

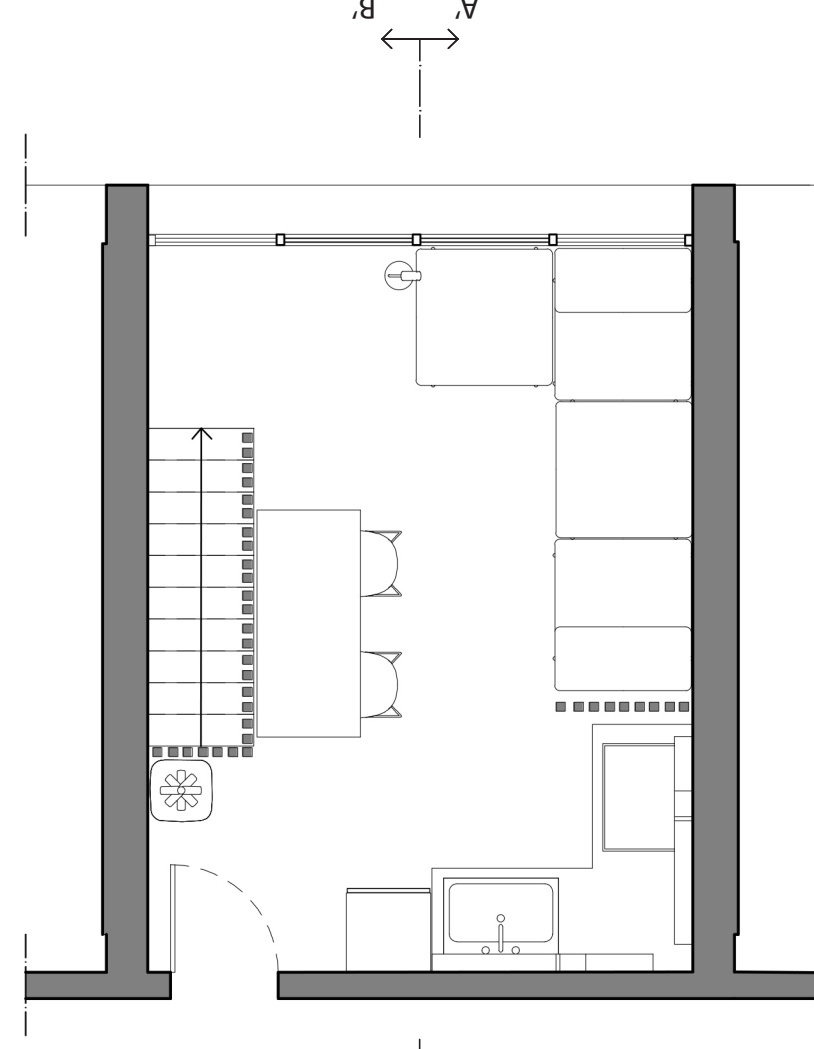
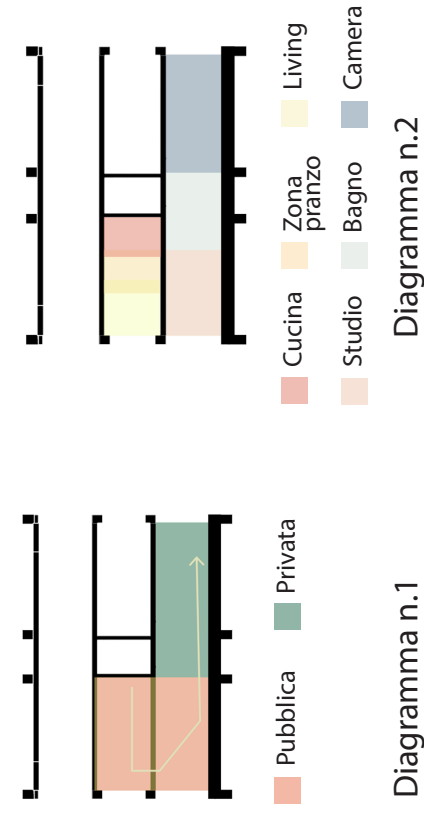
PAUSA. VERTICALE



