

Liberación es un proyecto de diseño cerámico que rompe con las principales contextualizaciones del corsé en la historia, la influencia y las narrativas sociales que podemos encontrar a lo largo de esta evolución, implantándolas en el concepto principal de las piezas finales.

Removiendo la historia de este, desde sus orígenes, recreo diversas expresiones y opresiones, colectivas o estéticas, desde el punto de vista del género, la feminidad, la masculinidad y la representación de nuevos colectivos disidentes en cuanto a una eliminación de lo binario en campos sociales, y como la opresión del corset ha influenciado a las expresiones de género. Me baso en la influencia del corsé en las mujeres y cómo ha sido el progreso de este como elemento de reestructuración del cuerpo, modelándolo, destruyéndolo, reconstruyéndolo...

LIBERACIÓN

EL CORSÉ Y LA MUJER

Carla García Monreal



“Que nada nos limite, que nada nos defina, que nada nos sujete, que la libertad sea nuestra propia”

Simone de Beauvoir



“El acto más valiente que hay es pensar por una misma. En voz alta”

Coco Chanel

