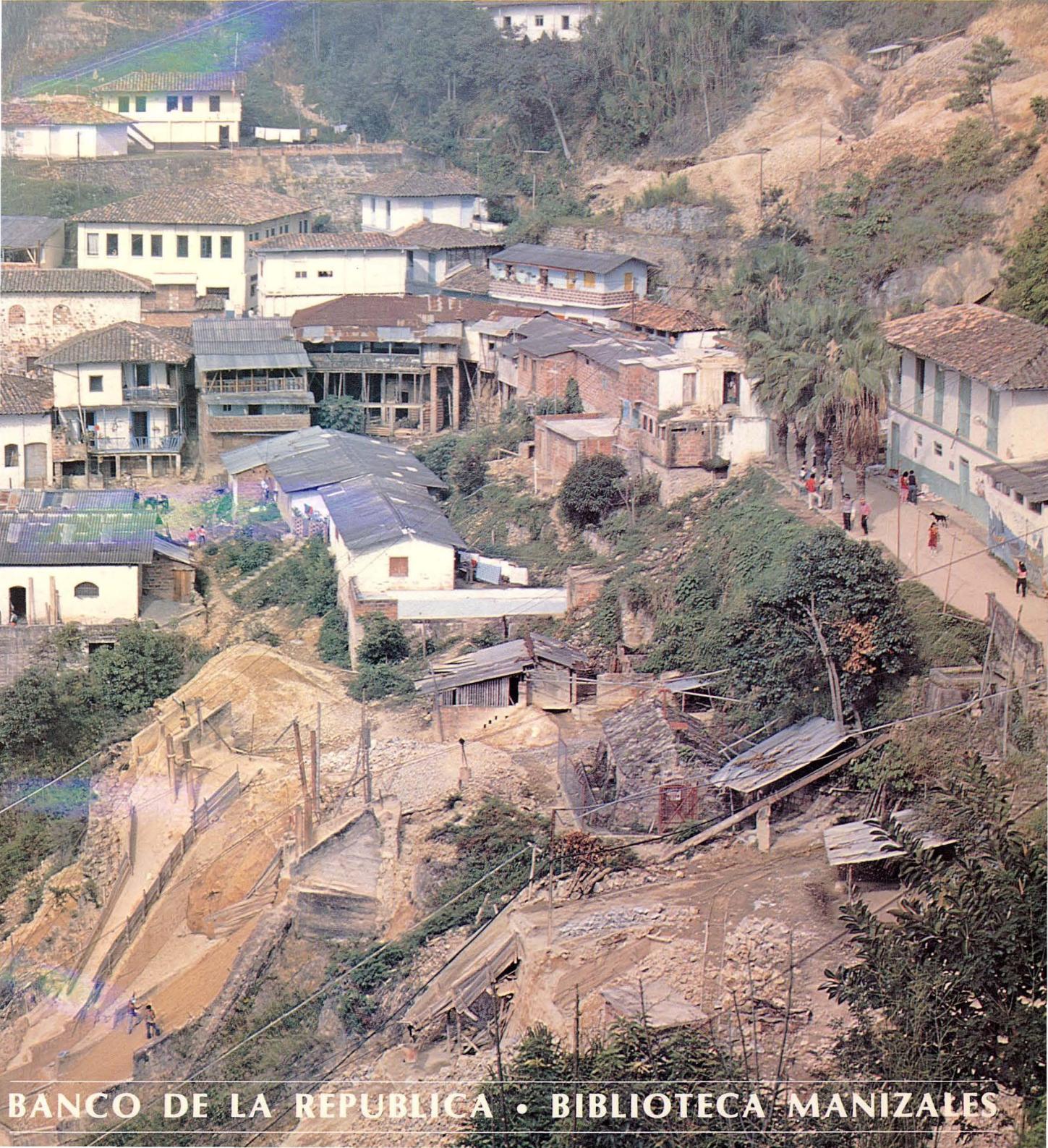


marmato

UN PUEBLO DE ORO ANCLADO EN LA MONTAÑA



BANCO DE LA REPÚBLICA • BIBLIOTECA MANIZALES

ASPECTOS GENERALES DE MARMATO

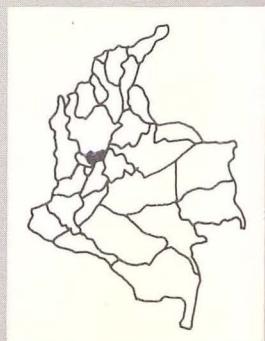
Marmato está situado en la parte centro-occidental del país, sobre la cordillera occidental y en la vertiente occidental del río Cauca. Se encuentra topográficamente en el occidente de relieve conocido como el macizo de los Mellizos.