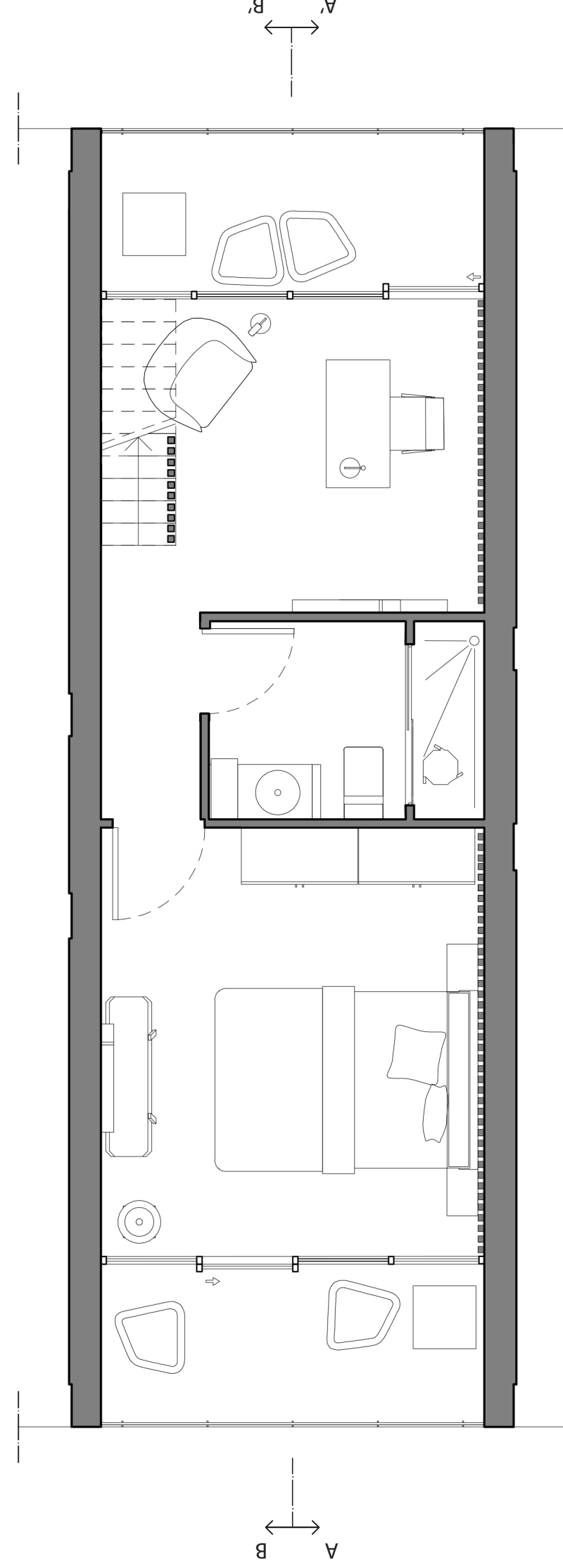
Sezione prospettica

Il progetto prevede la realizzazione di una suite d'albergo partendo da un modello base.

L'appartamento, di tipologia B, si sviluppa su due piani. La parte sinistra è stata pensata come la parte più pubblica e come zona giorno mentre quella destra come più privata. (vedi diagramma n.1). Il piano d'ingresso si articola con una piccola cucina attrezzata , la zona living composta da divani componibili che dà sulla parete vetrata per sfruttare il massimo della luce e una zona pranzo posta a metà delle due. Il piano inferiore invece si articola con uno spazio aperto, lo studio, e due spazi chiusi: il bagno con ampia doccia, lavabo e wc e la camera con letto king size per il massimo comfort e armadi. (vedi diagramma n.2)



