

Orientações para descrição de Fotografias

1. Identifique a categoria de imagem estática a ser descrita (*Foto* ou *Figurinha*)
2. Descreva imagem, em texto ou áudio, tentando responder às questões relacionadas a cada tipo. Caso tenha feito uma descrição, verifique se ela contempla os aspectos apontados nas perguntas. Esteja atento ao nível de detalhe sugerido às diferentes categorias (*Foto* e *Figurinha*).

Nível principal

Q1. Qual é o tipo de imagem que está sendo descrita?

A primeira coisa a ser incluída na descrição é o tipo de imagem que ela aborda. Exemplo: Fotografia.

Q2. Quem são os principais sujeitos da imagem?

Qual o foco principal da imagem? Indique quem ou o que está sendo descrito (pessoas, animais, objetos, paisagem etc.). Exemplos: Fotografia de uma mulher negra, de um grupo de crianças, de um cachorro, de uma praia, de uma bicicleta.

Q3. Onde está este conjunto?

Indique a localização do elemento que está sendo descrito, caso seja relevante ou seja possível identificar. Exemplos: em um restaurante, ao ar livre, em uma escola.

Q4. Esta imagem retrata um sujeito famoso ou conhecido?

Caso positivo, indique a pessoa/animal/local/objeto conhecido na descrição. Exemplo: Fotografia da Artista X, da praia de Copacabana, da medalha de ouro das Olimpíadas 2016.

Q5. Como os sujeitos estão se portando na imagem?

Indique a posição, expressões e outras informações relacionadas ao comportamento do sujeito. Exemplo: está sorrindo, chorando, está sentado, do lado esquerdo, pisca os olhos.

Q6. O que os sujeitos da imagem estão fazendo?

Indique as ações e intenções dos sujeitos, caso se aplique à imagem descrita, caso possível ou se aplique. Exemplo: jogando futebol, bebendo cerveja, usando um computador, rezando.

Q7. Em que momento a imagem foi registrada?

Se possível, indique informações que possam contextualizar o momento em que a imagem foi registrada. Exemplo: manhã, tarde, noite, momento específico.

Nível detalhado

Q8. Quais são as características físicas do sujeito?

Detalhe as características físicas do sujeito. Exemplo: características notáveis, como cor dos olhos, cabelo, roupas (entre outros, para descrição de pessoas), itens da natureza/arquitetura (e posições relativas), composição, formatos, dimensões etc.

Q9. Quais são as características do plano de fundo?

Detalhe as características do plano de fundo, os itens (e posições relativas), indicando se existem pessoas e, caso necessário, condições climáticas (faz sol, está chovendo).

Q10. Existem aspectos notáveis no estilo visual da imagem?

Caso a imagem possua um estilo visual que fuja do padrão, indique-o. Exemplo: se está em preto-e-branco, em sépia, se possui algum tipo de filtro, técnica de fotografia etc.

Q11. Que emoção esta imagem evoca?

Se possível e pertinente, indique as emoções dos sujeitos presentes na imagem

Q12. Você está retratando um objeto/elemento incomum?

Caso esteja, indique sua utilidade e informações sobre como utilizá-lo. Se possível, compare-o com um objeto/elemento similar.

Dicas adicionais

- a) Escreva no tempo verbal presente e em linguagem simples e objetiva;
- b) Evite regionalismos e gírias;
- c) Mencione as cores
- d) Procure descrever os elementos de cima para baixo, da esquerda para a direita, exceto se o foco estiver em outro local;
- e) Ao indicar posicionamento (esquerda, direita), o ponto de vista deve sempre

ser o de quem observa a imagem, no caso o seu;

- f) Evite indicar termos como: “a imagem mostra”, “olhando para a câmera”;
- g) Descreva apenas o que consta na imagem. Não precisa dizer, por exemplo, que não há pessoas na imagem.