lo veo como una maleza, que se debe sacar la raíz completa para que desaparezca, por eso considero que la recuperación puede ser un tanto drástica.

Capítulo 8: Concreción del objetivo

El Diablo comenta que la concreción le cierra la puerta en la cara, pues como ya dijimos a lo largo de todo, el indeciso es su cliente preferido y alguien con la habilidad de la concreción no cuenta con esa debilidad. *“Cualquier ser humano que pueda definir sus objetivos y planes, puede hacer que la vida le entregue lo que desea”*

También se discute sobre que se nace con la concreción, pero para conservarla o fortalecerla, hay que trabajarla como se trabaja un cuerpo musculoso. El gran peligro que el Diablo usa es el canto de sirena de las promesas fáciles para alejar a las personas de la concreción.

Una frase que me gustó mucho va sobre los planes, que un plan débil pero bien trazado a la larga es mejor que un plan fuerte pero sin un rumbo claro.

Lo que aprendí:

A trazar siempre un camino para los objetivos, sino quedan como globos flotando en el cielo sin un rumbo o dirección asegurados, solo van hacia donde el viento los lleva.

Capítulo 9: Educación y religión

Alguna vez deseamos algo con mucha fuerza, lo pensamos todo el día e incluso soñamos con ello, pero una vez que está a nuestro alcance ya no nos causa esa emoción. Con una reflexión parecida inicia este capítulo, con el Diablo diciendo: *“Una vida que se vive con plenitud de ánimo, complacencia y felicidad siempre se desprende de todo lo que no quiere”*, quizás dando a entender que a lo mejor y no deseábamos tanto eso.

Además, se analiza cómo la educación y la religión pueden ser instrumentos de doble filo, pues pueden ser utilizados tanto como instrumentos de liberación como de control. También en el texto se plantean algunas preguntas incómodas, como ¿las instituciones educan a pensar o a obedecer? Aquí el Diablo reconoce haber utilizado en muchas ocasiones la enseñanza religiosa para sembrar miedo hacia él en la infancia.

Por otra parte, formación académica se supone que debería promover la capacidad de investigar, dudar y crear propósitos propios. Cuando la escuela o la religión reducen el pensamiento, facilitan la acción negativa del compás hipnótico, cuando la religión induce miedo, cumple un papel nocivo, pero cuando alimenta la fe y la responsabilidad, es liberadora.

Hay una afirmación que me gusta mucho: *“Toda persona se debe a sí misma la obligación de saber cómo vivir una vida plena y feliz”*, y a muchísima gente esta afirmación le parece egoísta, sin embargo, es necesaria recalcarla siempre porque otro nunca debe estar por encima de uno mismo.

Lo que aprendí

Lo que más me llegó es justamente la última frase que describo, pues pienso que en el pasado ponía mucha gente por encima de mí, y eso me hizo blando, infeliz y apagó mucho mi brillo. No fue hasta después de un momento largo de reflexión que me puse como prioridad y empecé a mejorar muchos aspectos de mi vida.

Capítulo 10: La autodisciplina

“Aquel que no tiene dominio sobre sí mismo no podrá dominar a otros.” Con que frase más poderos empezamos este capítulo, te da para pensar muchísimas cosas. La autodisciplina es la principal herramienta para controlar los hábitos que nos vuelven indecisos, que nos llevan al miedo.

Durante este capítulo se nos detalla cómo la falta de control sobre los apetitos genera debilitamiento, produce dependencia y disminuye la capacidad de decidir y pensar con claridad. El Diablo recomienda dominar primero tres deseos como premisa para gobernar a los demás, el deseo por la comida, el deseo por la expresión sexual y el deseo por expresar opiniones débilmente ordenadas.

“El poder de sus propios pensamientos (de los humanos). El único poder que pueden controlar y en el que pueden confiar”, y es importante esto porque quizás no podemos controlar a otras personas, pero si como reaccionamos ante ellas, lo que nos da cierta ventaja.

Lo que aprendí

El poderoso poder de la autodisciplina, y de hecho la puse en práctica desde que empecé a ir al gimnasio. Debo admitir que no es de mis actividades favoritas, pero que igualmente disfruto hacerlo, y una razón para seguir yendo es la disciplina que adquirí.