Pianta piano 0
scala 1:50

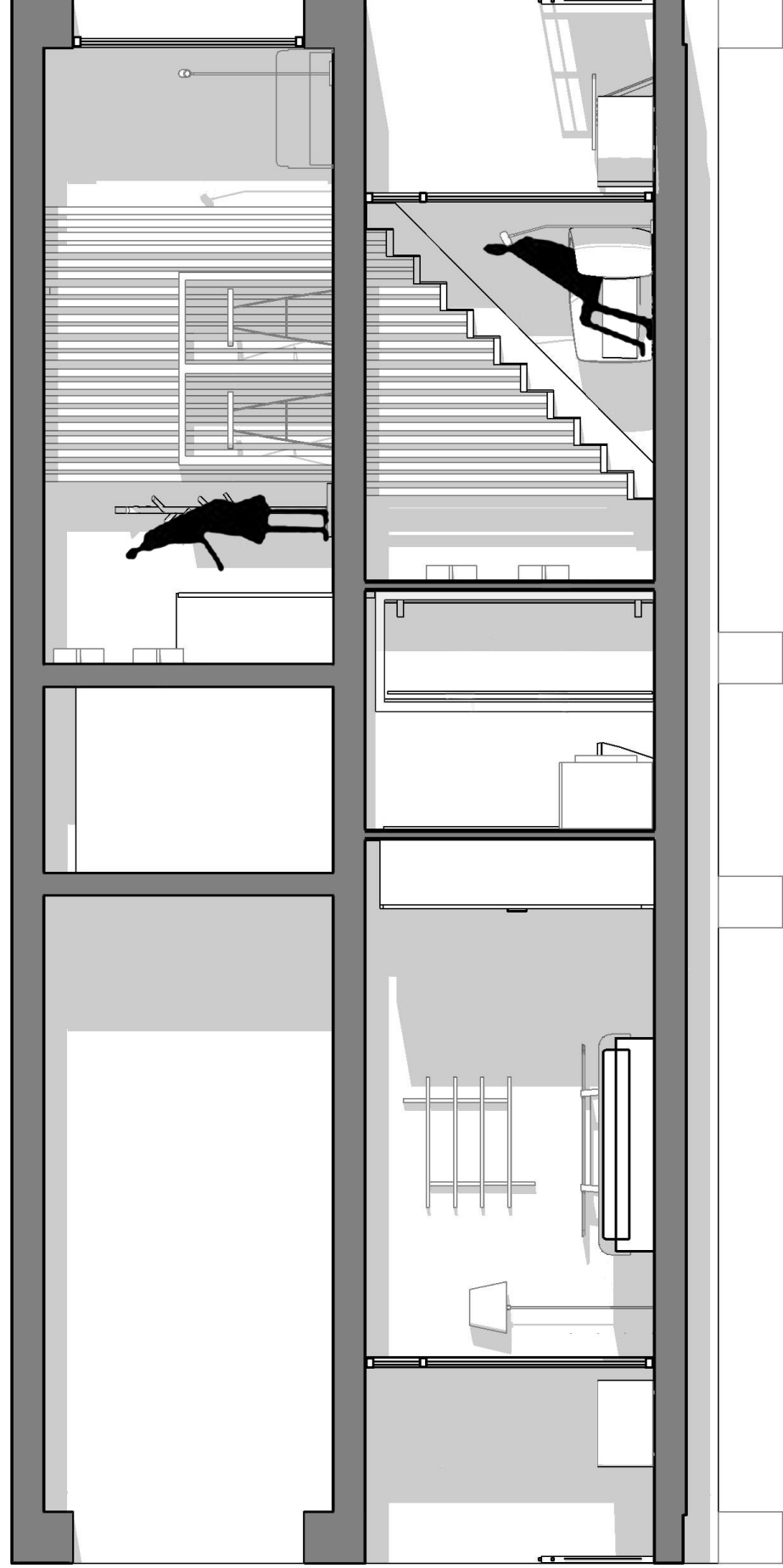


Pianta piano 1
scala 1:50

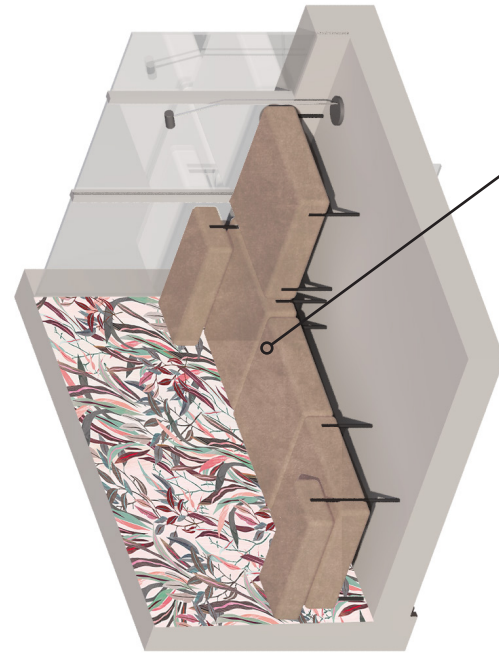




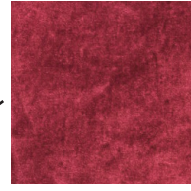
Sezione A-A'
scala 1:50



Sezione B-B'
scala 1:50



Visualizzazione tridimensionale
zona living



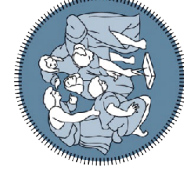
Velluto