Límite al oriente con los municipios caldense de Pácora y la Merced y al occidente con Supía y el municipio antioqueño de

Caramanta. Posee una población total aproximada de 5.885 habitantes y una extensión territorial de 44 kms cuadrados. Sus pisos térmicos varían del caliente, al calido y frío, siendo la mayor parte de clima templado semi-húmedo que comprende temperaturas entre 19°C. y 23°C., con lluvias anuales entre 1.400 y 2.300 m.m. Su altura va de 1.000 a 1.500 m.s.n.m.

PROCESOS TECNICOS
SISTEMAS DE LA ESTRUCTURA
PÁGINA 456789

PÁGINA 3 DE LA ESTRUCTURA
SISTEMAS DE LA ESTRUCTURA
PROCESOS TECNICOS



RESEÑA HISTORICA

El vocablo de Marmato se deriva de marmaja, nombre que recibe un roca de color amarillo llamada pirita, mineral rico en hierro. Nuestros aborígenes la procesaban en piedras de moler.

Epoca precolombina

El territorio que ocupa hoy el gran Caldas (Caldas, Quindío y Risaralda) estaba habitado por diferentes pueblos. Al occidente se encontraban los Caramantas, Zopias, Cartamas y Armas entre otros. Estos aborígenes junto con los Pozos, constituyeron un subsuelo chibcha influenciado lingüística y culturalmente por migraciones de origen Karib.

En Marmato vivieron los Cartamas, sobre los cuales se sabe muy poco. Según los cronistas de conquista, su principal fuente de trabajo era la extracción de oro; vivían en un poblado rodeado de maizales y selva, en pequeñas casas construidas con materiales de la región, entre ellos la guadua.

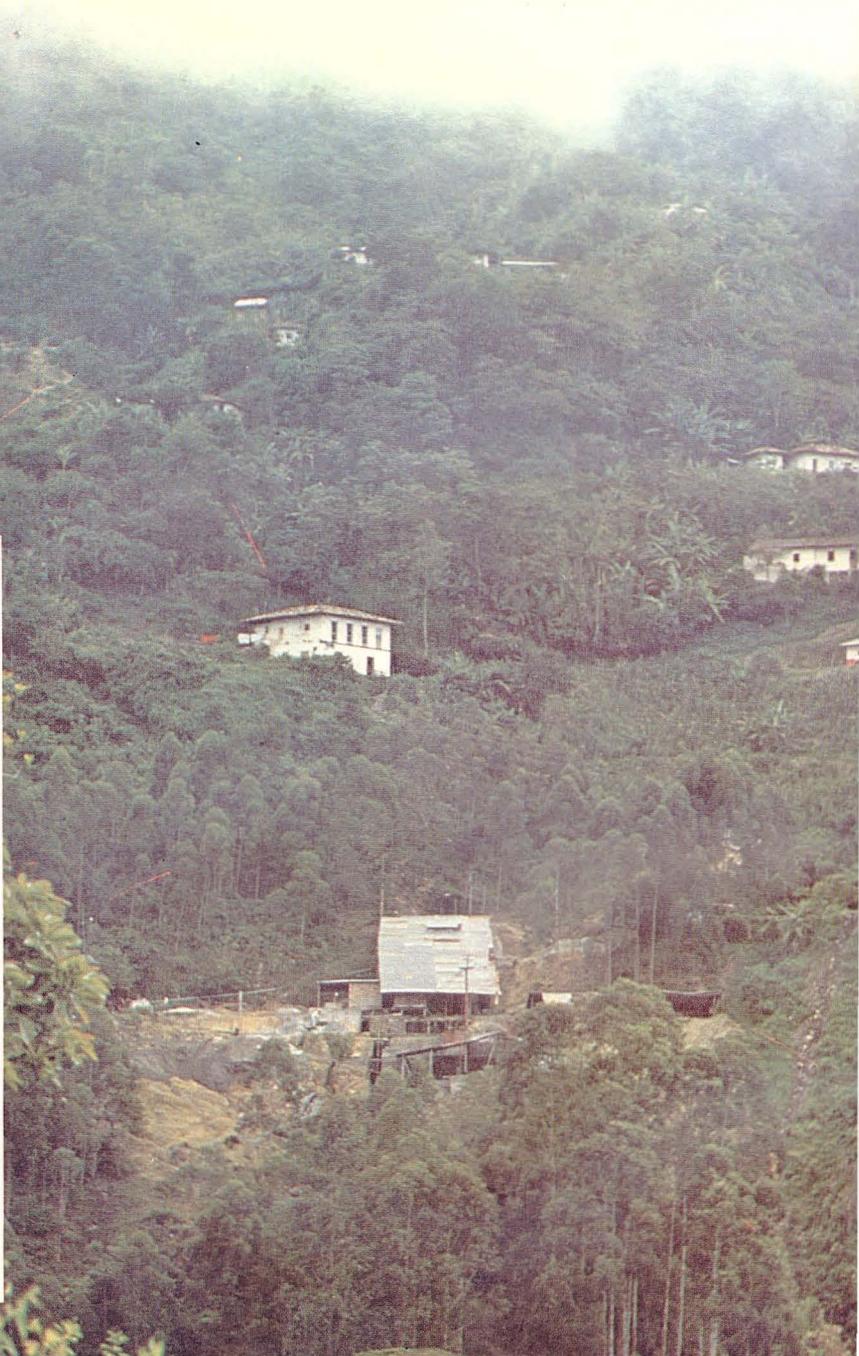
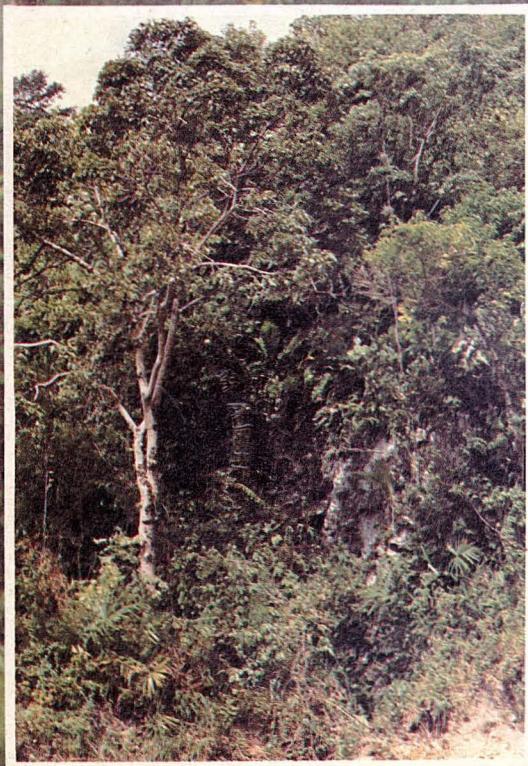
La suerte corrida por los habitantes aborígenes de Marmato y regiones vecinas, una vez iniciado el dominio español, no fue distinta de la de los aborígenes de gran parte del continente. En 1625 la extinción del indígena Cartama se había consumado, hecho confirmado en los testimonios de dueños de minas de la época.

