Liberación es un proyecto de diseño cerámico que rompe con las principales contextualizaciones del corsé en la historia, la influencia y las narrativas sociales que podemos encontrar a lo largo de esta evolución, implantándolas en el concepto principal de las piezas finales.

Removiendo la historia de este, desde sus orígenes, recreo diversas expresiones y opresiones, colectivas o estéticas, desde el punto de vista del género, la feminidad, la masculinidad y la representación de nuevos colectivos disidentes en cuanto a una eliminación de lo binario en campos sociales, y como la opresión del corset ha influenciado a las expresiones de género. Me baso en la influencia del corsé en las mujeres y cómo ha sido el progreso de este como elemento de reestructuración del cuerpo, modelándolo, destruyéndolo, reconstruyéndolo...

LIBERACIÓN

EL CORSÉ Y LA MUJER

Carla García Monreal

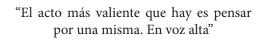






"Que nada nos limite, que nada nos defina, que nada nos sujete, que la libertad sea nuestra propia"

Simone de Beauvoir



Coco Chanel