Visualizzazione tridimensionale
del piano d'ingresso



Teak



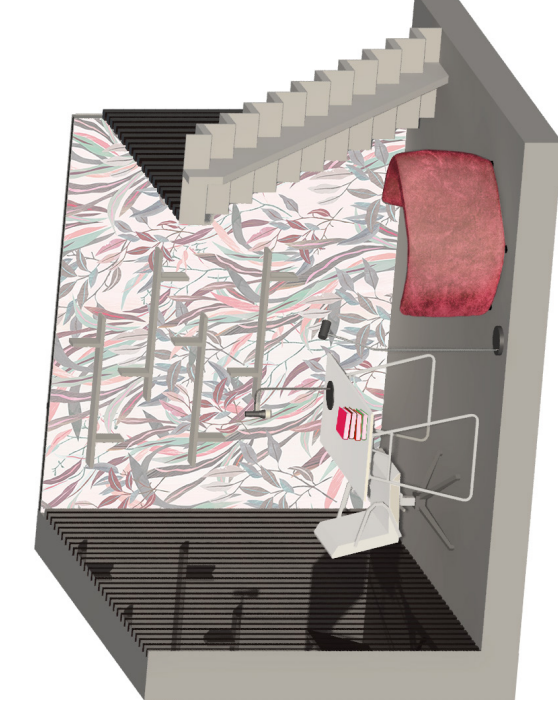
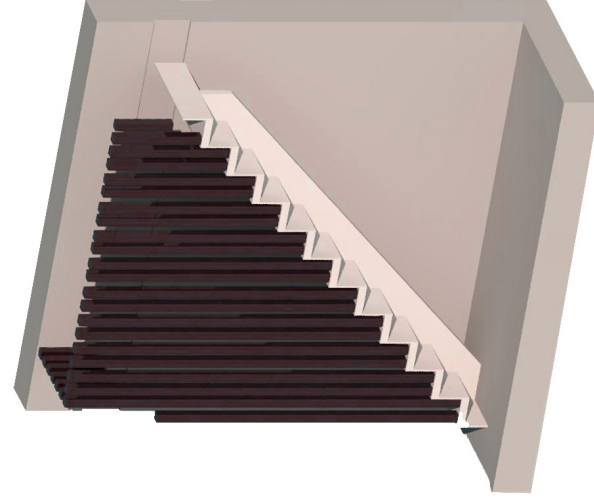
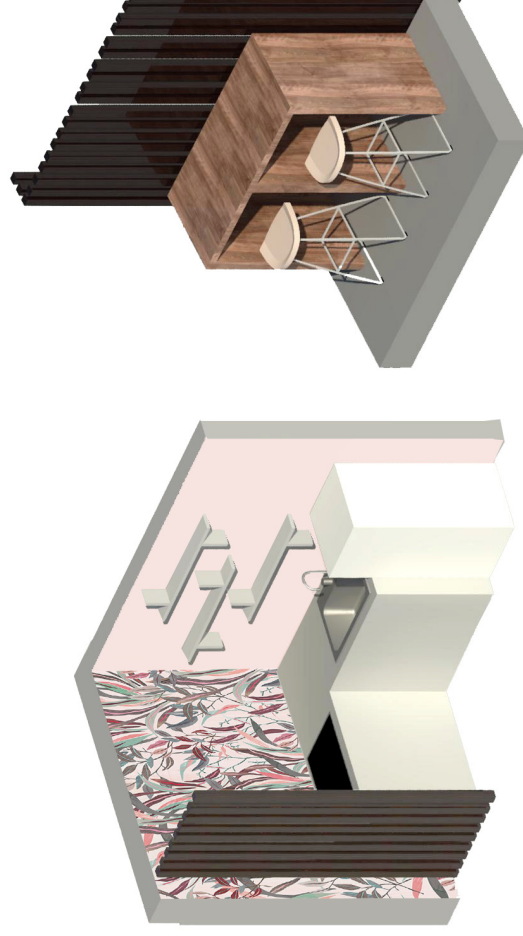
INTERNI

PIANO 0

Il piano d'ingresso si compone con la zona cucina dotata di angolo cottura, lavabo, frigorifero, spazio contenitore e mensole.

