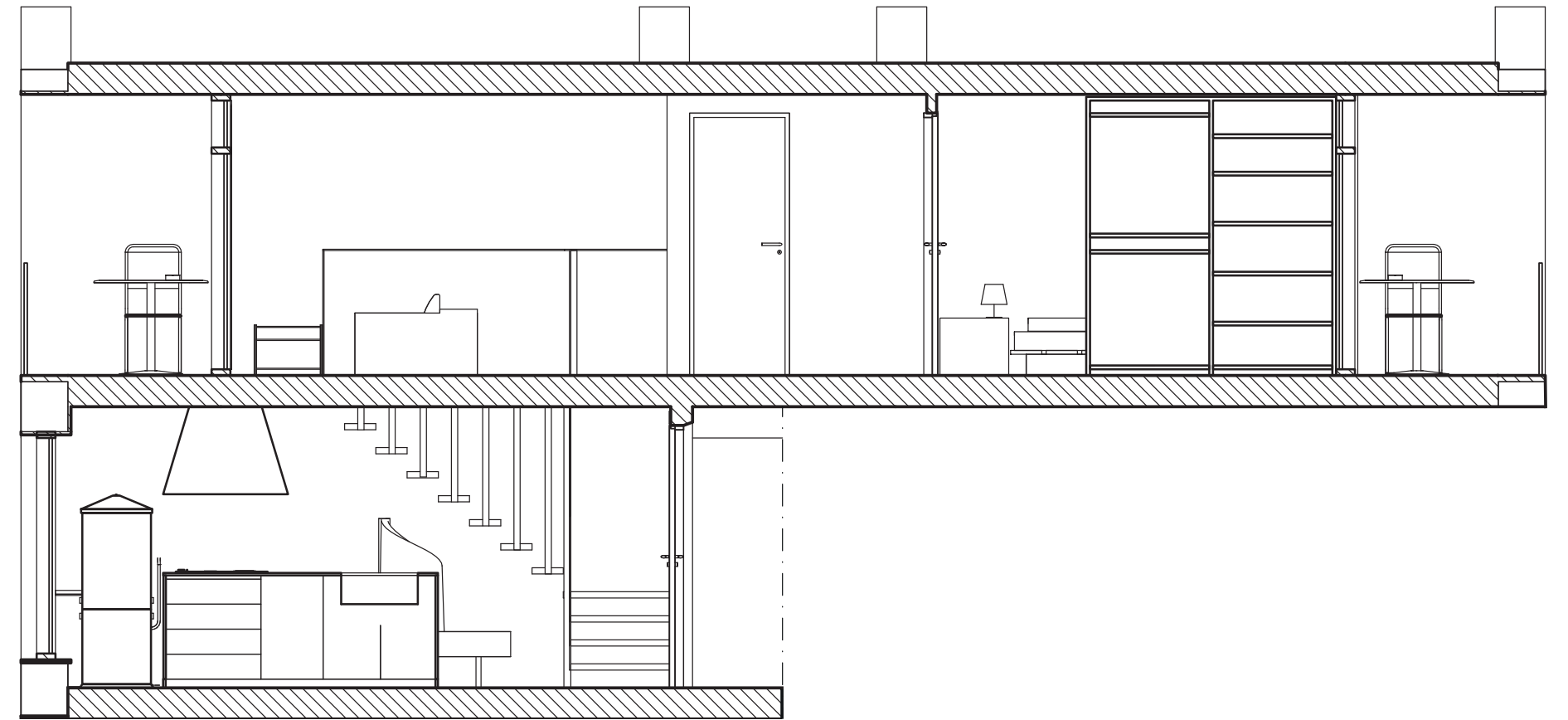
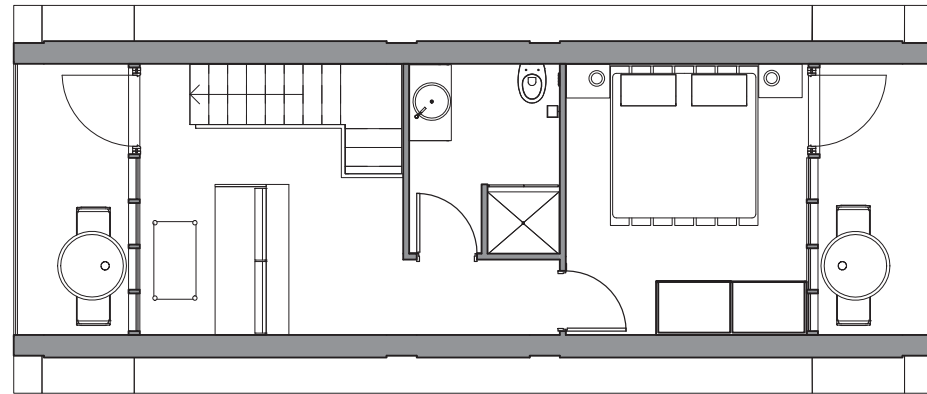


Sezione BB', scala 1:50

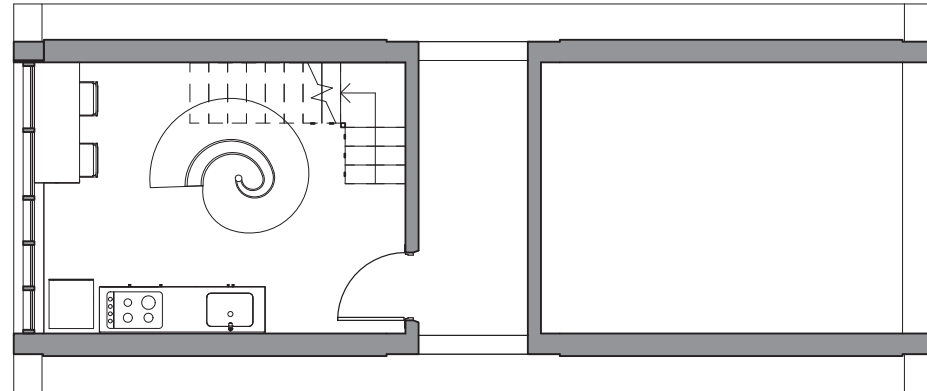


Sezione AA', scala 1:50

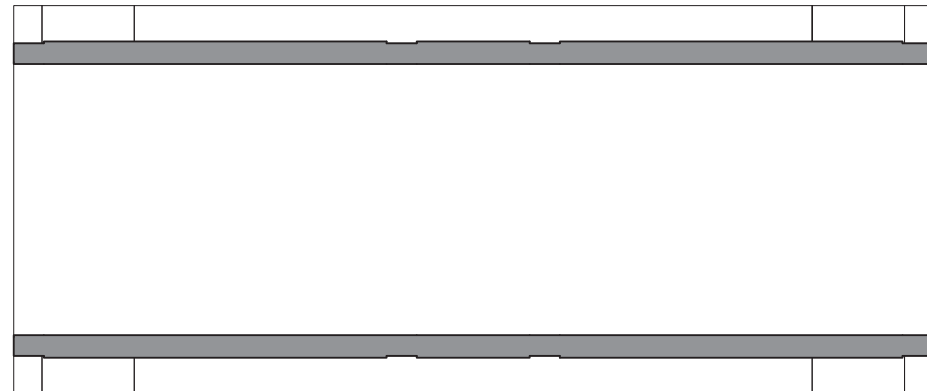
Pianta piano A, scala 1:100



Pianta piano AB, scala 1:100



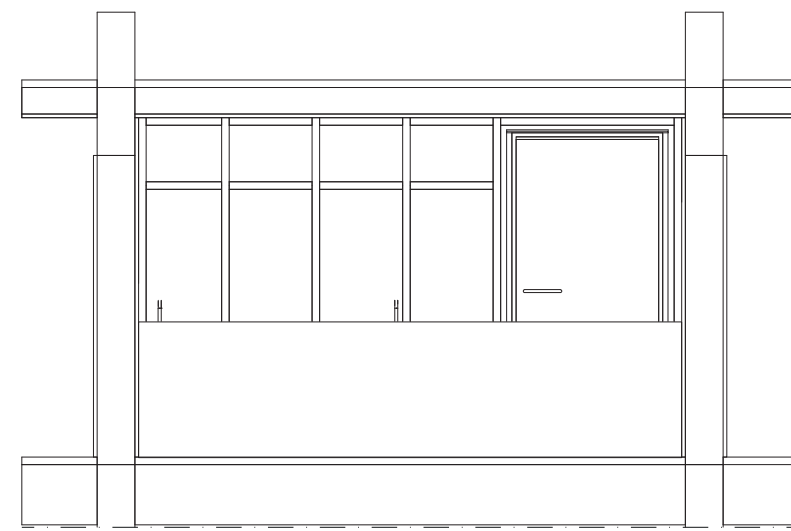
Pianta piano B, scala 1:100



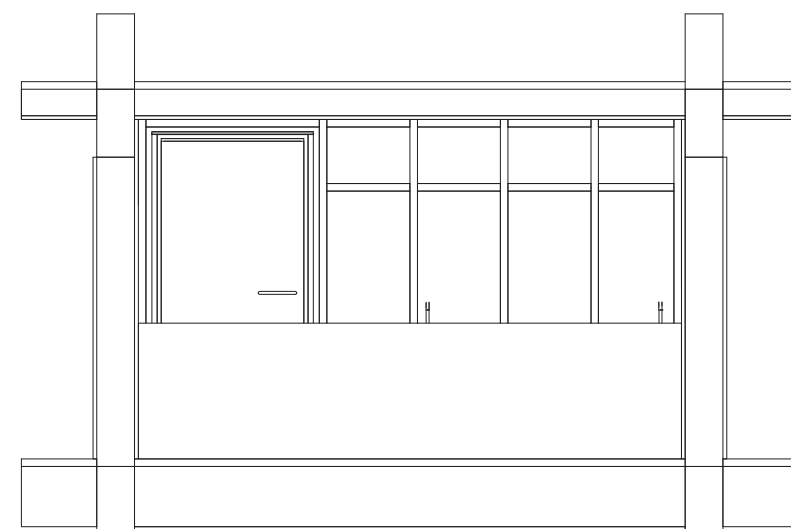
Sezione AA', scala 1:100



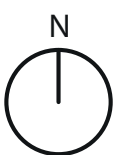
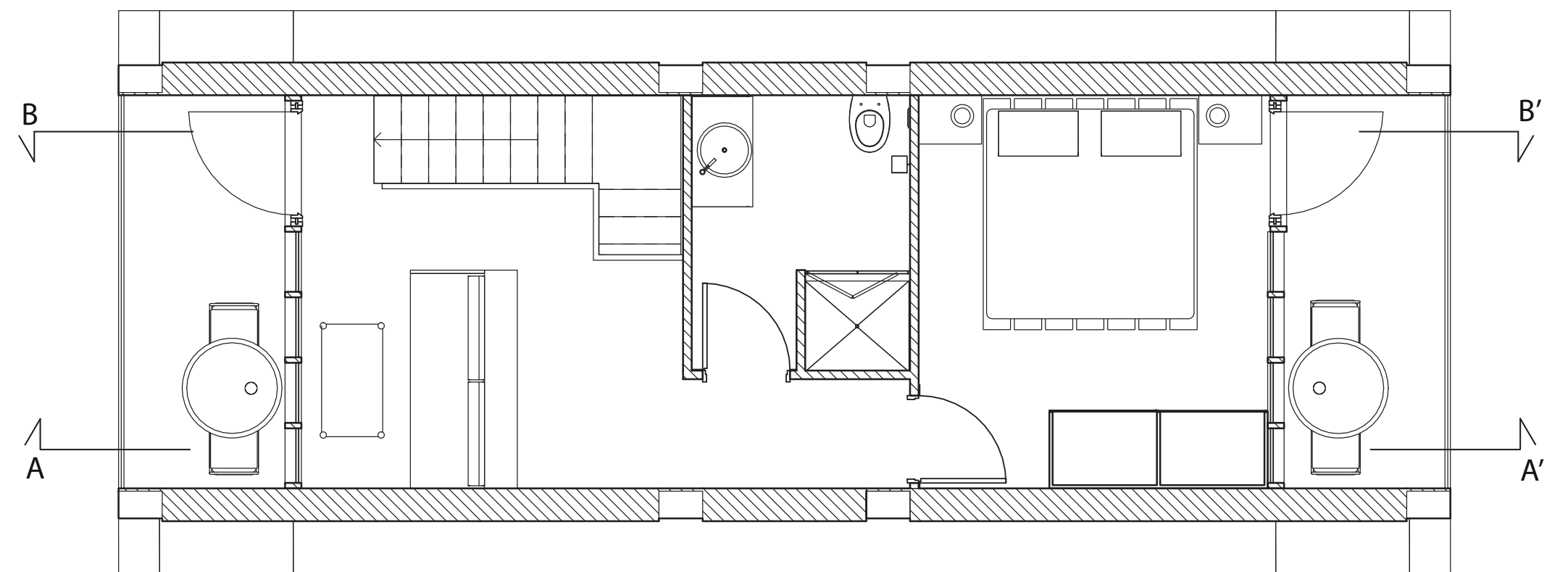
Prospetto Est, scala 1:50