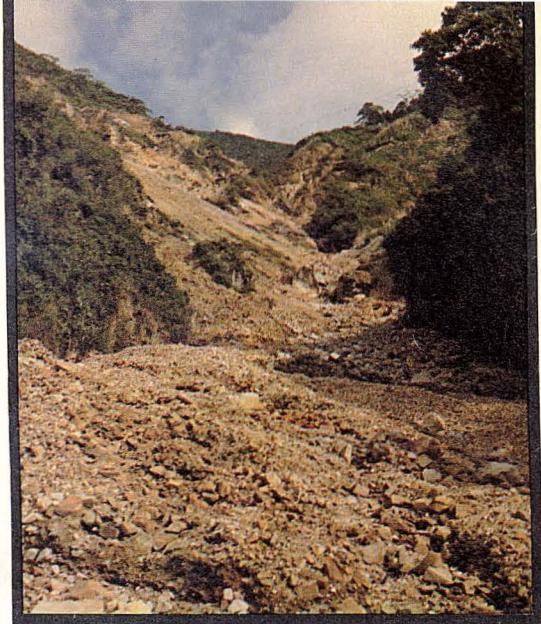
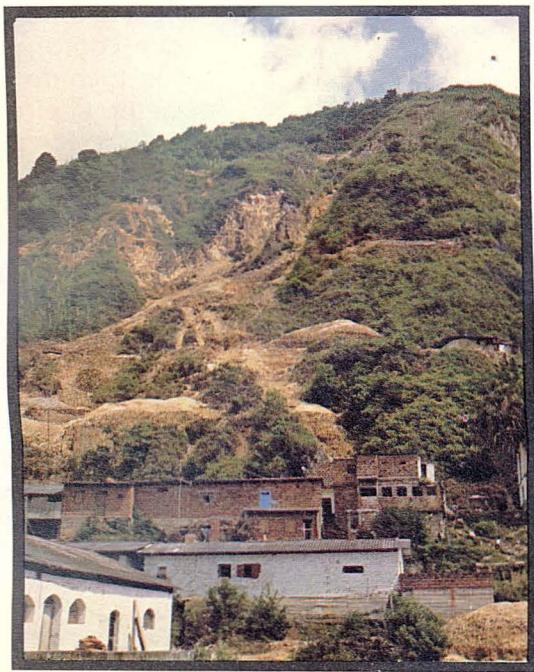


Entre la vereda el Llano y Marmato, en el costado derecho de la carretera, se encuentra una importante concentración de Petroglifos, huella de nuestro pasado aborigen.

