

# Herramienta de vaciado de información

\*Obligatorio

## Información general

1. Id \*

---

2. Nombre de la intervención

---

3. Año de convocatoria

---

4. ONGD

---

5. Equipo evaluador

---

6. (cali) ¿Qué rasgos generales presenta la evaluación?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ La descripción no analítica del contexto y de las características del programa no supera el 20% de la extensión informe
- ☐ Las preguntas de evaluación son claras y concisas
- ☐ Se reconocen explícitamente las limitaciones metodológicas
- ☐ Se explican con detalle las técnicas que han sido empleadas
- ☐ Se aplican correctamente las técnicas y se explica el tipo de análisis realizado
- ☐ Las recomendaciones se derivan de las conclusiones del análisis

0. Pre-encargo

7. (0A\_ongd) ¿La ONGD es sensible al género?

Marca solo un óvalo por fila.

	Sí	No	No se sabe
Cuenta con personal especializado en igualdad de género	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuenta con personal especializado en igualdad con enfoque interseccional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ha adoptado una política interna de evaluación que contempla aspectos de igualdad de género	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ha adoptado una política interna de evaluación que contempla aspectos con enfoque interseccional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A la hora de calificar las propuestas, la competencia del equipo en materia de igualdad de género es valorada positivamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A la hora de calificar las propuestas, la competencia del equipo en materia de igualdad con enfoque interseccional es valorada positivamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. (O\_nior) ¿Los TdR incluyen preguntas referidas específicamente a cuestiones de igualdad interseccional? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Sí, sobre igualdad interseccional
- ☐ Sí, sobre igualdad de género
- ☐ No
- ☐ No se sabe

9. (OB\_tiem) ¿Cuánto tiempo se ha previsto en el cronograma para realizar la evaluación? (nº de semanas)

\_\_\_\_\_

10. (OB\_tiem) ¿Y específicamente al trabajo de campo? (nº de semanas)

\_\_\_\_\_

11. (OB\_tiem) ¿Se ha concedido alguna prórroga?

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ No se sabe

12. (OB\_tiem) ¿Con cuánta duración? (nº de semanas)

\_\_\_\_\_

13. (OC\_pres) ¿Cuál es el presupuesto destinado a la intervención? \*

\_\_\_\_\_

14. (OC\_pres) ¿Cuál es el presupuesto destinado a la evaluación?

\_\_\_\_\_

15. (OC\_pres) ¿Cuál es el coste de la hora de trabajo efectivo de los/as evaluadoras?

\_\_\_\_\_

16. (0\_equi) ¿Cuántos miembros contiene el equipo evaluador? \*

---

17. (0\_equi) ¿Cuántos de los miembros del equipo evaluador cuentan con formación o experiencia en perspectiva de género? \*

Marca solo un óvalo por fila.

	No se sabe	Ningún miembro	1 miembro	2 miembros	3 miembros	4 miembros
Formación formal y acreditada en perspectiva de igualdad de género	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formación formal y acreditada en otros enfoques interseccionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Experiencia en evaluaciones y/o proyectos con perspectiva de igualdad género	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Experiencia en evaluaciones y/o proyectos con otros enfoques interseccionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 01. Motivación para evaluar y análisis del contexto

18. (1\_prop) ¿El propósito de la evaluación alude a algún aspecto relacionado con la igualdad? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí
- ☐ No

19. (1\_prop) ¿A cuál?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Control y rendición de cuentas
- ☐ Mejora y aprendizaje
- ☐ Creación de conocimiento
- ☐ Justicia y cambio social

20. (1\_cxt) ¿El informe analiza el contexto de la igualdad? \*

*Marca solo un óvalo por fila.*

	Sí	No
Marco normativo o políticas nacionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Posicionamiento de socios locales y organizaciones comunitarias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actitudes y comportamientos individuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21. (1\_acto) ¿El informe analiza los actores implicados?

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Sí, en profundidad
- ☐ Sí, de forma somera
- ☐ Sí, se mencionan
- ☐ No

### 03. Elección de la aproximación evaluativa

22. (3\_nigi) Si los TdR contemplaban preguntas con enfoque de igualdad de género/interseccional, ¿la propuesta...?

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Las incluye y las amplía
- ☐ Las incluye sin ampliarlas
- ☐ No las incluye

23. (3\_nigi) Si los TdR NO contemplaban preguntas con enfoque de igualdad de género/interseccional, ¿la propuesta...?

