

# GET AWAY SUITE

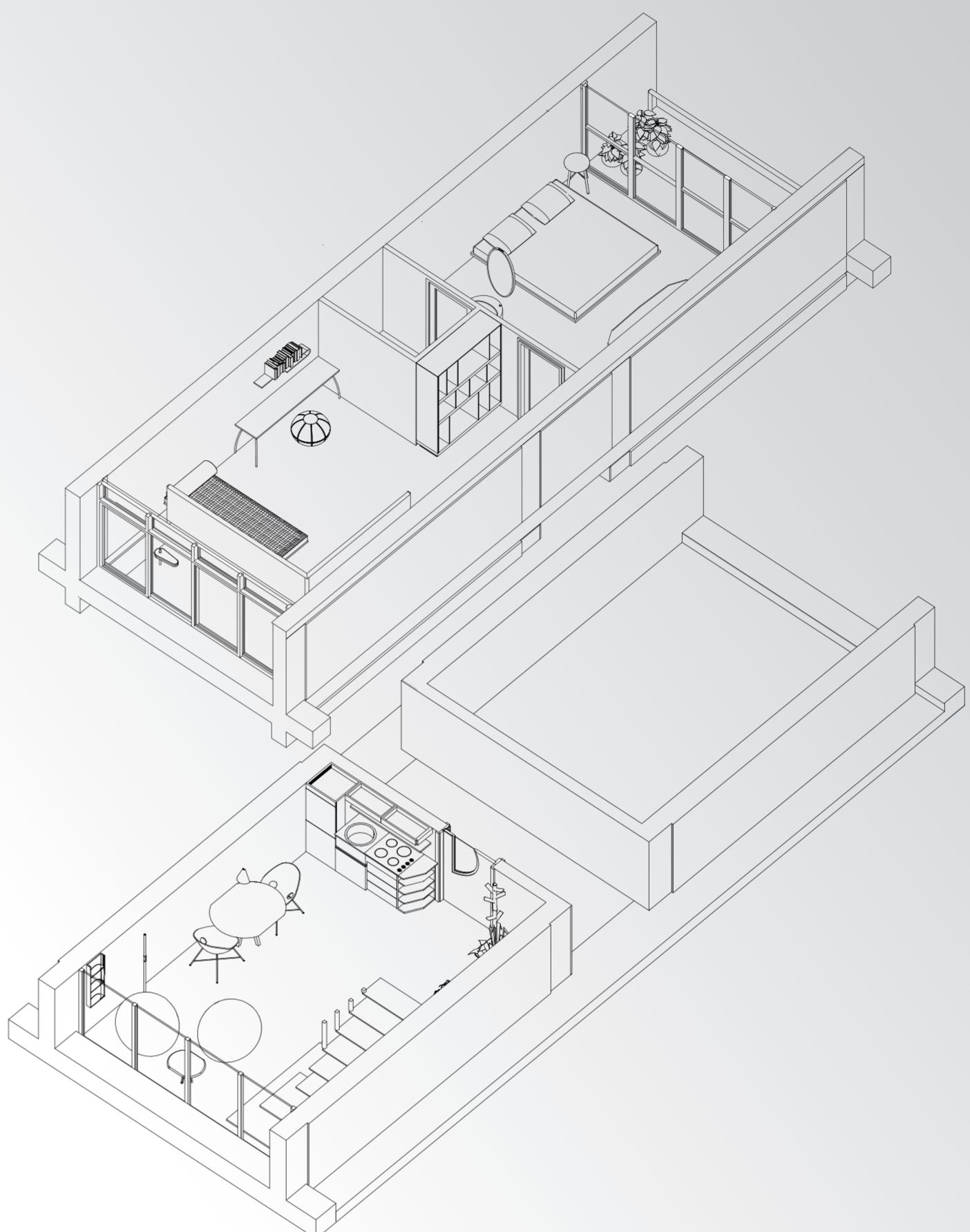
Uno studio epidemiologico condotto dalla Acta Psychiatr Scand nel 2004 che indagava l'incidenza dei danni da stress e ansia prolungati sulla salute mentale delle persone, mostrò che circa un terzo della popolazione aveva già avuto o avrebbe sviluppato nel corso della sua vita un disturbo psichico. Le cause all'origine di questo stato di malessere mentale e fisico sono varie: solitamente l'intrecciarsi di incarichi lavorativi e faccende private legate agli affetti, giocano un ruolo importante.

