

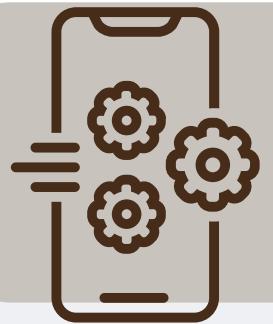
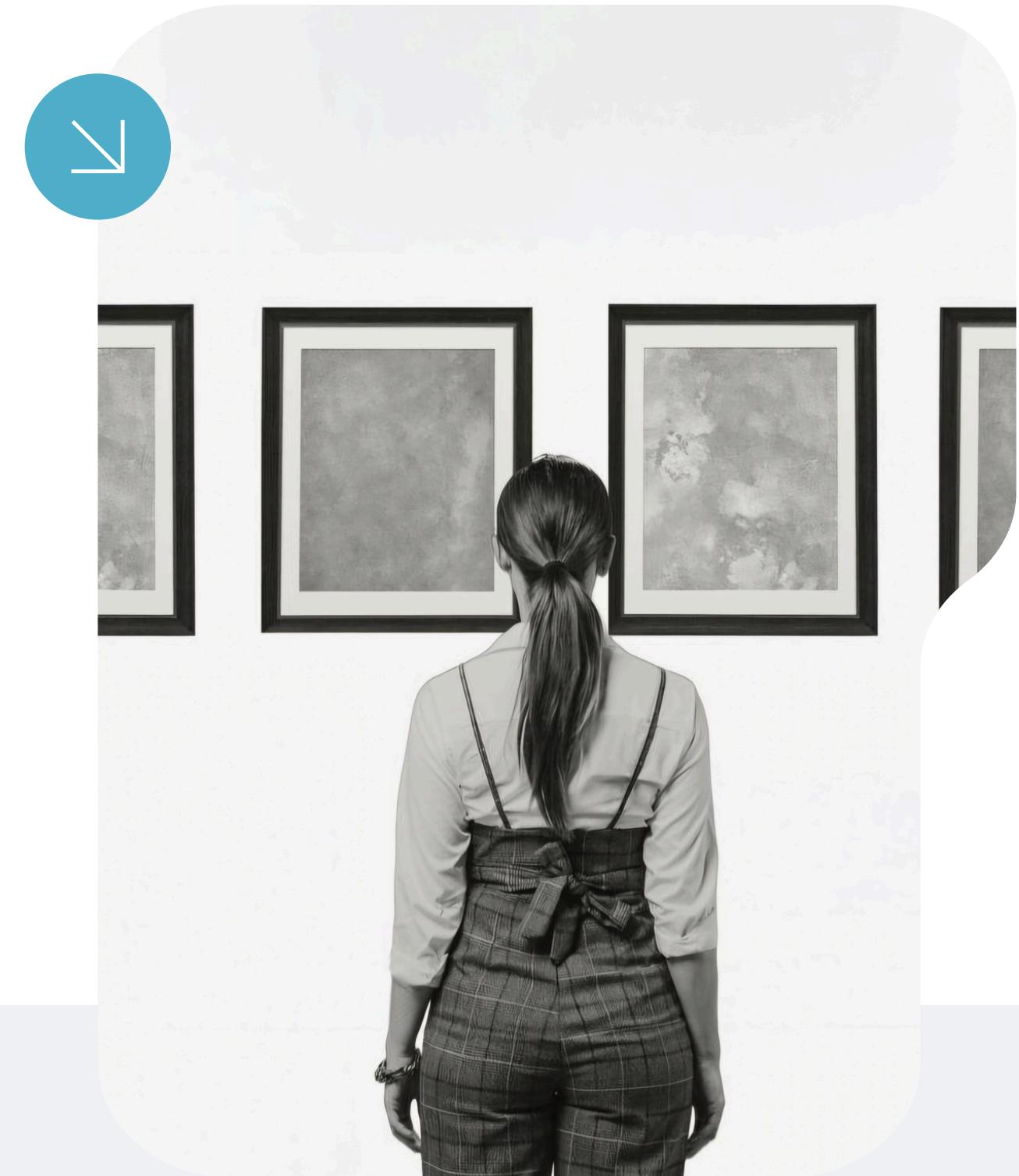


POLITECNICO  
MILANO 1863

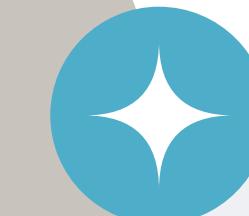


Human-centric  
INteractive  
Technologies

# Designers For culture



CARATTERISTICHE DEL  
PROTOTIPO -  
DOCUMENTO RIASSUNTIVO



# Meet the team



**Alessia Franchetti-Rosada**



**Mattia Colombo**



**Carmen Giaccotto**



**Manoueil Michael Halim**

**Riad Hanna**



**Federico Previtali**



**Valentina Petrignano**



**Michele Arrigoni**

# Introduzione



Le scelte di design si sono concentrate sulla creazione di un'interfaccia user-friendly, personalizzabile e coinvolgente, in linea con le esigenze di un pubblico giovane e con il valore proposto dal progetto **ArtMyWay**.

Ogni elemento è stato progettato per facilitare la navigazione, rendere intuitiva l'interazione e migliorare l'esperienza museale attraverso un'app mobile moderna.

## Task principali

### TASK SEMPLICI

Ricerca e prenotazione di un museo da visitare in base alle proprie preferenze e all'affluenza corrente.



### TASK MODERATI

Personalizzazione della visita con audioguide (in base a preferenze e tempo disponibile) e utilizzo di Virtual Reality.



### TASK COMPLESSI

Aggiunta delle opere ad una propria galleria personale digitale, possibilità di visualizzarne il modello 3D e condivisione con altri utenti del proprio percorso personalizzato.