Capítulo 11: Aprender de la adversidad

Principalmente se habla sobre el fracaso y el sentido común del miedo este, pero es esta adversidad que trae la semilla de una ventaja correspondiente. Es decir, el fracaso puede ser catalizador de reflexión y reorientación. *“El fracaso*

sirve a menudo como una bendición oculta porque rompe el control del compás hipnótico" nos dice el Diablo con algo de pesar.

Y es importante este capítulo pues se distingue la diferencia entre derrota temporal de fracaso definitivo. Quien persevera y aprende de la caída transforma la experiencia en impulso. *"El fracaso provoca un punto culminante en el que uno tiene el privilegio de despejar la mente del miedo y de generar un nuevo comienzo en otra dirección"*. Frase muy importante dicha por el Diablo que denota esta diferencia.

También se nos habla de las relaciones y como estas nos ayudan o dañan dependiendo de si es una relación adecuada o no. Una relación adecuada se define como aquella que otorga alguna forma de beneficio, mientras que una inadecuada es la que daña a alguien o trae alguna forma de miseria o infelicidad. Hay que cuidar mucho con quienes nos relacionamos.

Lo que aprendí

Que la adversidad tal vez no es un momento de quiebre o un momento final, sino el momento definitivo que hace que una persona pueda tomar la decisión de tomar al toro por las astas y no dejarse caer. También la importancia de las buenas amistades en nuestra vida.

Capítulo 12: El entorno, el tiempo, la armonía y la cautela

La importancia que el entorno tiene en nosotros se habla en este capítulo. *"La parte más importante de nuestro medio ambiente es la que se origina mediante su asociación con otros"* El compás hipnótico obliga a todos a crear hábitos de pensamiento que armonicen con el medio.

También el Diablo comenta que solo el fuerte es el que sobrevive, y lo veo bastante por el lado del tema de los miedos y la indecisión, pues alguien que cuenta con estos miedos no es fuerte mentalmente. Es ley de vida, es así como funciona la naturaleza y aunque suene crudo es verdad.

Además, se nos habla sobre la importancia del tiempo y como es importante mantenerse siempre activo, sino estás haciendo algo constantemente caes en ociosidad, caes en vicios y por supuesto empiezas a vagar.

Por otro lado, la cautela en la elección de asociados, la armonía con los principios propios y la paciencia en el tiempo son el cierre del manual, sin buen entorno y sin respeto por el tiempo, los principios anteriormente dichos pierden eficacia.

Lo que aprendí

Que trabajar en uno mismo no solo significa trabajar la mente, sino hay que trabajar el entorno. Por otro, lado hay que aprender a utilizar de mejor forma el tiempo, pues este usado responsablemente es un aliado poderoso.

Conclusión

Sin duda el libro Burlar al Diablo: Secretos desde la Cripta es muy interesante de leer, te da puntos de vista diferentes a pensamientos con los que uno crece, que hacen replantearte muchas cosas.

Vamos por partes, en primer lugar, quiero hablar sobre el otro yo o como prefiero decirle, alter ego. Me parece quizás uno de los puntos más importantes de todo el libro pues te describe como puedes cambiar de actitud únicamente creando ese alter ego. Te da seguridad, te da confianza y te manda a hacer cosas que ni loco pensarías en hacer.

Por otro lado, está la definición de la vagancia, la cual te la describe como la indecisión, el miedo, la pereza te llevan a caer en ella, y dejar que el Diablo controle tus pensamientos y actividades.

Pero sobre todo me quedo con el compás hipnótico, un tema en el que se me introdujo por primera vez en este libro y me pareció sumamente interesante. Es muy lógico como funciona todo y creo que es el punto más fuerte y acertado que Hill tuvo a lo largo del libro.

Finalmente, pienso que todo cobra muchísimo más impacto sabiendo la historia de Hill, la cual se nos cuenta al principio del libro. Pues esta te da un ejemplo práctico de absolutamente todo lo que se cuenta a posterior a lo largo de la lectura.