La *Cet Away Suite* nasce con l'intento di aiutare le persone a uscire da circoli vizirosi di sovraccarico di mansioni. Si tratta infatti di un bilocale sviluppato su un dislivello che, su prenotazione, accoglie ospiti che per un paio di giorni intendono effettuare un "allontanamento forzato" dalla routine per ritrovare un equilibrio mentale. Al suo interno due macro aree offrono una serie di intrattenimenti che aiutano il recupero.

La prima è detta « area della convivialità » perché piccole aggregazioni di arredi suggeriscono agli utenti possibilità di intrattenersi con attività differenti, restando a contatto. Il breve angolo cucina è corredata di tutti gli elementi necessari per permettere ad un appassionato di cucina di preparare una pietanza "in casa", piccoli arcipelaghi di poltrone esortano a sedersi informalmente, leggere una rivista, ammirare il paesaggio dall'ampia vetrata. Al secondo piano, affacciandosi come da un balconcino, l'area studio-riposo è uno spazio lievemente distaccato che permette lo svolgimento di attività che di fatto vengono esercitate singolarmente.

La seconda è detta « area della cura del sé » ed è pensata per permettere il rilassamento fisico. La vasca, il lavabo e lo specchio escono dal bagno e irrompono nella camera da letto sollecitando la persona accolta a dedicarsi un bagno nell'acqua calda prima di stendersi a letto. Unici arredi celati restano il wc e il bidet, la cui esposizione creerebbe imbarazzi controproducenti. Quest'ultima zone è infine allietata dalla presenza di specie vegetali ad infiorescenza primaverile che trovano posto sul balconcino.

Per condurre le persone in questo stato di rilassatezza fisica e mentale si è pensato di creare un atmosfera ovattata e rarefatta chiamando all'appello una paletta di colori tenui e rosati, quasi infantili. Le superfici degli arredi sono morbide trame di tessuti differenti al tatto (lane, tele, cotoni), mentre le textures a pavimento e a parete sono le note venature lignee di un parquet non trattato e intonaco liscio.



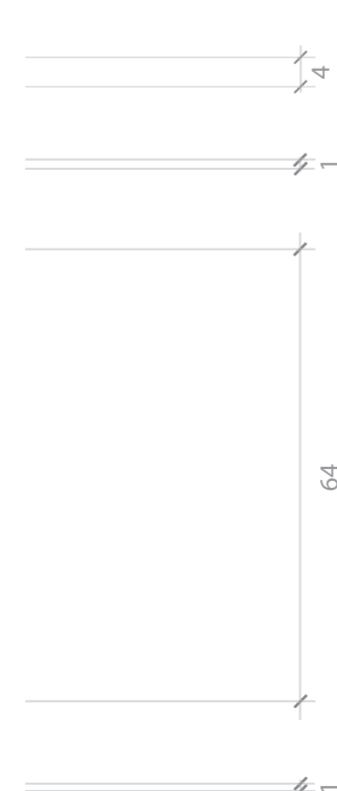
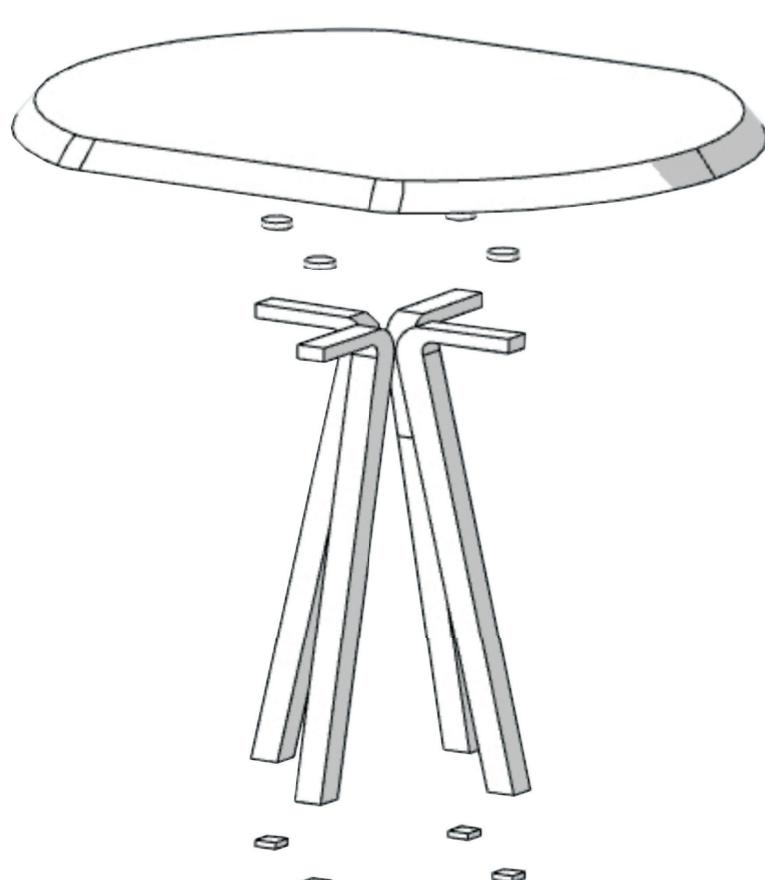
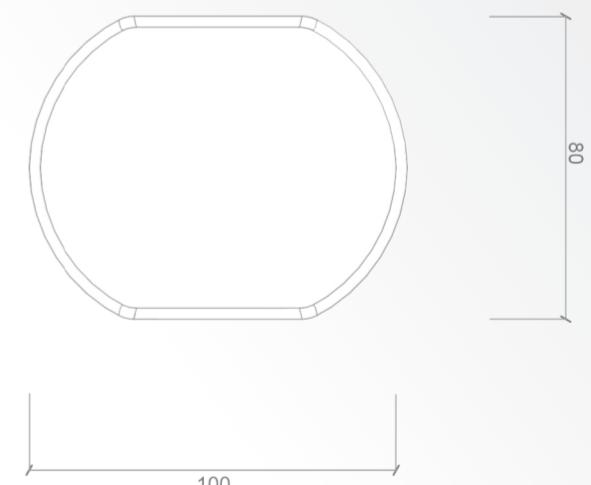
AREA DELLA CONVIVIALITA'      AREA DELLA CURA DI SE'