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Las incluye  
☐ No las incluye

24. (3\_nige) ¿El análisis contempla a...?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Las mujeres  
☐ Los hombres  
☐ Las relaciones entre hombres y mujeres

25. (3\_nicg) En el caso de que existan preguntas referidas específicamente a cuestiones de igualdad de género, ¿en qué cuestiones clave de género indican?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ División sexual del trabajo y roles de género  
☐ Participación de mujeres y hombres en el espacio público y privado  
☐ Control del uso del cuerpo de las mujeres  
☐ Necesidades prácticas y estratégicas de género  
☐ Diferentes usos del tiempo por mujeres y hombres  
☐ Acceso y control de recursos y beneficios por mujeres y hombres

26. (3\_niin) ¿El análisis incorpora enfoques interseccionales?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Desigualdad étnica-racial  
☐ Desigualdad económica  
☐ Enfoque de infancia  
☐ Enfoque de capacidades

#### 04. Operacionalización

27. (4\_ddrg) ¿Los datos recogidos están desagregados por género? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Siempre  
☐ A veces  
☐ Nunca

28. (4\_ddrg) ¿Qué categorías emplean?

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Hombre y mujer
- ☐ Hombre, mujer y otra
- ☐ Hombre, mujer, otra y prefiero no responder

29. (4\_ddri) ¿Los datos recogidos están desagregados por otras variables? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Siempre
- ☐ A veces
- ☐ Nunca

30. (4\_ddri) ¿Por cuáles?

---

31. (4\_dddg) ¿Los datos disponibles están desagregados por género? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Siempre
- ☐ A veces
- ☐ Nunca
- ☐ No se sabe

32. (4\_dddg) En el caso de que solo a veces o nunca, ¿se ha incorporado a posteriori en la evaluación el enfoque de género?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Sí, empleando técnicas complementarias
- ☐ Sí, proponiendo la desagregación como recomendación
- ☐ No

33. (4\_dddi) ¿Los datos disponibles están desagregados por otras variables? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Siempre
- ☐ A veces
- ☐ Nunca
- ☐ No se sabe

34. (4\_ddd) ¿Por cuáles?

---

35. (4\_ddd) En el caso de que solo a veces o nunca, ¿se ha incorporado a posteriori en la evaluación el enfoque interseccional?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- ☐ Sí, empleando técnicas complementarias
- ☐ Sí, proponiendo la desagregación como recomendación
- ☐ No

36. (4\_efne) ¿Se exploran efectos no esperados? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Sí
- ☐ No

## 05. Búsqueda de fuentes y diseño de técnicas

37. (5\_mixt) ¿Se emplean técnicas...? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Cuantitativas
- ☐ Cualitativas
- ☐ Mixtas

## 06. Diseño final y trabajo de campo

38. (6\_parn) ¿Qué porcentaje de hombres / mujeres han participado en el proyecto?

---

39. (6\_parn) ¿Qué porcentaje de hombres / mujeres participan en la evaluación?

---

## 07. Análisis de datos



40. (7\_efec) ¿Se analizan los efectos del programa de forma desagregada? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Siempre  
☐ Casi siempre  
☐ A veces  
☐ Nunca

41. (7\_tri) ¿Se triangulan los datos? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí  
☐ No

## 08. Interpretaciones

42. (8\_raiz) ¿Se explican la raíz de las diferencias detectadas? \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Desde un punto de vista de género	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desde un punto de vista interseccional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

43. (8\_mplu) ¿Presenta una vision plural de las mujeres? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí  
☐ No  
☐ No aplica

44. (8\_memp) ¿Presenta una vision empoderada de las mujeres? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ No aplica

45. (8\_mnse) ¿Presenta una vision no sexista de las mujeres? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ No aplica

## 09. Juicios

46. (9\_judi) ¿Se valora si el diseño del proyecto incluye enfoque de igualdad? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Sí
- ☐ No

47. (9\_jupr) ¿Se valora si el proyecto incorpora consideraciones de igualdad en sus procesos? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Sí
- ☐ No

48. (9\_jure) ¿Se valora si los cambios producidos por el proyecto son positivos, neutrales o negativos desde un punto de vista de la igualdad? \*

*Marca solo un óvalo.*

- ☐ Sí
- ☐ No

## 10. Recomendaciones

49. (10\_reco) ¿Se sugieren recomendaciones para avanzar en términos de igualdad? \*

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí, son específicas sobre igualdad, basadas en el análisis y concretas
- ☐ Sí, son específicas sobre igualdad
- ☐ No

## 11. Comunicación e influencia de la evaluación

50. (11\_nose) ¿En el informe y otros productos comunicativos...? \*

Marca solo un óvalo por fila.

	Sí	No	No aplica
Se emplea un lenguaje inclusivo y no sexista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No se emplean fotografías de mujeres exclusivamente ejerciendo roles tradicionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El uso de los colores e iconografía en los gráficos no es sexista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios