

Andreu World

Contemporary
Design
Manufacturing
Culture

Catalog

Andreu World

Contemporary
Design
Manufacturing
Culture

Catalog

Design and quality of life make up the essence of our creations. In this new catalog we present a wide range of seating and tables, based in freedom of imagination. We are not bound to general industry formalities, affording us endless selections of materials, technologies, finishes and colors which make for seating and table solutions expressing our deep culture of quality, respect for design and our constant search for harmony, comfort and innovation. These values are accompanied by a constant commitment to the environment and to minimizing environmental impact in the production of all our collections. To do so, Andreu World works with 100% sustainable wood obtained from replenished forests that are certified by the Forest Stewardship Council (FSC®). The FSC guarantees the chain of custody, from the origin of the raw material to the finished product. Since its inception Andreu World has been faithful to its mission: manufacture products with carefully chosen materials that convey quality of life; design elegant pieces from their conception; establish a discreet dialogue in all types of spaces, in all types of rooms and in the diverse locations around in the world. This versatility allows us to work closely with architects, designers, and creators from many different cultures, all of whom see in Andreu World a reality capable of resolving and providing high quality responses in all types of projects and environments, from public spaces to the favorite corner of our home.

In short, this catalog to a certain degree summarizes our best selection of products, bringing together the creativity and effort of great designers, our team and, of course, our customers, who make Andreu World a distinguished brand and international reference in the furniture sector.





Diseño y calidad de vida forman parte de la esencia de todas nuestras creaciones. En este nuevo catálogo te presentamos una amplia gama de asientos y mesas que expresan una profunda cultura de calidad, diseño y una búsqueda constante de armonía, bienestar e innovación, basados en una extensa libertad de propuestas formales, materiales, tecnología, acabados y colores. A estos valores, se suma el compromiso constante con el respeto al medio ambiente y la minimización del impacto ambiental en la producción de todas nuestras colecciones. Por ello, Andreu World, trabaja con el 100% de la madera sostenible, procedente de bosques reforestados que cuentan con la certificación FSC® (Forest Stewardship Council) y garantizan el cumplimiento de la cadena de custodia, desde su origen hasta el producto final.

Desde su creación, Andreu World es fiel a una constante: fabricar piezas con materiales muy cuidados que transmitan calidad de vida. Piezas elegantes que desde su concepción establecen un diálogo discreto en todo tipo de espacios, en cualquier tipo de ambiente y en los lugares más dispares del mundo. Esta versatilidad nos permite trabajar estrechamente con arquitectos, diseñadores, interioristas y creadores de muy diversas culturas, que ven en Andreu World una realidad capaz de solucionar y dar respuestas de la máxima calidad en todo tipo de proyectos y entornos, desde el espacio público al rincón preferido de nuestro hogar.

En definitiva, este catálogo sintetiza algo más que nuestra mejor selección de productos, ya que reúne la creatividad y el esfuerzo conjunto de grandes diseñadores, de nuestro equipo humano y, por supuesto, de nuestros clientes que hacen de Andreu World una marca diferenciada y un referente internacional en el universo del hábitat.

If the world is moving at an unstoppable pace, we will continue to seek new ways to respond and adapt to these changes and, if possible, try to be able to anticipate what may arise.

The catalog contains a new series of designs that adapt to new behaviors, needs and desires; products that evolve and amend certain things to remain the same. Andreu World has made a constant search for new proposals, researching the quality and strength of materials, innovation and sustainability, as well as the excellence of its implementation and the warmth of their results, which is an ideology itself.

In this sense, Andreu World continues on the path that was started six decades ago which is to improve its products and the variety of its uses in all kinds of applications and in any architectural space. Appropriate to the times, our product advances to corporate solutions in both seating and tables that broadens perspectives with additions to the scope of the sofas, making comfort an intrinsic quality of all our designs.

Si el mundo avanza de manera imparable, y esa es su razón de ser, nosotros vamos a seguir buscando nuevos modos de respuesta y adecuación ante esos cambios y, a ser posible, tratar de ser capaces de anticiparlos.

El catálogo de novedades que aquí comienza contiene una serie de diseños que se adaptan a nuevos comportamientos, necesidades y deseos; productos que avanzan y modifican algunas cosas para seguir siendo los mismos. Andreu World ha hecho de la búsqueda constante de nuevas propuestas, de la calidad y resistencia de los materiales, de la innovación y la sostenibilidad, así como de la excelencia de su puesta en práctica y la calidez de sus resultados, un ideario propio.

En este sentido, Andreu World sigue en el camino iniciado seis décadas atrás, mejorando sus productos y la polivalencia de sus usos en todo tipo de ambientes y cualquier espacio arquitectónico. Adecuado a los tiempos, nuestro catálogo de productos avanza hacia las soluciones corporativas tanto en asientos como en mesas y amplía perspectivas con incorporaciones en al ámbito de los sofás, haciendo del confort una cualidad intrínseca de todos nuestros diseños.

Andreu World offers more references and versions other than what is shown in this catalog. For more information, consult the commercial department or visit our website at: www.andreeworld.com

Andreu World dispone en su oferta de más referencias y versiones de las que se muestran en este catálogo. Para más información, consultar con el departamento comercial o visitar nuestra web: www.andreeworld.com



Alya

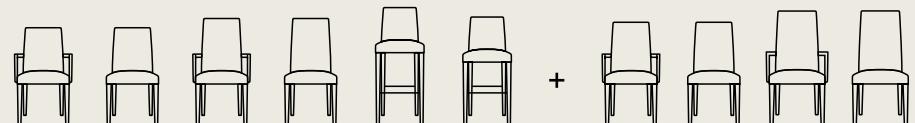
018



Anna

024

+ Luxe
+ Easy Chair
+ Corporate
+ Lounge



Cloé

062



Couvé

068



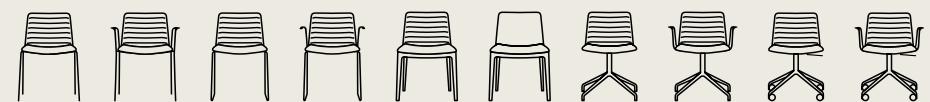
Beat

034



Flex Chair

074



Brandy

038



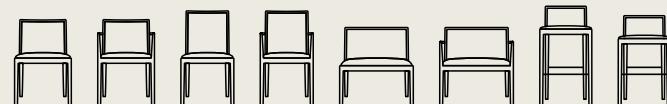
Flex High Back

088



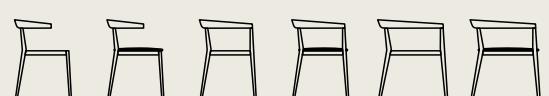
Carlotta

048



Carola

056



Flex Corporate

096



Seating / Asientos

Seating / Asientos

Flex Executive

102



Lineal Corporate

138



Happy

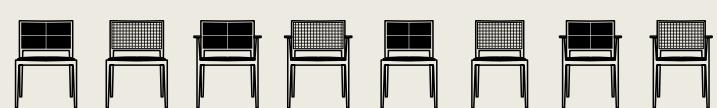
110



Manila

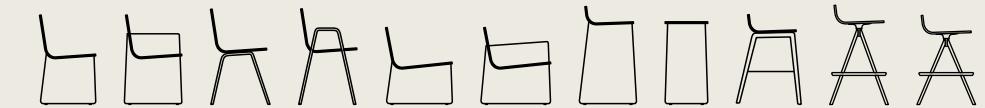
+Corporate

152



Lineal

116



Lineal Comfort

126



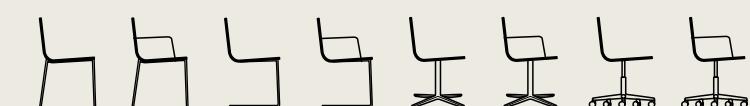
Moody

164



Lineal Corporate

138



Noosa

032



Nub

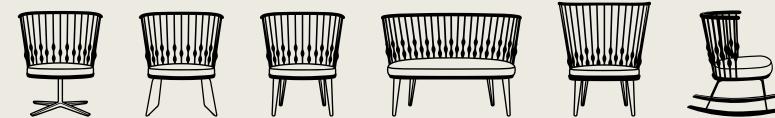
168



Seating / Asientos

Seating / Asientos

Nub 168



Pillow 180



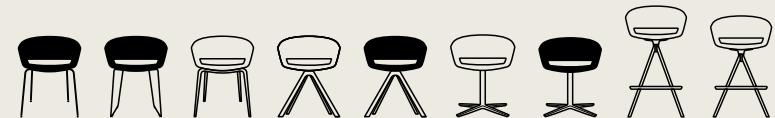
Raglan 186



RDL 196



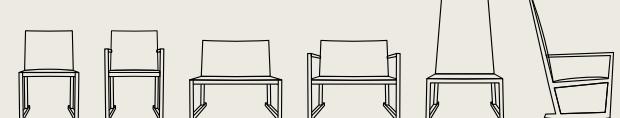
Ronda 204



Sail Wood Leather 210



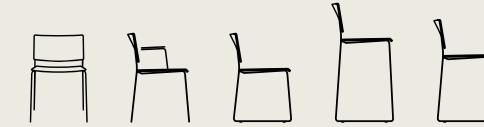
Serena 220



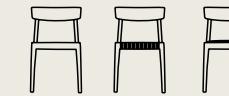
Siesta 226



Sit Wood Mix Soft 232



Smart 242



Smile 248



Tauro 258



Trienal 202

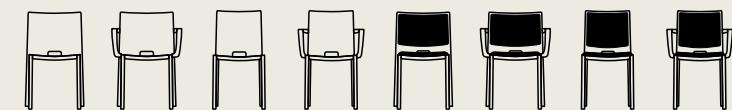


Seating / Asientos

Tables / Mesas

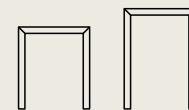
Unos Chair

266



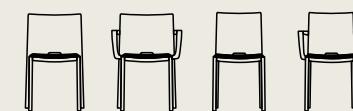
Closed

290



Colors

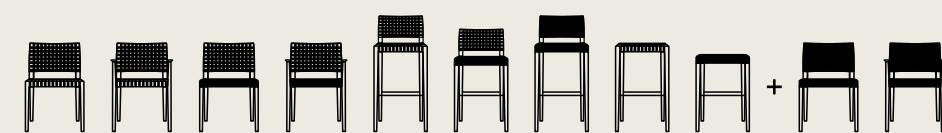
296



Valeria

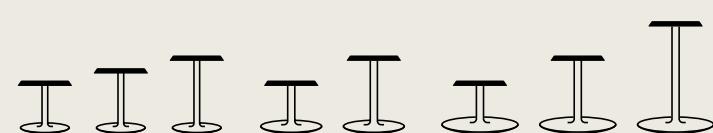
274

+ Comfort



Dual

300



Wok

280



Dual Occasional

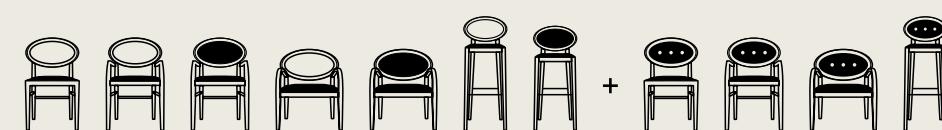
308



Zarina

284

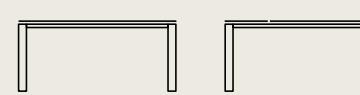
+ Capitone



Extra

Oak
Ceramic
Glass
Extendable

312



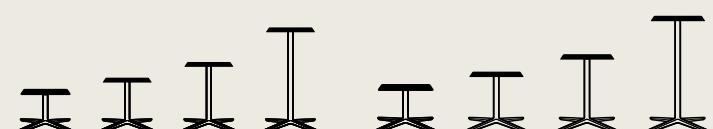
Plaza

324



Quattro

328



Tables / Mesas

Tables / Mesas

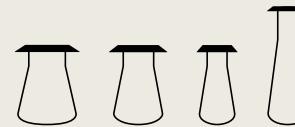
Quattro Occasional 332



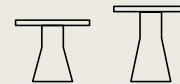
Raglan table 336



Reverse 342



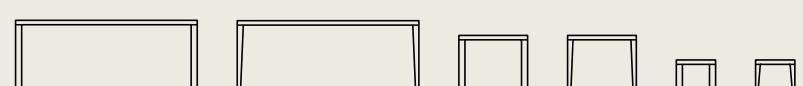
Reverse Occasional 350



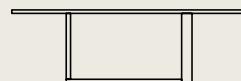
Reverse Conference Table 354



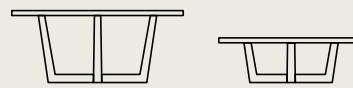
Sistema SP 360



Tao 366



Uves 370



Uves Occasional 376



Tops 380



With its serene silhouette that embraces the body and allowing you to relax into its form, the Alya is born from the lounge chair archetype, but from a completely modern perspective. It is developed ergonomically and suitable for contract spaces and residential areas alike thanks to its high versatility and two backrest versions.

Es un gesto sereno que nos abraza y nos invita al relax. Alya responde al arquetipo de butaca, pero desde una perspectiva absolutamente contemporánea, desarrollada ergonómicamente y adecuada para ámbitos de contract o residenciales gracias a su gran polivalencia y sus dos versiones de respaldo.

Alya

by Lievore Altherr Molina





▲ **RS 1529**

Upholstered ottoman.
Reposapiés tapizado.

▲ **BU 1520**

High back lounge chair with polished aluminum central swivel base.
Butaca de respaldo alto con base central giratoria de aluminio pulido.

▲ **RS 1527**

Upholstered ottoman with central aluminum base.
Reposapiés tapizado con base central de aluminio.

▲ **BU 1523**

Low back lounge chair with polished aluminum central swivel base.
Butaca de respaldo bajo y base central giratoria de aluminio pulido.

◀ **BU 1522**

High back lounge chair with a four-legged beech wood base.
Butaca de respaldo alto y base de cuatro patas de madera maciza de haya.

Waiting area

Zona de espera

► **BU 1521**

High back lounge chair with a solid beech wood central swivel base.
Butaca de respaldo alto y base central giratoria de madera maciza de haya.



Andreu World / Alya



Andreu World / Alya



Waiting area
Zona de espera

▲ **BU 1523**

Low back lounge chair with a polished aluminum central swivel base.
Butaca de respaldo bajo y base central giratoria de aluminio pulido.

◀ **BU 1523**

Low back lounge chair with a matte black aluminum central swivel base.
Butaca de respaldo bajo y base central giratoria acabado negro mate.

Waiting area
Zona de espera

► **BU 1524**

Low back lounge chair with a solid beech wood central swivel base and self-return system.
Butaca de respaldo bajo con base central giratoria de madera maciza de haya con sistema de retorno.



This collection of lounge chairs, easy chairs and sofas includes different lines (Lounge, Easy Chair, Corporate and Luxe) that share the same aesthetic language. Anna and Noosa are two elegant options made in solid beech wood and with eye catching upholstery.

En la colección Anna de sillas, butacas, banquetas y sofás se integran distintas líneas (Lounge, Easy Chair, Corporate y Luxe) que comparten un mismo lenguaje estético. Anna y Noosa son dos propuestas elegantes, realizada en haya maciza y con el hilo conductor del tapizado.

Anna

by Estudio Andreu



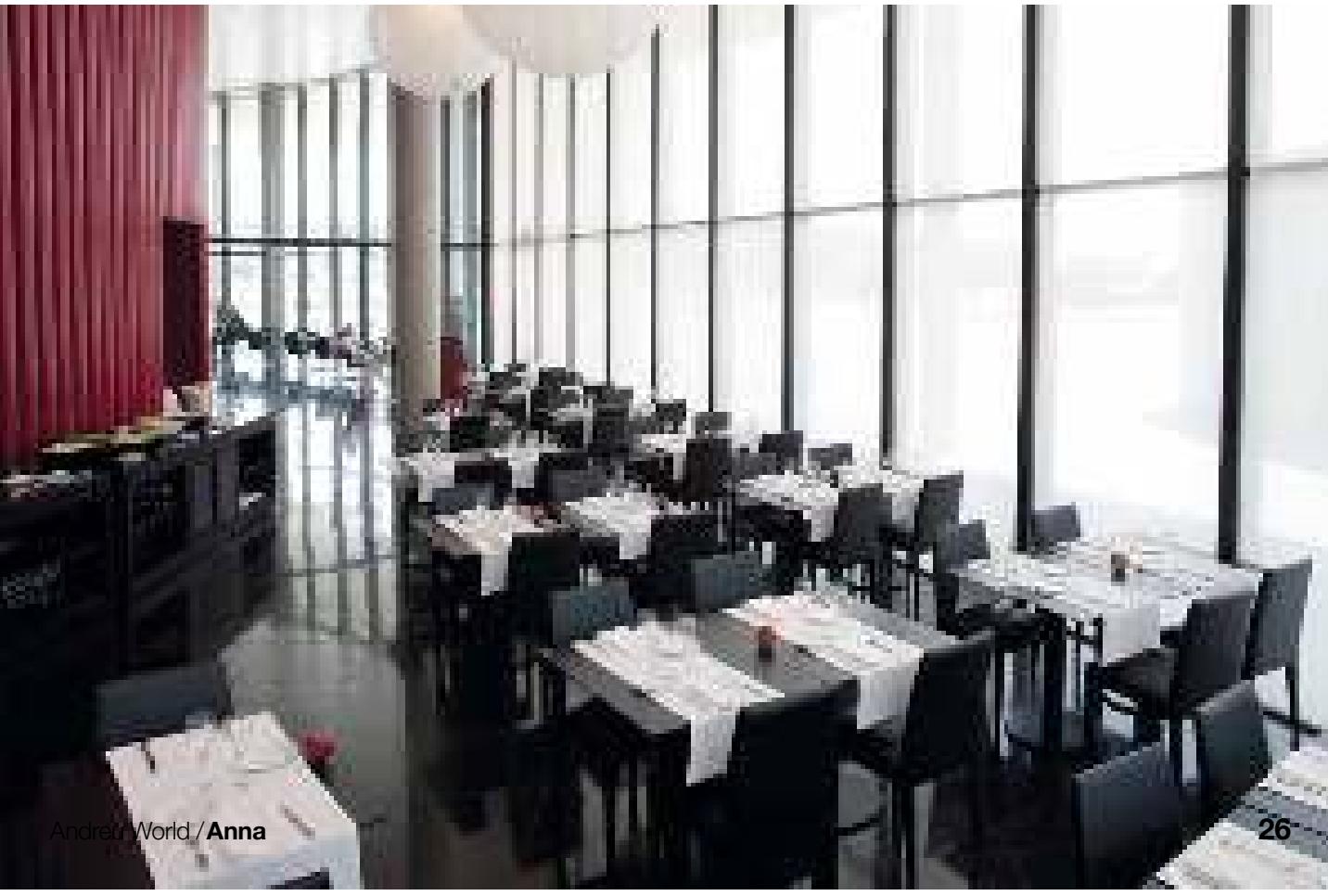


◀ SI 1370
Upholstered chair. High back version.
Silla tapizada. Versión de respaldo alto.

◀ SI 1372
Upholstered chair. Low back version.
Silla tapizada. Versión de respaldo bajo.

Restaurant
Restaurante
◀ SI 1372

Conference room
Sala de reunión
▼ SI 1370



► SO 1373

Upholstered armchair.

Low back version.

Sillón tapizado.

Versión de respaldo bajo.

Anna Luxe

▼ SO 1401

Upholstered armchair. Low back version.

Sillón tapizado.

Versión de respaldo bajo.

▼ SI 1400

Upholstered chair.

Low back version.

Silla tapizada.

Versión de respaldo bajo.

Restaurant

Restaurante

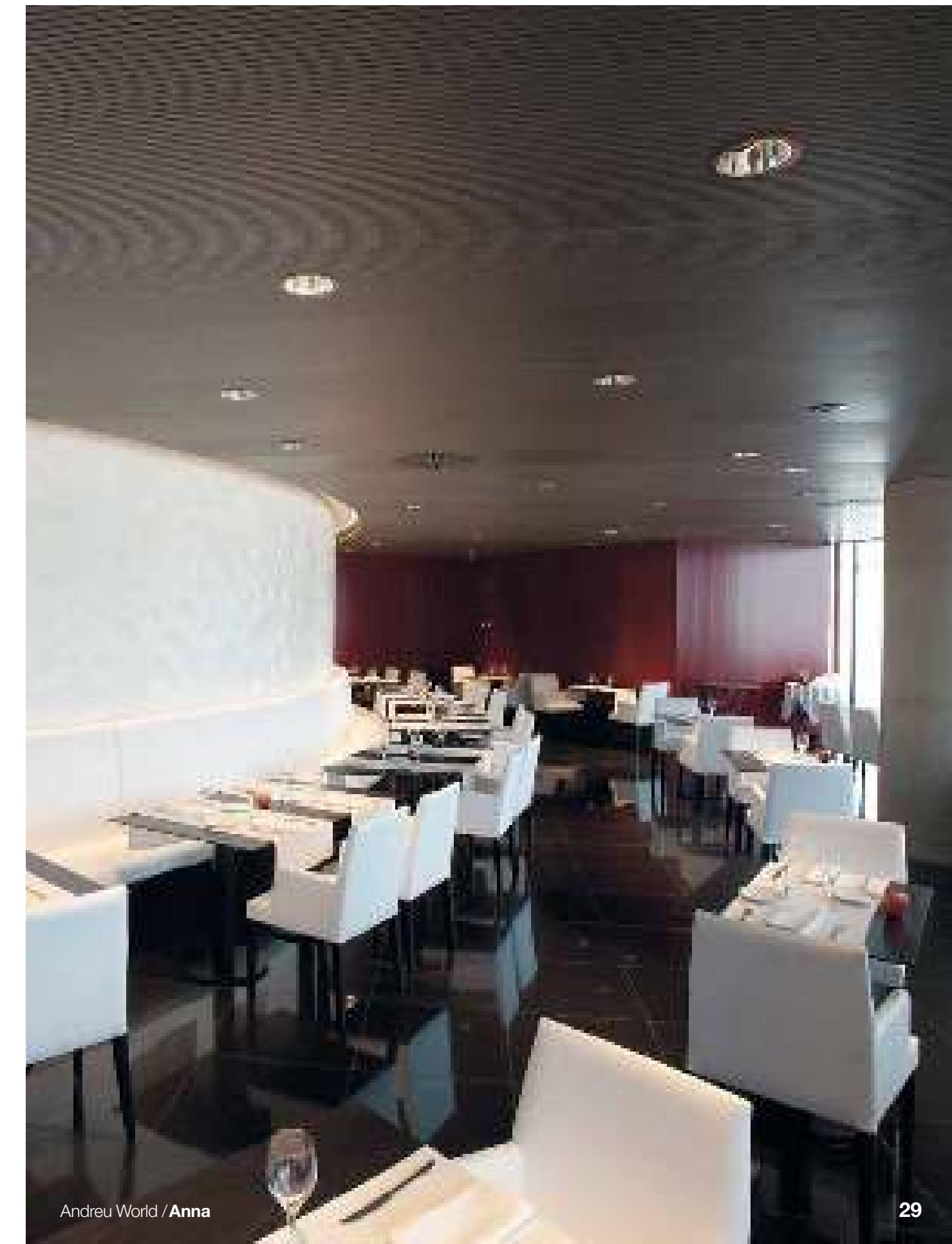
► SO 1384

Upholstered armchair.

Sillón tapizado.



Andreu World / **Anna**



Andreu World / **Anna**



Anna Lounge
◀ SF 1407
2 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de dos plazas.
◀ BU 1397
Lounge chair.
Butaca tapizada.



Anna Lounge
Waiting area
Zona de espera
◀ BU 1397
◀ SF 1408
3 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de tres plazas.

Anna Corporate
► SO 1406
Upholstered armchair.
Corporate version.
Sillón tapizado.
Versión corporativa.

Restaurant
Restaurante
▼ SO 1384
Upholstered armchair.
Sillón tapizado.



Noosa

► SO 1342

Stackable upholstered

armchair.

Sillón apilable tapizado.

Conference room**Sala de reunión**

▼ SI 1341

Stackable upholstered

chair.

Silla apilable tapizada.

Conference room**Sala de reunión**

► SI 1341



Andreu World /Noosa

32



Andreu World /Noosa

33

The comfortable, beautiful and resilient Beat functions as either an ottoman or side chair. Beat was designed to be combined to create a cozy and inviting space. Available in three sizes, in a variety of fabrics and leather options, it adapts harmoniously into the most diverse environment.

Beat cumple una doble función, puede ser reposapiés o asiento auxiliar, y siempre resulta cómodo, bello y resistente. Está disponible en tres medidas, en una gran variedad de textiles o tapizados en piel y se adapta armónicamente a los ambientes más diversos.

Beat

by Estudio Andreu



Waiting area

Zona de espera

▼ **RS 0211**

Upholstered ottoman.

Reposapiés tapizado.

▼ **RS 0213**

Upholstered ottoman.

Reposapiés tapizado.

▼ 2x **RS 0212**

Upholstered ottoman.

Reposapiés tapizado.

Waiting area

Zona de espera

► 2x **RS 0212**

► **RS 0211**



Andreu World /Beat



Andreu World /Beat

The versatility and personality of the Brandy collection is now reinforced with a completely upholstered version with swivel base. As comfortable as it is versatile, Brandy is suitable for corporate and contract spaces or residential areas.

La polivalencia y personalidad de la colección Brandy se refuerza ahora con una versión completamente tapizada con la base giratoria. Tan confortable como polivalente, Brandy se adapta a usos corporativos, de contract o residenciales.

Brandy

by Lievore Altherr Molina



Conference room

Sala de reunión

▼ SO 2999

Upholstered armchair.
Polished aluminum swivel
base with self-return
system.

Sillón tapizado. Base
central giratoria de
aluminio pulido con
sistema de retorno.





◀ **SO 3000**

Upholstered armchair. Polished aluminum central base with five casters. Swivel and pneumatic height adjustment.
Sillón tapizado. Base central giratoria de aluminio pulido con cinco ruedas. Giratoria y regulable en altura.

▼ **SO 2994**

Upholstered armchair. 4-legged steel base.
Sillón tapizado. Base de 4 patas de acero.

▼ **SO 2993**

Upholstered armchair. Steel sled base.
Sillón tapizado. Base de patín de acero.

Workspace

Espacio de trabajo

► **SO 2995**

Upholstered armchair. Steel cantilever base.
Sillón tapizado. Base cantilever de acero.





◀ SO 2997

Upholstered armchair.
Swivel central base with
solid beech wood legs.
Sillón tapizado. Base
central giratoria de
madera maciza de haya.

Home office

▼ SO 2997

Cafeteria

Cafetería

► SO 2996

Upholstered armchair.
Four solid beech wood
legs.
Sillón tapizado. Base de 4
patas de madera maciza
de haya.



44



Andreu World / Brandy

45



Andreu World /Brandy

46

Waiting area
Zona de espera
► BU 2991
Upholstered lounge chair.
Wood base.
Butaca tapizada. Zócalo de
madera.

► BU 3001
Upholstered lounge chair.
Wood base.
Butaca tapizada. Zócalo de
madera.

Waiting area
Zona de espera
▼ BU 2991



Andreu World /Brandy

47

In any of its versions (chair, armchair and barstool) Carlotta is inviting yet resilient. This timeless design is noted for its versatility in both contract and residential applications and for its simple, classic lines.

En cualquiera de sus versiones (silla, sillón, butaca y banqueta) Carlotta es amable y resistente. Destaca por su versatilidad de usos, tanto en espacios de contract como residenciales, y por sus líneas sencillas y atemporales, su diseño es esencial.

Carlotta

by Lievore Altherr Molina





◀ SI 0915
Upholstered chair. Solid beech wood frame.
Silla tapizada. Estructura de madera maciza de haya.

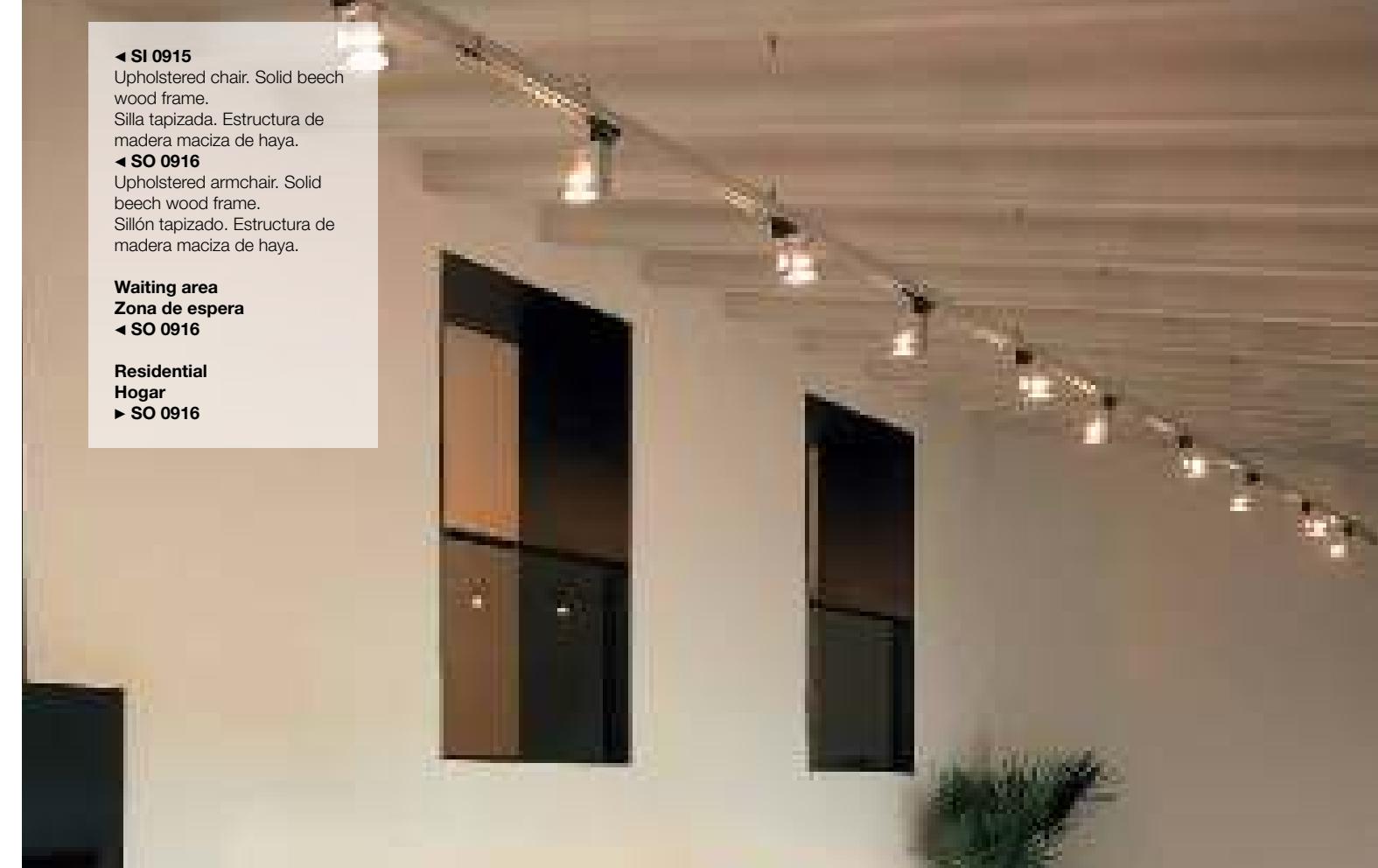
◀ SO 0916
Upholstered armchair. Solid beech wood frame.
Sillón tapizado. Estructura de madera maciza de haya.

Waiting area
Zona de espera
◀ SO 0916

Residential
Hogar
▶ SO 0916



Andreu World / **Carlotta**



Andreu World / **Carlotta**



Andreu World / **Carlotta**

52



Restaurant
Restaurante

◀

SI 0991

Upholstered chair. Solid beech wood frame. Small version.
Silla tapizada. Estructura de madera maciza de haya.
Versión pequeña.

◀ **BQ 0923**

Upholstered barstool. Solid beech frame.
Banqueta alta tapizada.
Estructura de madera maciza de haya.

◀ **BQ 0943**

Upholstered counter stool.
Solid beech frame.
Banqueta baja tapizada.
Estructura de madera maciza de haya.

Waiting area

Zona de espera

▼ **BU 0926**

Upholstered lounge chair. Solid beech wood frame.
Butaca tapizada. Estructura de madera maciza de haya.



Andreu World / **Carlotta**

53

Cafeteria
Cafeteria

▼ BU 0928

Upholstered lounge chair.
Solid beech wood frame.
Butaca tapizada.
Estructura de madera
maciza de haya.



Carola stands out for its elegance and incomparable wood finish. Both the upholstered and oak board seat versions convey warmth and comfort. It is the perfect addition to any bright open area.

Carola destaca por su línea esencial y por la textura inigualable de la madera. Es elegante, transmite calidez y resulta muy cómoda, tanto tapizada como con asiento de tablero de roble. Carola encaja a la perfección en ambientes diáfanos y luminosos.

Carola

by Lievore Altherr Molina





◀ **SI 0905**

Chair. Solid beech wood frame.
Oak board seat.
Silla. Asiento de tablero de roble.
Estructura de madera maciza de
haya.

Cafeteria

Cafetería

▼ **SO 0902**

Armchair. Solid beech wood
frame. Oak board seat.
Sillón. Asiento de tablero de
roble. Estructura de madera
maciza de haya.

Workspace

Espacio de trabajo

► **SI 0906**

Chair. Solid beech wood frame.
Upholstered seat.
Silla. Asiento tapizado. Estructura
de madera maciza de haya.



Andreu World / **Carola**



Andreu World / **Carola**



Andreu World / **Carola**

60



Library

Biblioteca

◀ **SO 0902**

Armchair. Solid beech wood frame.
Oak board seat.

Sillón. Asiento de tablero de roble.
Estructura de madera maciza de
haya.

Cafeteria

Cafetería

▲ **SI 0906**

Chair. Solid beech wood frame.
Upholstered seat.
Silla. Asiento tapizado. Estructura de
madera maciza de haya.

► **SO 0907**

Armchair. Wide version. Solid
beech wood frame. Oak board
seat.

Sillón. Versión ancha. Asiento de
tablero de roble. Estructura de
madera maciza de haya.



Andreu World / **Carola**

61

Cloé provides all the comfort you expect from an upholstered seat and personality to transform any space into someplace special. The collection includes chairs, armchairs and lounge chairs available with two different backrest heights.

Cloé ofrece toda la comodidad que se espera de un asiento tapizado y toda la personalidad necesaria para convertir un espacio en algo diferente. La colección se compone de sillas y sillones con dos alturas diferentes de respaldo.

Cloé

by Lievore Altherr Molina





Cafeteria
Cafeteria
▼ SO 7018
Upholstered armchair. Low back version.
Sillón tapizado. Versión de respaldo bajo.

Restaurant
Restaurante
► SI 7015
Upholstered chair. Low back version.
Silla tapizada. Versión de respaldo bajo.



► SO 7020

Fully upholstered armchair.
Sillón tapizado.

▼ SI 7016

Upholstered chair. High back
version.
Silla tapizada. Versión de respaldo
alto.

▼ SO 7017

Upholstered armchair. Low back
version.
Sillón tapizado. Versión de
respaldo bajo.

Conference room

Sala de reunión

► SO 7018

Upholstered armchair. Low back
version.
Sillón tapizado. Versión de
respaldo bajo.



Comfort is communicated in this new design in a harmonious, dynamic and sensual manner. Couvé was born from a contemporary approach with respect to the traditional aesthetic of the classic sofa and lounge chair collections.

El confort se expresa en este nuevo diseño de un modo armónico, dinámico y sensual. Couvé nace como propuesta contemporánea respetuosa con la tradición estética de las colecciones clásicas de sofás y butacas.

Couvé

by Piergiorgio Cazzaniga



Waiting area
Zona de espera
▼ **BU 1264**
Upholstered
lounge chair.
Butaca tapizada.

▼ **SF 1266**
3-seater sofa upholstered
sofa.
Sofá tapizado de 3
plazas.



◀ **BU 1264**
Upholstered
lounge chair.
Butaca tapizada.

▼ **SF 1266**
3-seater sofa upholstered sofa.
Sofá tapizado de 3 plazas.

Waiting area
Zona de espera
► **SF 1266**



A chair intended to be used for work or in a large assembly space must be as durable as it is comfortable and attractive. The Flex Chair meets and exceeds these requirements with its versatile design and numerous offering of accessories (writing tablets, linking and numbering systems). This chair is the benchmark for projects that demand excellence.

Una silla de trabajo o destinada a grandes audiencias necesita ser tan resistente como confortable y atractiva. Flex Chair reúne estas características y cuenta con un gran número de accesorios (sistemas de escritura, unión y numeración...) que la convierten en un referente para proyectos polivalentes.

Flex Chair

by Piergiorgio Cazzaniga



Workspace
Espacio de trabajo
▼ SI 1314
Thermo-polymer chair with a
4-legged solid beech wood base.
Upholstered seat pad.
Silla con carcasa de termopolímero
con base de 4 patas de madera
maciza de haya. Asiento con plafón
tapizado.





Home office

▲ SO 1303

Stackable upholstered armchair.
Four steel legs.
Sillón apilable con carcasa
tapizada. Base de cuatro patas
de acero.

► SI 1300

Stackable thermo-polymer chair.
Steel sled base.
Silla apilable con carcasa de termo-
polímero. Base de patín de acero.

Workspace

Espacio de trabajo

► SI 1302

Stackable thermo-polymer chair.
Four steel legs.
Silla apilable con carcasa de
termopolímero.
Base de cuatro patas de acero.



78



► SO 1301

Stackable thermo-polymer armchair. Steel sled base.
Sillón apilable con carcasa de termopolímero. Base de patín de acero.

Conference room

Sala de reunión

▼ SI 1300

Stackable thermo-polymer chair.
Steel sled base.
Silla apilable con carcasa de termopolímero. Base de patín de acero.

Home office

► SI 1300

Stackable upholstered chair. Steel sled base.
Silla apilable con carcasa tapizada.
Base de patín de acero.



Andreu World / **Flex Chair**



Andreu World / **Flex Chair**



▲ **SO 1305 ***

Upholstered armchair. Polished aluminum swivel central base and return system.

Sillón con carcasa tapizada. Base central giratoria de aluminio pulido con sistema de retorno.

▲ **SI 1304 ***

Upholstered chair. Polished aluminum swivel central base and return system.

Silla con carcasa tapizada. Base central giratoria de aluminio pulido con sistema de retorno.

◀ **SO 1307**

Upholstered armchair. Central base with 5 casters finished in matte black.

Sillón tapizado. Base central con 5 ruedas y acabado negro mate.

Conference room

Sala de reunión

► **SI 1304**

* Optional parallel stitching upholstery.

* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.



Andreu World / **Flex Chair**



Andreu World / **Flex Chair**

► SO 1307

Thermo-polymer armchair
with black aluminum central
swivel base with 5 casters,
height adjustment and polished
aluminum finish.

Sillón de termopolímero y base
central giratoria acabado negro
mate con 5 ruedas, regulable en
altura.

▼ BQ 1312

Stackable thermo-polymer
barstool. Steel sled base.
Banqueta alta apilable de
termopolímero. Base de patín de
acero.

▼ BQ 1309

Stackable thermo-polymer counter
stool. 4 steel sled.
Banqueta baja apilable de
termopolímero. Base de 4 patas
de acero.

Workspace

Espacio de trabajo

► SO 1305

Thermo-polymer. Polished
aluminum swivel central base with
return system.
Sillón con carcasa de
termopolímero. Base central
giratoria de aluminio pulido con
sistema de retorno.

► SO 1307



Andreu World / **Flex Chair**



Andreu World / **Flex Chair**

Workspace
Espacio de trabajo

► **BQ 1316 ***

Barstool. Four-legged steel tube swivel base with polished chrome finish.

Upholstered shell.

Banqueta alta. Base giratoria de 4 patas de acero y acabado cromo brillo.

Carcasa tapizada

▼ **BQ 1316**

Barstool. Four-legged steel tube swivel base with polished chrome finish.

Thermo-polymer shell.

Banqueta alta. Base giratoria de 4 patas de acero y acabado cromo brillo.

Carcasa termopolímero.

▼ **BQ 1317**

Counter stool. Four-legged steel tube swivel base with polished chrome finish.

Thermo-polymer shell.

Banqueta baja. Base giratoria de 4 patas de acero y acabado cromo brillo.

Carcasa termopolímero.

Cafeteria

Cafetería

► **BQ 1316**



Andreu World / **Flex Chair**



Andreu World / **Flex Chair**

The Flex High Back has the same simplicity and versatility as the Flex Collection however its slightly higher backrest that provides it with a distinctive aesthetic and own personality. It's the perfect office chair and an elegant option for restaurant projects or large assemblies.

La serie Flex High Back destaca por su sobriedad, su versatilidad de usos y un respaldo ligeramente más alto que le proporcionan una estética diferenciada y con personalidad propia. Es la perfecta silla de oficina y también una solución elegante en proyectos de hostelería o grandes colectividades.

Flex High Back

by Piergiorgio Cazzaniga



▼ SI 1656 *
Upholstered chair. Swivel central base with five casters and height adjustment.
Silla tapizada. Base central giratoria con cinco ruedas, regulable en altura.

▼ SI 1656 *
▼ SO 1644 *
Upholstered armchair. Swivel central base and return system.
Sillón tapizado. Base central giratoria con sistema de retorno.



* Optional parallel stitching upholstery.
* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.

▼ SO 1610 *
Stackable upholstered armchair. Four steel legs in matte black.
Sillón apilable con carcasa tapizada. Base de cuatro patas de acero acabado negro mate.

▼ SO 1632 *
Stackable upholstered armchair. Steel sled base.
Sillón apilable con carcasa tapizada. Base de patín de acero.

▼ SI 1638 *
Upholstered chair with aluminum central swivel base.
Silla tapizada. Base central giratoria.



Conference room
Sala de reunión
▼ SI 1650 *
Upholstered chair. Central base with four casters.
Silla tapizada. Base central con cuatro ruedas.





◀ **SO 1644 ***

Upholstered armchair. Swivel central base and return system.
Sillón con carcasa tapizada. Base central giratoria con sistema de retorno.

▼ **SI 1600**

Stackable thermo-polymer chair.
Four steel legs. Matte black finish.
Silla apilable con carcasa de termopolímero. Base de cuatro patas de acero. Acabado negro mate.

▼ **SI 1621**

Stackable thermo-polymer chair.
Steel sled base.
Silla apilable con carcasa de termopolímero. Base de patín de acero.

Workspace

Espacio de trabajo

► **SI 1601**

Thermo-polymer chair. 4-legged solid beech wood base.
Silla con carcasa de termopolímero. Base de 4 patas de madera maciza de haya.

* Optional parallel stitching upholstery.

* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.



Andreu World / **Flex High Back**



Andreu World / **Flex High Back**

► **BQ 1668**

Barstool. Four-legged steel tube swivel base with polished chrome finish.
Banqueta alta. Base giratoria de 4 patas de acero y acabado cromo brillo.

▼ **BQ 1673**

Counter stool. 4 solid beech legs. Thermo-polymer shell.
Banqueta baja. 4 patas de madera maciza de haya. Carcasa de termopolímero.

▼ **BQ 1667***

Barstool. 4 solid beech legs. Upholstered shell.
Banqueta alta. 4 patas de madera maciza de haya. Carcasa tapizada.



* Optional parallel stitching upholstery.
* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.



Andreu World / **Flex High Back**



Andreu World / **Flex High Back**

Waiting area
Zona de espera

▼ **BQ 1677***

Barstool. Stackable upholstered barstool. Steel sled base.
Banqueta alta apilable tapizada. Base de patín de acero.

* Optional parallel stitching upholstery.

* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.

The most luxurious offering of the Flex collection, the Flex Corporate has a fully upholstered seat and backrest. The wider seat, higher backrest and thicker foam increase comfort and opulence.

Es el nivel más alto en cuanto a representatividad de la colección Flex. Tiene la carcasa completamente tapizada, un asiento más ancho, un respaldo más alto y una espuma de mayor espesor para incrementar su comodidad y confort.

Flex Corporate

by Piergiorgio Cazzaniga



▼ SO 1660 *

Upholstered armchair. Swivel polished aluminum base with 5 casters, height adjustment and finished in polished aluminum.

Sillón tapizado. Base central giratoria con 5 ruedas, regulable en altura y acabado aluminio pulido.

▼ SI 1639 *

Upholstered chair. Central polished aluminum swivel base with return system.

Silla tapizada. Base central giratoria de aluminio pulido con sistema de retorno.

▼ SO 1645 *

Upholstered armchair. Central polished aluminum swivel base with return.

Sillón tapizado. Base central giratoria de aluminio pulido con sistema de retorno.

Conference room

Sala de reunión

► SI 1639 *



* Optional parallel stitching upholstery.

* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.



► **SO 1660***

Upholstered armchair. Swivel polished aluminum base with 5 casters, height adjustment and finished in polished aluminum.

Sillón tapizado. Base central giratoria con 5 ruedas, regulable en altura y acabado aluminio pulido.

▼ **SI 1603***

Stackable upholstered armchair.
4 steel legs.

Silla tapizada apilable. Base de 4 patas de acero.

▼ **SO 1611***

Stackable upholstered chair. 4 steel legs.

Sillón tapizado apilable. Base de 4 patas de acero.

Workspace

Espacio de trabajo

► **SI 1639***

Upholstered chair with a 4 star central aluminum swivel base. Finished in matte black.

Silla tapizada y base central giratoria de 4 aspas de aluminio acabado en negro.

► **SO 1660***



Thanks to its generous proportions and studied comfort, this collection exceeds the requirements of conference seating through its attractive and timeless design. Available in three backrest heights and central or caster base options.

Gracias a sus generosas dimensiones y a su estudiado confort, es capaz de satisfacer las necesidades de su función operativa a través de un diseño atractivo y atemporal. Propone tres alturas de respaldo y opciones de base central o ruedas.

Flex Executive

by Piergiorgio Cazzaniga



Meeting room

Sala de reunión

▼ SO 1861*

High back armchair with upholstered shell and back finished in walnut veneer. Central swivel base with 5 casters. Height adjustable.

Sillón de respaldo alto con carcasa tapizada y respaldo en madera de nogal. Base central giratoria de 5 ruedas. Altura regulable.

* Optional parallel stitching upholstery.

* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.



► SI 1857*

Intermediate back chair. Upholstered shell. Aluminium swivel base with central column and five casters, height adjustable and finished in polished aluminum.
Silla de respaldo intermedio. Carcasa tapizada. Base central de aluminio con 5 ruedas, giratoria y regulable en altura en acabado aluminio pulido.

▼ SI 1856*

Low back chair. Upholstered shell. Aluminium swivel base with central column and five casters, height adjustable and finished in polished aluminum.
Silla de respaldo bajo. Carcasa tapizada. Base central de aluminio con 5 ruedas, giratoria y regulable en altura en acabado Aluminio pulido.

▼ SO 1844*

Low back armchair. Upholstered shell. Aluminium swivel base with central column and four-star foot, with self return system and black finish. Back finish in walnut veneer.
Sillón de respaldo bajo. Carcasa tapizada. Base central de aluminio de 4 aspas, con sistema de retorno en acabado negro.
Respaldo en madera de nogal.



* Optional parallel stitching upholstery.

* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.



Andreu World /Flex Executive

▼ SO 1846*

High back armchair. Upholstered shell. Aluminium swivel base with central column and four-star foot, with self return system and polished aluminum finish. Back finish in walnut veneer.
Sillón de respaldo alto. Carcasa tapizada. Base central de aluminio de 4 aspas, con sistema de retorno en acabado aluminio pulido.
Respaldo en madera de nogal.



Andreu World /Flex Executive

* Optional parallel stitching upholstery.

* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.

◀ BU 1894*

High back lounge chair. Upholstered shell. Aluminium swivel base with central column and four-star foot, with self return system and Black finish. Back finish in Walnut veneer. Butaca de respaldo alto. Carcasa tapizada. Base central de aluminio de 4 aspas, con sistema de retorno en acabado negro. Respaldo en madera de Nogal.

▼ BU 1893*

Low back lounge chair. Upholstered shell. Aluminium swivel base with central column and four-star foot, with self return system and polished aluminum finish. Butaca de respaldo bajo. Carcasa tapizada. Base central de aluminio de 4 aspas, con sistema de retorno en acabado aluminio pulido.

▼ BU 1892*

Low back lounge chair. Upholstered shell. Aluminium swivel base with central column and four-star foot, with self return system and polished aluminum finish. Back finish in Walnut veneer. Butaca de respaldo bajo. Carcasa tapizada. Base central de aluminio de 4 aspas, con sistema de retorno en acabado aluminio pulido. Respaldo en madera de Nogal.

* Optional parallel stitching upholstery.
* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.

Waiting area

Zona de espera

▼ BU 1895*

High back lounge chair. Upholstered shell. Aluminium swivel base with central column and four-star foot, with self return system and black finish. Back finish in walnut veneer. Butaca de respaldo alto. Carcasa tapizada. Base central de aluminio de 4 aspas, con sistema de retorno en acabado negro. Respaldo en madera de nogal.



*Optional parallel stitching upholstery.
* Costuras paralelas opcionales en el tapizado.



Light weight, calm and resilient. Happy is the perfect side chair for any residential or public space. The chair is stackable and the armchair has added comfort without losing its lightness. Both versions accentuate the warmth and grain of solid beech wood.

Ligera, tranquila y resistente. Happy es el perfecto asiento auxiliar de ambientes residenciales y espacios públicos. La silla es apilable y el sillón incorpora un plus de comodidad sin perder en ligereza; ambos expresan la calidez y la textura de la madera de haya maciza.

Happy

by Lievore Altherr Molina





112



113



Andreu World / Happy

114

◀ SI 0374

Stackable chair. Oak board seat and backrest.
Silla apilable. Asiento y respaldo de tablero de roble.

◀ SO 0378

Armchair. Upholstered seat. Oak board backrest.
Sillón. Asiento tapizado. Respaldo de tablero de roble.

Cafeteria

Cafeteria

◀ SI 0374

Restaurant

Restaurante

▼ SI 0374



Andreu World / Happy

115

The entire Lineal Collection is based on a simple concept: a soft curve with a single line structure. This perfect synthesis is achieved through a curved contour of oak wood, suspended in the air by a fine metal sled base.

Toda la colección Lineal parte de una imagen muy clara: una suave curva enmarcada por una línea. Esta síntesis perfecta se logra mediante un trazo de madera de roble curvada, suspendida en el aire gracias a una fina línea de metal.

Lineal

by Lievore Altherr Molina





**Restaurant
Restaurante**

▼ SI 0584

Stackable chair. Upholstered seat and backrest. Steel sled base.
Silla apilable. Carcasa tapizada. Base de patín de varilla de acero.

Silla apilable. Carcasa tapizada. Base de patín de varilla de acero.





122



123

◀ BU 0589

Stackable lounge chair. Upholstered shell.
Steel sled base.
Butaca apilable. Carcasa tapizada. Base de
patín de varilla de acero.

Waiting area

Zona de espera
▼ BU 0588



Workspace

Espacio de trabajo
► BQ 0642

Barstool with oak plywood shell and four-legged steel swivel base. Upholstered shell pad.
Banqueta alta con carcasa de tablero de roble y base giratoria de 4 patas de acero. Asiento y respaldo plafonado.

Cafeteria

Cafetería

▼ BQ 0591

Upholstered seat and backrest. Steel sled base.
Banqueta. Carcasa tapizada. Base de patín de varilla de acero.

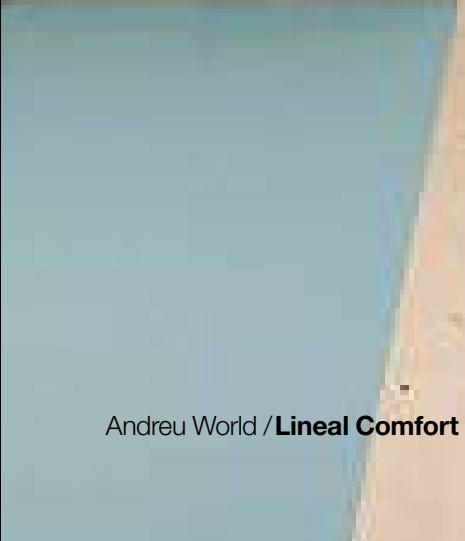


Lineal Comfort, along with Lineal and Lineal Corporate, is one of the largest and most versatile collection of chairs, armchairs, lounge chairs and barstools. While maintaining the curved silhouette of the Lineal Collection, the upholstered comfort has added softness and comfort and is available in a wide range of textiles.

Junto con Lineal y Lineal Corporate, Lineal Comfort configura una de las colecciones de sillas, sillones, butacas y banquetas más extensa y polivalente. En este caso, la síntesis perfecta de Lineal, un trazo gráfico que parece suspendido en el aire, potencia su confort con una amplia gama de tapizados.

Lineal Comfort

by Lievore Altherr Molina



Training room

Sala de reunión

▼ SO 0595

Stackable armchair. Upholstered seat and backrest. Steel sled base.

Sillón apilable. Carcasa tapizada. Base de patín de varilla de acero.





Workspace
Espacio de trabajo

► **SI 0567**

Chair. Upholstered seat and backrest.
Steel oval plate cantilever base.
Silla. Carcasa tapizada. Base
cantilever de pletina ovalada de acero.

► **SO 0775**

Armchair. Upholstered seat, backrest
and arms. Central matte black
aluminum swivel base with self-return
system.
Sillón. Carcasa y brazos tapizados.
Base central giratoria de aluminio
acabado negro mate con sistema de
retorno.

Workspace
Espacio de trabajo

► **SO 0776**

Armchair. Upholstered seat, backrest
and arms. Central aluminum swivel
base with 5 casters. Height adjustable.
Sillón. Carcasa y brazos tapizados.
Base central giratoria de aluminio con
5 ruedas. Regulable en altura.



130



131

◀ SO 0570
Armchair. Upholstered seat, backrest and arms. Steel sled base.

Sillón. Carcasa y brazos tapizados. Base de patín de varilla de acero.

▼ SO 0607
Armchair. Upholstered seat and backrest. 4-legged solid beech wood base.

Sillón. Carcasa tapizada. Base de 4 patas de madera maciza de haya.

▼ SI 0606
Chair. Upholstered seat and backrest. 4-legged solid beech wood base.

Silla. Carcasa tapizada. Base de 4 patas de madera maciza de haya.

Cafeteria
Cafetería
► SI 0594
Stackable chair. Upholstered seat and backrest. Steel sled base.

Silla apilable. Carcasa tapizada. Base de patín de varilla de acero.





Andreu World /Lineal Comfort

134

Waiting area
Zona de espera
► BU 0596
Stackable lounge chair. Upholstered seat and backrest. Steel sled base. Butaca con brazos y apilable. Carcasa tapizada, Base de patín de varilla de acero.

► BU 0596

Waiting area
Zona de espera
▼ BU 0597
Stackable lounge chair. Upholstered seat and backrest. Steel sled base. Butaca apilable. Carcasa tapizada. Base de patín de varilla de acero.



Andreu World /Lineal Comfort

135



Andreu World /Lineal Comfort

136



Andreu World /Lineal Comfort

137

Workspace

Espacio de trabajo

◀ **BQ 0609**

Counter stool. Upholstered seat and backrest. 4-legged solid beech wood base.

Banqueta baja. Carcasa tapizada. Base de 4 patas de madera maciza de haya.

Educational

Educativo

▼ **BQ 0599**

Barstool. Upholstered seat and backrest. Steel sled base.

Banqueta. Carcasa tapizada. Base de patín de varilla de acero.

As a result of the search for distinctiveness and specialization, Lineal grows in proportions with the Lineal Corporate. It is intended for work areas and public spaces that demand an upscale look and durability for increased usage.

Como resultado de la búsqueda de una mayor singularidad y especificidad, Lineal crece en proporciones y se especializa con Lineal Corporate. Está dirigida a ámbitos de trabajo y espacios públicos que demandan mayor representatividad y un uso continuado.

Lineal Corporate

by Lievore Altherr Molina





Workspace
Espacio de trabajo
► **SI 0780**
Chair. Upholstered seat and backrest. Central aluminum swivel base with 5 casters. Height adjustable.
Silla. Carcasa tapizada. Base central de aluminio giratoria con 5 ruedas. Regulable en altura.



Workspace
Espacio de trabajo
▼ **SI 0553**
Chair. Upholstered seat and backrest. Cantilever base with steel oval plate cantilever base.
Silla. Carcasa tapizada. Base cantilever de pletina ovalada de acero.

Workspace
Espacio de trabajo
► **SO 0779**
Armchair. Upholstered seat and backrest. Central aluminum swivel base with return system.
Sillón. Carcasa tapizada. Base central de aluminio giratoria con sistema de retorno.
► **SO 0781**
Armchair. Upholstered seat and backrest. Central aluminum swivel base with 5 casters. Height adjustable.
Sillón. Carcasa tapizada. Base central de aluminio giratoria con 5 ruedas. Regulable en altura.





Workspace
Espacio de trabajo
▲ **SO 0554**
Armchair. Upholstered seat and backrest. Cantilever base with steel oval plate cantilever base.
Sillón. Carcasa tapizada. Base cantilever de pletina ovalada de acero.

◀ **BU 0783**
Lounge chair. Upholstered seat and backrest. Four star central aluminum swivel base with return-system. Matte black finish.
Butaca. Carcasa tapizada. Base central giratoria de aluminio de 4 aspas con sistema de retorno. Acabado negro mate.

Waiting area
Zona de espera
► **BU 0782**
Lounge chair. Upholstered seat and backrest. Four star central aluminum swivel base with return-system.
Butaca. Carcasa tapizada. Base central giratoria de aluminio de 4 aspas con sistema de retorno.



Andreu World / **Lineal Corporate**



Andreu World / **Lineal Corporate**

Impressive and resounding, Manfred is a selection of sofas intended for all types of applications such as workplace relaxation zones. Manfred conveys comfort and presents a unique perspective with respect to the classic language of great upholstered pieces.

Representativo y rotundo, Manfred es un programa de sofás combinables entre sí y adaptables a todo tipo de zonas de relax y espera en ámbitos de trabajo o contract. Manfred transmite confort y plantea una mirada singular con respecto al lenguaje clásico de las grandes piezas tapizadas.

Manfred

by Lievore Altherr Molina



▼ SF 2092

3 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de tres plazas.

▼ SF 2091

2 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de dos plazas.

▼ SF 2090

1 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de una plaza.





Andreu World / **Manfred**

148



Andreu World / **Manfred**

149

◀ SF 2092
3 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de tres plazas.
◀ SF 2091
2 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de dos plazas.
◀ SF 2090
1 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de una plaza.

◀ SF 2096
2 seater upholstered sofa with solid beech wood arms.
Sofá tapizado de dos plazas con brazos de madera maciza de roble.

Waiting area
Zona de espera
▼ SF 2092

Waiting area
Zona de espera
▼ SF 2090
1 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de una plaza.



A classic design that conveys serenity and grandeur. The Manila Collection which includes chairs, armchairs, lounges and stools is recognized for its timelessness and comfort. Manila has adapted over time and is installation in numerous architectural projects.

Manila es un clásico que transmite serenidad y nobleza, una colección que abarca sillas, sillones, butacas y banquetas caracterizadas por su atemporalidad y comodidad. Manila se ha adaptado en el tiempo y forma parte de numerosos proyectos arquitectónicos.

Manila

by Lievore Altherr Molina





Andreu World / **Manila**

154

Andreu World / **Manila**

155



Restaurant
Restaurante
▲ **SI 2020**
Chair. Upholstered seat and wicker backrest. Low back version.
Silla. Asiento tapizado y respaldo de rejilla. Versión de respaldo bajo.

Restaurant
Restaurante
► **SI 2016**
Chair. Upholstered seat and backrest. Low back version.
Silla con asiento y respaldo tapizado. Versión de respaldo bajo.

Restaurant
Restaurante
► **SO 2033**
Stackable armchair. Upholstered seat and backrest. Low back version.
Sillón apilable. Asiento y respaldo. Versión de respaldo bajo.



Conference room

Sala de reunión

▼ SO 2017

Armchair. Upholstered seat and backrest. Low back version.

Sillón. Asiento y respaldo tapizado.

Versión de respaldo bajo.





**Residential
Hogar**

▼ SO 2017

Armchair. Upholstered seat and backrest. Low back version.
Sillón. Asiento y respaldo tapizado.
Versión de respaldo bajo.

► SO 2061

Armchair. Upholstered seat and backrest. Corporate version.
Sillón. Asiento y respaldo tapizado.
Versión Corporate.

► SO 2061

Workspace

Espacio de trabajo

► SO 2061



► BU 2031

Lounge chair. Upholstered seat and wicker backrest.
Butaca. Asiento tapizado y respaldo de rejilla.

Waiting area

Zona de espera
▼ BU2031

Restaurant

Restaurante

► BQ 2038

Barstool. Upholstered seat and backrest.
Banqueta. Asiento y respaldo tapizado.

Cafeteria

Cafetería

► BQ 2038

► BQ 2032

Counter stool. Quilted upholstered seat and back.
Banqueta baja. Asiento y respaldo tapizado en cruz.



Moody represents the finest quality of wood combined with upholstery. Its discreet and basic lines give it extraordinary versatility to be used in all types of architectural spaces. Moody can be as subtle as it is sophisticated in both the chair and barstool version.

Moody es la representación de la esencia de la madera en combinación con el tapizado. Sus líneas discretas y básicas le confieren una extraordinaria versatilidad, por ello se integra en todo tipo de espacios arquitectónicos.

Moody

by Lievore Altherr Molina





◀ SI 1260
Chair. Upholstered seat and backrest.
Silla. Asiento y respaldo tapizado.

Cafeteria

Cafetería

◀ BQ 1261

Barstool. Upholstered seat and backrest.
Banqueta. Asiento y respaldo tapizado.

Residential

Hogar

▼ SI 1260



Born from the woodworking process, Nub is an evocation of craftsmanship and a challenge for innovation. Ornamental and decorative, Nub breaks with all conventions and poses as an unexpected collage of various elements of the repertoire of chairs.

A partir de un elaborado trabajo de ebanistería, Nub es una evocación del trabajo artesano y una invitación al atrevimiento. Ornamental y decorativa, Nub rompe convenciones y se presenta como un collage inesperado de distintos elementos del repertorio de sillas.

Nub

by Patricia Urquiola





170

Andreu World / **Nub**

170

Andreu World / **Nub**

SI 1451
Chair. Upholstered seat cushion.
Central polished aluminum swivel base
with return system.
Silla. Cojín tapizado en asiento y base
central giratoria de aluminio pulido, con
sistema de retorno.

SI 1449
Chair. Upholstered seat cushion.
4-legged solid beech wood base.
Silla. Cojín tapizado en asiento. Base de
4 patas de madera maciza de haya.

SI 1450
Chair. Upholstered seat cushion. Steel
sled base.
Silla. Cojín tapizado en asiento. Base de
patín de acero.