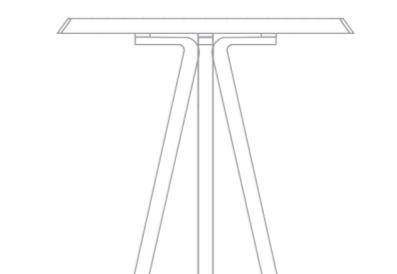
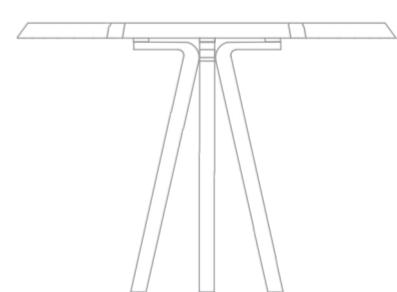


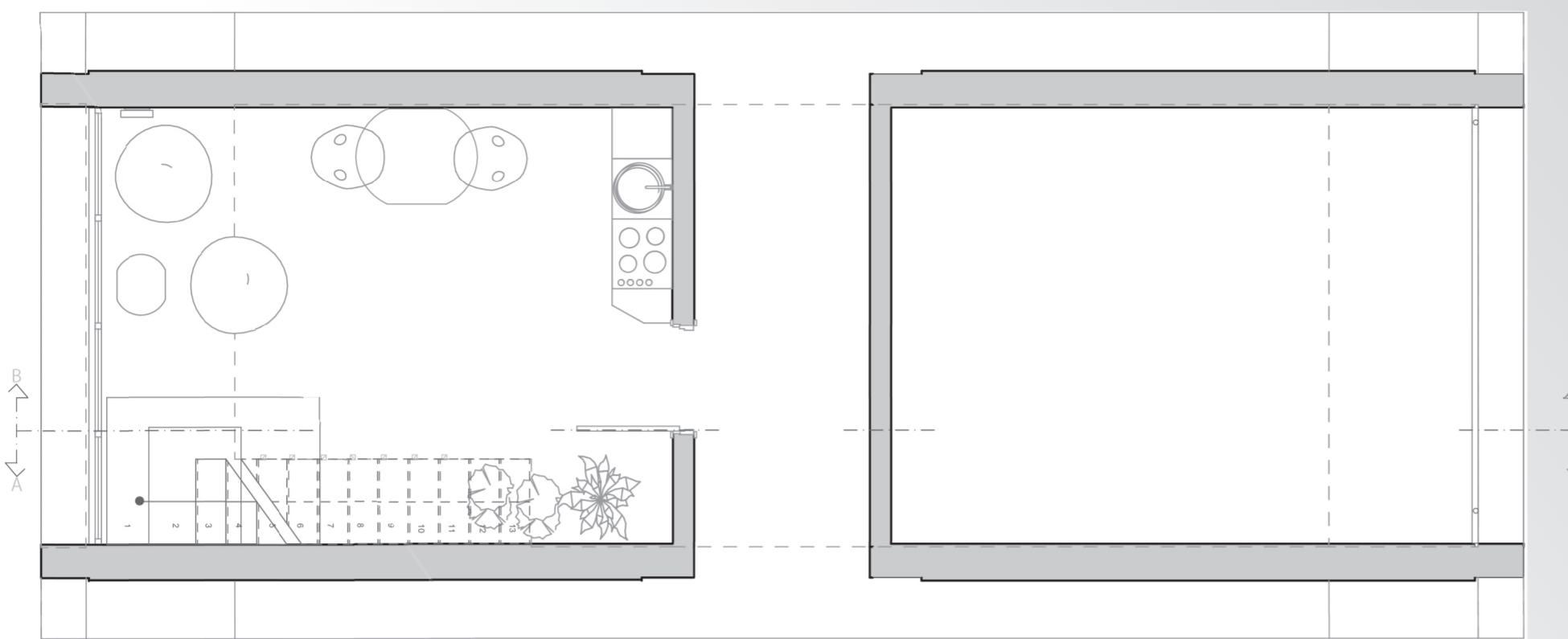
## FOCUS OGGETTO: SANDROT

Sandrot- un tavolo semplice ed elegante. la sua forma indecisa fra il rettangolo e l'ellisse si offre come il compromesso ideale per favorire lo scambio e la convivialità in cucina, soggiorno o in sala da pranzo. Le gambe solide in acciaio verniciato lo rendono una presenza di impatto. Il piano del tavolo è disponibile in due versioni: vetro lucido o con finiture superficiali di fattura artigianale (come in foto). Sandrot è un tavolo che, grazie alla sua forma essenziale, si abbina alla perfezione a sedie dal design moderno o dal tocco più classico. Il vetro temperato del piano, ha una durezza di sei volte maggiore rispetto a quella del vetro normale ed ha una elevata resistenza all'urto, agli sbalzi termici e al calore.