# Scelte grafiche



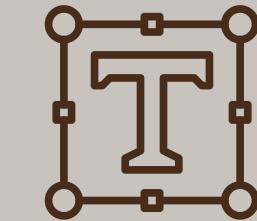
## Colori



- Colore principale: **Marrone chiaro**  
Hex: #936F51
- Colore secondario: **Grigio chiaro**  
Hex: #D9D9D9
- Colore terziario: **Grigio violaceo scuro**  
Hex: #555154



## Tipografia



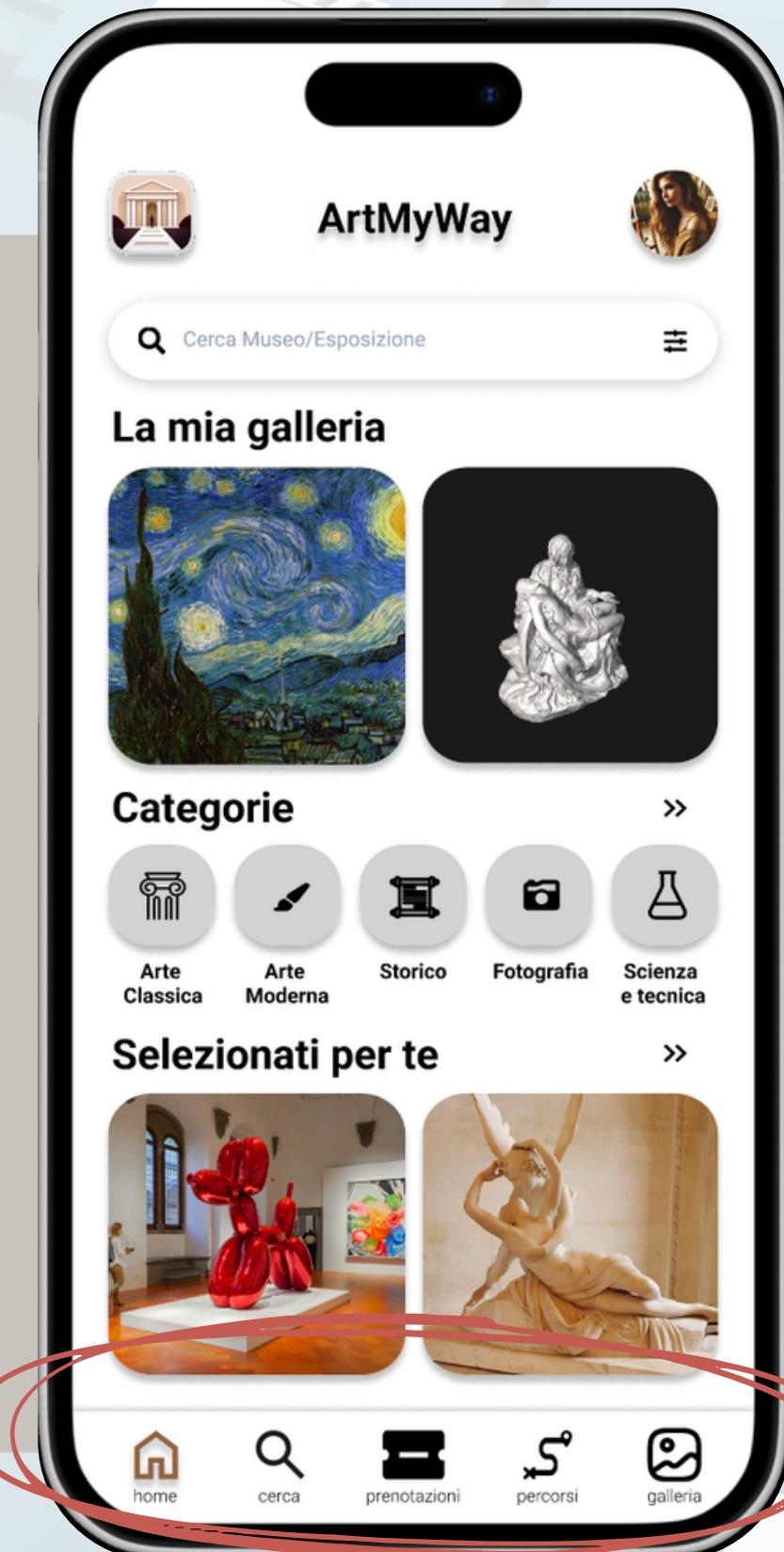
- Utilizzo del font **Roboto** per garantire leggibilità e uniformità.
- Peso differenziato per gerarchie visive chiare (es. grassetto per titoli, normale per contenuti).

## Iconografia



- Le icone utilizzate sono intuitive e seguono un design minimalista, supportando l'utente nella navigazione senza distrarre dall'esperienza visiva.