SI 1451
Restaurant
Restaurante
SO 1436
Armchair. Upholstered seat cushion.
Central swivel base.
Sillón. Cojín tapizado en asiento. Base
central giratoria de acero de 4 aspas.

Cafeteria
Cafetería
SO 1434
Armchair. Upholstered seat cushion.
4-legged solid beech wood base.
Sillón. Cojín tapizado en asiento. Base
de 4 patas de madera maciza de haya.

Andreu World / **Nub**

171



Waiting area
Zona de espera
► **BU 1437**
Lounge chair. Upholstered seat cushion. 4-legged solid beech wood base.
Butaca. Cojín tapizado en asiento. Base de 4 patas de madera maciza de haya.

▼ **SO 1435**
Armchair. Upholstered seat cushion. Steel sled base.
Sillón. Cojín tapizado en asiento. Steel sled base.

Restaurante
Restaurant
► **SO 1435**
Armchair. Upholstered seat cushion. Central swivel base.
Sillón. Cojín tapizado en asiento. Base central giratoria.



Andreu World / **Nub**



Cafeteria
Cafeteria

▼ BC 1441

Bench. Upholstered seat cushion.
4-legged solid beech wood base.
Bancada. Cojín tapizado en
asiento. Base de cuatro patas de
madera maciza de haya.

▼ SO 1434

Armchair. Upholstered seat
cushion. 4-legged solid beech
wood base.

Sillón. Cojín tapizado en asiento.
Base de cuatro patas de madera
maciza de haya.





◀ **BU 1445**
Lounge chair. Upholstered seat cushion.
Central aluminum swivel base.
Butaca. Cojin tapizado en asiento. Base
central giratoria de aluminio con sistema
de retorno.

◀ **BC 1441**
Bench. Upholstered seat cushion. 4-leg-
ged solid beech wood base.
Bancada. Cojin tapizado en asiento.
Base de 4 patas de madera maciza de
haya.

Cafeteria

Cafetería

▼ **BU 1437**

Lounge chair. Upholstered seat cushion.
4-legged solid beech wood base.
Butaca. Cojin tapizado en asiento. Base
de 4 patas de madera maciza de haya.



► **BQ 1452**

Barstool. Four-legged solid beech wood base.
Banqueta. Base de 4 patas de madera maciza de haya.

▼ **BU 1455**

Lounge chair. Solid beech seat and back. Steel rod and solid beech rocker base.
Removable upholstered seat cushion.
Butaca. Asiento y respaldo de madera maciza de haya. Base de balancín de varilla de acero y madera. Cojín tapizado en asiento.

▼ **SO 1454**

Armchair. Steel rod and solid beech wood rocker base.
Removable upholstered seat cushion.
Butaca. Base de balancín de varilla de acero y madera maciza de haya. Cojín tapizado en asiento.

Waiting area

Zona de espera

► **BU 1455**



Andreu World / **Nub**



Andreu World / **Nub**

The Pillow is a synonym for comfort. Available in various versions of chair, armchair and lounge chair. Pillow always maintains defined and harmonious proportions, and good balance between its resilient frame and the warmth of its upholstery. It adapts to difference types of public and residential projects and spaces.

Pillow es sinónimo de comodidad. Disponible en distintas medidas de silla, sillón y butaca, Pillow mantiene siempre unas proporciones contenidas y armónicas, y un buen equilibrio entre la resistencia de su estructura de madera maciza y la calidez del tapizado.

Pillow

by Lievore Altherr Molina



Workspace
Espacio de trabajo

▼ SO 1541

Armchair. Upholstered arms, seat and back.

Sillón. Asiento, brazos y respaldo tapizado.





Andreu World /Pillow

184

Workspace
Espacio de trabajo
► **SO 1541**
Armchair. Upholstered arms, seat and back.
Sillón. Asiento, brazos y respaldo tapizado.

► **SI 1540**
Chair. Upholstered seat and back.
Silla. Asiento y respaldo tapizado.

▼ **SI 1540**
▼ **SO 1541**



Andreu World /Pillow

185

New communal spaces demand sofas and lounge chairs that are comfortable, adaptable and capable of reconfiguration. The Raglan answers to these prerequisites by providing lightweight and resilient design available in 1, 2, or 3 seats. Its perimeter edging provides uniqueness and character.

Los nuevos entornos colectivos reclaman sofás y butacas (se ofrece en 1, 2 y 3 plazas) como Raglan, confortables y adaptables, capaces de configurar áreas de encuentro y descanso. Raglan es ligero, resistente y muy versátil, su ribete perimetral lo singulariza y le aporta carácter.

Raglan

by Piergiorgio Cazzaniga



▼ BU 2065

Upholstered lounge chair.
Butaca tapizada.

▼ SF 2066

Upholstered two-seater sofa.
Sofá de dos plazas tapizado.

▼ SF 2067

SF2067 Upholstered three-seater sofa.
Sofá de tres plazas tapizado.



Waiting area

Zona de espera

▼ SF 2073

Three-seater corner sofa with upholstered seat and back. Four-legged aluminum base in matte black. Right side.

Sofá rinconero de tres plazas con asiento y respaldo tapizado. Base de cuatro patas de aluminio acabado en negro mate. Lado derecho.

▼ SF 2067

Three-seater sofa with upholstered seat and back. Four-legged aluminum base in matte black.

Sofá de tres plazas con asiento y respaldo tapizado. Base de cuatro patas de aluminio acabado en negro mate.

Waiting area

Zona de espera

▼ SF 2072

Three-seater corner sofa with upholstered seat and back. Four-legged aluminum base in matte black. Left side.

Sofá rinconero de tres plazas con asiento y respaldo tapizado. Base de cuatro patas de aluminio acabado en negro mate. Lado izquierdo.

▼ SF 2067

Three-seater sofa with upholstered seat and back. Four-legged aluminum base in matte black.

Sofá de tres plazas con asiento y respaldo tapizado. Base de cuatro patas de aluminio acabado en negro mate.





Andreu World / **Raglan**

192



Andreu World / **Raglan**

193

► SF 2067

Upholstered three-seater sofa.
Sofá de tres plazas tapizado.

Waiting area

Zona de espera

▼ SF 2066

Upholstered two-seater sofa.
Sofá de dos plazas tapizado.

▼ ME 8665

Waiting area

Zona de espera

► SF 2067

► SF 2066

► ME 8622



Andreu World / **Raglan**

194



Andreu World / **Raglan**

195

Radical and graphic, made entirely with solid oak wood, RDL is constructed entirely from solid oak and is the paradigm of a highly refined chair. Although it may appear extreme in appearance, the truth is that RDL conveys the serenity and calmness of timeless designs.

Radical y gráfica, completamente realizada en madera maciza de roble, RDL es el arquetipo del concepto universal de silla depurado al máximo. Aunque en apariencia pueda parecer extrema, lo cierto es que RDL transmite la serenidad y la tranquilidad de los diseños atemporales.

RDL

by Lievore Altherr Molina



Restaurant
Restaurante

► **SI 7291**

Chair. Oak board seat and backrest.
Silla. Asiento y respaldo
de tablero de roble.

▼ **SO 7292**

Armchair. Oak board seat and backrest.
Sillón. Asiento y respaldo
de tablero de roble.

Residential

Hogar

► **SI 7291**





◀ **BQ 7297**
Backless barstool. Oak board
seat and backrest.
Banqueta sin respaldo.
Asiento de tablero de roble.

◀ **BQ 7297**
◀ **BQ 7296**
Barstool. Oak board seat and
backrest.
Banqueta. Asiento y respaldo de
tablero de roble

◀ **BQ 7296**

▼ **BU 7294**
Lounge chair. Oak board seat
and backrest.
Butaca. Asiento y respaldo de
tablero de roble.



Trienal
Waiting area
Zona de espera

▼ BC 7004

Three seater bench with oak board seat and backrest

Banco de tres plazas. Asiento y respaldo de tablero de roble.

Andreu World



Ronda is an iconic chair that has best expressed our constant quest for technical and aesthetic innovation, versatility and quality. It was developed in a wide range of options that make it suitable for all types of projects and aesthetic proposals.

Ronda es un asiento icónico, uno de los que mejor han sabido expresar nuestra búsqueda constante de innovaciones técnicas y estéticas, de versatilidad y calidad. Se ha desarrollado en una extensa gama de opciones, idóneas para todo tipo de proyectos y propuestas estéticas.

Ronda

by Lievore Altherr Molina



► SO 0461

Swivel central base with solid ash wood legs. Oak board seat and back.
Base central giratoria de 4 aspas de madera maciza de fresno. Carcasa de tablero de roble.

Conference room
Sala de reunión
▼ SO 0461

Restaurant

Restaurante

► SO 0459

Base with 4 legs in oak board.
Oak board seat and back.
Base de 4 patas de tablero de roble. Carcasa de tablero de roble.





▲ **BQ 0476**

Barstool. Four-legged steel swivel base with polished chrome finish. Upholstered seat and back. Banqueta. Base giratoria de 4 patas de acero y acabado cromo brillo.

▲ **SO 0465**

4 star central aluminum swivel base with return system. Upholstered seat and back. Base central giratoria de aluminio de 4 aspas con sistema de retorno. Carcasa tapizada.

► **SO 0453**

Steel sled base. Upholstered seat and back. Base de patín de varilla de acero. Carcasa tapizada.

Conference room

Sala de reunión

► **SO 0465**



In Sail, Sail Wood and Sail Leather the technology in manufacturing reaches its highest quality to achieve a lightweight and solid chair that is both comfortable and functional. Sail arises from the desire to create a paradigmatic chair, a perfect combination of versatility, strength and elegance from a comprehensive study of the materials.

En Sail, Sail Wood y Sail Leather la tecnología alcanza su máxima expresión para obtener una silla muy ligera y sólida, tan cómoda como esencial. Sail nace de la voluntad de crear una silla paradigmática, una suma perfecta de polivalencia, fuerza y elegancia a partir de un estudio exhaustivo del material.

Sail

by Piergiorgio and Michele Cazzaniga





Andreu World /Sail

212

Waiting area
Zona de espera
► SI 1245
Stackable chair in thermo-polymer.
Suitable for outdoor use.
Silla apilable de termopolímero.
Válido para uso en exterior.

► SI 1245

Workspace
Espacio de trabajo
▼ SI 1245



Andreu World /Sail

213



Workspace
Espacio de trabajo

▼ SI 1245

Stackable chair in thermo-polymer. Suitable for outdoor use.
Silla apilable de termopolímero. Válido para uso en exterior.

► SI 1245

Cafeteria

Cafetería

► SI 1245



◀ SI 1248
Stackable chair with oak board.
Silla apilable de tablero de roble.

Cafeteria
Cafetería
▼ SI 1248

Cafeteria
Cafetería
► SI 1245
Stackable chair in thermo-polymer.
Suitable for outdoor use.
Silla apilable de termopolímero.
Válido para uso en exterior.



Andreu World /Sail Wood

216



Andreu World /Sail

217

▼ SI 1246

Chair fully upholstered
in leather.
Silla tapizada en cuero.

Residential
Hogar
► SI 1246



Andreu World / **Sail Leather**

218



Andreu World / **Sail Leather**

219

Serena has undergone an extensive redesign without losing its essence and original characteristics: elegance, unique design, ease and contemporary aesthetics. This collection now features optional upholstered finish that increases its comfort and applicability in all types of interior spaces.

Serena ha experimentado un profundo rediseño sin perder su esencia y sus características originales: elegancia, diseño singular, naturalidad y estética contemporánea. Esta colección incorpora la opción de acabado tapizado que incrementa su confort y la representatividad en todo tipo de ambientes de interior.

Serena

by Lievore Altherr Molina



Restaurant
Restaurante

▼ **SO 1346**

Armchair. Upholstered seat and back and solid oak wood frame.

Sillón. Asiento y respaldo tapizado. Estructura de madera maciza de roble.





◀ SI 1344

Chair. Upholstered seat and back and solid oak wood frame.
Silla. Asiento y respaldo tapizado. Estructura de madera maciza de roble.

Educational

Educativo

▼ BU 1348

Low back lounge chair. Upholstered seat and back and solid oak wood frame. Butaca de respaldo bajo. Asiento y respaldo tapizado. Estructura de madera maciza de roble.

Waiting area

Zona de espera

► BU 1350

Low back lounge chair with arms. Upholstered seat and back and solid oak wood frame. Butaca de respaldo bajo con brazos. Asiento y respaldo tapizado. Estructura de madera maciza de roble.



Andreu World / **Serena**



Andreu World / **Serena**

In addition to being comfortable and balanced, Siesta is a modular sofa that is extremely versatile, resilient and easy to maintain. Its great comfort, beautiful proportions and great functionality make it suitable for a variety of configurations that adapt to all needs and spaces.

Además de confortable y equilibrado, Siesta es un sofá modular extraordinariamente versátil, resistente y fácil de mantener. Su gran confort, bellas proporciones, y gran funcionalidad lo adecuan para las más variadas composiciones adaptadas a cualquier requerimiento y espacio.

Siesta

by Lievore Altherr Molina



Waiting area

Zona de espera

▼ SF 3006

1 seater upholstered corner sofa
(right side).

Sofá tapizado rinconero de una
plaza (lado derecho).

▼ 3x SF 3005

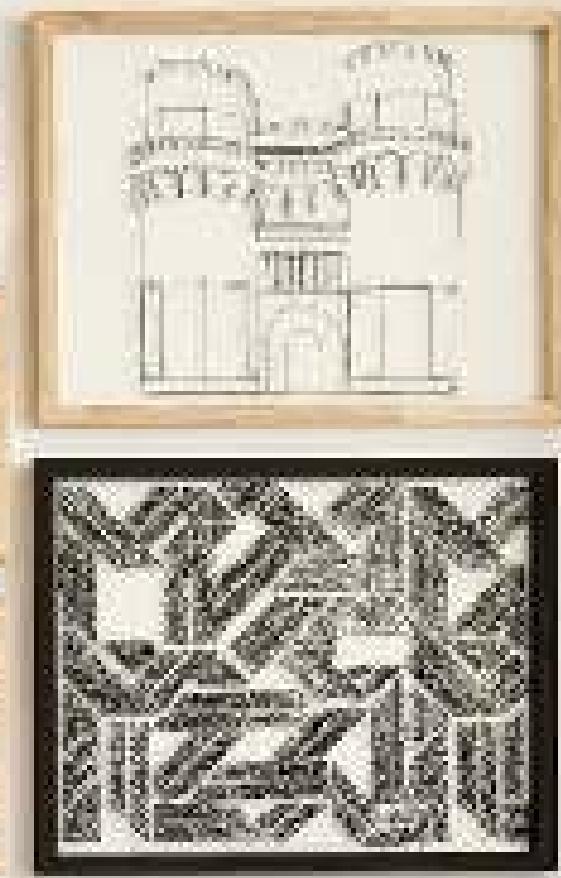
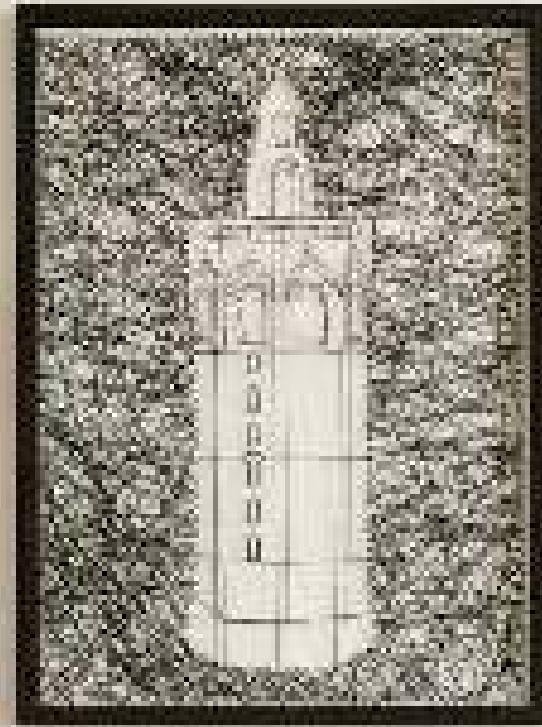
1 seater upholstered sofa.

Sofá tapizado de una plaza.

▼ SF 3007

1 seater upholstered corner sofa
(left side).

Sofá tapizado rinconero de una
plaza (lado izquierdo).





Residential

Hogar

▲ SF 3006

1 seater upholstered corner sofa
(right side).

Sofá tapizado rinconero de una
plaza (lado derecho).

▲ SF 3005

1 seater upholstered sofa.
Sofá tapizado de una plaza.

▲ SF 3007

1 seater upholstered corner sofa
(left side).

Sofá tapizado rinconero de una
plaza (lado izquierdo).

► SF 3006

► 3x SF 3005

► SF 3007

► SF 3005

► RS 3009

Upholstered ottoman.

Reposapiés tapizado.

► SF 3005

► RS 3009



Sit is a basic idea developed with many possibilities in both materiality and use such as gathering spaces and other contract applications. Sit in all its versions (Wood, Mix, Soft...) adapts without losing any lightness or personality. It features a wide range of accessories to create rows or with writing surfaces.

Sit es una idea esencial desarrollada en todas sus posibilidades, tanto materiales como de uso, dedicada a instalaciones, colectividades y espacios de contract. En sus distintas versiones (Wood, Mix, Soft...) Sit cuenta con una amplia gama de accesorios para formar filas o habilitar sistemas de escritura.

Sit

by Lievore Altherr Molina



Workspace

Espacio de trabajo

▼ **SI 1200**

Stackable chair.Thermo-polymer seat and backrest. 4-legged tubular steel base.

Silla apilable. Asiento y respaldo de termopolímero. Base de 4 patas de tubo de acero.



Workspace**Espacio de trabajo****► SI 1200 + DR 0802**

Chair. Thermo-polymer seat and backrest.

4-legged tubular steel base. Right desk accessory with panic latch rotation.

Silla. Asiento y respaldo de termopolímero.

Base de 4 patas de tubo de acero. Pala de escritura derecha con rotación antipánico.

Conference room**Sala de reunión****▼ SI 1201**

Stackable chair. Thermo-polymer seat and backrest. Steel sled base.

Silla apilable. Asiento y respaldo de termopolímero. Base de patín de varilla de acero.

Cafeteria**Cafetería****► BQ 1209**

Stackable barstool. Oak board seat and backrest.

Banqueta apilable. Asiento y respaldo de tablero de roble.

► BQ 1204

Stackable counter stool . Thermo-polymer seat and backrest.

Banqueta baja apilable. Asiento y respaldo de termopolímero.

► 2x BQ 1203

Stackable barstool . Thermo-polymer seat and backrest.

Banqueta alta apilable. Asiento y respaldo de termopolímero.



Andreu World /Sit



Andreu World /Sit



Educational
Educativo

◀ **SI 1200**
Stackable chair.Thermo-polymer seat and backrest. Four-legged steel base. Titanium finish.
Silla apilable. Asiento y respaldo de termopolímero. Base de cuatro patas de acero. Acabado titanio.

◀ **SI 1201**
Stackable chair.Thermo-polymer seat and backrest. Steel sled base. Bright chrome finish.
Silla apilable. Asiento y respaldo de termopolímero. Base de patín de acero. Acabado cromo brillo.

Waiting area
Zona de espera

◀ **SI 1212**
Stackable chair.Upholstered seat and backrest. 4-legged tubular steel base.
Silla apilable. Asiento y respaldo tapizado. Base de 4 patas de tubo de acero.

Educational
Educativo

▼ **SI 1200**





Andreu World /Sit

240



Outdoor

◀ **SI 1235**

Stackable chair. Thermo-polymer seat and backrest. 4-legged tubular EPL-5 steel base.
Silla apilable. Asiento y respaldo de termopolímero. Base de 4 patas de tubo de acero EPL-5.

Restaurant

Restaurante

▼ **SI 1207**

Stackable chair with oak board seat and backrest. Steel sled base.
Silla apilable. Asiento y respaldo de tablero de roble. Base de patín de varilla de acero.

Andreu World /Sit

241

Smart combines the natural characteristics of solid beech wood with fine ergonomics resulting in lightness, stackability and structural durability. It's a perfect chair both for public and private spaces and now with a webbed seat that makes it even more comfortable.

Smart combina la naturalidad de la madera maciza de haya con una cuidada ergonomía para lograr ligereza, apilabilidad y resistencia estructural. Es una silla perfecta tanto para espacios públicos como privados.

Smart

by Estudio Andreu



Restaurant

Restaurante

▼ SI 0610

Oak board seat.

Asiento de tablero de roble.

Cafeteria

Cafetería

► SI 0610



244

Andreu World / Smart



Andreu World / Smart

245



246

Andreu World /Smart

**Workspace****Espacio de trabajo****▲ SI 0614**

Seat webbing in cream color.
Asiento cinchado en color crema.

▲ SI 0610

Oak board seat.
Asiento de tablero de roble.

▲ SI 0611

Upholstered seat.
Asiento tapizado.

Cafeteria**Cafetería****► SI 0612**

Seat webbing in black color.
Asiento cinchado en color negro.



247

Andreu World /Smart

Japanese and Scandinavian elements are brought together to create the Smile Collection. The design proves lightness can be dynamic. Force is obtained from the precise form and fluid structure, locked in a manner that makes this chair very resistant and durable.