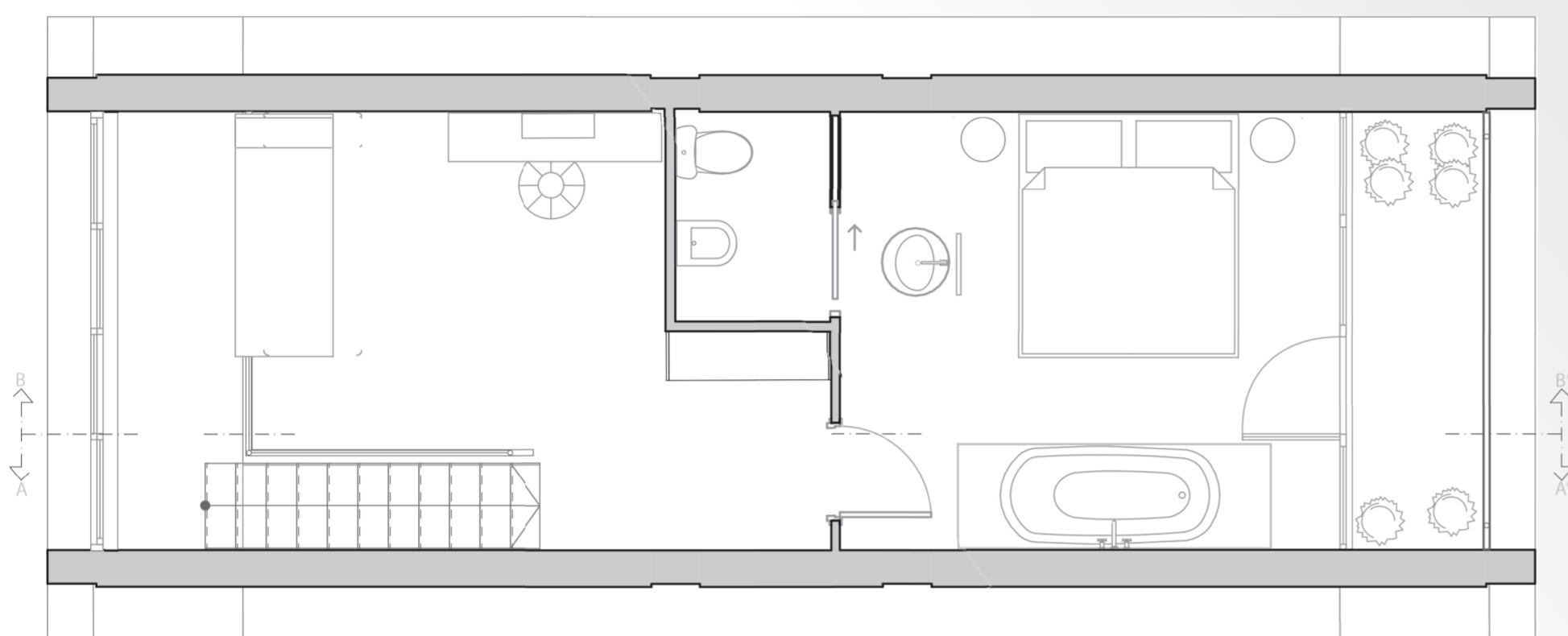


esploso assonometrico e prospetti  
scala 1:20

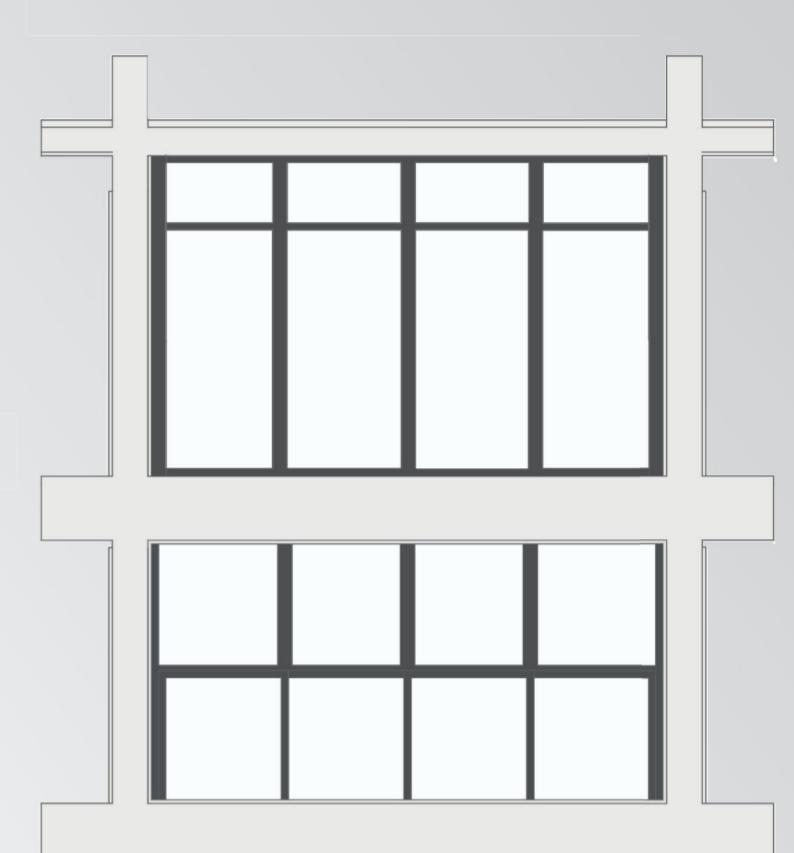