# Strumenti di navigazione

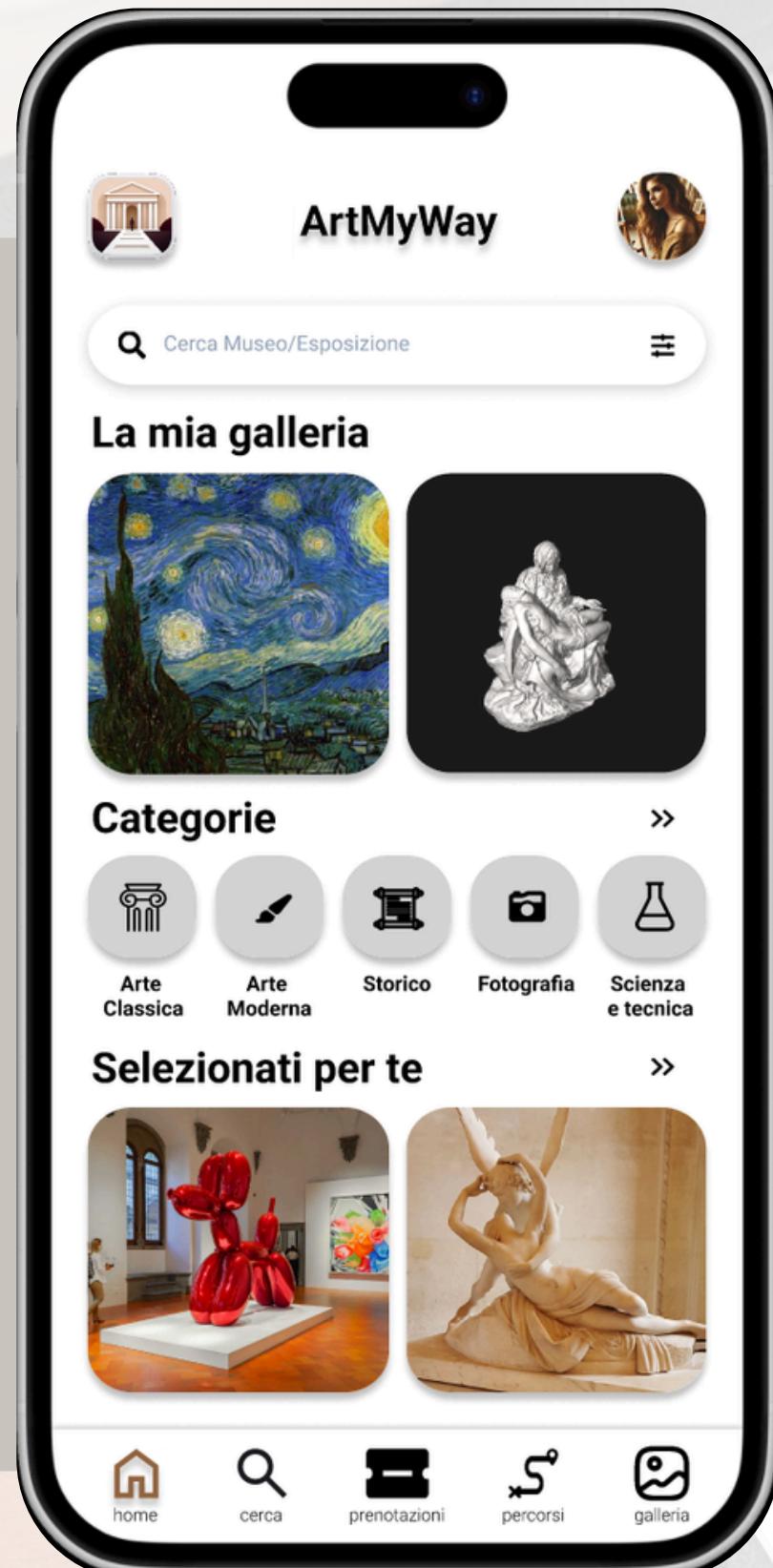


## Barra di navigazione inferiore

La barra inferiore è persistente e include cinque pulsanti che offrono un accesso diretto alle funzionalità chiave dell'applicazione:

- **Home**
- **Cerca:**
  - Punto di partenza per la ricerca di musei.
- **Prenotazioni:**
  - Pulsante evidenziato graficamente al centro della barra con un'icona facilmente riconoscibile: consente di accedere alle prenotazioni dei musei effettuate dall'utente.
- **Percorsi:**
  - Dedicato ai percorsi personalizzati creati dall'utente.
- **Galleria:**
  - Presenta sia le gallerie personali, sia il tasto esplora che manda alla schermata con le gallerie condivise dagli altri utenti.

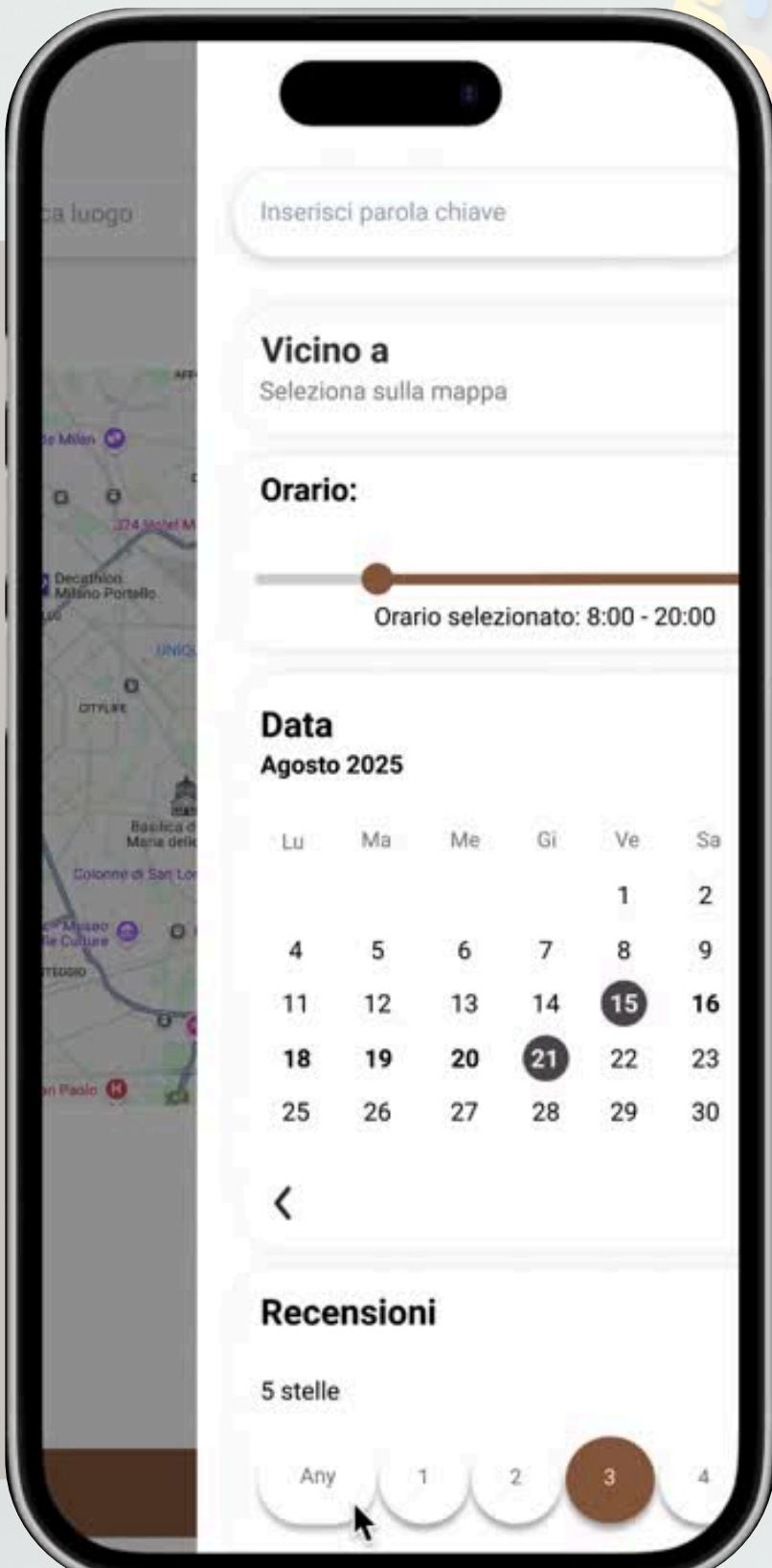
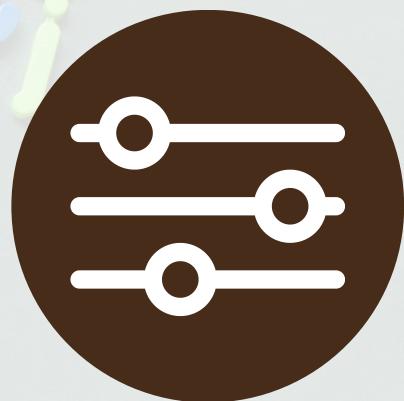
# Homepage



La **schermata principale** si divide in diverse sezioni:

- **Barra di ricerca:** permette di inserire delle parole chiave e/o accedere all'utilizzo di filtri per la ricerca dei musei da visitare.
- **La mia galleria:** da qui si accede alla propria galleria personale. E' una sezione dedicata alla creazione di album personali con le opere preferite che si sono osservate nei musei.
- **Categorie:** permette di effettuare una rapida esplorazione per ambito (es. Arte classica, Fotografia).
- **Selezionati per te:** suggerimenti personalizzati basati sulle proprie preferenze/interessi.

# Ricerca di un museo da visitare



La **ricerca di un museo** può essere effettuata inserendo delle parole chiave nella barra di ricerca o utilizzando dei filtri per affinare i risultati in base a criteri specifici.

## Filtri

I filtri sono organizzati in modo chiaro e interattivo, con opzioni disposte in sezioni verticali a cascata. È possibile filtrare i musei in base ai seguenti **criteri**:

- **Vicino a:** consente di selezionare un'area geografica tramite mappa interattiva.
- **Orari:** uno slider temporale permette di scegliere una fascia oraria preferita.
- **Data:** un calendario integrato consente di selezionare una data specifica per la visita.
- **Recensioni:** è possibile filtrare i musei in base al numero di stelle (da 1 a 5).
- **Categoria:** consente di filtrare per macroaree come arte classica, arte moderna, fotografia, scienza e tecnica, ecc.
- **Opzioni di pagamento:** filtri specifici per metodi di pagamento accettati, tra cui carta di credito, PayPal, Apple Pay, ecc.

# Ricerca di un museo da visitare

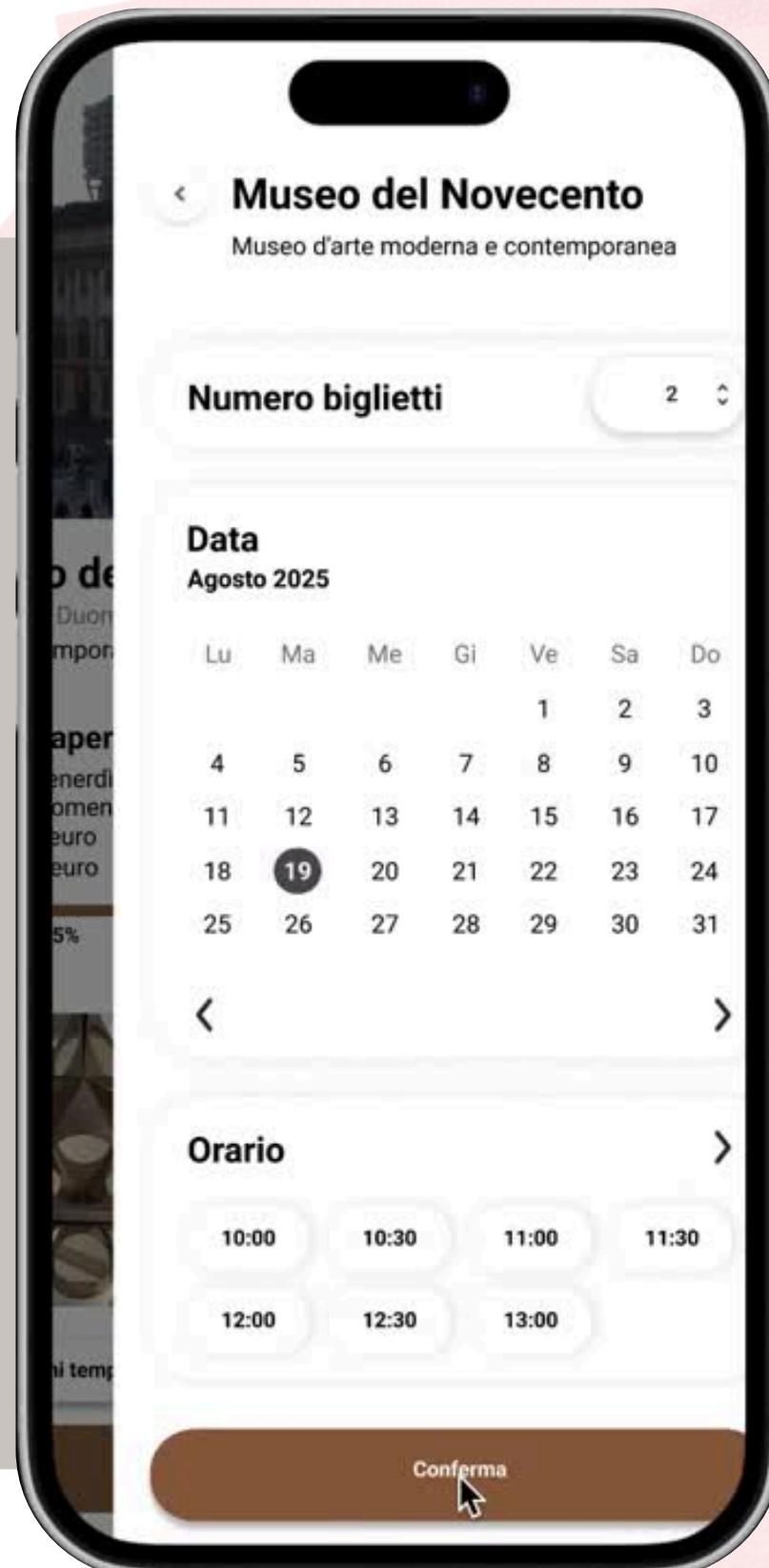


## Schermata dei risultati

I risultati della ricerca sono presentati in una lista ordinata e organizzata in **card individuali**. Ogni card fornisce le seguenti informazioni chiave:

- **Nome del museo**: posizionato in alto per una rapida identificazione.
- **Affluenza**: indicata in percentuale per aiutare a scegliere orari meno affollati.
- **Valutazione**: mostrata tramite un sistema a stelle con il punteggio corrispondente. È possibile cliccare sulla stella per leggere i feedback di altri visitatori e farsi un'idea della qualità dell'esperienza.
- **Immagine**: una foto rappresentativa del museo per facilitare la scelta.
- **Pulsante "View"**: consente di accedere ai dettagli del museo.
- **Cerchietto di stato**: un piccolo cerchio in alto a destra che indica se il museo è stato già visitato o meno, fornendo un'indicazione visiva immediata. Cliccando sul cerchio di un museo già visitato è possibile ridurre l'icona.

