Carmen Ruiz nacida en Tetuan (Marruecos) desde muy temprana edad se sintio atraida por el dibujo y las manchas de color. Durante un periodo de tiempo va tomando contacto con las diferentes materias, investigando y trabajando las distintas tendencias dentro de las artes plasticas. Desde los nueve años reside en Malaga, y pese a ser una malagueña de adopcion, es una malagueña mas, pues su formacion pictorica y escultorica la realiza en Malaga tomando contacto con los artistas de su epoca.

Haciendo un poco de historia para entrar en contacto con la artista, decir que Carmen Ruiz es autodidacta, que su primera exposicion individual la realiza en 1997 y que se ha dedicado durante un periodo de tiempo al retrato, a la escultura y a la imagen religiosa. Desde 1997 su trabajo pictorico ha sido continuado, se ha ido perfeccionando y adentrando en el mundo de las diferentes tecnicas pictoricas. Su paleta es limpia y sus colores pasan por las diferentes gamas de verdes, violaceos, anaranjados o azules. Con la ayuda de la espatula y el pincel va creando una atmosfera y una arquitectura que te envuelven de luz y color. Su predileccion por el paisaje le lleva a utilizar diferentes tecnicas mixtas, caracterizado por el empleo de la arena, la tierra de labor o la marmolina.

Destacar esos cielos rojos con destellos espectaculares que se extienden sobre la ciudad y su arquitectura en tonos azules. Destacar ademas el magnifico dibujo del que hace gala, el toque sutil de la espatula, el sentido poetico del color y la luz, asi como ese encuentro que va desde la figuracion y que le hace rozar la abstraccion. Es por tanto su obra una obra bien hecha, seria y certera de una mujer de su tiempo.

Paco Jurado

Artista Plastico