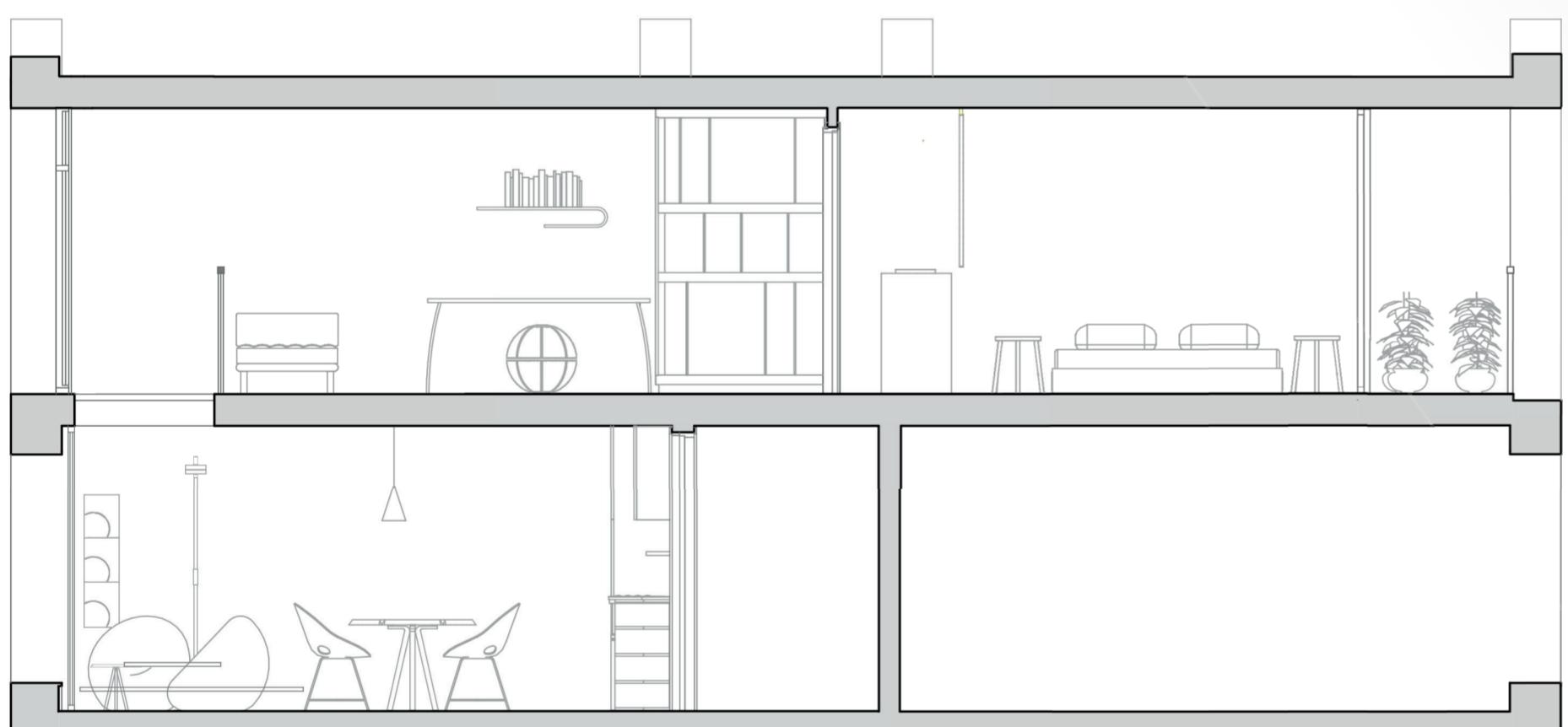
piano A-B  
scala 1:50



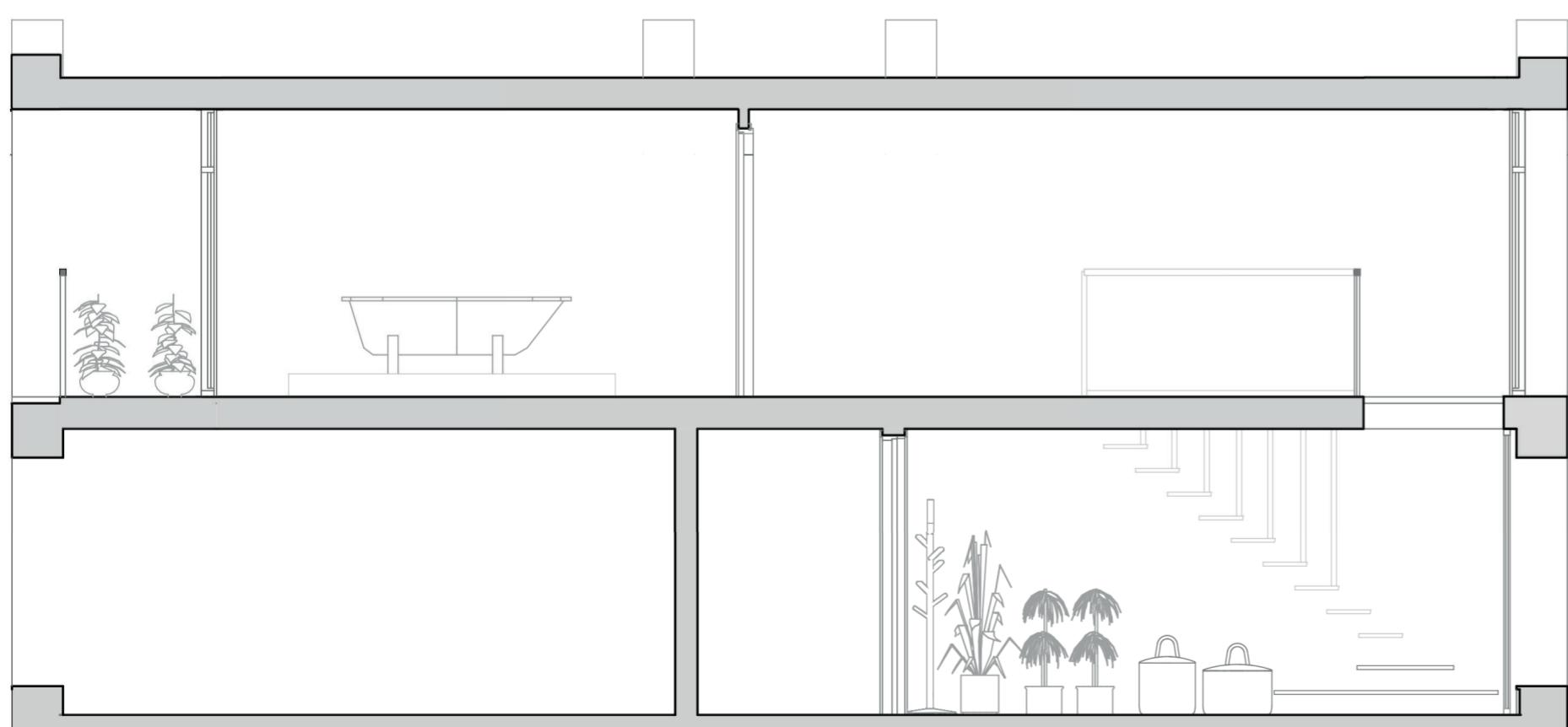
piano A  
scala 1:50



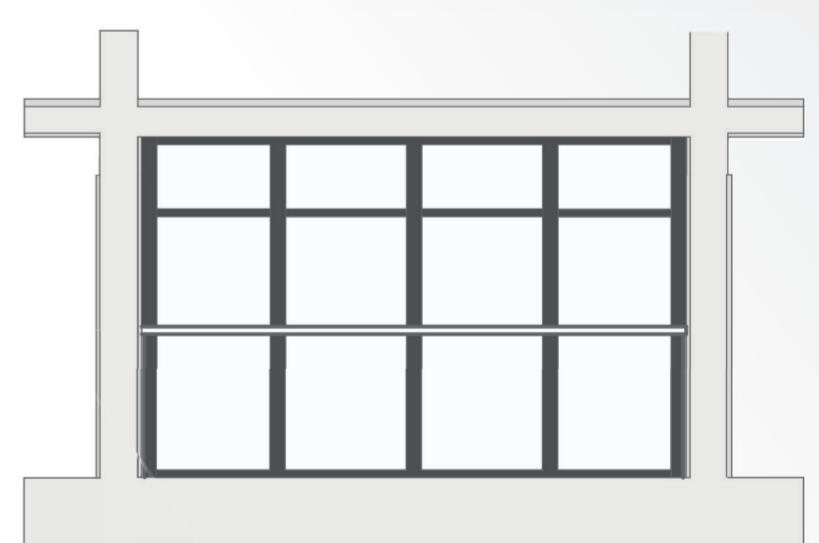
prospetto lato zona living  
scala 1:50



sezione BB'  
scala 1:50



sezione AA'  
scala 1:50



prospetto lato camera da letto  
scala 1:50