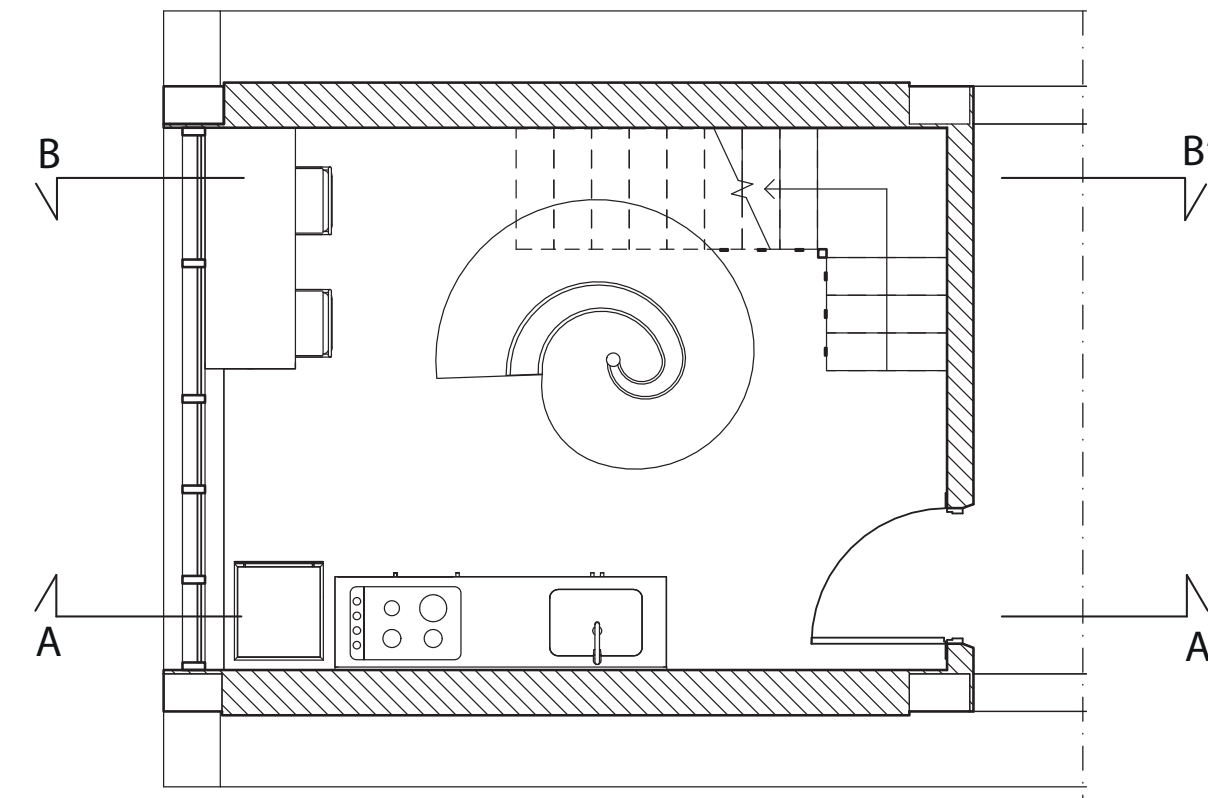
Prospetto Ovest, scala 1:50



Pianta piano A, scala 1:50



Pianta piano AB, scala 1:50

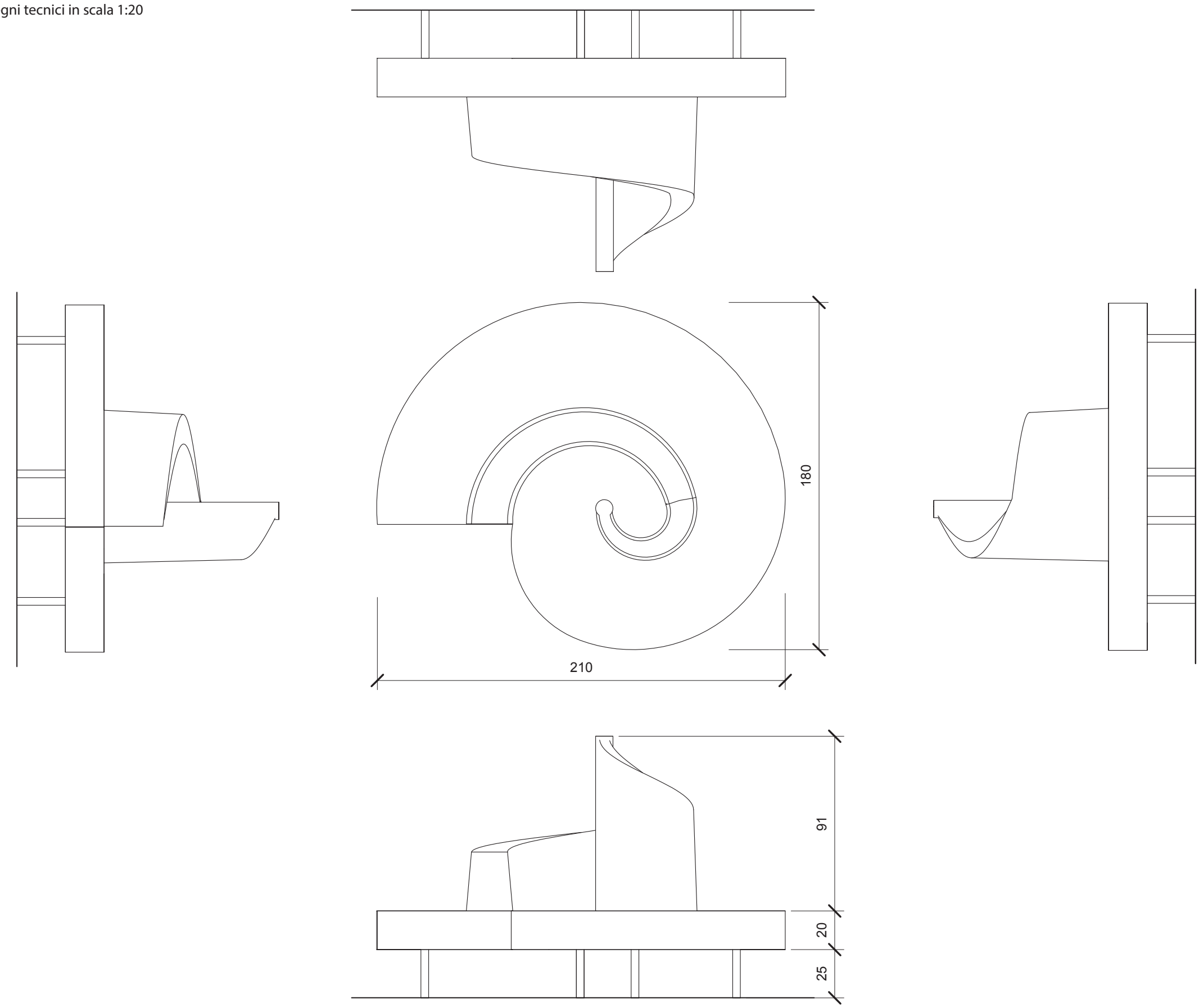


Poltrona Tatlin

La poltrona Tatlin è una seduta progettata da Mario Cananzi nel 1989, e prodotta da Edra lo stesso anno. Si impone come un totem, un talismano da tenere in mezzo al salotto, di indiscussa coodità e che può ospitare fino a 12 persone. Dlventò un'icona del design degli anni '90, attualmente ancora in produzione. È stata modellata come famiglia del tipo "modello generico metrico" in Revit, tramite estrusione e due estrusioni su percorso successivamente unite.