Los suelos de Marmato son arenosos y pedregosos, con contenido medio de materia orgánica, ligeramente ácidos y drenaje externo rápido. La fertilidad de estos suelos pendientes y erosivos es muy baja.

En la falda oriental del cerro de Marmato o el Burro, zona del presente estudio, el bosque primario ha desaparecido por completo, encontrándose solo escasos remanentes de bosque secundario. Su flora se conforma por pequeños y medianos arbustos, malezas, caña brava y unas pocas palmeras.





De la conquista hasta nuestros días

Marmato es reseñado en 1536 por los soldados comandados por Sebastián de Belalcázar y acompañados por Jorge Robledo. Más adelante en 1538 fue reconocido por Jorge Badillo y sus soldados, quienes, como los anteriores, no se animaron a permanecer en la

región por encontrarse los pobladores en pie de lucha.

Se sabe que a mediados del siglo XVI, las minas eran ya explotadas bajo orientación española y era la minería del oro la actividad más importante de la región.

En 1625 figura Marmato como un Real de Minas con dos Encomiendas, pertenecientes a la

jurisdicción de la Provincia de Popayán.

En 1856 es ya una aldea adscrita al Cantón de Supía y en 1870 figura como una de las secciones que conformaban el distrito de San Juan de Marmato, perteneciente al círculo de Toro, de la jurisdicción del Estado Soberano del Cauca.

En 1892 era cabecera munici-



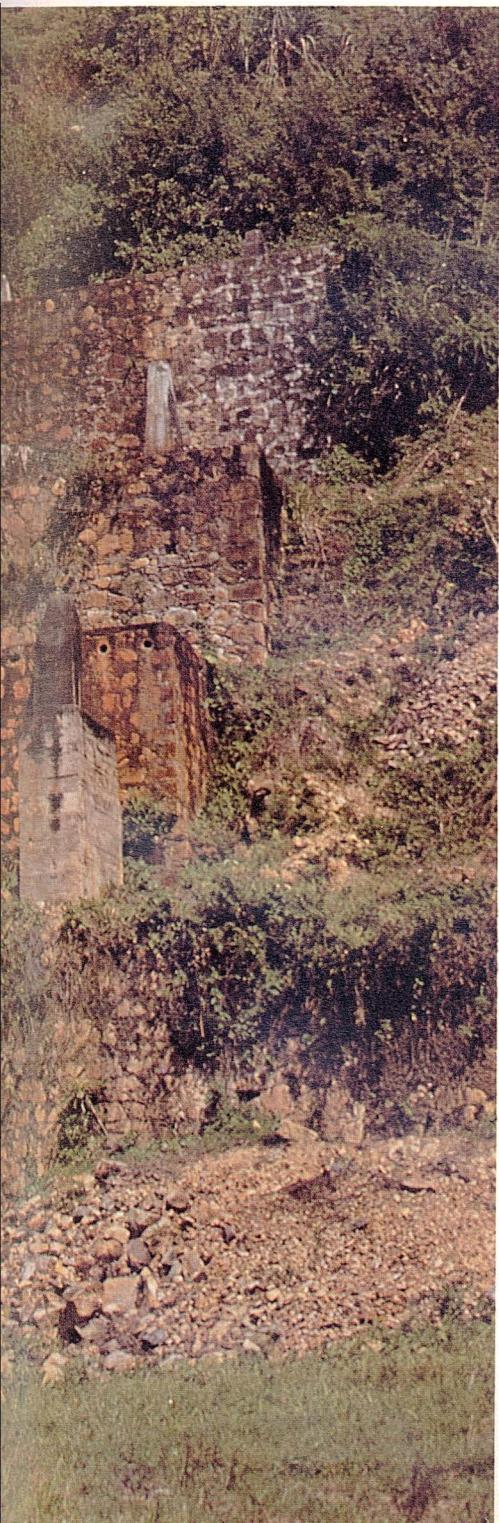
pal y formaba parte del Estado del Cauca y desde 1905 se convierte en uno de los municipios del recién creado Departamento de Caldas.

En la actualidad, Marmato es jurisdicción eclesiástica de la Diócesis de Pereira y políticamente administrativa del Departamento de Caldas.

Las minas de Marmato han

sufrido el paso sucesivo de varias administraciones nacionales y extranjeras; así como prolongados cierres y litigios.