# Prenotazione biglietto



## Parametri selezionabili

Il sistema di prenotazione offre diverse opzioni, tra cui:

- **Selezionare il numero desiderato di biglietti.**
- **Scegliere la data e l'orario preferiti.**

## Parametri visualizzati

Nella schermata di visualizzazione della prenotazione vengono mostrati:

- Il **nome del museo** con il relativo indirizzo.
- **La data e l'orario** della prenotazione.
- Il **sito web** e i **contatti** del museo, se disponibili.

Dopo aver confermato la prenotazione, l'utente può accedere alla personalizzazione della visita oppure cancellare la prenotazione direttamente dalla schermata di conferma.

# Personalizzazione percorso



## Personalizza la visita

È possibile personalizzare la durata della visita utilizzando uno slider.

Successivamente, l'app invita a scegliere la tipologia di percorso preferita:

- **Predefinito:** percorso standard suggerito.
- **Ordine cronologico:** percorso che segue la sequenza temporale delle opere esposte.
- **Tematico:** percorso basato su un tema specifico (es. Rinascimento, Impressionismo, ecc.).
- **Secondo i tuoi interessi:** percorso personalizzato in base alle preferenze raccolte durante l'onboarding iniziale.

È inoltre possibile selezionare le opzioni **"Utilizza Audioguida"** e **"Utilizza supporti AR/VR"** per creare un percorso personalizzato che utilizzi questi strumenti, rendendo la visita più interattiva e coinvolgente.

# Personalizzazione percorso



Riepilogo percorso

Futurismo

Museo del Novecento

Condividi il percorso

Data della visita: 19 Agosto 2025

Orario della visita: 12:30

Durata percorso: 1h30m

Supporto selezionato: Visore VR e Audioguida

Contenuto del percorso: Futurismo

Mappe del percorso:

Inizio visita / Start visit

INGRESSO/USCITA / ENTRANCE/EXIT

home   cerca   prenotazioni   percorsi   galleria

## Riepilogo del percorso

- Mostra **dettagli della visita**, inclusi data, orario, durata, e supporti selezionati (es. audioguida, AR/VR).
- Visualizza il **contenuto del percorso e mappe** con il tragitto previsto.
- Fornisce **accesso diretto alla condivisione del percorso**.

## I miei percorsi

In questa sezione dell'App è possibile visualizzare l'**elenco dei percorsi** salvati con dettagli come titolo, nome del museo, data, orario, durata e supporti selezionati. Vi è l'opzione per **rivedere o condividere i percorsi** salvati. Selezionando il tasto "**Inizia visita**" si ha accesso diretto al percorso.

Cerca percorso

I miei percorsi   Rivedi ancora   Condivisi

Futurismo  
Museo del Novecento

Inizia visita

Arte Moderna  
Data visita: 19/08/25  
Orario visita: 12.30  
Durata percorso: 1:30 h  
Supporto selezionato: Visore VR e Audioguida

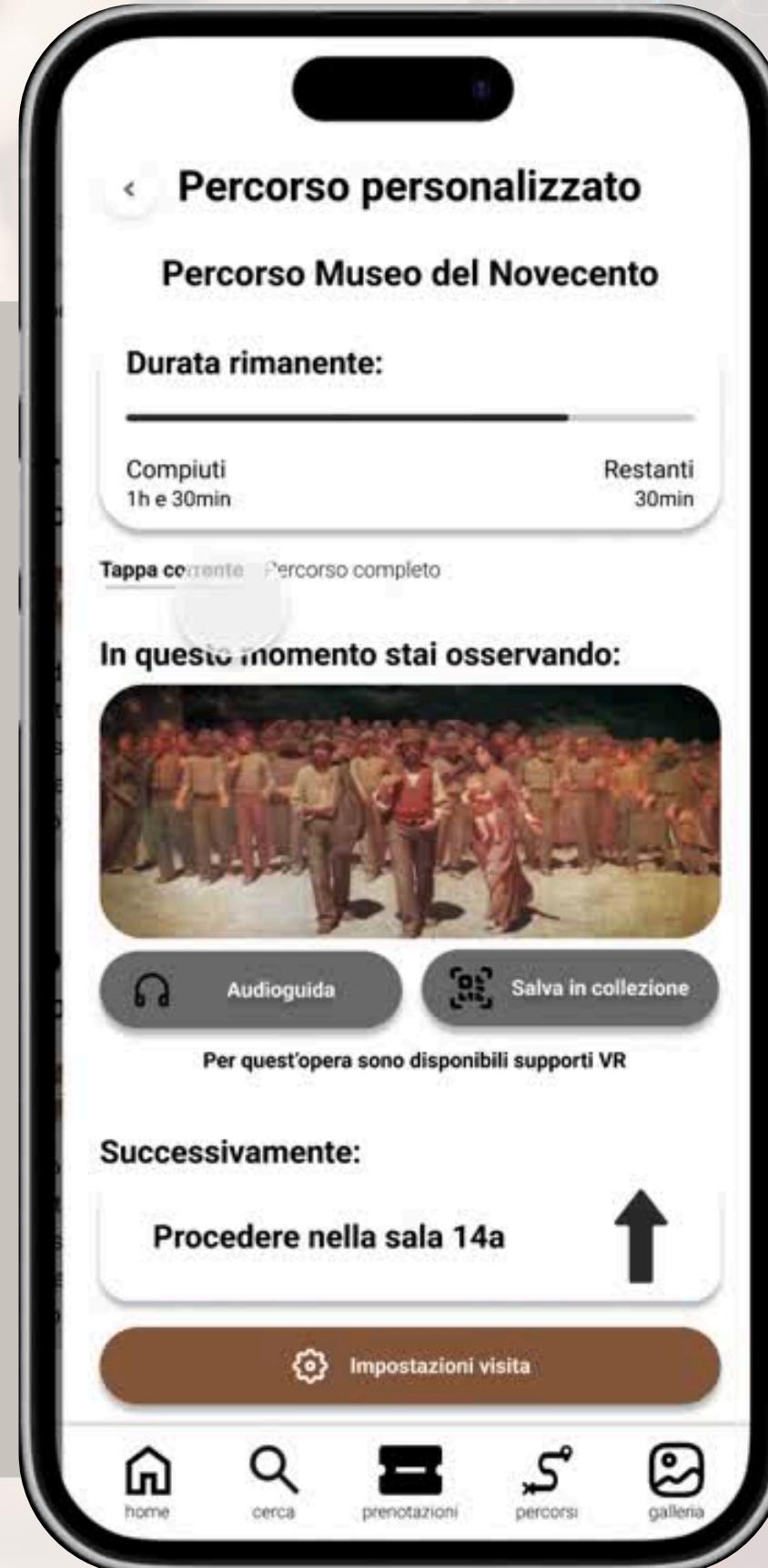
La spedizione dei Mille  
Museo del Risorgimento