Disegni tecnici in scala 1:20



Prospettive generate da Revit, poi campite con le opportune texture in photoshop

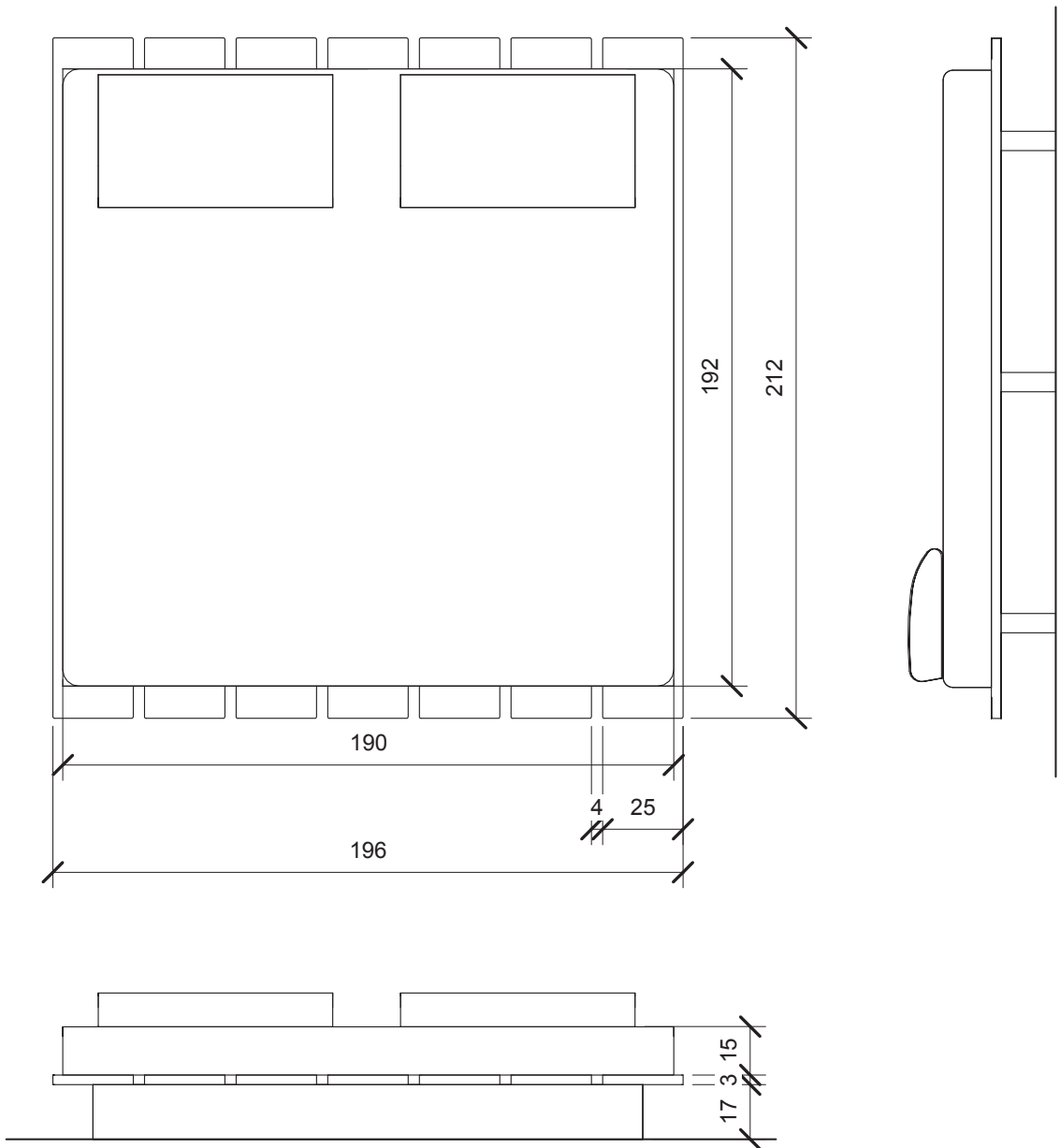
Letto Matrimoniale

L'idea per questo letto è scaturita successivamente ad un viaggio in senegal, dove un letto è stato costruito con questa semplice struttura per questioni di disponibilità economica e di materie prime, visibile nelle due foto in alto. Successivamente decisi di costruirne uno simile, su cui dormo attualmente, ma con materiali di maggior pregio, e scelsi un faggio lamellare da 30mm. Ripropongo questa stessa struttura anche all'interno della suite, in cui il design minimale ed in stile giapponese riprende per colori e materiali quello del divano.

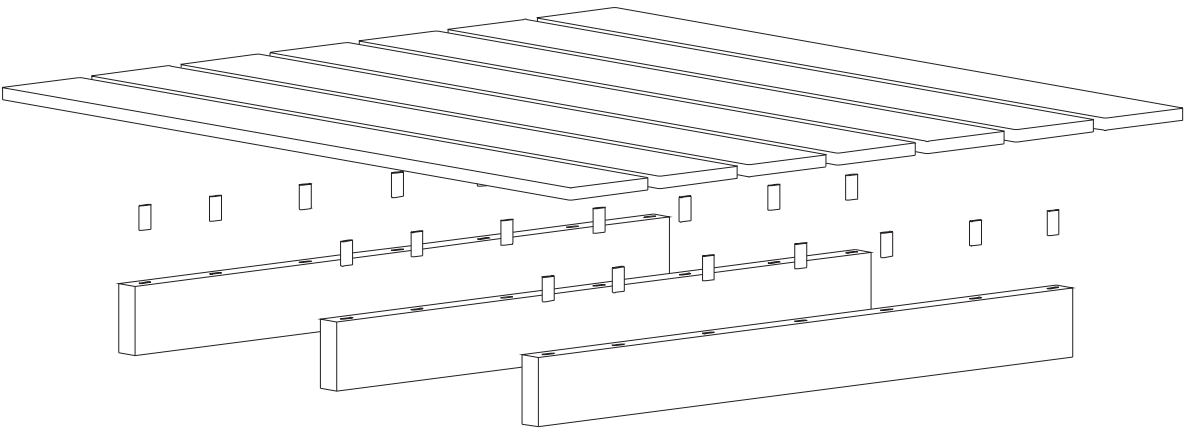


Prospettive generate da Revit, poi campite con le opportune texture in photoshop

Disegni tecnici in scala 1:20



Schematizzazione dell'assemblaggio con spine in legno e fori di opportuna dimensione.

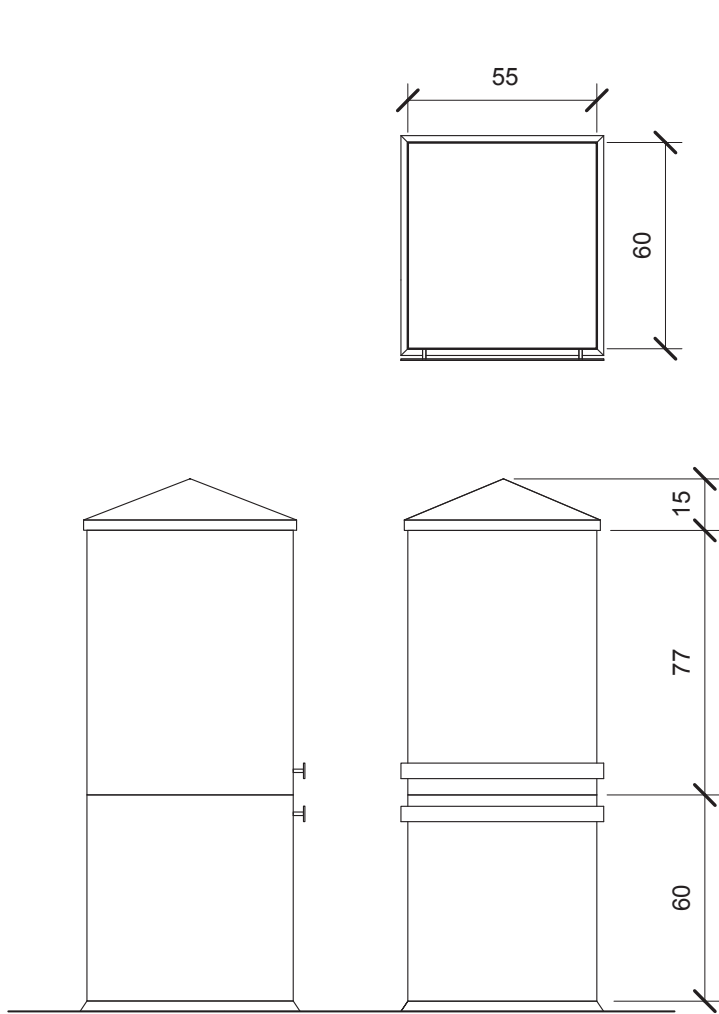


Frigorifero Wizard

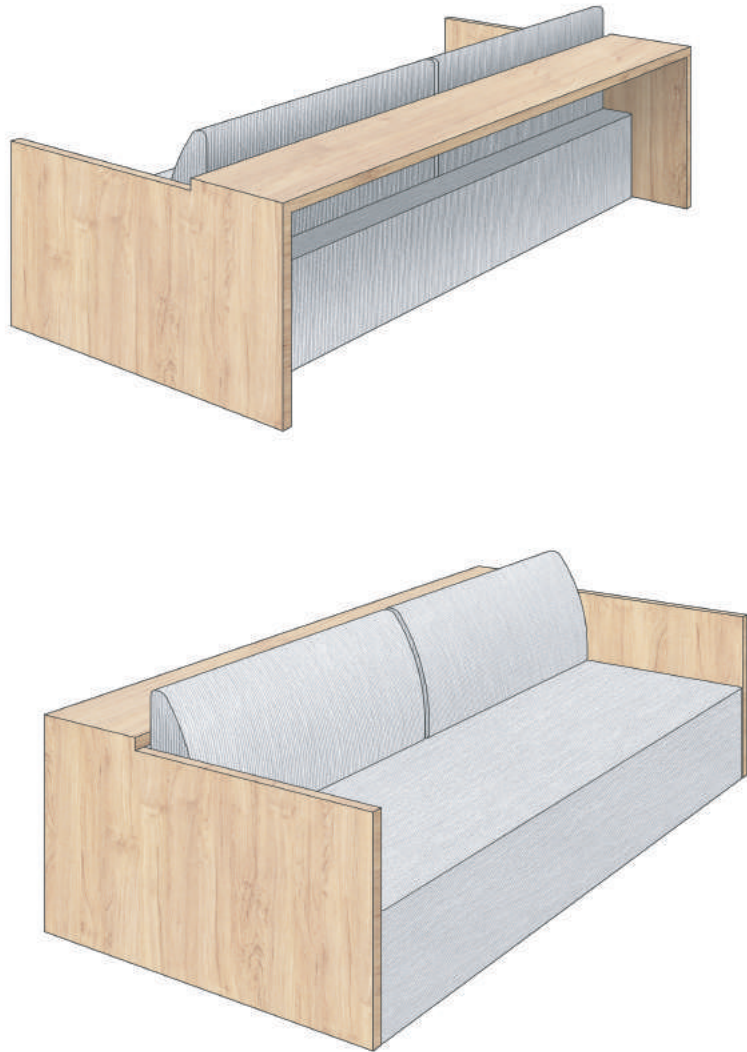
Disegnato da Roberto Pezzetta nel 1887 e prodotto da Zanussi, i 3 frigoriferi della serie “Wizard” vinsero il compasso d’oro sia lo stesso anno del rilasio, che due anni dopo. Grazie alla caratteristica linea ed ai caratteristici colori divennero una pietra miliare nella storia del design, anche se uscirono di produzione pochi anni dopo per via delle difficoltà tecniche nella produzione del tettuccio spiovente. Ideale in una suite d’albergo da una parte per la sua iconicità e dall’altra per le dimensioni ridotte, è collocato al piano inferiore, dove insieme alla poltrona tatlin riconduce l’ambiente agli eccessi e alle sperimentazioni degli anni ’90.