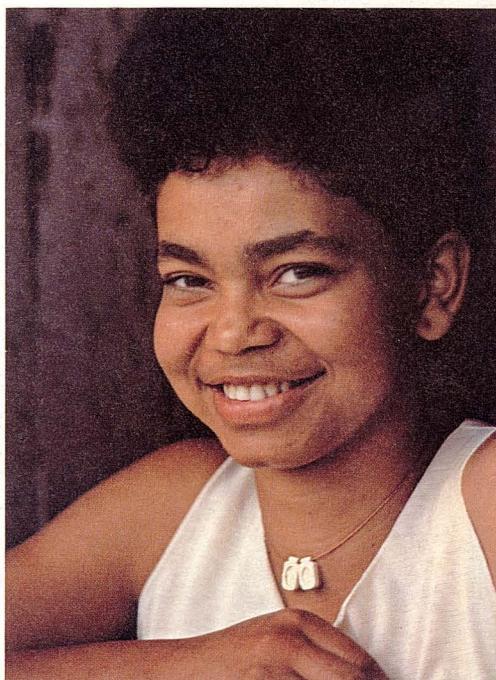
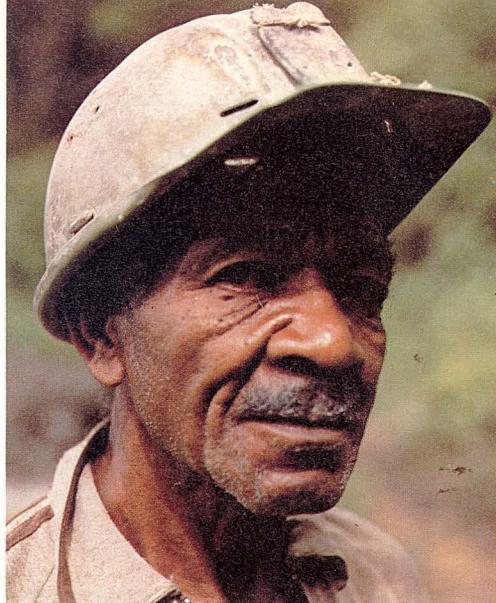
En 1940 son recibidas por el Ministerio de Minas que las mantiene hasta 1980, año en que se declaran "Reserva especial" y se entregan a la empresa Colombiana de Minas, ECOMINAS, que las administra hasta hoy.



La población de Marmato es esencialmente mestiza. A su territorio, llegaron desde comienzos del siglo XVII cuadrillas de esclavos negros provenientes de regiones como África central y el Golfo de Biafra, así como de algunos lugares de América.

Las condiciones reales de regiones mineras como Marmato, hacían difícil el cumplimiento de Ordenanzas que establecían la separación de negros e indígenas, por lo que esto permitió en la localidad, el temprano mestizaje que posteriormente adquirió nueva configuración con la llegada en el siglo XIX, de migrantes antioqueños, que repoblaron la zona minera.

Desde la segunda mitad del siglo XIX, la producción nacional y local de oro, va pasando a manos de inversionistas extranjeros, esencialmente a compañías inglesas que alcanzan su mayor auge a finales del siglo pasado y comienzos del presente.





En Marmato, la vivienda tradicional es de tapia pisada, bareque, techos de teja y corredores empedrados. Hoy día, se ha generalizado el uso de materiales como el adobe, eternit y cemento.