Rivedi percorso

Pittura romantica  
Data visita: 10/11/24  
Orario visita: 13.30  
Durata percorso: 1:30 h  
Supporto selezionato: Audioguida

home   cerca   prenotazioni   percorsi   galleria

# L'app durante la visita



## Accesso al Percorso

Per avviare la visita è necessario accedere alla sezione "**percorsi**" e premere il pulsante "**Inizia visita**". Una volta iniziato il percorso, verrà mostrata una schermata con la durata della visita e dei pulsanti interattivi:

- Se è stata selezionata l'opzione **audioguida**, sarà presente un pulsante dedicato per accedervi.
- È possibile salvare le opere che piacciono ed aggiungerle successivamente alla propria galleria utilizzando il pulsante "**Salva in collezione**".
- Se i supporti **VR** o **AR** sono disponibili, sotto l'opera sarà visibile una descrizione che specifica il tipo di contenuto interattivo accessibile.

In caso si desideri modificare le **impostazioni** durante la visita, sarà sufficiente cliccare sul pulsante "Impostazioni visita".

# L'app durante la visita



## Indicazioni e percorso

- Tappa corrente:** Cliccando su questa opzione viene mostrata esclusivamente l'opera corrente insieme ai relativi tasti per accedere all'audioguida o per salvarla nella collezione personale. Inoltre, sono indicate le informazioni sulla tappa successiva per agevolare il proseguimento.
- Percorso completo:** Selezionando questa opzione viene visualizzata la mappa dell'intero percorso insieme all'elenco completo di tutte le tappe successive della visita, permettendo una visione d'insieme del tragitto da seguire.



# “La Mia Galleria”



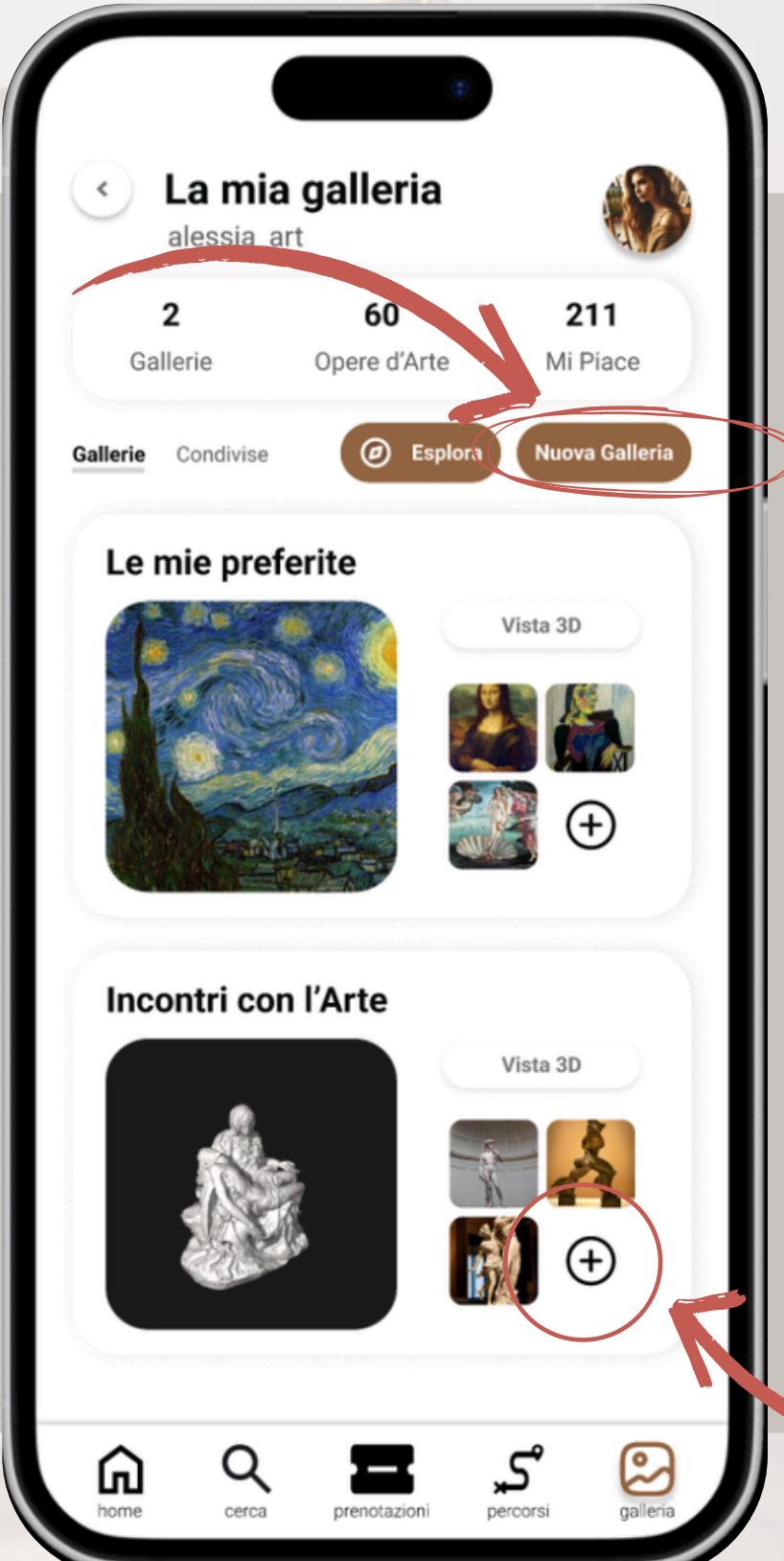
“La Mia Galleria” è una galleria digitale che raccoglie le opere d’arte preferite dall’utente visitate nei musei. Ogni opera viene memorizzata e organizzata, permettendo all’utente di creare un archivio personalizzato delle proprie esperienze culturali.

## Creazione della galleria

Nella pagina principale sono disponibili **appositi pulsanti** che consentono all’utente di aggiungere le opere ad una galleria già esistente o di crearne una nuova.

Durante la visita l’utente avrà la possibilità di **scansionare i codici QR** per salvare le opere preferite e aggiungere dei commenti personali.

Dopo la visita, potrà selezionare le **opere preferite** per aggiungerle ad una galleria già esistente o crearne una nuova.



# “La Mia Galleria”



The image shows two smartphones side-by-side. The left smartphone displays a grid of six small art pieces, each with a circular 'Rimuovi' (Remove) button on the left and an 'Aggiungi' (Add) button on the right. The right smartphone displays a larger, detailed view of a painting titled 'Il cammino dei lavoratori' by Giuseppe Pellizza da Volpedo. The painting depicts a large crowd of workers walking through a landscape under a starry sky. Below the painting, there is descriptive text: 'Aggiunta il 19/08/25 alle 13:00', 'Presso: Museo del Novecento (Piazza del Duomo, 820123, Milano)', 'Sala: 11', 'Nota personale: Le dimensioni dell'opera mi hanno lasciata senza fiato, le persone sembrano quasi camminare verso di te, fiere e determinate. Non è solo un dipinto, sembra un messaggio di speranza che ti spinge a riflettere su come anche piccoli gesti collettivi possano fare la differenza. La luce dietro di loro mi ha dato l'idea di un futuro migliore, qualcosa per cui vale la pena lottare.', 'Artista: Giuseppe Pellizza da Volpedo (1868-1907)', 'Titolo originale: Il cammino dei lavoratori, successivamente rinominato Il Quarto Stato', 'Data di realizzazione: 1898-1901.', 'Tecnica: Olio su tela.', 'Dimensioni: 293 x 545 cm.', 'Movimento artistico: Divisionismo', 'Tema principale: L'emancipazione del proletariato e la lotta per i diritti sociali.', 'Contesto storico: Ispirato ai movimenti socialisti e ai crescenti scioperi della fine dell'Ottocento in Italia.'.

## Visualizzazione della galleria

Per visualizzare tutte le raccolte create sarà sufficiente accedere alla sezione “La Mia Galleria” dalla schermata “Home” oppure dall’apposito pulsante nella barra di navigazione inferiore. Inoltre, se il museo partner lo consente, l’utente potrà esplorare **modelli 3D** delle opere, osservandone dettagli unici e l’evoluzione nel tempo. Selezionando la singola opera sarà inoltre possibile visualizzare i commenti personali e la descrizione del quadro. I tasti “**Rimuovi**” e “**Aggiungi**” permettono di selezionare le opere da eliminare o aggiungere alla galleria.

# Condividi ed Esplora



## Condivisione

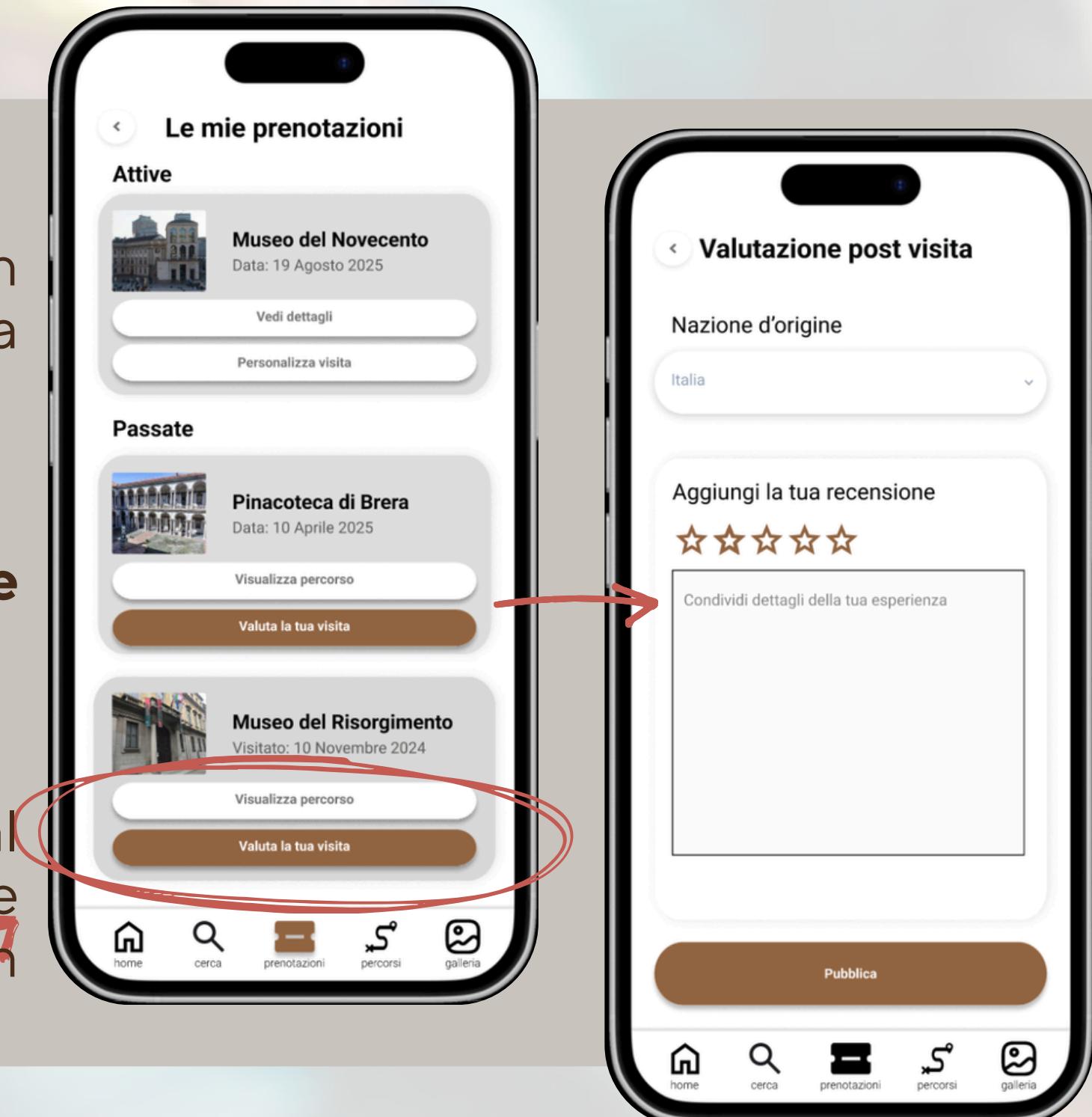
La condivisione può essere effettuata appena finita la visita o in un secondo momento, condividendo il percorso o la recensione della visita.