Disegni tecnici in scala 1:20



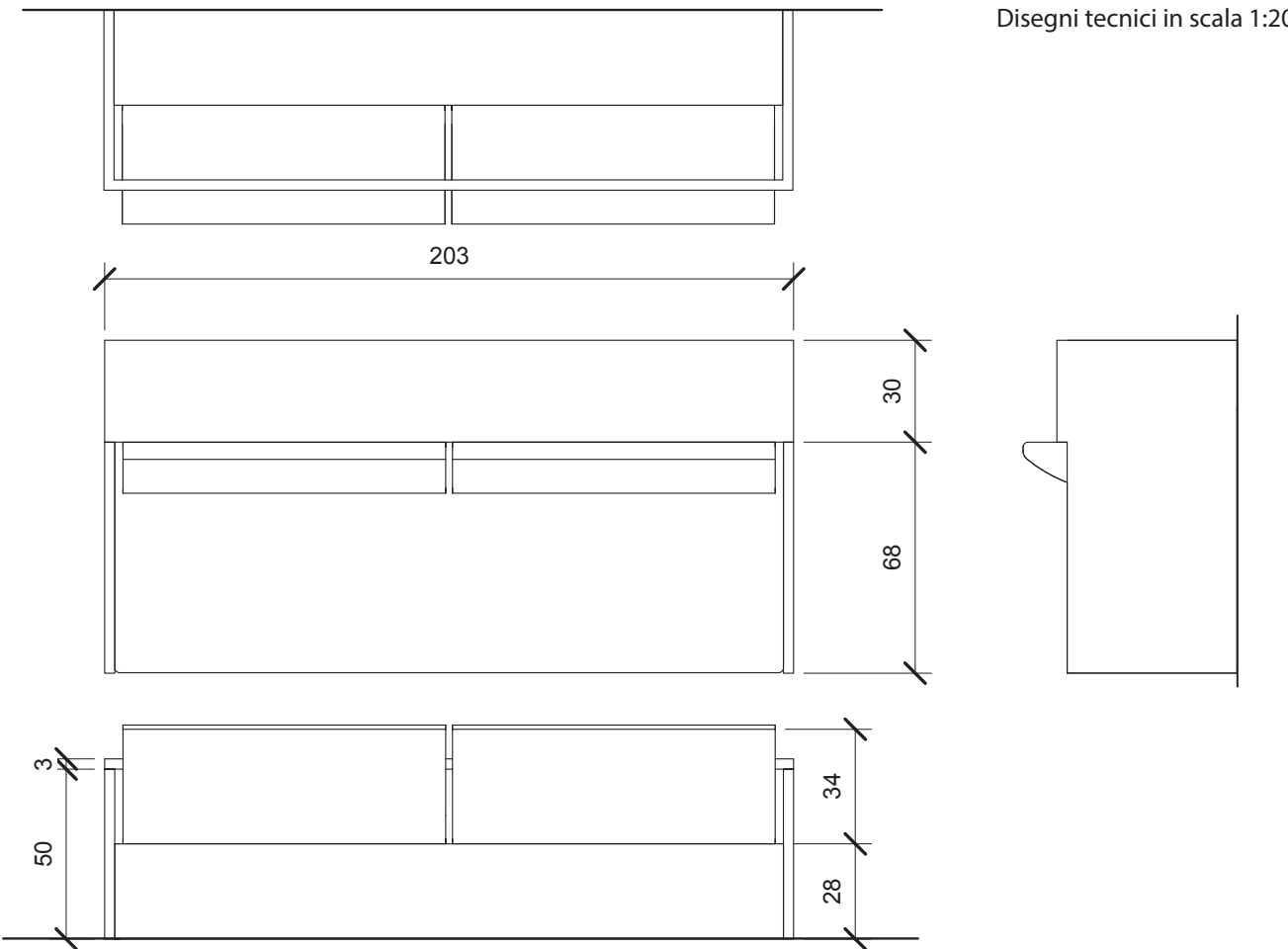
Prospettive generate da Revit, poi opportunamente campite in photoshop