Un divisorio composto da balaustre di legno di noce divide questa area dalla zona living caratterizzata da un divano componibile.

La zona pranzo è invece intermedia alle due, composta da un tavolo in teak e due sgabelli.



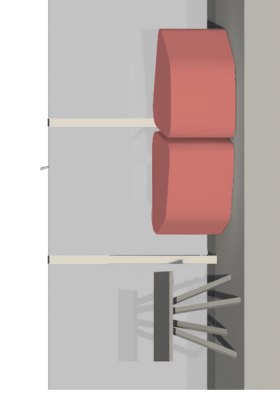
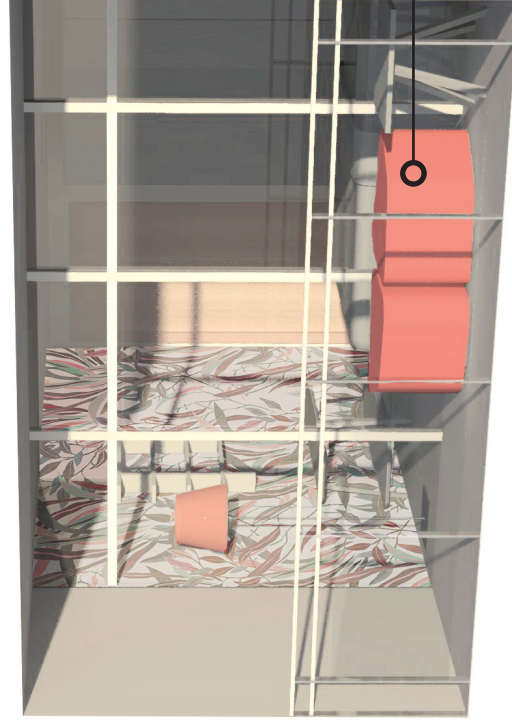
Ad unire i due piani una scala semplice con balaustra che parte dal soffitto del piano 0 e termina con il piano dei gradini.

PIANO -1

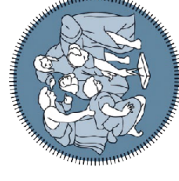
Scendendo le scale sarà visibile attraverso i listelli lo studio, dotato di scrivania e sedia per soddisfare esigenze lavorative e mensole e poltrona per una zona lettura.

Bagno e camera sono più privati, accessibili tramite una porta in vetro satinato:

il primo si compone di ampio box doccia con sgabello, lavabo e wc, la seconda invece di letto king size per il massimo del comfort, due armadiature, console e mensole.



Sia dallo studio che dalla camera è raggiungibile il ballatoio dotato di puof e tavolino; il parapetto è composto da pannelli di vetro in modo da permettere una vista quanto più ampia del panorama.



