Table des matières

| Co | ontexte | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1.1 | La collaboration | | | | | | | | | |
| | 1.1.1 Les systèmes collaboratifs | | | | | | | | | |
| | 1.1.2 Les systèmes d'édition collaboratifs | | | | | | | | | |
| 1.2 | La collaboration 3D en accord avec l'évolution du web | | | | | | | | | |
| | 1.2.1 Introduction | | | | | | | | | |
| | 1.2.2 Le web et le P2P : WebRTC | | | | | | | | | |
| | 1.2.3 Le web et la 3D : WebGL | | | | | | | | | |
| 1.3 | | | | | | | | | | |
| | 1.3.1 Sensibilisation lors de la collaboration | | | | | | | | | |
| | 1.3.2 Intégration des contraintes métiers | | | | | | | | | |
| Ét | État de l'art | | | | | | | | | |
| 2.1 | La visualisation et manipulation 3D collaborative sur web | | | | | | | | | |
| | 2.1.1 Introduction | | | | | | | | | |
| | 2.1.2 Les approches centralisées | | | | | | | | | |
| | 2.1.3 Les approches décentralisées | | | | | | | | | |
| | 2.1.4 Conclusion | | | | | | | | | |
| 2.2 | | | | | | | | | | |
| | 2.2.1 Le modèle de cohérence CCI | | | | | | | | | |
| | 2.2.2 Les approches pour les données 3D | | | | | | | | | |
| | 2.2.3 Conclusion | | | | | | | | | |
| 2.3 | | | | | | | | | | |
| 2.0 | 2.3.1 Introduction | | | | | | | | | |
| | 2.3.2 DDD | | | | | | | | | |
| | 2.3.3 CQRS | | | | | | | | | |
| | 2.3.4 ES | | | | | | | | | |
| | 2.3.5 Conclusion | | | | | | | | | |
| | 2.5.5 Conclusion | | | | | | | | | |
| 3.1 | ontributions scientifiques Modèle évènementiel pour l'intégration du domaine 3D lors de la manipulation | | | | | | | | | |
| 0.1 | d'objets 3D | | | | | | | | | |
| | 3.1.1 Introduction | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 3.2 | | | | | | | | | | |
| 3.2 | J | | | | | | | | | |
| | 3.2.1 Introduction | | | | | | | | | |
| | 3.2.2 Présentation générale | | | | | | | | | |
| | 3.2.3 Gestion de la cohérence | | | | | | | | | |
| | nplantation | | | | | | | | | |
| 4.1 | | | | | | | | | | |
| | 4.1.1 Introduction | | | | | | | | | |
| | 4.1.2 Interface utilisateur | | | | | | | | | |
| 4.2 | 2 Intergiciel P2P pour l'échange de données 3D | | | | | | | | | |
| | 4.2.1 Introduction | | | | | | | | | |

| | | 4.2.2 | Interface utilisateur | 9 | | | | | | |
|---|------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|--|--|
| 5 | Expérimentations | | | | | | | | | |
| | 5.1 | Assem | ıblage d'objets 3D sur le web par état | . 11 | | | | | | |
| | | 5.1.1 | Présentation de l'expérimentation | . 11 | | | | | | |
| | | 5.1.2 | Résultats | . 11 | | | | | | |
| | | 5.1.3 | Discussion et Conclusion | | | | | | | |
| | 5.2 | 2 Assemblage d'objets 3D sur le web avec architecture évènementielle | | | | | | | | |
| | | 5.2.1 | Présentation de l'expérimentation | . 11 | | | | | | |
| | | 5.2.2 | Résultats | . 11 | | | | | | |
| | | 5.2.3 | Discussion et Conclusion | | | | | | | |
| | 5.3 | Comp | araison entre l'expérimentation 1 et l'expériementation 2 | . 11 | | | | | | |
| | | 5.3.1 | | | | | | | | |
| | | 5.3.2 | Discussion et Conclusion | | | | | | | |
| 6 | Con | clusio | n | 13 | | | | | | |

Contexte

- 1.1 La collaboration
- 1.1.1 Les systèmes collaboratifs
- 1.1.2 Les systèmes d'édition collaboratifs

Modèle d'édition collaborative

- 1.2 La collaboration 3D en accord avec l'évolution du web
- 1.2.1 Introduction
- 1.2.2 Le web et le P2P : WebRTC
- 1.2.3 Le web et la 3D : WebGL
- 1.3 Les architectures évènementielles pour la collaboration
- 1.3.1 Sensibilisation lors de la collaboration
- 1.3.2 Intégration des contraintes métiers

État de l'art

| 2.1 | \mathbf{La} | ${\bf visualisation}$ | \mathbf{et} | manipulation | 3D | ${\bf collaborative}$ | sur |
|-----|---------------|-----------------------|---------------|--------------|----|-----------------------|-----|
| | web | | | | | | |

- 2.1.1 Introduction
- 2.1.2 Les approches centralisées
- 2.1.3 Les approches décentralisées
- 2.1.4 Conclusion
- 2.2 Systèmes d'édition collaborative
- 2.2.1 Le modèle de cohérence CCI
- 2.2.2 Les approches pour les données 3D
- 2.2.3 Conclusion
- 2.3 Les systèmes évènementiels distribués pour la collaboration
- 2.3.1 Introduction

Les évènements comme base du comportement réactif

Systèmes Publish / Subscribe

Outils de monitoring et de benchmark

- 2.3.2 DDD
- 2.3.3 CQRS
- 2.3.4 ES

Définition

ES vs AR

2.3.5 Conclusion

Contributions scientifiques

- 3.1 Modèle évènementiel pour l'intégration du domaine 3D lors de la manipulation d'objets 3D
- 3.1.1 Introduction

Constat

Contribution

- 3.1.2 Modèle général
- 3.2 Architecture de communication hybride
- 3.2.1 Introduction

Constat

Contribution

- 3.2.2 Présentation générale
- 3.2.3 Gestion de la cohérence

Respect de la causalité

Convergence des répliques

Préservation de l'intention

Implantation

- 4.1 3DEvent : Plateforme web de manipulation et visualisation collaborative d'objets 3D
- 4.1.1 Introduction
- 4.1.2 Interface utilisateur

Présentation de l'interface

Flexibilité de la visualisation

- 4.2 Intergiciel P2P pour l'échange de données 3D
- 4.2.1 Introduction
- 4.2.2 Interface utilisateur

Présentation de l'interface

Flexibilité de la visualisation

Expérimentations

- 5.1 Assemblage d'objets 3D sur le web par état
- 5.1.1 Présentation de l'expérimentation
- 5.1.2 Résultats
- 5.1.3 Discussion et Conclusion
- 5.2 Assemblage d'objets 3D sur le web avec architecture évènementielle
- 5.2.1 Présentation de l'expérimentation
- 5.2.2 Résultats
- 5.2.3 Discussion et Conclusion
- 5.3 Comparaison entre l'expérimentation 1 et l'expériementation 2
- 5.3.1 Résultats
- 5.3.2 Discussion et Conclusion

Conclusion