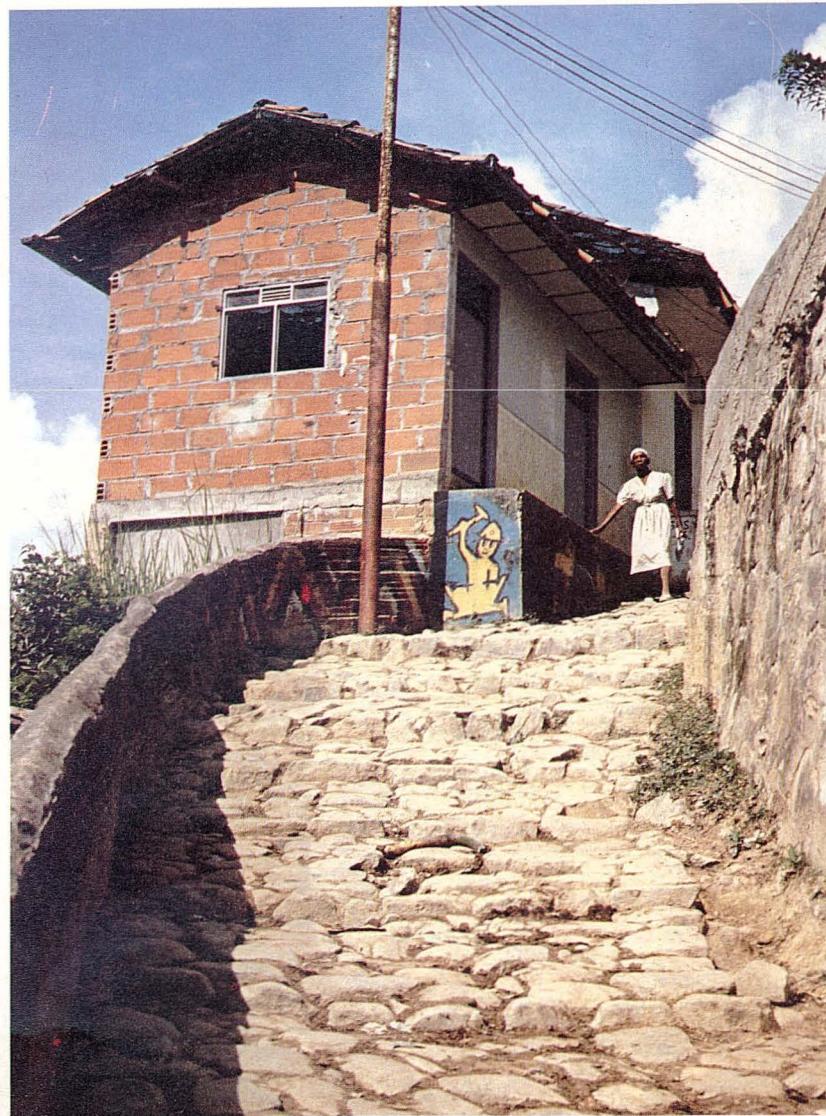
Las casas, se ubican preferentemente cerca a las bocaminas o sobre los socavones. Nunca ha existido un plan urbanístico como el que se conoce para conglomerados citadinos. Las casas se hallan diseminadas en la loma y su ubicación se debe a factores prácticos como el de cercanía al sitio de trabajo, a la administración de las minas y del municipio, a recintos de servicios público o religiosos.

El sello personal de la vivienda marmateña está constituido, sin duda alguna, por los muros de contención que evitan el deslizamiento del terreno sobre el que se levanta la casa.





Las casas, el área urbana y las veredas cercanas se comunican entre sí, por una red de trochas y caminos, los que en un gran porcentaje se hallan empedrados a semi-empedrados.



Economía de Marmato

La actividad económica del Municipio es fundamentalmente minera, siguiéndole en importancia la agrícola y ganadera y en un orden secundario otras tales como el comercio y la arriería.



A pesar de que 43.8 kms cuadrados del total de área del Municipio, pertenecen a la zona rural y de ser su segundo renglón económico la agricultura, Marmato depende comercialmente, hasta en los elementos básicos de consumo, de los municipios vecinos como Caramanta, Supía y Riosucio; entre otras causas, por la carencia de vías de comunicación entre la cabecera municipal y sus veredas, lo que dificulta su abastecimiento de productos agrícolas y un fortalecimiento de su comercio.

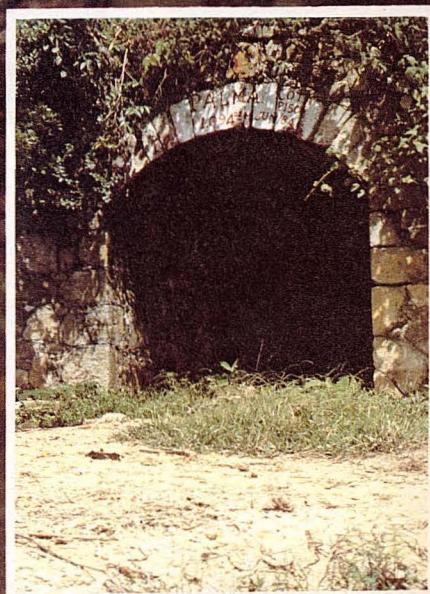
El transporte a Marmato se realiza en Jeeps y buses escalera fundamentalmente, los que apenas llegan hasta la plazuela de la iglesia o atrio, ubicada en la parte baja del pueblo. Es por esto que tanto el bus escalera, como el arriero y su mula, juega papel importante en la vida económica de Marmato.

Minería del oro

Ecominas administra la zona alta de Marmato, que ha permanecido medianamente activa en las últimas décadas. Parte de los yacimientos auríferos son explotados directamente por la empresa y los restantes por pequeños mineros de la zona y por pequeñas y medianas empresas particulares.

Actualmente son distinguibles en la región dos formas de explotación del oro, como son; la de veta y la de quebrada o barequeo.