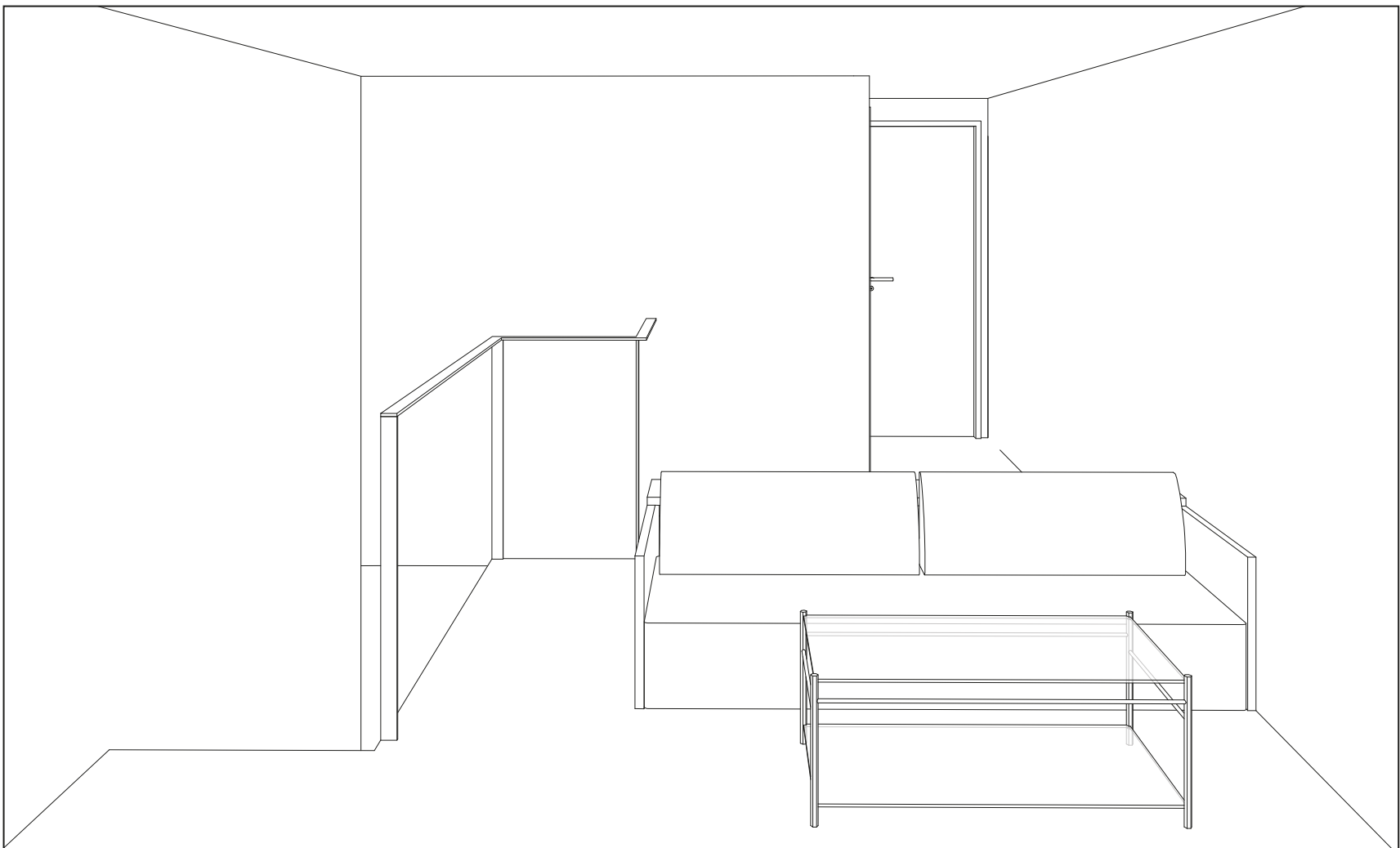
Prospettive generate da Revit, opportunamente campite in photoshop

Divano Kashan

Si tratta di un divano disegnato da Philipp Mainzer nel 2006 e prodotto da e15 lo stesso anno. Ho avuto la possibilità di osservarlo dal vivo al salone del mobile 2019, colpisce subito la struttura inusuale, due cuscini a tutta altezza incastonati all’interno di una specie di panca di legno che allo stesso tempo disegna i braccioli, sostiene i cuscini verticali, e diventa anche una mensola per appoggiare oggetti o per sedersi. Data la posizione del divano, trasversale all’asse principale della casa, questa sua duplice funzionalità che lo rende utile ed esteticamente apprezzabile da entrambi i lati lo rende perfetto. il design essenziale, e la scelta di colori e materiali riprende il letto, dando in qualche modo un’identità al piano superiore che si distacca da quello inferiore



Viste tridimensionali



Laminato
di rovere
carbonizzato

Pietra
lavica

Noce



Laminato
di rovere
sbiancato

Acciaio
inossidabile

Rovere
naturale

Viste tridimensionali