Reúne de una manera natural rasgos japoneses y escandinavos. Smile demuestra cómo lo ligero puede ser dinámico; la fuerza se logra a partir del gesto preciso y fluido de su estructura, trabada de tal manera que convierten a esta silla en una pieza resistente y de gran durabilidad.

Smile

by Lievore Altherr Molina





**Residential
Hogar**

▲ **SO 0336**

Armchair. Upholstered seat and oak board backrest.
Sillón. Asiento tapizado y respaldo de tablero de roble.

◀ **SO 0335**

Armchair. Oak board seat and backrest.
Sillón. Asiento y respaldo de tablero de roble.

**Workspace
Espacio de trabajo**

► **SO 0335**





Andreu World /Smile

252

Cafeteria

Cafetería

► SI 0325

Chair. Oak board seat and backrest.

Silla. Asiento y respaldo de tablero de roble.

► BQ 0337

Barstool. Oak board seat and backrest.

Banqueta. Asiento y respaldo de tablero de roble.

► SI 0326

Chair. Upholstered seat and oak board backrest.

Silla. Asiento tapizado y respaldo de tablero de roble.

Restaurant

Restaurante

▼ SI 0324

Chair. Upholstered seat and spindle backrest.

Silla. Asiento tapizado y respaldo de varillas.

▼ SO 0334

Armchair. Upholstered seat and spindle backrest.

Sillón. Asiento tapizado y respaldo de varillas.



Andreu World /Smile

253



Andreu World / **Smile**

254



Restaurant
Restaurante

◀ SI 0323

Chair. Oak board seat and spindle backrest.
Silla. Asiento tablero de roble y respaldo de varillas.

Residential
Hogar

▲ SI 0323

Residential
Hogar
► SI 0323



Andreu World / **Smile**

255



▲ **BQ 0328**

Barstool. Upholstered seat and spindle backrest.
Banqueta. Asiento tapizado y respaldo de varillas.

▲ **BQ 0338**

Barstool. Upholstered seat and oak board backrest.
Banqueta. Asiento tapizado y respaldo de tablero de roble.

▲ **BQ 0329**

Backless barstool with oak board seat.
Banqueta sin respaldo. Asiento de tablero de roble.

Cafeteria

Cafetería

► **BQ 0327**

Barstool. Oak board seat and spindle backrest.
Banqueta. Asiento tablero de roble y respaldo de varillas.

Cafeteria

Cafetería

► **BQ 0337**

Barstool. Oak board seat and backrest.
Banqueta. Asiento y respaldo de tablero de roble.



256



This family of chairs, armchairs and barstools are defined by the embracing shape of the backrest and for its balanced proportions. Tauro constructed injected polyurethane, a technique that guarantees great comfort and resistance for areas of high usage.

Esta familia de sillones, butacas y banquetas se define por el gesto envolvente de su respaldo y por sus proporciones equilibradas. Tauro está realizada a partir de poliuretano inyectado, una técnica que garantiza altas prestaciones de confort y resistencia.

Tauro

by Lievore Altherr Molina





260

Andreu World / Tauro



Andreu World / Tauro

261

Workspace
Espacio de trabajo
◀ SO 4200
Armchair. Upholstered seat and backrest.
Sillón. Asiento y respaldo tapizado.

◀ SO 4200

Restaurant
Restaurante
◀ SO 4200
Conference room
Sala de reunión
▼ SO 4200



Andreu World / **Tauro**

262

Waiting area

Zona de espera

► **BU 4201**

Lounge chair. Upholstered seat and backrest.
Butaca. Asiento y respaldo tapizado.

Workspace

Espacio de trabajo

► **BQ 4202**

Barstool. Upholstered seat and backrest.
Banqueta. Asiento y respaldo tapizado.

▼ **BQ 4202**



Andreu World / **Tauro**

263



Reconciling technology with woodworking is one of the cornerstones of our philosophy, and the Unos Chair perfectly demonstrates this theme. With a solid beech wood frame, sturdy yet light, Unos Chair brings serenity and functionality to public or residential applications.

Conciliar tecnología y ebanistería es uno de los pilares de nuestra filosofía y Unos Chair representa perfectamente esta inquietud. A partir de una estructura de madera maciza de haya, robusta y a la vez ligera, aporta serenidad y funcionalidad a entornos públicos o residenciales.

Unos Chair

by Jasper Morrison



▼ SO 6610

Stackable armchair. Beech plywood board seat and backrest.
Sillón apilable. Asiento y respaldo de tablero de haya.

▼ SI 6603

Chair. Upholstered seat and backrest.
Silla. Asiento y respaldo tapizado.
Chair. Beech plywood board seat and backrest.

▼ SI 6601

Chair. Beech plywood board seat and backrest.
Silla. Asiento y respaldo de tablero de haya.

▼ SI 6602

Stackable chair. Upholstered seat and backrest.
Silla apilable. Asiento y respaldo tapizado.

▼ SI 6601



► **SO 6614**

Stackable armchair. Upholstered seat and beech plywood board backrest.

Sillón apilable. Asiento tapizado y respaldo de tablero contrachapado de haya.

► **SI 6604**

Stackable chair. Upholstered seat, beech plywood board backrest.

Silla apilable. Asiento tapizado y respaldo de tablero contrachapado de haya.

▼ **SO 6612**

Stackable armchair. Upholstered seat and backrest.

Sillón apilable. Asiento y respaldo tapizado.

▼ **SI 6602**

Stackable chair. Upholstered seat and backrest.

Silla apilable. Asiento y respaldo tapizado.

Cafeteria

Cafetería

► **SI 6600**

Stackable chair. Beech plywood board seat and backrest.

Silla apilable. Asiento y respaldo de tablero de haya.



270

Andreu World / **Unos Chair**



271

Andreu World / **Unos Chair**



Andreu World / **Unos Chair**

272

Cafeteria

Cafetería

► **SI 6601**

Chair. Beech plywood board seat and backrest.
Silla. Asiento y respaldo de tablero de haya.

► **SO 6610**

Stackable armchair. Beech plywood board seat and backrest.
Sillón apilable. Asiento y respaldo de haya.

▼ **SI 6600**

Stackable chair. Beech plywood board seat and backrest.
Silla apilable. Asiento y respaldo de tablero de haya.

▼ **SI 6600**



Andreu World / **Unos Chair**

273

The design stands out for the durability and solidity that the solid oak wood provides and the exquisite webbing. A subtle combination traditional and modernity styling, the Valeria always expresses warmth and serenity.

Destaca por la resistencia y la solidez que le proporciona la madera maciza de roble y por el exquisito trabajo de cinchado, una sutil combinación entre tradición y modernidad. Sus múltiples versiones transmiten siempre calidez y serenidad.

Valeria

by Estudio Andreu





276



Andreu World / Valeria

**◀ SO 7508**

Armchair. Upholstered seat and webbing backrest.
Sillón. Asiento tapizado y respaldo cinchado.

◀ SI 7507

Chair. Upholstered seat and webbing backrest.
Silla. Asiento tapizado y respaldo cinchado.

Cafeteria**Cafetería****◀ SO 7506**

Armchair. Webbing seat and backrest.
Sillón. Asiento y respaldo cinchado.

Residential**Hogar****▼ SI 7505**

Chair. Webbing seat and backrest.
Silla. Asiento y respaldo cinchado.

Andreu World / Valeria

277



Andreu World / Valeria

278

Valeria Comfort
Restaurant
Restaurante
► SO 7520
Armchair. Upholstered seat and backrest.
Sillón. Asiento y respaldo tapizado.

Cafeteria
Cafetería
► SI 7505
Chair. Webbing seat and backrest.
Silla. Asiento y respaldo cinchado.

Valeria Comfort
▼ SO 7520

Cafeteria
Cafetería
▼ BQ 7517
Backless barstool. Webbing seat.
Banqueta sin respaldo. Asiento cinchado.



Andreu World / Valeria



An upholstered armchair that invites users to rest, think, converse, read or just simply remain. The Wok's design is synonymous for comfort integrated into any public, private, work or leisure environment.

Una butaca tapizada que evoca a un recipiente acogedor donde descansar, pensar, charlar, leer o simplemente estar. Wok es sinónimo de comodidad integrada en cualquier ambiente, público o privado, de trabajo o relax.

Wok

by Javier Mariscal



► BU 4102

Upholstered lounge chair.
Aluminum swivel base.
Butaca tapizada. Base central
giratoria de aluminio.

▼ BU 4102

▼ BU 4102

Waiting area

Zona de espera

► BU 4102



Andreu World /Wok

282



Andreu World /Wok

283

Its uniqueness lies in the shape of its oval backrest and its refined design. Made of solid beech wood that provides great structural strength, the Zarina is available as a chair, armchair, stool and lounge chair.

El gesto de su respaldo ovalado y su diseño estilizado la convierten en inconfundible. Está disponible como silla, sillón, taburete y butaca, siempre realizada en madera de haya maciza que le otorga una gran resistencia estructural.

Zarina

by William Sawaya





Restaurant
Restaurante

▲ SO 1710

Armchair. Open backrest.
Sillón. Respaldo abierto.

Restaurant
Restaurante

► SI 1708

Chair. Upholstered backrest.
Silla. Respaldo tapizado.

Residential
Hogar

► SO 1710



286





Cafeteria
Cafetería
► **BQ 1721**
Barstool. Open backrest.
Banqueta alta. Respaldo abierto.

► **BQ 1728**
Barstool. Capitone upholstered seat
and backrest.
Banqueta alta. Asiento y respaldo
tapizado estilo capitonné.

Restaurant
Restaurante
► **SO 1710**
Armchair. Open backrest.
Sillón. Respaldo abierto.

► **BU 1727**
Lounge chair. Capitone upholstered
seat and backrest.
Butaca. Asiento y respaldo tapizado
estilo capitonné.

▼ **SI 1725**
Chair. Capitone upholstered seat
and backrest.
Silla. Asiento y respaldo tapizado
estilo capitonné.

▼ **SO 1726**
Armchair. Capitone upholstered
seat and backrest.
Sillón. Asiento y respaldo tapizado
estilo capitonné.



Andreu World / **Zarina**

288



Andreu World / **Zarina**



289

This table system stands out for its balanced proportions and technological detailing. It combines exquisite wood treatments with a built-in connection system (electrical and multimedia) to guarantee functionality.

Este programa de mesas destaca por sus proporciones equilibradas y sus detalles tecnológicos. Combina un tratamiento exquisito de la madera con un sistema integrado de conexiones –eléctricas y multimedia– que garantiza su funcionalidad además de su representatividad.

Closed

by Estudio Andreu





◀ ME 6158

Table with solid walnut wood top
and legs.
Mesa con sobre y patas de madera
de nogal.

Workspace

Espacio de trabajo

◀ ME 6106

Table with solid oak wood top and
legs.
Mesa con sobre y patas de madera
de roble.

Workspace

Espacio de trabajo

▼ ME 6137

Bar height table with solid oak
wood top and legs.
Mesa alta con sobre y patas de
madera de roble.





Andreu World / **Closed**

294



**Residential
Hogar**

◀ ME 6106

Table with solid oak wood top and legs.

Mesa con sobre y patas de madera de roble.

▲ BC 6302 + CJ 6322

Bench with oak wood seat and legs. 3 seater upholstered cushion.

Banco con asiento y patas de madera de roble. Cojín tapizado de 3 plazas.

**Conference room
Sala de reunión**

► ME 6206

Table with lacquered board.

Mesa con tablero lacado.



295

The Colors bases can be used with any model from the Top collection, allowing to create very stable and versatile tables. Both the foot and column are made from steel, with 3 different heights and applicable for either indoor or outdoor.

Las bases Colors, en combinación con cualquier modelo de la colección Top, permiten el desarrollo de mesas de gran estabilidad y versatilidad. Tanto el pie como la columna están realizados en acero, en tres alturas diferentes y pueden utilizarse en interiores o exteriores, indistintamente.

Colors

by Estudio Andreu





◀ **BM 4551 + SB 4665**
Steel central base and lacquered top.
Base central de acero y sobre lacado.

Restaurant
Restaurante
▼ **BM 4551 + SB 3460**
Steel central base and oak top.
Base central de acero y sobre de
roble.

Cafeteria
Cafetería
► **BM 4550 + SB 4584**
Steel central base and compact HPL
board top.
Base central de acero y sobre compacto.

► **BM 4552 + SB 4473**
Steel central base and lacquered top.
Base central de acero y sobre lacado.

► **BM 4550 + SB 4473**
Steel central base and lacquered top.
Base central de acero y sobre lacado.



Is a lightweight, functional and svelte but very stable base. The oval column, available in two heights, and it's the round injected aluminum base distinguish the design from other bases. The Dual combines with any Top Collection top.

Es una base ligera, esbelta y funcional; siempre muy estable. Dual se diferencia por el rasgo ovalado de su columna, disponible en cuatro alturas, y por su base circular de aluminio inyectado. Combina con cualquier sobre de la colección Top.

Dual

by Lievore Altherr Molina





302

Andreu World /Dual



303

Waiting area

Zona de espera

► BM 3347 + SB 3478 Dual 45

Aluminum table base in white finish and laminated top.

Base de mesa de aluminio con acabado blanco y sobre laminado.

Outdoor

▼ BM 4361 + SB 4581 Dual 45

Aluminum table base in white finish and compact board top.

Base de mesa de aluminio con acabado blanco y sobre compacto.

Andreu World /Dual



Andreu World / Dual

304

Outdoor

► **BM 4362+ SB 4580 Dual 45**

Aluminum table base in black finish and compact board top.

Base de mesa de aluminio con acabado negro y sobre compacto.

Outdoor

► **BM 4362 + SB 4581 Dual 45**

Aluminum table base in black finish and compact board top.

Base de mesa de aluminio con acabado negro y sobre compacto.

▼ **BM 3342 + SB 3479 Dual 45**

Aluminum table base in white finish and laminated top.

Base de mesa de aluminio con acabado blanco y sobre laminado.

▼ **BM 3344 + SB 3479 Dual 45**

Aluminum table base in black finish and laminated top.

Base de mesa de aluminio con acabado negro y sobre laminado.

▼ **BM 3340 + SB 3468 Dual 45**

Aluminum table base in polished aluminum finish and oak top.

Base de mesa de aluminio con acabado aluminio pulido y sobre de roble.



Andreu World / Dual

305



▲ BM 4392 + SB 4473 Dual 50

Aluminum table base in white finish and lacquered top.
Base de mesa de aluminio con acabado blanco y sobre lacado.

Waiting area

Zona de espera

► BM 3348 + SB 3477 Dual 45
Aluminum table base in black finish and lacquered top.
Base de mesa de aluminio con acabado negro y sobre lacado.

Meeting room

Sala de reuniones

► BM 4392 + SB 4584 Dual 50
Aluminum table base in white finish and compact board top.
Base de mesa de aluminio con acabado blanco y sobre compacto.



306



Andreu World /Dual

307

Lightweight, sleek and with the same functional spirit as Dual, this occasional table goes well with sofas and armchairs. The oval shape of the column provides a balanced, timeless and unique design. Dual Occasional is available in two heights and three different shaped tops: round, square and elliptical.

Ligera, esbelta y con el mismo espíritu funcional de Dual, esta mesa auxiliar complementa a sofás y butacas. Tiene un diseño equilibrado, atemporal, singular gracias a la forma ovalada de su columna. Está disponible en dos alturas y tres formas de sobre diferentes, redondo, cuadrado y elíptico.

Dual Occasional

by Lievore Altherr Molina



► **BM 3348 + SB 4471**

Low aluminum central base in matte black finish and lacquered top.
Base central de aluminio en acabado negro mate con sobre lacado.

► **ME 6356**

Occasional aluminum table in matte white finish and round lacquered top.
Mesa auxiliar de aluminio en acabado blanco mate y sobre redondo lacado.

▼ **ME 6371**

Occasional aluminum table with elliptical oak top.
Mesa ocasional de aluminio con sobre elíptico de roble.

▼ **ME 6365**

Occasional aluminum table with elliptical lacquered top.
Mesa ocasional de aluminio con sobre elíptico lacado.

Waiting area

Zona de espera

► **ME 6366**

Occasional aluminum table in matte black finish and round lacquered top.
Mesa auxiliar de aluminio en acabado negro mate y sobre redondo lacado.

► **ME 6375**

Occasional aluminum table in matte black finish and round oak top.
Mesa auxiliar de aluminio en acabado negro mate y sobre redondo de roble.



Andreu World / Dual Occasional

310



Andreu World / Dual Occasional

311

Extra is a table system developed to maximize the versatility of its materials, uses and adaptability to various installations. This resulted in a clear goal: a universal table that offers maximum functionality while maintaining its aesthetic value.

Extra es un sistema de mesas desarrollado desde la máxima versatilidad respecto a los materiales, los usos y su adaptación a todo tipo de ambientes. Es el resultado de una búsqueda concreta: una mesa universal que ofrezca siempre la máxima funcionalidad manteniendo su valor estético.

Extra

by Lievore Altherr Molina





Conference room
Sala de reunión

▲ ME 8105

Table with oak board top and oak legs.

Mesa con sobre de tablero de roble y patas de roble.

Residential
Hogar
► ME 8105

Conference room
Sala de reunión

► ME 8175

Table with oak board top and oak legs.

Mesa con sobre de tablero de roble y patas de roble.



314



Andreu World / Extra

315



Andreu World / **Extra**

316



Andreu World / **Extra**

317

**Residential
Hogar**
◀ **ME 8192**

Table with ceramic top and
aluminum legs.
Mesa con sobre cerámico y
patas aluminio.

**Residential
Hogar**
▲ **ME 8227**

Table with oak board top and
oak legs.
Mesa con sobre de tablero de
roble y patas de roble.

◀ **ME 8127**

Table with ceramic board top
and aluminum legs.
Mesa con sobre cerámico y
patas de aluminio.

Conference room

Sala de reunión

▼ **ME 8411**

Table with lacquered top
and oak legs.

Mesa con sobre lacado y
patas de roble.





Workspace
Espacio de trabajo
▲ **ME 8411**

Table with lacquered top and legs.
Mesa con sobre y patas lacadas.

◀ **ME 8108 + PS 0695**
Table with oak top and aluminum delta legs with wire management.
Mesa con sobre de roble y patas delta de aluminio con sistema de conexiones.

Workspace
Espacio de trabajo
► **ME 8008**

Table with lacquered top and aluminum delta legs.
Mesa con sobre lacado y patas delta de aluminio.



Conference room
Sala de reunión
▼ **ME 8280**
Table with oak board top
and aluminum legs.
Mesa con sobre de
tablero de roble y patas
de aluminio.



Is a table base that can combine with any top from our catalog, from a basic shape –available in two heights– made of injected aluminum and with a harmonious solid wood or aluminum column. It features a wide range of finishes that guarantee its capacity to adapt.

Plaza es una base de mesa que se adapta sin problemas a todos los sobres de nuestro catálogo, a partir de una forma esencial –disponible en dos medidas– realizada en aluminio inyectado y de una columna armónica de madera maciza o aluminio.

Plaza

by Estudio Andreu





◀ BM 1082 + SB 3477
Aluminum base and round column in white finish.
Lacquered top.
Base central con columna redonda y base de
aluminio en acabado blanco con sobre lacado.

Cafeteria
Cafetería

▼ BM 1087 + SB 0871
Aluminum base and square column in black
finish. Top 23 lacquered top.
Base central con columna cuadrada y base de
aluminio en acabado negro con sobre
Top 23 lacado.

Educational
Educativo

► 2xBM 1104 + SB 0978
Aluminum base and square column in matte
black finish. Lacquered top.
Base central con columna cuadrada y base de
aluminio en acabado negro mate con sobre
lacado.



Andreu World / Plaza



Andreu World / Plaza

The cross design of the Quattro Collection provides a dynamic and sturdy solution in the most demanding contract environment without sacrificing lightness and performance. Additionally, its reduced size is the perfect solution for the need of a versatile and discreet side table for sofas and lounge chairs.

Su base en cruz le confiere dinamismo y robustez para poder destacar en el contract más exigente sin renunciar a la ligereza y a los detalles de su cuidada ejecución, y su reducido tamaño da respuesta a la necesidad de mesa complementaria para sofás y butacas, con un diseño versátil y contenido.

Quattro

by Lievore Altherr Molina



► **BM 4729 + SB 4469**

Bar height aluminum central table base and lacquered top.
Base central alta de aluminio pulido y sobre lacado.

► **BM 4739 + SB 4475**

Aluminum central table base in white finish and lacquered top.
Base central de aluminio acabado en blanco y sobre lacado.

▼ **BM 4739 + SB 4475**

Aluminum central table base in black finish and elliptic lacquered top.
Base central con base 4 aspas de aluminio acabado en negro y sobre elíptico lacado.

▼ **BM 4724 + SB 4471**

Aluminum central table base in white finish and lacquered top.
Base central ocasional con base 4 aspas de aluminio acabado en blanco y sobre lacado.

▼ **BM 4729 + SB 4469**

Occasional central base in black finish and elliptic oak top.
Base central ocasional con base 4 aspas de aluminio acabado en negro y sobre elíptico de roble.

▼ **BM 4724 + SB 3462**

Occasional central base in white finish and oak top.
Base central ocasional con base 4 aspas de aluminio acabado en blanco y sobre roble.



Cafeteria

Cafeteria

▼ **BM 4726 + SB 3461**

Central base in polished aluminum finish and oak top.
Base central con base 4 aspas de aluminio pulido y sobre de roble.



Designed to satisfy the most demanding project needs, the Quattro Occasional table collection stands out for its lightness, sturdiness and dynamic design. Its reduced size makes it ideal as an occasional table next to sofas or armchairs.

Concebida para satisfacer los proyectos más exigentes, la colección de mesas Quattro Occasional destaca por su ligereza, robustez y dinamismo. Su tamaño reducido la hace idónea como mesa auxiliar de sofás y butacas.

Quattro Occasional

by Lievore Altherr Molina



► ME 6709

Occasional aluminum table in matte white finish and square lacquered top.

Mesa auxiliar de aluminio en acabado blanco mate y sobre cuadrado lacado.

▼ ME 6774

Occasional aluminum table in polished aluminum finish and square HPL compact top.

Mesa auxiliar de aluminio en acabado aluminio pulido y sobre cuadrado compacto.

▼ ME 6766

Occasional aluminum table in matte white finish and elliptical marble top.

Mesa auxiliar de aluminio en acabado blanco mate y sobre elíptico de mármol.

▼ ME 6725

Occasional aluminum table in matte black finish and round lacquered top.

Mesa auxiliar de aluminio en acabado negro mate y sobre redondo lacado.

Waiting area

Zona de espera

► ME 6717

Occasional aluminum table in polished aluminum finish and round lacquered top.

Mesa auxiliar de aluminio en acabado aluminio pulido y sobre redondo lacado.



Developed in harmony by the Raglan Sofa system, this occasional table has four aluminum legs and a wide variety of tops in different materials: solid surface, wood, ceramic, marble or glass. It is discreet, and functional.

Desarrollada junto al programa de Sofás Raglan, esta mesa auxiliar cuenta con una base de cuatro patas de aluminio y con una gran variedad de sobres de distintos materiales: solid surface, madera, cerámica, mármol o cristal. Es discreta, esencial y funcional.

Raglan Table

by Piergiorgio Cazzaniga



Waiting area

Zona de espera

► **ME 8621**

Occasional table with 4 aluminum legs in black matte finish and marble top.

Mesa ocasional con base de 4 patas de aluminio en acabado negro mate y sobre de mármol.



338

Andreu World / **Raglan Table**

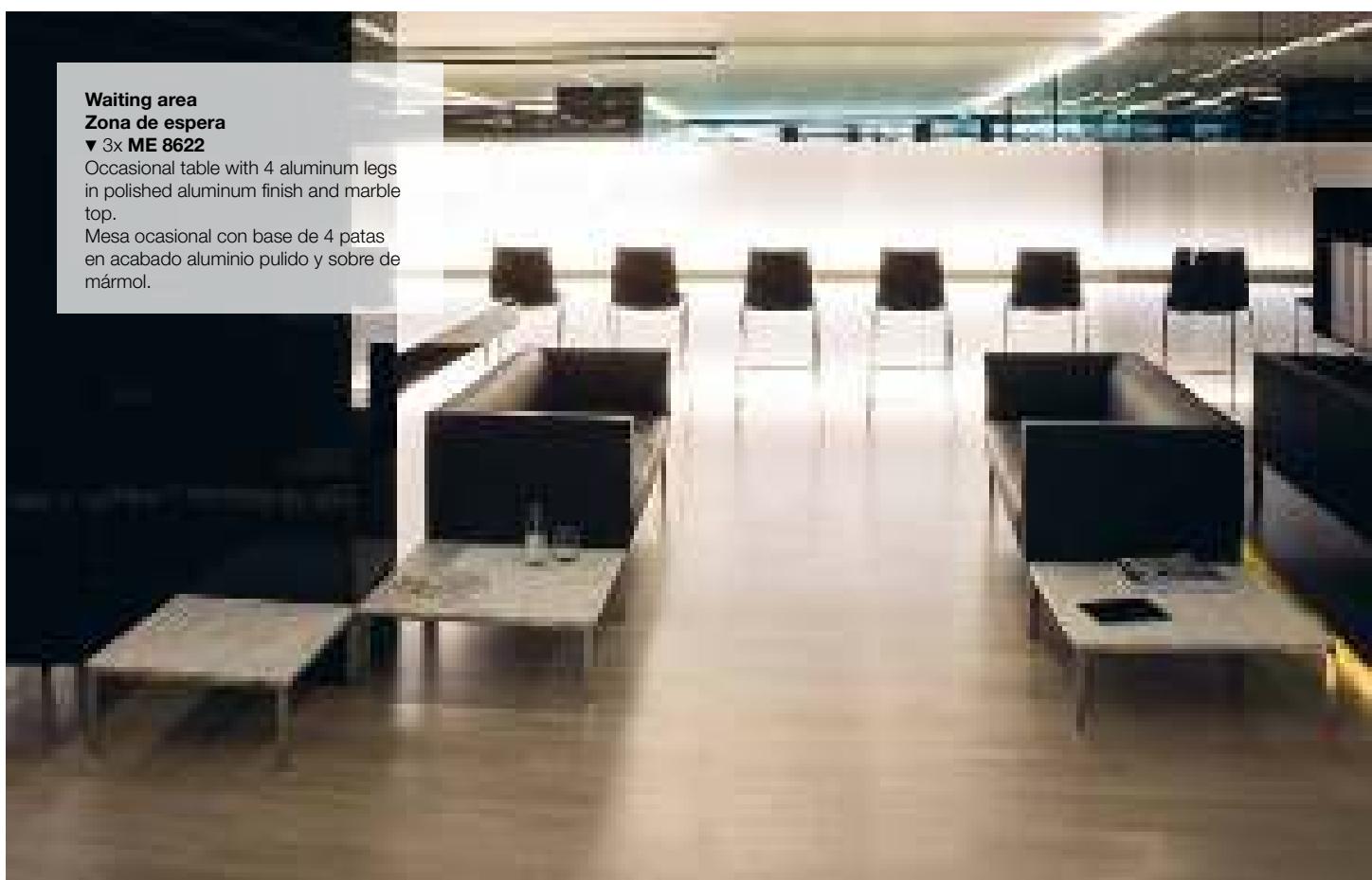
Waiting area

Zona de espera

▼ **3x ME 8622**

Occasional table with 4 aluminum legs in polished aluminum finish and marble top.

Mesa ocasional con base de 4 patas en acabado aluminio pulido y sobre de mármol.



339

Andreu World / **Raglan Table**

Waiting area

Zona de espera

◀ **ME 8525**

Occasional table with 4 aluminum legs in black matte finish and lacquered top.

Mesa ocasional con base de 4 patas de aluminio en acabado negro mate y sobre lacado.

◀ **ME 8627**

Occasional table with 4 aluminum legs in black matte finish and marble top.

Mesa ocasional con base de 4 patas de aluminio en acabado negro mate y sobre de mármol.

▼ ME 8522

Occasional table with 4 aluminum legs in black matte finish and lacquered top.

Mesa ocasional con base de 4 patas de aluminio en acabado negro mate y sobre lacado.

▼ ME 8596

Occasional table with 4 aluminum legs in white matte finish and solid surface top.

Mesa ocasional con base de 4 patas de aluminio en acabado blanco mate y sobre solid surface.

▼ ME 8550

Occasional table with 4 aluminum legs in polished aluminum finish and oak top.

Mesa ocasional con base de 4 patas en acabado aluminio pulido y sobre de roble.

Waiting area

Zona de espera

► ME 8670

Occasional table with 4 aluminum legs in black matte finish and compacto HPL top.

Mesa ocasional con base de 4 patas de aluminio en acabado negro mate y sobre compacto HPL.

► ME 8624

Occasional table with 4 aluminum legs in black matte finish and marble top.

Mesa ocasional con base de 4 patas de aluminio en acabado negro mate y sobre de mármol.



Andreu World / **Raglan Table**



Andreu World / **Raglan Table**

Created from a very basic shape, the Reverse Collection of bases is a symbol of elegance and structural stability. Made from 100% recyclable polyethylene, Reverse bases combine perfectly with a wide range of tops of diverse finishes and functions.

Formulada a partir de una forma esencial, la colección de bases Reverse es un ícono de elegancia y estabilidad estructural. Realizadas a partir de polietileno 100% reciclable, las bases Reverse combinan a la perfección con una gran variedad de sobres de acabados y prestaciones muy diversos.

Reverse

by Piergiorgio Cazzaniga





Andreu World /Reverse

344

◀ **BM 4521 + SB 4475 Reverse 50**
Polyethylene central base in black matte finish with lacquered top.
Base central en polietileno acabado en negro mate con sobre lacado.

◀ **BM 4520 + SB 4472 Reverse 38**
Polyethylene central base in white matte finish with lacquered top.
Base central en polietileno acabado en blanco mate con sobre lacado.

◀ 2x **BM 4520 + SB 7243 Reverse 38**
Polyethylene central base in cayenne red and black matte finish with Top SP lacquered.
Base central en polietileno acabada en rojo cayena y negro mate con sobre Top SP lacado.

Cafeteria
Cafetería

◀ **BM 4520 + SB 3462 Reverse 38**
Polyethylene central base in matte finish with solid oak top.
Base central en polietileno acabado mate con sobre de roble.

Home office

▼ **BM 4523 + SB 4511 Reverse 50**
Polyethylene central base in black lacquer gloss finish with glass top.
Base central en polietileno acabado en laca negra brillo con sobre de cristal.



Andreu World /Reverse

345



Andreu World / Reverse

346

Outdoor

◀ BM 4520 + SB 4581 Reverse 38

Polyethylene central base in white matte finish with compact board top.
Base central en polietileno acabado en blanco mate con sobre compacto.

Outdoor

▼ BM 4520 + SB 4582 Reverse 38

Polyethylene central base in black matte finish with compact board top.
Base central en polietileno acabado en negro mate con sobre compacto.



Andreu World / Reverse

347

▼ BM 4562 + SB 4471 Reverse 42

Polyethylene bar height central base in basalt grey matte finish with lacquered top.

Base central alta en polietileno acabado en gris basalto mate con sobre lacado.

▼ BM 4521 + SB 4475 Reverse 50

Polyethylene central base in black matte finish with lacquered top.

Base central en polietileno acabado en negro mate con sobre lacado.

▼ BM 4520 + SB 4471 Reverse 38

Polyethylene central base in basalt grey matte finish with lacquered top.

Base central en polietileno acabado en gris basalto mate con sobre lacado.

▼ BM 4562 + SB 4471 Reverse 42

Polyethylene bar height central base in dark grey matte finish with lacquered top.

Base central alta en polietileno acabado en gris oscuro mate con sobre lacado.

▼ BM 4564 + SB 3547 Reverse 60

Polyethylene central base in white matte finish with oak top.

Base central en polietileno acabado en blanco mate con sobre de roble.



REverse is one of our most iconic and versatile tables. Now the collection has been expanded to include an occasional table, in two base heights and two table top diameters.

Reverse es una de nuestras mesas más icónicas y versátiles. Ahora ha evolucionado como mesa ocasional, con dos alturas de base y dos diámetros de sobre.

Reverse Occasional

by Piergiorgio Cazzaniga



Reverse Occasional 55**► ME 5128**

Polyethylene central base in matte white finish with marble top.

Base central en polietileno acabado en blanco mate con sobre de mármol.

Reverse Occasional 55**▼ ME 5129**

Polyethylene central base in matte black finish with compacto HPL top.

Base central en polietileno acabado mate con sobre compacto HPL.

Reverse Occasional 45**▼ ME 5111**

Polyethylene central base in cayenne red and oak top.

Base central en polietileno acabada en rojo cayena y sobre de roble.

Waiting area**Zona de espera****Reverse Occasional 45****► ME 5110**

Polyethylene central base in matte sand finish with lacquered top.

Base central en polietileno acabado arena mate con sobre lacado.

Reverse Occasional 55**► ME 5126**

Polyethylene central base in matte black finish with oak top.

Base central en polietileno acabado negro mate con sobre de roble.



The versatility of the Reverse system is its ability to be combined with table tops of different sizes, finishes, formats and materials. This aspect and its numerous electric and multimedia solutions meets all requirements for today's workspace.

La versatilidad de este programa de mesas se basa en sus posibilidades de combinación. Los sobres, de diferentes tamaños, acabados, formatos y materiales y las bases, realizadas en polietileno, se ofrecen en distintos colores y acabados. Se completa con soluciones integrales de conectividad eléctrica y multimedia.

Reverse Conference Table

by Piergiorgio Cazzaniga





Andreu World / Reverse Conference Table



Andreu World / Reverse Conference Table

◀ ME 5087 + PS 0699
Elliptical lacquered top and central base with connection tower.
Sobre elíptico lacado y base central con torre de conexiones.

Conference room
Sala de reunión
◀ ME 5034
Elliptical lacquered top and three central bases.
Sobre elíptico lacado y tres bases centrales.

Conference room
Sala de reunión
▼ ME 5017
Elliptical lacquered top and two central bases.
Sobre elíptico lacado y dos bases centrales.

▼ ME 5067

Round oak top and central base.
Sobre redondo de roble y base central.



▼ ME 5013

Elliptical oak top and two central bases.
Sobre elíptico de roble y dos bases centrales.



▼ ME 5023

Elliptical oak top and three central bases.
Sobre elíptico de roble y tres bases centrales.



SP is a flexible, multipurpose wood table system that can adapt to the most diverse environments thanks to its different shapes, sizes and heights. The SP Collection is the perfect solution for offices, public spaces or waiting rooms.

SP es un sistema de mesas flexible y polivalente, capaz de adaptarse a los ambientes más diversos a partir de su oferta de distintas formas, longitudes y alturas. Es una solución perfecta para oficinas, espacios públicos o zonas de espera.

Sistema SP

by Lievore Altherr Molina





362



363

**Restaurant
Restaurante**

◀ SB 7139 + BM 7215

Square maple top with four beech legs.

Sobre cuadrado de arce con cuatro patas de haya.

**Conference room
Sala de reunión**

▼ SB 7150 + BM 7215

Rectangular maple top with four beech legs.

Sobre rectangular de arce con cuatro patas de haya.



Residential

Hogar

► **SB 7150 + BM 7215**

Rectangular maple top with four beech legs.
Sobre rectangular de arce con cuatro patas de haya.

◀ **SB 7150 + BM 7165**

Rectangular maple top with four beech legs.
Sobre rectangular de arce con cuatro patas de haya.

◀ **SB 7147 + BM 7216**

Occasional table. Rectangular maple top with four beech legs.
Mesa ocasional. Sobre rectangular de arce con cuatro patas de haya.

◀ **SB 7324 + BM 7164**

Occasional table. Round maple top with four beech legs.
Mesa ocasional. Sobre redondo de arce con cuatro patas de haya.

Residential

Hogar

► **SB 7223 + BM 7215**

Square maple top with four beech legs.
Sobre cuadrado de arce con cuatro patas de haya.

Residential

Hogar

▼ **SB 7233 + BM 7184**

Lacquered square top and legs.
Sobre cuadrado y patas lacadas.



Tao is a powerful symbol that can attract all the attention and impose its personality on a space. Made in oak wood, Tao is sculptural piece that combines simplicity and uniqueness.

Tao es un signo poderoso capaz de capturar todas las miradas y de imponer su personalidad en un espacio. Realizada en madera de roble, Tao es escultural y propone una forma única que aúna sobriedad y singularidad.

Tao

by Lievore Altherr Molina



▼ ME 3111

Oak top and base in solid oak wood.

Sobre de roble y base de madera maciza de roble.

Home office

► ME 3110

Oak top and base in solid oak wood.

Sobre de roble y base de madera maciza de roble.



Andreu World /Tao



Andreu World /Tao

It expresses the nobility and sturdiness of wood in a clear, contemporary language. It adapts to all kinds of residential or business environments and easily blends in with all of our chair collections.

Expresa la nobleza y la rotundidad de la madera con un lenguaje claro y contemporáneo. Se adapta a todo tipo de ambientes, residenciales o de contract, y armoniza sin problemas con todas nuestras colecciones de sillas.

Uves

by Lievore Altherr Molina



Conference room
Sala de reunión
▼ ME 3665
Oak top and base in solid
oak wood.
Sobre de roble y base de
madera maciza de roble.





◀ ME 3664
Oak top and base in solid oak wood.
Sobre de roble y base de madera maciza de roble.

Waiting area
Zona de espera
◀ ME 3687
Oak top and base in solid oak wood.
Sobre de roble y base de madera maciza de roble.

Residential
Hogar
▼ ME 3661
Oak top and base in solid oak wood.
Sobre de roble y base de madera maciza de roble.

An occasional table can also be very iconic. Uves Occasional expresses the nobility of solid wood with a contained, elegant design. The two base heights increase the versatility of this exemplary table.

Una mesa auxiliar también puede resultar muy representativa. Uves Occasional expresa la nobleza de la madera maciza en un diseño contenido y elegante. Sus dos alturas de base diferentes aumentan la versatilidad de esta mesa emblemática.

Uves Occasional

by Lievore Altherr Molina



Waiting area

Zona de espera

► ME 3686 Uves

Low table made of solid oak
base and top.

Mesa auxiliar con sobre y base
de madera de roble.

▼ ME 3686 Uves

▼ ME 3697 Uves Ocasional

Occasional table made of solid
oak base and top.

Mesa ocasional con sobre
base de madera de roble.

► ME 3697 Uves Occasional

► ME 3686 Uves



Andreu World /Uves Occasional



Andreu World /Uves Occasional

The possibilities of the Top Collection are so vast that they can satisfy any interior design need. The traditional square and circular shapes are complemented by an elliptical design developed by carefully combining four different ellipses in a single gesture.

The Top collections include such diverse materials as ceramic (natural, versatile and resistant), corian (innovative and long-lasting), wood (noble and warm), glass (elegant and distinct) or high pressure laminates (HPL) table tops which offer great versatility and resistance.

Las colecciones Top son tan extensas que pueden satisfacer cualquier necesidad en el ámbito del diseño de interiores. A las formas tradicionales, cuadrada y circular, se suma también la elíptica. Incluyen materiales tan diversos como la cerámica (natural, versátil y resistente), el corian (innovador y de gran durabilidad), la madera (noble y cálida), el cristal (elegante y diferencial) o los top compactos, de gran polivalencia y resistencia.

Tops





◀ **Top decorative ceramic**
Top decorativo cerámico

6 mm./0.25 in. layer ceramic table top. Colors: Earth Brown, Sand Grey, Stone Grey. Available for all table base collections. Suitable for outdoor use. Tablero de mesa cerámico de 6 mm. Colores: Marrón Tierra, Gris Arena, Gris Piedra. Válido para cualquier colección de columna central. Válido para su uso en exterior.



6 mm.
0.25 in.



◀ **Top Compacto HPL**

12 mm/ 0.50 in thick Compacto high pressure laminated (HPL) table top. Suitable for outdoor and high traffic areas. Colors: Black N201 and White B200. Available for all table base collection. Tablero Compacto laminado de alta presión (HPL) de 12 mm/ 0.50 in. Válido para exterior y áreas de uso intenso. Colores: Negro N01 y Blanco B200. Válido para cualquier base de columna central.



12 mm.
0.50 in.



◀ **Top Solid Surface**

12 mm. / 0.50 in thick solid surface table top. Available in Glacier White color. Able to be combined with all column basecollections. Suitable for outdooor use. Sobre de solid surface de 12 mm. de espesor. Disponible en color Glacier White. Válido para cualquier colección de columnas. Válido para uso en exterior.



12 mm.
0.50 in.



◀ **Top Glass**

10 mm. / 0.50 in. thick tempered glass table top available in several colors and gloss finish. Optional glass version available. Suitable to be combined with all the central column table base collections. Suitable for outdoor use. Sobre de mesa de cristal templado de 10 mm. de espesor, disponible en varios colores y acabado brillo. Se ofrece una versión de cristal óptico. Válido para cualquier colección de columna central y su uso en exterior.



10 mm.
0.50 in.



◀ **Top 18**

Top 18 Oak / Roble

18 mm./0.75 in. top made of oak veneer. Suitable for all table base collections.
Tablero contrachapado de 18 mm. chapado en roble. Válido para cualquier base de columna central.

Top 18 Laminated / Laminado

18 mm. laminated top that is suitable for high traffic areas. Suitable to be combined with all central column base collections.
Tablero contrachapado de 18 mm. laminado preparado para áreas de uso intenso. Válido para cualquier base de columna central.

Top 18 Lacquered / Lacado

18 mm. lacquer top. Suitable for all table base collections.
Tablero de 18 mm. lacado. Válido para cualquier base de columna central.



18 mm.
0.75 in.



◀ **Top 23**

23 mm./1 in. thick two face table top finished in a maple veneer. Can be combined with all table base collections.

Sobres de mesa 23 mm. chapados en arce a dos caras. Válidos para cualquier colección de columna central.



23 mm.
1 in.



◀ **Top SP 40**

40 mm./1.75 in. thick table top with maple veneer on both sides with solid edges. Available for all table base collections.

Sobres fijos de 40 mm. chapados en arce con cantos macizos. Válido para cualquier colección de columna central.



40 mm.
1.75 in.



◀ **Top 60**

Two face table tops 60 mm./2.35 in. thick maple veneer tops. Available for all table base collections.