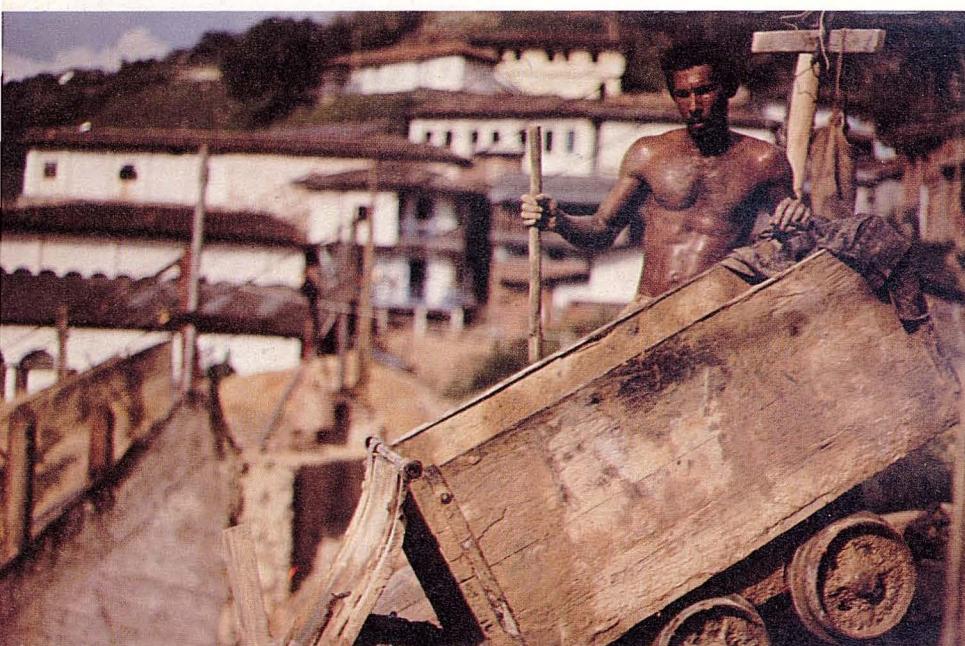
La Minería de socavón es la principal fuente de trabajo y pilar fundamental de la economía municipal.



Boca-mina de La Palma, vereda El Llano. Este sector se encuentra inexploitable desde la primera mitad del siglo.



Los trabajos actuales de extracción se realizan fundamentalmente sobre trabajos viejos. El sistema empleado es el de galería, sostenida por armazones de madera que se renuevan temporalmente.



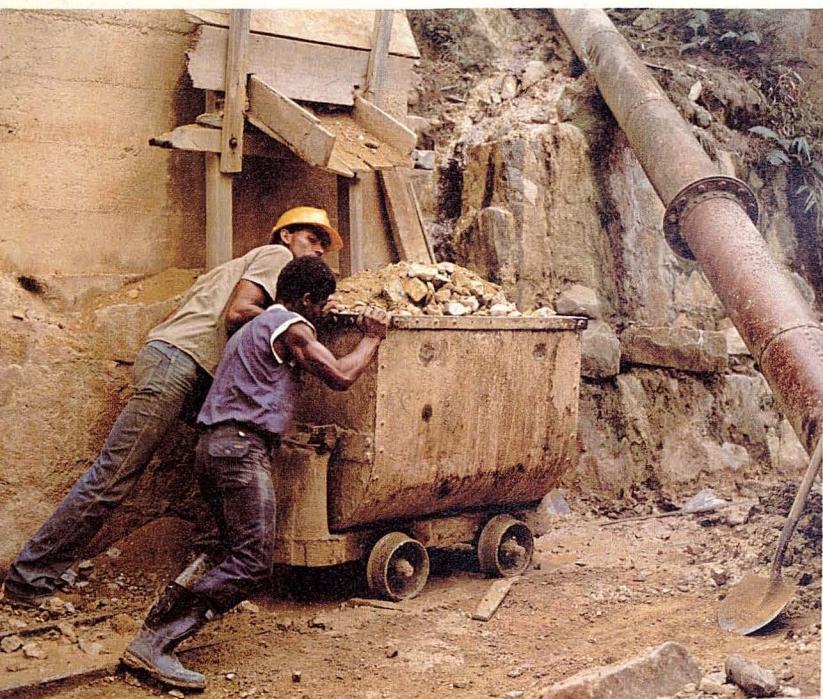
En el interior de la mina y concretamente en el frente de trabajo, el rompimiento de la roca se hace con la fuerza física del minero, ayudado por un taladro manual y un martillo. Ultimamente se está generalizando en algunas minas el uso del taladro eléctrico.