## Lasciare una recensione

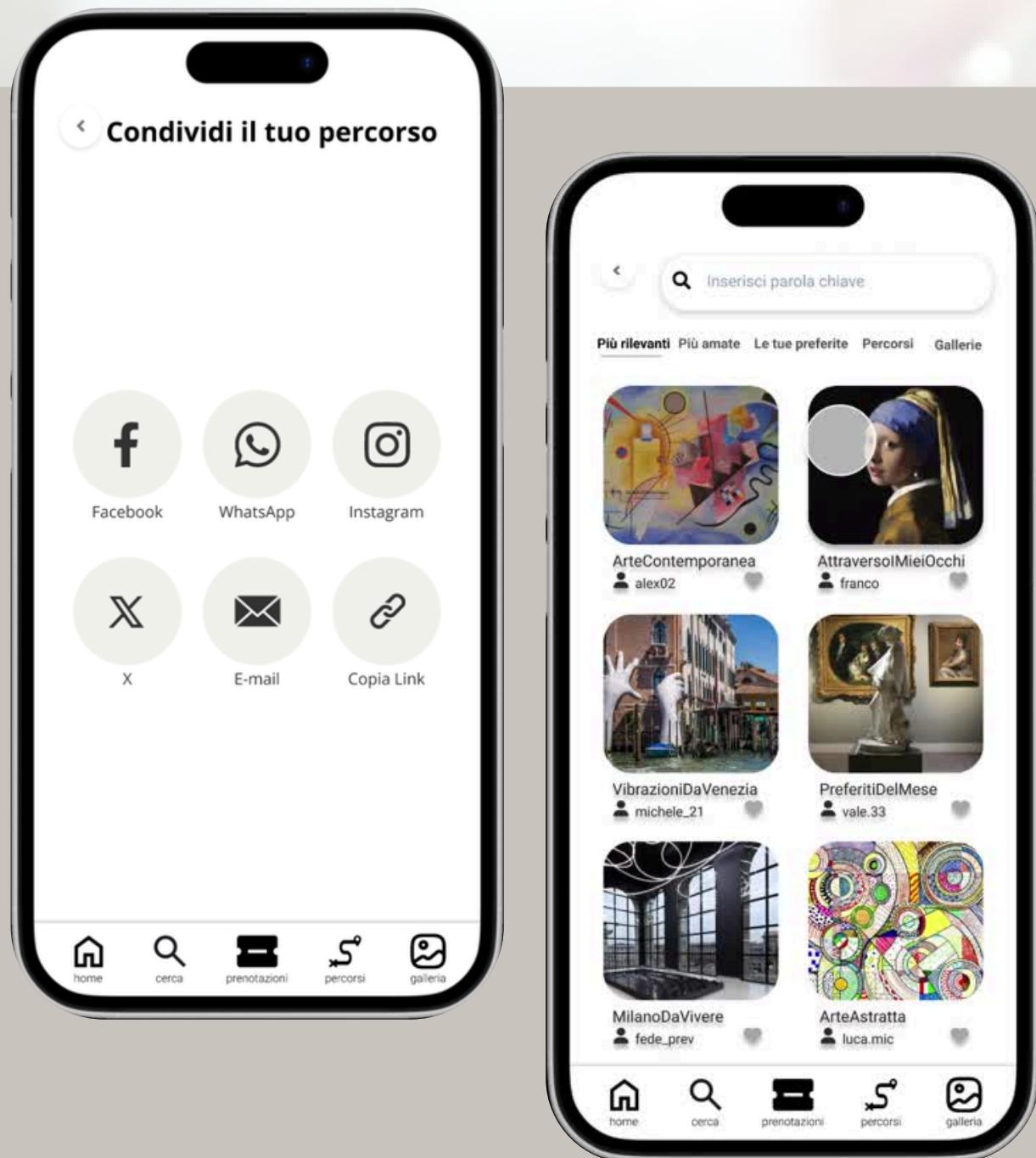
Per lasciare una recensione basta andare su "**Le mie prenotazioni**" e cliccare su "**Valuta la tua visita**".

## Risultati recensioni

Le recensioni e in particolare il numero di stelle associate al museo saranno visibili sulla **pagina di descrizione del museo** e precedentemente pure sulla pagina dei **risultati di ricerca** di un museo.



# Condividi ed Esplora



## Condividere il percorso

Per **condividere il proprio percorso sui social** basta cercare l'icona della freccia nella pagina "i miei percorsi" o nel riepilogo del percorso e scegliere il social preferito.

## Esplora sull'applicazione

Dalla galleria si può accedere alla funzione "**Esplora**" che permette di visualizzare i percorsi e le gallerie condivisi sulla piattaforma dagli altri utenti. Gli utenti possono navigare tra le collezioni e lasciare un "**Mi piace**" per interagire con la community. Questa funzionalità consente di scoprire nuove esperienze museali e trarre ispirazione dai percorsi già creati e condivisi dagli altri.