Sobres de mesa de 60mm. chapados en arce a dos caras. Válidos para cualquier colección de columna central.



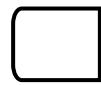
60 mm.
2.35 in.



◀ **Top 30**

Laminate table top, 30 mm / 1.18 in thickness, available in various finishes and matching thermopolymer edge. Suitable for any central column base.

Sobre de mesa laminado de 30mm de espesor disponible en diferentes acabados y con canto de termopolímero a juego. Válido para cualquier base de columna central.



30 mm.
1.50 in.



Materials / Materiales

Andreu World

Wood / Maderas



301
Natural beech
Haya natural

305
* Ash or beech
finishes
Acabado
sobre fresno
o haya



306
Natural oak
Roble natural

307
Pure oak
Roble puro

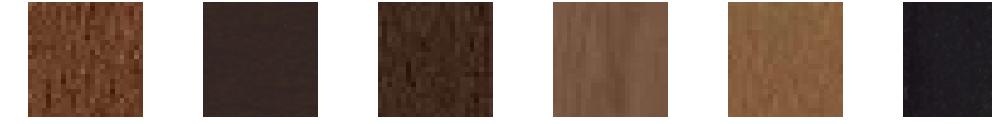


311
Clear beech
Haya clara

322
* Beech or oak
finishes
Acabado sobre
roble o haya.



336
* Beech or oak
finishes
Acabado sobre
roble o haya.



364
* Beech or oak
finishes
Acabado sobre
roble o haya.

369
* Beech or oak
finishes
Acabado sobre
roble o haya.

372
* Beech or oak
finishes
Acabado sobre
roble o haya.

377
Natural walnut
Nogal natural

378
* Beech or oak
finishes
Acabado sobre
roble o haya.

381
* Beech or oak
finishes
Acabado sobre
roble o haya.

Premium finished and wood lacquers / Acabados premium y lacas madera



641
White
Blanca

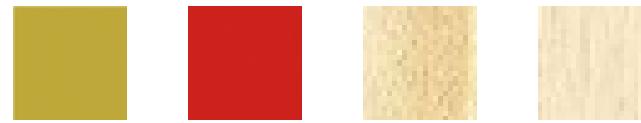
645L
NCS 2005-Y20R
Sand
Arena

646L
NCS S 4005-Y20R
Basalt grey
Gris basalto

642L
RAL 3013
Cayenne red
Rojo cayena

380
Black
Negro

605L
NCS S 6502-B
Dark grey
Gris oscuro



606L
RAL 1005
Yellow mustard
Amarillo mostaza

661
Red
Rojo

601
Beech finish
Acabado sobre
haya

610
Oak finish
Acabado sobre
roble

Thermo-polymer / Termopolímero



6000
RAL 9003
White
Blanco

6002
NCS 2005-Y20R
Sand
Arena

6012
NCS S 4005-Y20R
Basalt grey
Gris basalto

6003
RAL 3013
Cayenne red
Rojo cayena

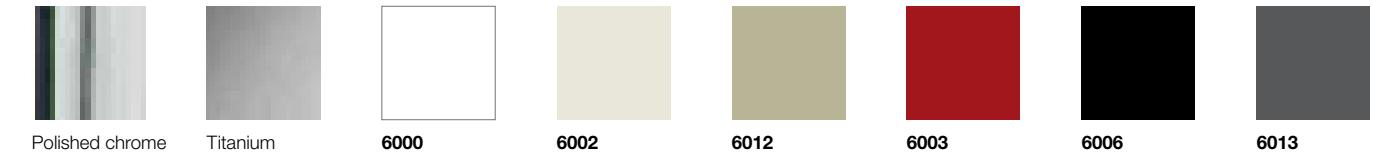
6006
RAL 9005
Black
Negro

6013
NCS S 6502-B
Dark Grey
Gris oscuro

The finishes and colors available for each collection can be found at the price list of Andreu World or at: www.andreeworld.com

Los acabados y colores disponibles de cada colección se pueden consultar en la tarifa de precios de Andreu World o en: www.andreeworld.com

Steel / Acero



Polished chrome
Cromo brillo

Titanium
Titanio

6000
RAL 9003
White
Blanco

6002
NCS 2005-Y20R
Sand
Arena

6012
NCS S 4005-Y20R
Basalt grey
Gris basalto

6003
RAL 3013
Cayenne red
Rojo cayena

6006
RAL 9005
Black
Negro

6013
NCS S 6502-B
Dark grey
Gris oscuro

Steel EPL 5 / Acero EPL 5



Earth brown
Marrón tierra

White
Blanco

Aluminum / Aluminio



Polished aluminum
Aluminio pulido

6000
RAL 9003
White
Blanco

6002
NCS 2005-Y20R
Sand
Arena

6012
NCS S 4005-Y20R
Basalt grey
Gris basalto

6003
RAL 3013
Cayenne red
Rojo cayena

6006
RAL 9005
Black
Negro

6013
NCS S 6502-B
Dark grey
Gris oscuro

Laminate finish / Acabado laminado



L205
Oak
Roble

L204
Maple
Arce

L202
Walnut
Nogal

L203
Cherry
Cerezo

L206
Dark walnut
Nogal oscuro



L200
White
Blanco

L300
Sand
Arena

L302
Basalt grey
Gris basalto

L301
Dark grey
Gris oscuro

L201
Black
Negro

Ceramic / Cerámica



CEMT
Earth brown
Marrón tierra



CEGA
Sand grey
Gris arena



CEGP
Stone grey
Gris piedra

The finishes and colors available for each collection can be found at the price list of Andreu World or at: www.andreeworld.com

Los acabados y colores disponibles de cada colección se pueden consultar en la tarifa de precios de Andreu World o en: www.andreeworld.com

Dekton



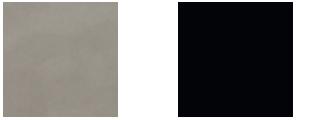
DKAR
Sand
Arena



DKMR
Earth Brown
Marrón Tierra



DKRC
Rock Grey
Gris Roca



DKNG
Black
Negro

Glass / Cristal



6000
RAL 9003
White
Blanco



6002
NCS 2005-Y20R
Sand
Arena



6012
NCS S 4005-Y20R
Sand Basalto
Gris Basalto



6003
Ral 3013
Basalt Grey
Gris Basalto



6006
Ral 3013
Cayenne Red
Rojo Cayena

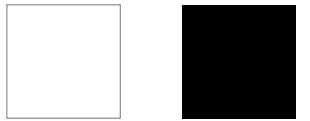


6006
RAL 9005
Black
Negro



6013
NCS S 6502-B
Dark Grey
Gris Oscuro

Compacto HPL



B200
White
Blanco



N201
Black
Negro

Solid Surface



Glacier white
Blanco glaciar



White
Blanco

Marble / Mármol



Fabrics / Tapicerías

Andreu World Textiles

Microfibra Microfibre / Cat. 1



Composition / Composición
Surface / Superficie 100% Pol.
Backing / Soporte 67% Pol. 33%
CO

Martindale test /
Resistencia a la abrasión
> 40.000 Cycles / Ciclos (BS
5690:91)

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.

Andreu World Textiles

Jacquard Three / Cat. 1

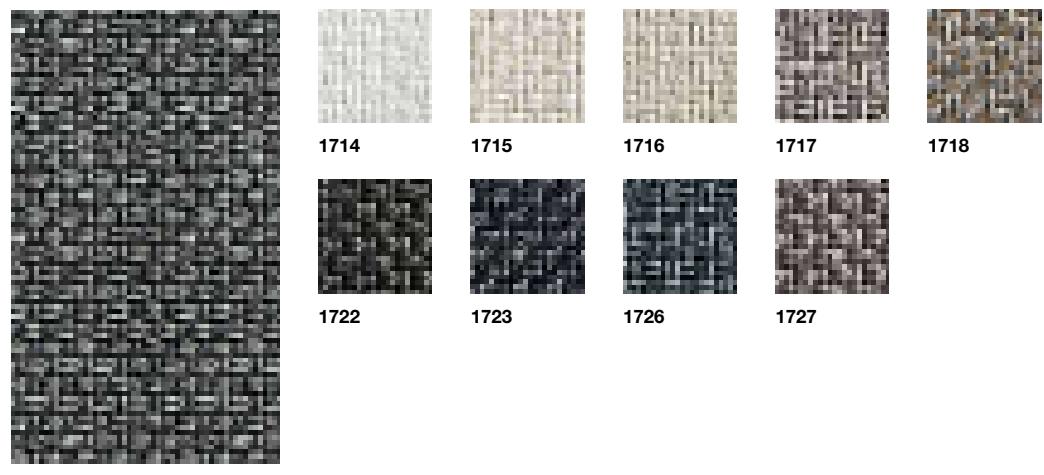


Composition / Composición
50% PP. 31% PE. 19% CO

Martindale test /
Resistencia a la abrasión
32.500 Cycles / Ciclos
(EN ISO 12947-2:1998)

Suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
Válido para funda. Se recomienda
su lavado en seco.

Jacquard One / Cat. 1



Composition / Composición
48% PP. 33% PES. 19% CO.

Martindale test /
Resistencia a la abrasión
> 31.000 Cycles / Ciclos
(EN ISO 12947-2 min. 20.000)

Suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
Válido para funda. Se recomienda
su lavado en seco.

Jacquard Two / Cat. 2



Composition / Composición
89% PES. 11% CO.

Martindale test /
Resistencia a la abrasión
> 60.000 Cycles / Ciclos
(EN ISO 12947-2 min. 20.000)

Suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
Válido para funda. Se recomienda
su lavado en seco.

Andreu World Textiles

High Tech One / Cat. 2

Composition / Composición
100% Polyester/Poliester

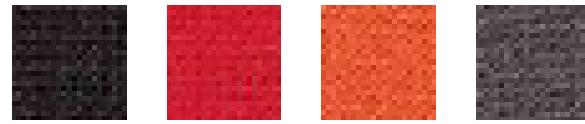
Martindale test /
Resistencia a la abrasión
80.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad: Calif. Bull. 117E,
BS EN 1021 1&2, Önorm B 3825
B1 3800-Q1 UK, AM 18 - NF D
60-013, UNI 9175 Class 1 I EMME,
NFP 92-503:M3

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



7001



7000

7002

7003

7008

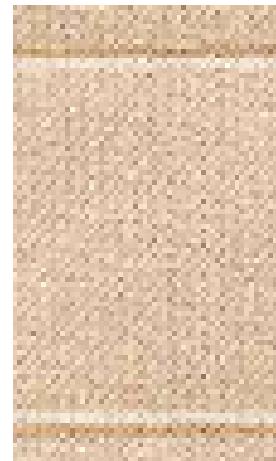
High Tech Two / Cat. 6

Composition / Composición
100% Polyester/Poliester

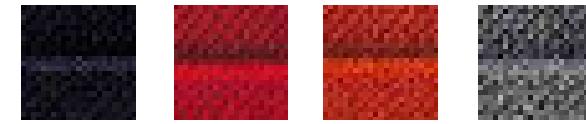
Martindale test /
Resistencia a la abrasión
80.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad: Calif. Bull. 117E,
BS EN 1021 1&2, Önorm B 3825
B1 3800-Q1 UK, AM 18 - NF D
60-013, UNI 9175 Class 1 I EMME,
NFP 92-503:M3

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



7005



7004

7006

7007

7009

Woven bands / Cinchas

Composition / Composición
100% Polipropilene/Polipropileno

Protection UV radiation and
climatic agents.
Protección rayos UV y agentes
climáticos.

ISO certification 105-B02
Certificación ISO 105-B02

Clean regularly with water and
soap.
Limpieza regularmente con agua
y jabón.



9971
Graphite
Grafito

9972
Earth Brown
Marrón Tierra

9974
Sand
Arena

9973
White
Blanco

Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

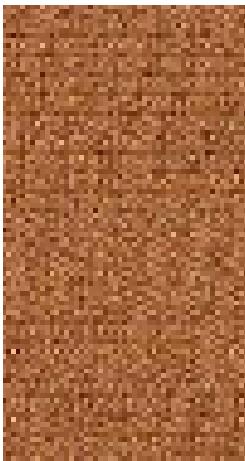
Cava 3 / Cat. 4

Composition / Composición
90% Wool 10% Nylon
90% Lana 10% Nylon

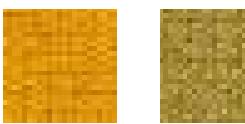
Resistencia a la abrasión /
Martindale test
80.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1/2 ignition source 0-1;
BS 5852 ignition source 2-3;
Önmon B1/Q1; NF D 60 013; UNI
9175 1IM; US Cal. Tech Bull 117;
IMO A.652(16)

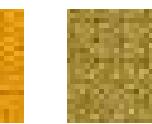
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.
Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.



464



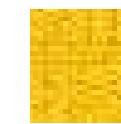
432



442



344



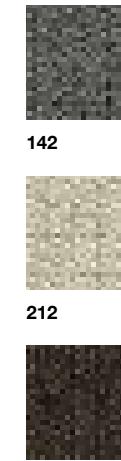
364



373



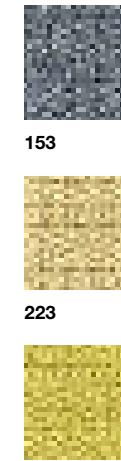
414



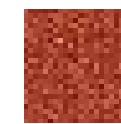
422



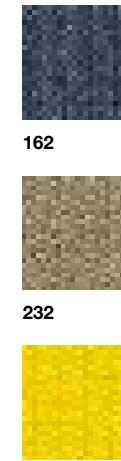
563



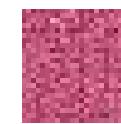
633



642



652



662



673



683

722

732

742

752

763

772

782

793

794

Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

Remix 2 / Cat. 4

Composition / Composición
90% Wool 10% Nylon
90% Lana 10% Nylon

Resistencia a la abrasión /
Martindale test
100.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1/2 ignition source 0-1;
BS 5852 ignition source 2-3;
Örnom B1/Q1; NF D 60 013; UNI
9175 1IM; US Cal. Tech Bull 117;
IMO A.652(16)

No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.
Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

Field / Cat. 4

Composition / Composición
100% Trevira

Martindale test
Resistencia a la abrasión /
100.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1/2 ignition source 0-1;
BS 5852 ignition source 2-3;
Örnom B1/Q1; NF D 60 013; UNI
9175 1IM; US Cal. Tech Bull 117;
IMO A.652(16)

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

Messenger 4 / Cat. 5

Composition / Composición
78% Post. industrial recycled
polyester 15% Polyester 7% Nylon
78% Poliéster reciclado 15%
Políster 7% Nylon

Resistance to abrasion /
Martindale test
65.000 Cycles / Ciclos

Assessment of ignitability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1 Cal. Tech. Bull. 117

Suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
Válido para funda. Se recomienda
su lavado en seco.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

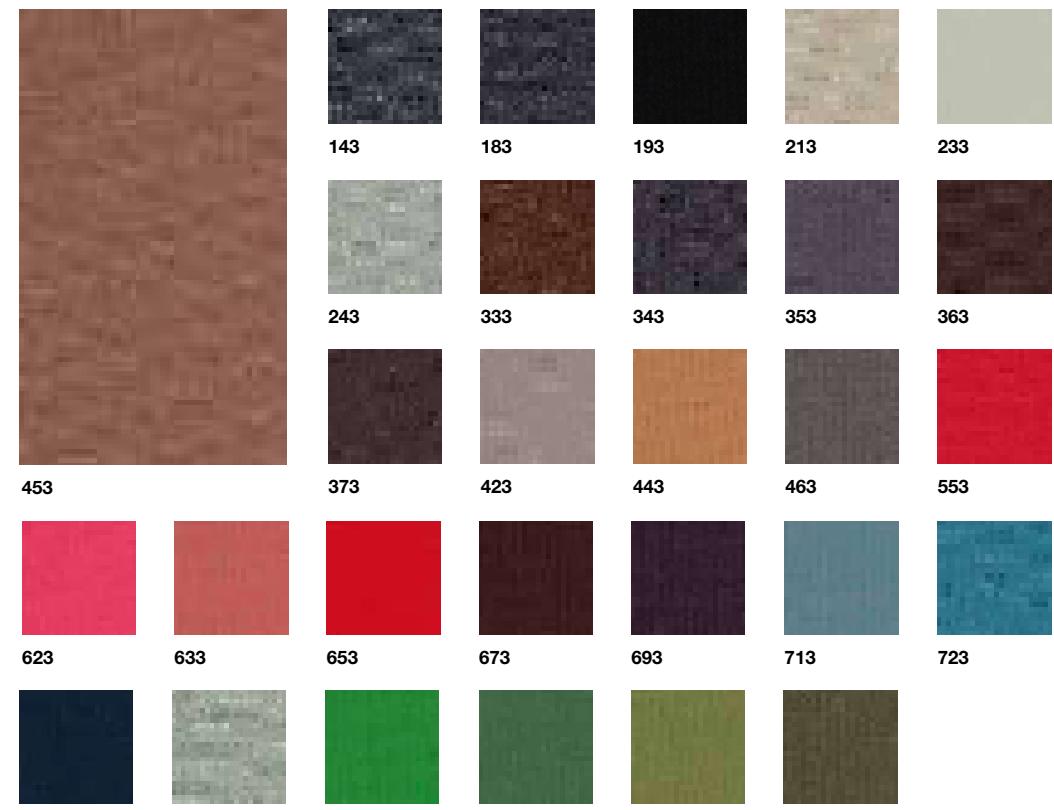
Plot / Cat. 5

Composition / Composición
100% Trevira

Martindale test
Resistance to abrasion /
45.000 Cycles / Ciclos

Assessment of ignitability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1 Cal. Tech. Bull. 117

Suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
Válido para funda. Se recomienda
su lavado en seco.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

Ledger / Cat. 5

Composition / Composición
100% Polyurethane
100% Poliuretano

Martindale test
Resistencia a la abrasión /
> 100.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
California Bulletin # 117 NFPA 260

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

Sudden / Cat. 7

Composition / Composición
100% Polyurethane
100% Poliuretano

Martindale test
Resistencia a la abrasión /
> 100.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1/2 ignition source 0; US
Cal. Tech. Bull 117

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

Divina 3 / Cat. 8

Composition / Composición
100% Wool
100% Lana

Resistencia a la abrasión /
Martindale test
45.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1/2 ignition source 0-1;
BS 5852 ignition source 2-5; DIN
4102 B2; Örnom B1/Q1; NF D 60
013; UNI 9175 1IM; US Cal. Tech
Bull 117; IMO A.652(16)

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

Tonus 4 / Cat. 8

Composition / Composición
90% Wool 10% Helanca
90% Lana 10% Helanca

Martindale test
Resistencia a la abrasión /
> 50.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1/2 ignition source 0-1;
BS 5852 ignition source 2-3;
Örnom B1/Q1; NF D 60 013; UNI
9175 1IM; US Cal. Tech. Bull 117;
IMO A.652(16); NFPA 260

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

Steelcut Trio 2 / Cat. 9

Composition / Composición
90% Wool 10% Nylon
90% Lana 10% Nylon

Resistencia a la abrasión /
Martindale test
80.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1/2 ignition source 0-1;
BS 5852 ignition source 2-5; DIN
4102 B2; Örnom B1/Q1; NF D 60
013; UNI 9175 1IM; US Cal. Tech
Bull 117; IMO A.652(16)

Suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
Válido para funda. Se recomienda
su lavado en seco.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