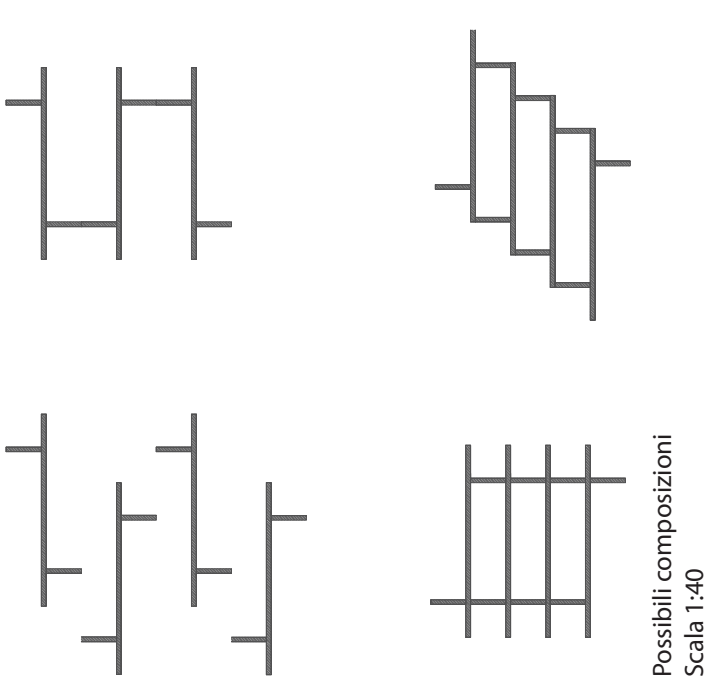
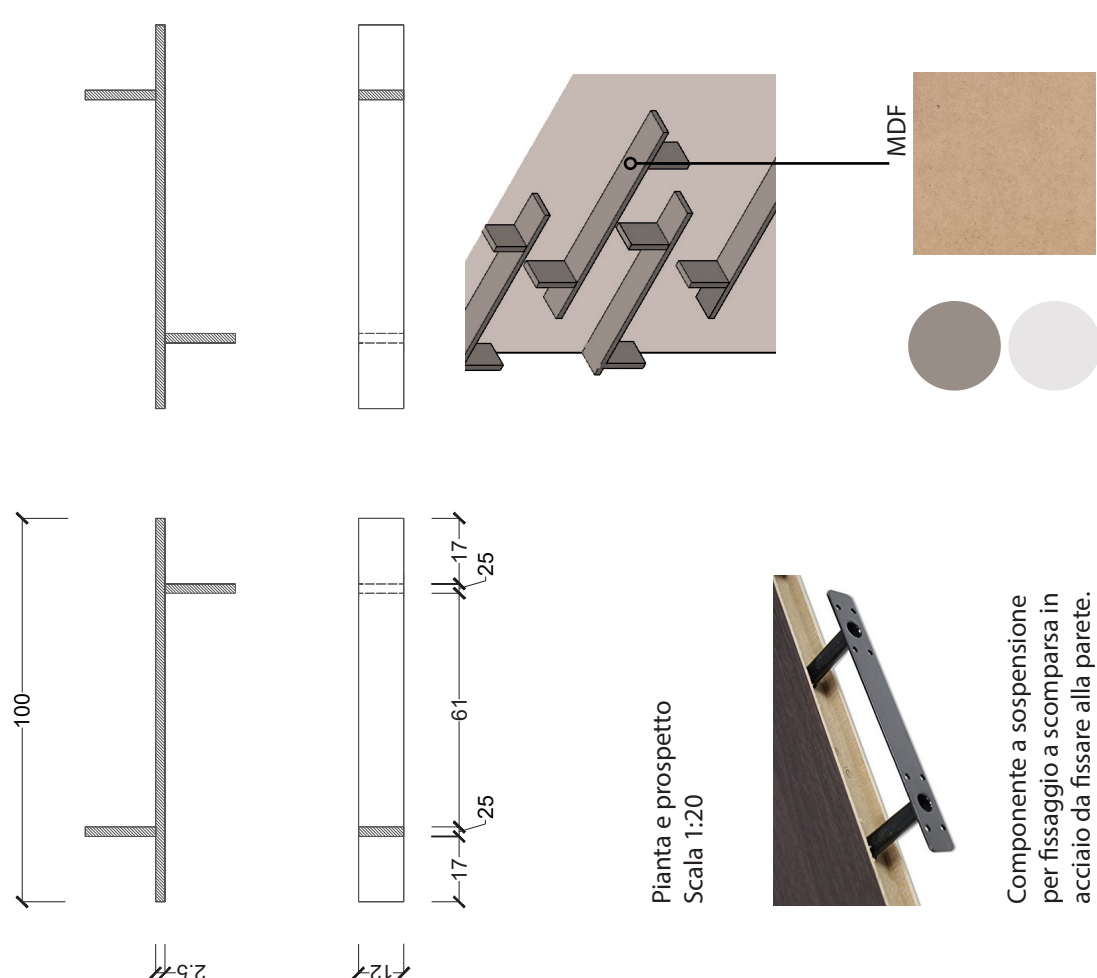
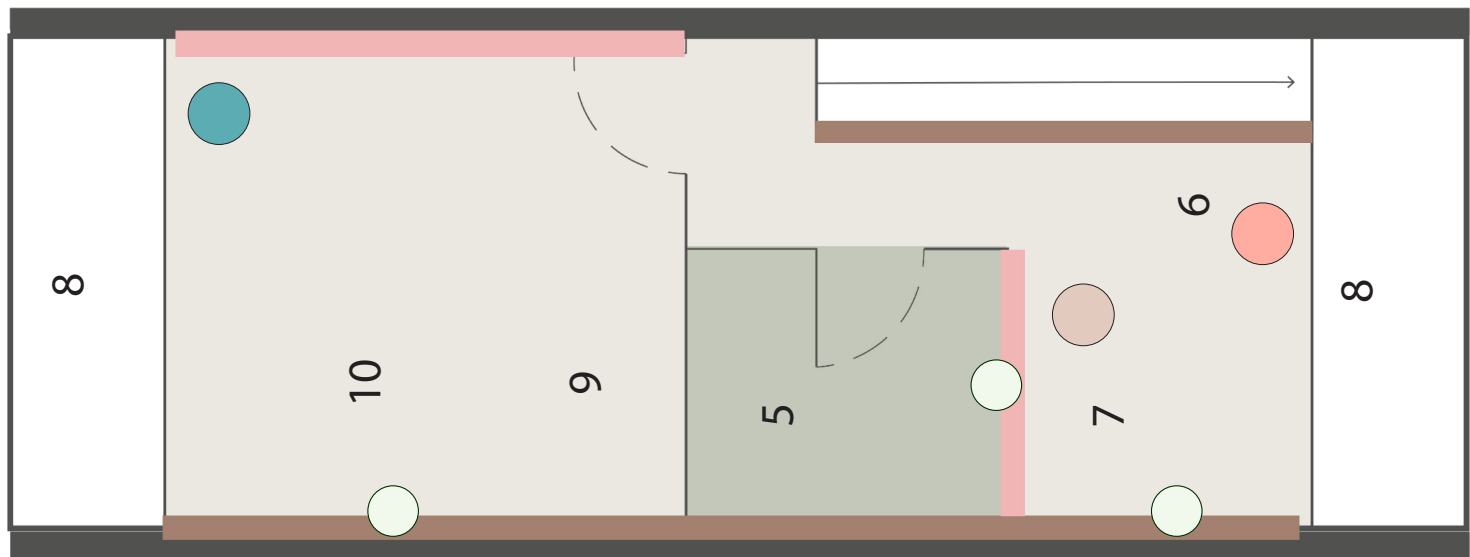
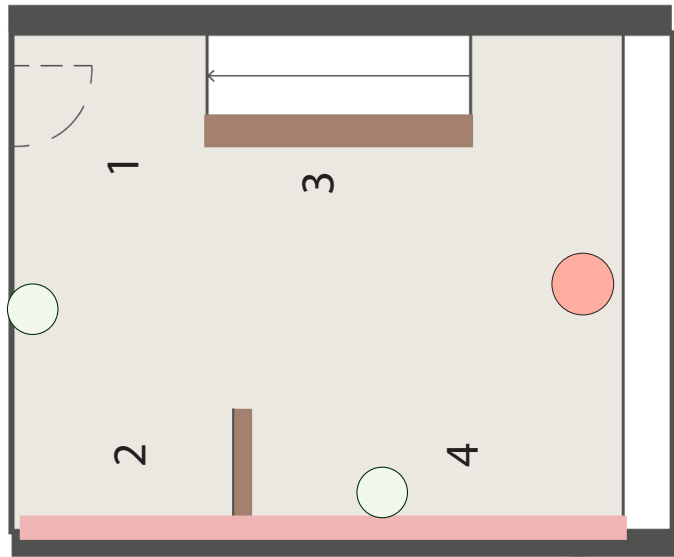
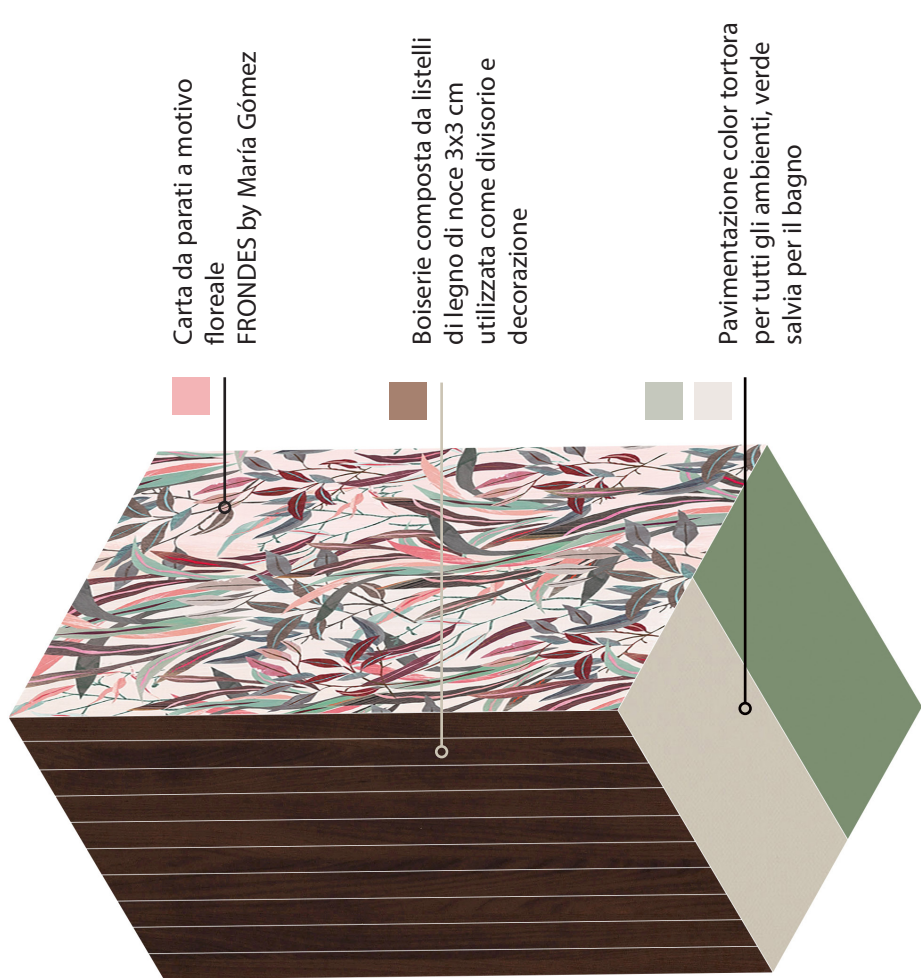
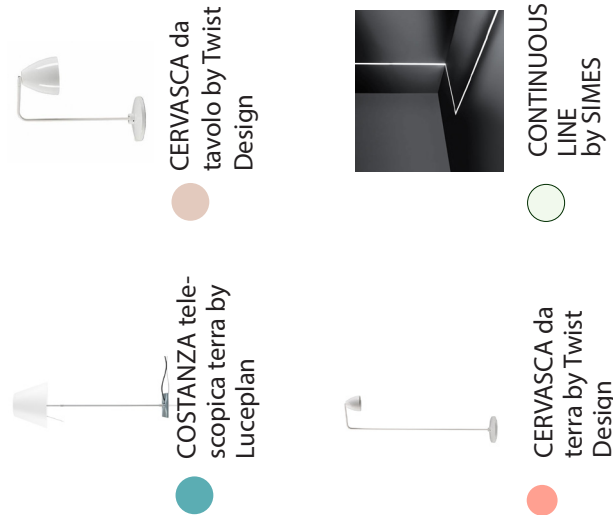
Il punto focale di Pausa Verticale è il ricreare un ambiente quanto più rilassante e accogliente attraverso l'utilizzo di colori tenui, tessuti morbidi e illuminazione soffusa. Queste suggestioni sono però attenuate dalla verticalità dei divisori e della boiserie composta da listelli di noce.

A caratterizzare l'ambiente sono i toni di colori della carta da parati che si ripresenta più volte all'interno della suite e il colore del legno della decorazione delle pareti e degli arredi.

Per quanto riguarda l'illuminazione oltre alle lampade da terra è presente sul perimetro del soffitto un profilo luminoso che è molto meno invadente rispetto ad un lampadario direzionato.

La verticalità è l'elemento che unisce i due piani della suite, infatti la scala non presenta un vero e proprio parapetto ma balaustri ripetuti che partono dal soffitto del piano d'ingresso e terminano nei gradini della scala.

- 1. Entra
- 2. Cucina
- 3. Mangia
- 4. Riposati
- 5. Lavati
- 6. Leggi
- 7. Lavora
- 8. Prendi una boccata d'aria
- 9. Vestiti
- 10. Dormi



La mensola, inserita in tutti gli ambienti della suite, soddisfa diverse necessità, passa da libreria nello studio a credenza in cucina sviluppandosi in diverse composizioni. L'intera struttura è realizzata in legno MDF, Plastica ABS, Vernice acrilica, trasparente e diventa un tutt'uno con la parete grazie agli accessori di fissaggio a scomparsa.