Cuando la veta se pierde o cambia de rumbo, se facilita el rompimiento mediante arranque por voladura, es decir por medio de dinamita.

La roca se va acumulando en el frente de trabajo y luego se saca al exterior en coches metálicos y de madera.

El material acarreado hasta el exterior, se deposita en plataformas o plazas, donde se le somete a una trituración manual preliminar.





Dependiendo del lugar donde se encuentre ubicada la mina, los mineros utilizan para el transporte del material desde la plaza hasta la tolva del molino, canecas o barriles deslizados por cables aéreos, mulas y caballos y coches empujados por "cocheros".



La trituración del material se realiza en los molinos de pisones que funcionan desde el siglo XIX.

Actualmente, las empresas particulares han tecnificado esta fase del proceso de explotación minera, con el establecimiento y montaje de molinos de bola, que permiten una mayor recuperación del oro.



El material triturado, tanto en los molinos de pisones como en los de bola, pasa a la mesa de concentración del oro, lo que se logra mediante vibraciones y flujo continuo del agua.

La separación del oro libre se realiza en bateas manejadas por trabajadoras de sexo femenino.

Otro tanto del material, el arenoso, se almacena en tanques de hierro o cemento, donde se le somete a un proceso de cianuración por percolación, produciendo esto una precipitación del oro en virutas de zinc.

Por último el oro se procesa en los laboratorios de fundición.

Proceso de cortada del oro

La forma de trabajo minero de quebrada o Barequeo, se viene realizando en Marmato en forma paralela al de veta. Ya en 1799 los propietarios de minas denunciaban la presencia de estos trabajadores, en los terrenos aledaños a las quebradas, causando serios deterioros en los cultivos, pastizales y al terreno mismo.

El barequero se ubica en las quebradas o en los caños formados por las aguas que han sido utilizadas en los molinos, en grupos conformados principalmente por familiares, amigos, socios o individualmente como es el caso de las mujeres y hombres ancianos.



Vereda de Guayabito



Quebrada El Pantano

El barequero despoja de la capa vegetal el área de trabajo. Seguidamente limpia de rocas y piedras el lecho de la quebrada, acumulando estas, en una especie de paredes que a su vez forman canales y diques por los que se conduce y desvía el agua. En la parte baja de la corriente, se coloca un cajón rectangular protegido por estopas y una reja metálica fina, donde se acumula el material con contenido de oro.

Al terminar la jornada de trabajo, los costales se enrollan y lavan sobre bateas de madera, hasta despojarlos de todas las arenas y la tierra acumulada en el día.



En las bateas y ayudados por totumas, se cambia continuamente el agua y con movimientos rítmicos giratorios, se separan los desechos de los valores o material con contenido de oro.

En Marmato no existe ninguna industria de transformación del oro. En los últimos dos años y con el apoyo de Artesanías de Colombia S.A. se viene adelantando un programa de joyería, orientado hacia la creación de nuevas fuentes de trabajo y la generación de cultura artesanal con identidad local.



Máscara en oro y plata, elaborada por una aprendiz del programa de joyería contemporánea.

En la actualidad Colombia exporta oro en forma de divisas y su participación en las existencias internacionales es del 8.4%.

Caldas participa en la producción Nacional de oro como el tercer Departamento productor, y en él ocupan los primeros puestos La Dorada y Marmato.

La cronología de las concesiones mineras de Marmato, muestran la importancia que para Colombia ha tenido la región, evidencia la actitud explotadora que hacia nuestros recursos naturales no renovables se ha tenido.

“Marmato, un Pueblo de Oro Anclado en la Montaña”, ayuda a delinear: De un lado la región que durante siglos ha producido y continúa procurando riqueza y de otro el hombre que con su fuerza de trabajo ha hecho posible la misma generación de riqueza.

Esta exposición plantea como uno de sus objetivos principales, rehabilitar y divulgar la importancia histórica del pueblo de Marmato, que actualmente se encuentra en eminente peligro de evacuación y traslado a otro sitio.

BANCO DE LA REPÚBLICA
BIBLIOTECA LUIS ANGEL ARANGO
PROCESOS TECNICOS
No. ACCESO 1953 42
Proveedor Nuevos Lea
Fecha Febrero 90 Proyecto Diseño
AD21970
Anádido

Dibujante: Mario Espinoza Cobaleda-Bogotá • Fotografía: Fernando Urbina Rangel, Profesor Universidad Nacional-Bogotá

Guion y Curaduría: Lyda del Carmen Díaz López, Antropóloga • Colaboraciones Especiales: Ecominas S.A., Artesanías de Colombia S.A.

Diseño y producción de catálogo: Banco de la República, Departamento Editorial. Bogotá