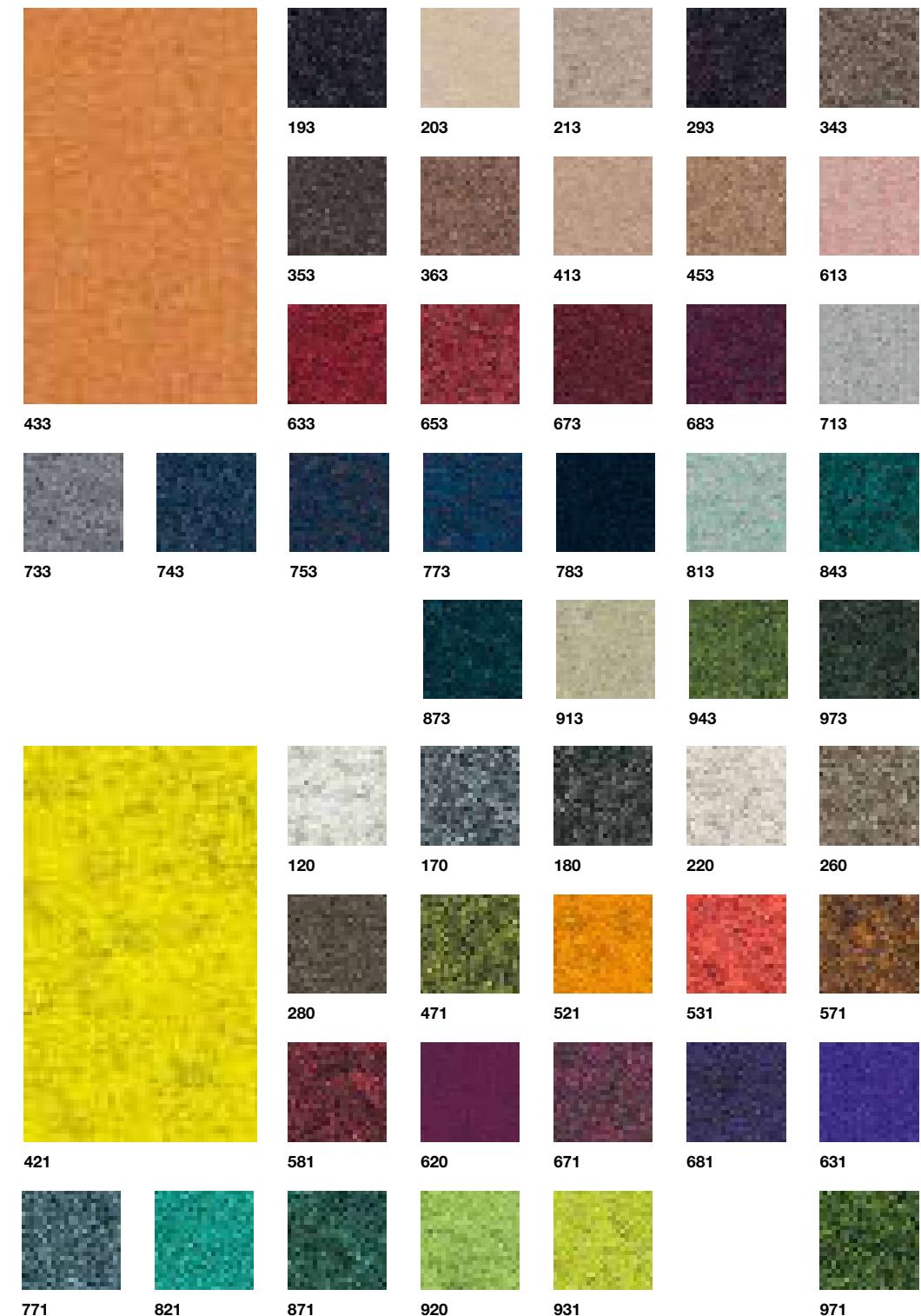
Divina MD / Cat. 9

Composition / Composición
100% Wool
100% Lana

Resistencia a la abrasión /
Martindale test
45.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1/2 ignition source 0-1;
BS 5852 ignition source 2-5; DIN
4102 B2; Örnom B1/Q1; NF D 60
013; UNI 9175 1IM; US Cal. Tech
Bull 117; IMO A.652(16)

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



Kvadrat Fabrics / Tapicerías Kvadrat

Hallingdal 65 / Cat. 9

Composition / Composición
70% Wool 30% Viscose
70% Lana 30% Viscosa

Resistencia a la abrasión /
Martindale test
100.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021-1/2 ignition source 0-1;
BS 5852 ignition source 2-5; DIN
4102 B2; Örnm B1/Q1; NF D 60
013; UNI 9175 1M; US Cal. Tech
Bull 117; IMO A.652(16)

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



Camira Fabrics / Tapicerías Camira

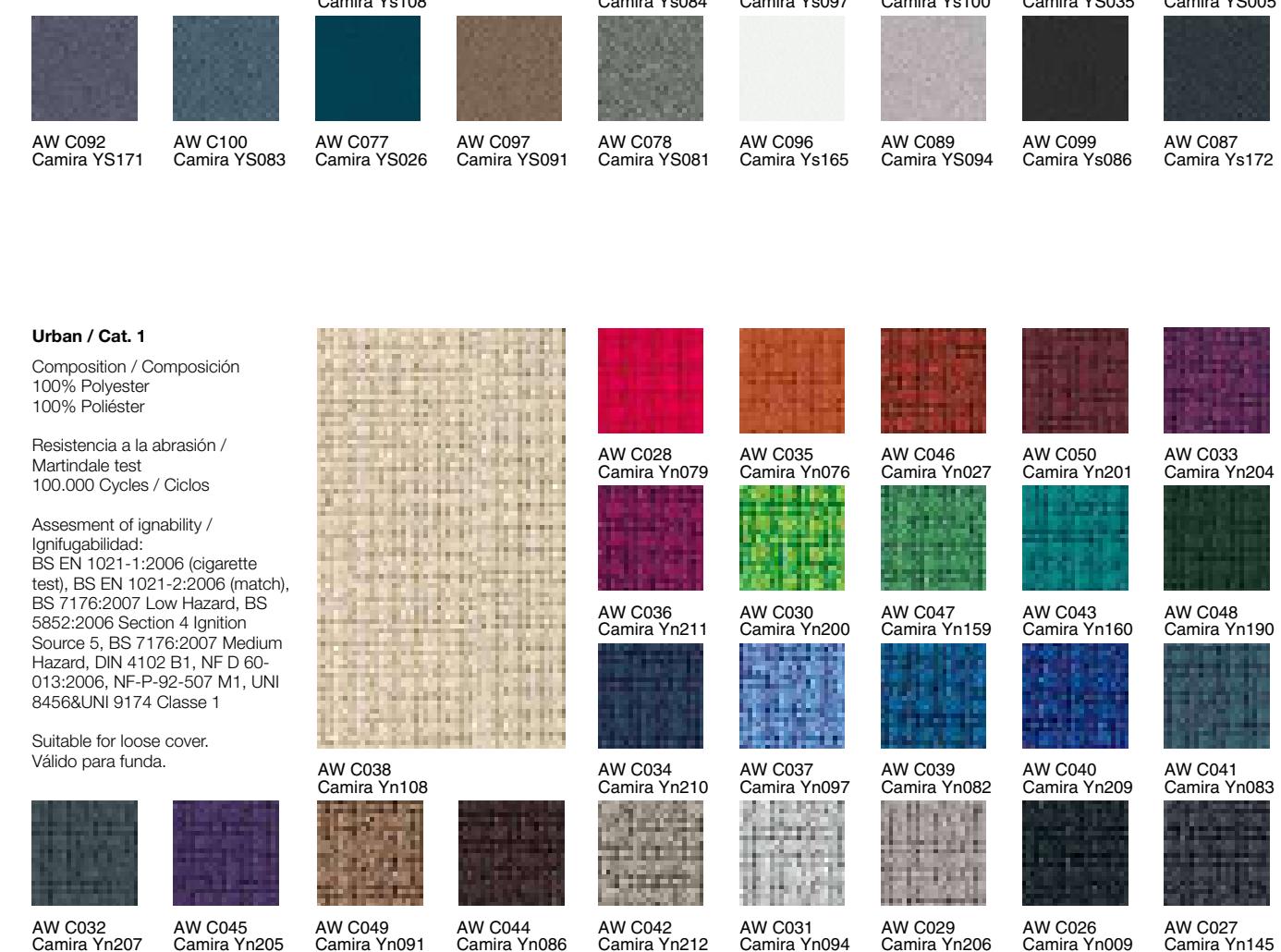
Xtreme / Cat. 1

Composition / Composición
100% Polyester
100% Poliéster

Resistencia a la abrasión /
Martindale test
100.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
BS EN 1021-1:2006 (cigarette
test), BS EN 1021-2:2006 (match),
BS 7176:2007 Low Hazard, BS
5852:2006 Section 4 Ignition
Source 5, BS 7176:2007 Medium
Hazard, DIN 4102 B1, UNI
8456&UNI 9174 Classe1

Suitable for loose cover.
Válido para funda.



Camira Fabrics / Tapicerías Camira

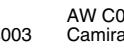
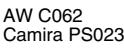
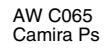
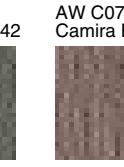
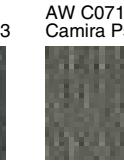
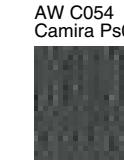
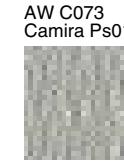
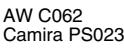
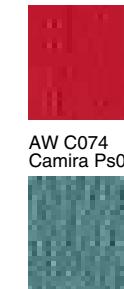
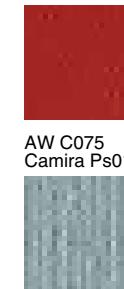
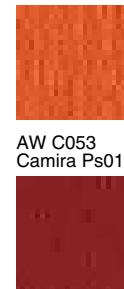
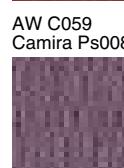
Sprint / Cat. 1

Composition / Composición
100% Polyester
100% Poliéster

Resistencia a la abrasión /
Martindale test
100.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
BS EN 1021-5:2014 (cigarette test),
BS EN 1021-2:2014 (match), BX
7176:2007 Low Hazard

Suitable for loose cover.
Válido para funda.



Camira Fabrics / Tapicerías Camira

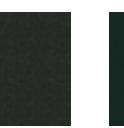
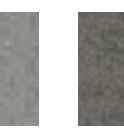
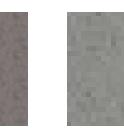
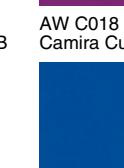
Blazer / Cat. 5

Composition / Composición
100% Virgin Wool
100% Lana Virgen

Resistencia a la abrasión /
Martindale test
50.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
BS EN 1021-1:2014 (cigarette
test), BS EN 1021-2:2014 (match),
BS 7176:2007 Medium Hazard,
BS 5852:2006 Section 4 Ignition
Source 5

Not suitable for loose cover.
No válido para funda.



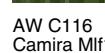
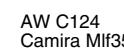
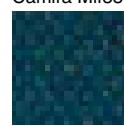
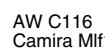
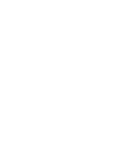
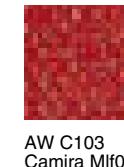
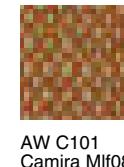
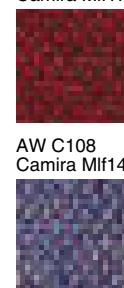
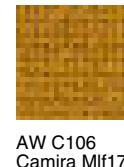
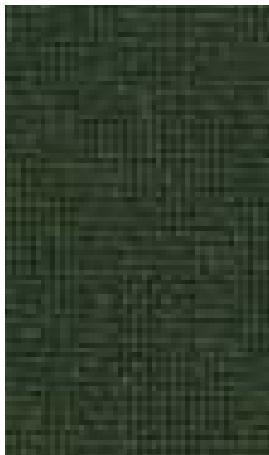
Main Line Flax / Cat. 3

Composition / Composición
100% Virgin Wool 30% Flax
100% Lana Virgen 30% Lino

Resistencia a la abrasión /
Martindale test
50.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
BS EN 1021-1:2014 (cigarette
test), BS EN 1021-2:2014 (match),
BS 7176:2007 Low Hazard, BS
5852:2006 Section 4 Ignition
Source 5, BS 7176:2007 Medium
Hazard

Suitable for loose cover.
Válido para funda.



Spradling Textiles / Tapicerías Spradling

Silvertex
Vinyl / Vinilo / Cat. 2



Composition / Composición
Polyester Hi-loft2.

Martindale test
Resistencia a la abrasión /
> 100.000 Cycles / Ciclos
(EN ISO 12947:1999 Part 2)

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.

122-2012 Taupe



Spradling Textiles / Tapicerías Spradling

Valencia / Cat. 1

Composition / Composición
Topcoat/Capa: 100% Vinyl/Vinilo
Backing/Soporte: 100%Polyester/
Políster.

Resistencia a la abrasión / Martindale
test
>300.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
NF P 92-503/M2, EN 1021, Part
1&2, Önrm B3825, Gruppe
I-Schwebrebbbares Verhalten, Önrm
A 3800, Teil I, Qualbildungsklasse
QI-schwachqualmend, IMO A
652(16) Annex I, 8,2 and 8,3, (MED)
Council Directive 96/98 EC on marine
equipment, UNI 9175 (1987)/UNI
9175/FAI(1994) Classe I.I.M (uno I
EMME), UNE 23.727-90 IR/M2, EN 71-
2:2006+Al:2007 Safety of Toys-Part2:
Flammability, Directive 95/28/CE,
FMVSS 302, FAR 25/853



Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se recomienda
su lavado en seco.



Dolce / Cat. 4
Composition / Composición
Topcoat/Capa: 100% Polyurethane/
Políuretano
Backing/Soporte: 100% Rayon

Resistencia a la abrasión / Martindale
test
>300.000 Cycles / Ciclos

Assesment of ignability /
Ignifugabilidad:
EN 1021, Part 1&2, IMO A 652(16)
Annex I, 8,2 and 8,3, FMVSS 302,
CA Tech 117, Section E, NFPA 260-
Class 1

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se recomienda
su lavado en seco.

Andreu World Leather

Leather Piel / Cat. L1



Composition / Composición
First categorie cow leather
Piel de vaca de 1^a categoría

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.

4210

Hide Leather Cuero / Cat. L2



Composition / Composición
Chrome tanned split leather.
Base in polyurethane resin
emulsion in water. Cellulose
nitric varnish.
Costra cocida al cromo. Base
de emulsiones de resinas
poliuretánicas en agua. Barniz
nitro celulósico.

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.

4050

Andreu World Leather

Leather Piel / Cat. L3

Composition / Composición
Polished full grain leather
Plena flor pulida

The leathers have passed
comprehensive processes of
classification and treatment. The
naturalness makes the texture
appreciated from the marks and
irregularities of the leather.
Las pieles han pasado exhaustivos
procesos de clasificación y
tratamiento. La naturalidad hace
que en su textura se aprecien
ciertas marcas e irregularidades
propias de la piel.

Not suitable for loose cover. Dry
cleaning recommended.
No válido para funda. Se
recomienda su lavado en seco.



▼ Certifications/Certificaciones

*5

The Andreu World products are guaranteed against material and manufacturing defects.

5 años de garantía en nuestros productos contra todos los defectos en materiales y procesos de elaboración.



Andreu World has implemented environmental management systems in our manufacturing processes and we operate in accordance with all major international standards and certifications of compliance and environmental care for our products (ISO 9001, ISO 14001 British Standards; BIFMA, Level, FSC®, PEFC). These standards and certifications are the ultimate guarantee of the sustainable, durable and quality chairs and tables that we produce.

Andreu World ha implementado sistemas de gestión medioambiental en sus centros de producción, y cumple con las principales normas y certificaciones internacionales de respeto y cuidado ambiental para sus productos (ISO 9001; ISO 14001; British Standards; BIFMA, Level, FSC®, PEFC). Esta es la máxima garantía que nos permite ofrecer sillas y mesas de calidad, sostenibles y duraderas procedentes de un proceso de fabricación respetuoso en todo el ciclo de vida del producto.

▼ Certifications/Certificaciones



The mark of responsible forestry

The 100% of our products made of solid wood are certified with FSC® (Forest Stewardship Council certification).

The products that carry the FSC® label are independently certified to assure consumers that the wood in their product comes from forests managed in socially, economically and environmentally responsible manners ensuring the resource for future generations.

El 100% de nuestros productos realizados en madera maciza están acreditados con el certificado FSC (Forest Stewardship Council Certification).

Los productos con la etiqueta FSC® son independientemente certificados para asegurar a los clientes que proceden de bosques gestionados para cumplir las necesidades sociales, económicas y ambientalmente responsables de generaciones futuras.



Andreu World has been internationally recognized with the Red Dot Design Awards Award, Compasso d'Oro. Menzione d'Onore, Best of NeoCon, Wallpaper Awards, HD Boutique Awards, Miami Best of Boutique Awards. In Spain, received the 2007 National Design Award.

Andreu World ha sido reconocida internacionalmente con galardones como los Premios Red Dot Design Award, Compasso d'Oro. Menzioni d'Onore, Best of NeoCon, Wallpaper Award, HD Boutique Awards, Best of Miami Boutique Awards. En España, recibió el Premio Nacional de Diseño 2007.



Ecodesign
Management System Certificate
ISO 14001

The implementation of sustainable design strategies and UNE EN ISO 14006 standard to our collections has allowed us to rethink our furniture solutions in order to optimize energy consumption during manufacturing and to improve the processes of finishing, painting, packaging and logistics. Prior to employment of these procedures, we conducted a life cycle analysis and a strategic environmental assessment of our current practices. The result allows an overall reduction of environmental impact, a significant decrease in the demand of energy, and to greatly reduce the carbon footprint.

La aplicación del ecodiseño y la normativa UNE EN ISO 14006 sobre nuestras colecciones permite ofrecer soluciones de mobiliario pensadas para optimizar su consumo energético en la fase de fabricación y conseguir una mejora en otros procesos de acabados, pintura, embalaje o logística. Antes de su producción, se realizó un análisis del ciclo de vida y se realizó una valoración estrategia ambiental. El resultado permite una reducción global del impacto ambiental y un descenso notable de la demanda de energía, además de reducir en gran medida la huella de carbono.



All designs with the trademark "Andreu World" are protected via industrial design registries, design patents, [and] copyrights, and other intellectual property rights worldwide.

Todos los diseños de Andreu están protegidos por registros de diseño industrial, design patent, copyright y derechos de propiedad intelectual en todo el mundo

▼ Special thanks/Agradecimientos

Zest Architecture
zestarchitecture.com

Mas que espacio
masquespacio.com

Sanahuja&Partners. Arquitectura
Hatgallery.com

Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL)
http://www.cpln.cat

Viraje Arquitectura
www.viraje.es

CRP Ciutat Vella

Vegamar
Vegamarseleccion.es

Restaurante Malmö
www.restaurantemalmo.com

Francisco Mangado
www.fmangado.es

Fundació Pascual Maragall (Barcelona)
Architecture project / Proyecto de arquitectura:
Juan Navarro Baldeweg

Carmen Baselga_Taller de proyectos
Photography / Fotografía: Héctor Rubio

Edificio Emergencias 112 (Reus)
Architecture project / Proyecto de arquitectura:
ACXT Arquitectos

Biblioteca Sant Josep (Ontinyent)
Architecture project / Proyecto de arquitectura:
Ramón Esteve

Estudio Lavernia & Cienfuegos (Valencia)
Architecture project and interior design studio /
Proyecto de arquitectura e interiorismo: Nacho
Lavernia y Alberto Cienfuegos

MUJI (Barcelona)
www.muji.es/shop

Academia 2Day Languages Valencia
www.2daylanguages.com

Alfons Tost (Accions Interiorisme)
www.accionbcn.com
Proyectos de interiorismo / Interior Design
projects: Monvínic, Accions

Bd ediciones (Girona)

Showroom EHD

Laura Alandes
Interior Design project / Proyecto de Interiorismo:
Ma Khin Cafe

Fran Silvestre Arquitectos
www.fransilvestrearquitectos.com

Francesc Rifé
Proyectos de interiorismo / Interior Design
projects: Indret Advocats, Iglesias Joiers,
Residencia Primer Equipo Real Madrid,
Caixa A-Diagonal Barcelona, Casa Olivella,
Bodegas El Cep, Duravit, Restaurante Nuba,
Apartamento EJ

Biblioteca Montilivi (Universitat de Girona)

E/1:1 Mónica Tárrega Klein
www.escalauounou.com
Proyectos de interiorismo / Interior Design
projects: Vivienda Escorial

Conselleria de Sanitat (Valencia)
Dirección General de Salut Pública

Auditorio Teulada-Moraira (Alicante)
Proyectos de arquitectura / Arquitectura
project: Francisco Mangado

Silvestre Navarro Arquitectos
Proyecto / Project: Casa para un carpintero
www.silvestrenavarro.com

Gunnii&Trentino (Barcelona)

Office EG Neerpelt
Proyectos de interiorismo / Interior Design
projects: Lens Ass Architecten
www.lensass.be

Espai Caixa Girona

▼ Adress/Direcciones

Andreu World
Showroom Valencia (Spain)
&Head Office Phone +34 96 180 57 00
info@andreuworld.com

Andreu World America
Showroom Chicago (USA)
&Head Office Phone 312 464 0900
info@andreuworldamerica.com

Permanent Showroom New York (USA)
Toll free 1.800.632.5272

Andreu World Pacific
Office Japan
Phone +81 3 3549 5508
info@andreuworldpacific.com

Andreu World Karpatia
Office Ukraine
Phone +380.3131.54070
info@andreuworldkarpatia.com

▼ Designers/Diseñadores

Lievore Altherr molina
Jasper Morrison
Patricia Urquiola
Piergiorgio Cazzaniga
Javier Mariscal
Estudio Andreu

▼ Photography/Fotografía

Gerald Kiernan
Estudio Andreu
Eugení Pons
Elena Mahugo
Salva López
José Hevia Blach
Robert Holden
Enok Holsegard
Xavier Molla
Fernando Alda
Bieke Claessens
Jörg Brauer
Fernando Guerra
Sergio Guerra

▼ Graphic project/Proyecto gráfico

Xusa Beltrán
Antonio Solaz

The paper used to produce this catalog comes from responsibly managed forests and other controlled sources for greater environmental protection.

El papel utilizado para producir este catálogo proviene de bosques gestionados de forma responsable y de otras fuentes controladas que garantizan la protección del medio ambiente.

Andreu World S.A.
Copyright©AndreuWorld,
05 / 2016

Printed in Spain

Esta publicación no puede ser reproducida en todo o en parte sin el permiso escrito del editor. Todos los modelos están protegidos mediante patente internacional.

This publication may not be reproduced in whole or in part in any manner whatsoever without the written permission of the publisher. All models are protected by international patent.

