

essence wood®

L'ESSENZA DEL LEGNO





essence wood®

L'ESSENZA DEL LEGNO

*Wood and design stand
side by side in a perfect
combination of emotions
and style.*

Il legno da una parte, il disegno dall'altra.
Anzi, insieme.
Connubio perfetto di anima e stile.



Wood is a part of our lives.

*Wood is a live material
which we have been
handling for two generations.*

*It is a dialogue – a discourse
with many voices. We have
the wood, its coarse asperity,
its rigidity, its stubborn grain.
We have our hands,
our approach – at times
instinctive and at times
based on expertise, but
unfailingly derived from
experience. We have our
tools, which turn our actions
into a sign, and turn the
material into an object.*

*We construct furniture and
furnishings, tailored to our
customers' specific needs.
We study the drawings,
select the most appropriate
wood, and opt for the best
techniques for each of
our works, as a sign that
interacts with your spaces.*

Il legno fa parte della nostra vita.

Con questa materia viva dialoghiamo
ormai da due generazioni.

È un discorso a più voci, in cui si confrontano
il legno, con le sue scabrosità, le sue rigide inflessioni,
le sue venature recalcitranti;
le nostre mani, i nostri gesti, a volte istintivi,
altre studiati, nati sempre dalle esperienze passate;
e gli strumenti, che fanno di ogni gesto un segno e
della materia un oggetto.

Realizziamo mobili ed arredi su misura in legno,
studiando il disegno, le essenze più appropriate,
definendo le tecniche opportune, per fare
di ogni lavoro un segno da far dialogare
con i vostri spazi.



Essentiality.

*Our collection of tables
embodies this concept.*

*Behind the simplicity lines
the process which brought
us to these designs –
protagonists within your
living spaces.*

*Simple lines – perhaps
even primitive lines.
Lines that express tension.
Lines expressing no more
than the beauty of their
function. Hence, essential.*

*The strength of the lines.
Lines that unhesitatingly
plunge into their constituent
material, and into the
character of each type
of wood. Lines for wood,
and wood as the protagonist.
The choice is yours. Tables
to be selected according
to the forms and wood
which you find most fitting
for your own environment.*

Essenzialità.

È il concetto che, in una parola,
racconta la nostra collezione di mobili in legno:
tavoli, sedute, contenitori e complementi d'arredo.

Concetto sintetico, eppure rivela tutto il percorso
che ci ha portato a selezionare questi disegni
per renderli protagonisti dei vostri spazi abitativi.

Linee semplici, che spaziano dal primitivo
al contemporaneo, dal classico al moderno
e che non danno spazio ad altro discorso
se non alla bellezza della loro funzione.
Per questo, essenziali.

Linee forti, con il coraggio di celarsi
dietro la materia, dietro le personalità
di ogni legno. Linee che lasciano protagonista
l'essenza. Mobili da scegliere secondo la forma
e l'essenza che più vi si addice,
e nelle misure ideali per il vostro ambiente.



Naxos

*Straight lines converge
into distinctive shapes.*

*Matter and design merge
in this contemporary-style
table filled with the story of
the tree it comes from.
Its grain is a reminiscence
of the past, living in the
present and anticipating the
future.*

Le geometrie precise fanno sì
che gli elementi s'incontrino in forme inedite.

Design e materia si fondono in un tavolo
contemporaneo, eppure pregno di storia,
quella del legno di cui è fatto:
venature che raccontano il passato,
vivono il presente e anticipano il futuro.



Nella foto:
Naxos in legno massello di rovere
piallato a mano, patinato grigio.
Seduta Forma 45° sempre in
rovere.

Photo:
Naxos design / Grey coated solid
oak wood, hand planed.
Forma 45° oak wood seat.







Atene

The Atene table highlights the balance of forms and harmony of proportions.

Equilibrium and harmony, enabling combinations with a modern context or, likewise, with more traditional decor solutions. According to specific languages of form.

Atene è un tavolo in cui l'equilibrio delle forme e l'armonia delle proporzioni sono protagonisti.

Equilibrio e armonia che permettono di collocare questo mobile in contesti moderni, ma anche di affiancarsi ad un arredamento più classico, nel rispetto dei singoli linguaggi formali.



Nella foto:
tavolo Atene, in larice spazzolato e patinato bianco.
Seduta Forma, nella stessa essenza.

Photo:
Atene table (in white, brushed, coated larch); Forma seat (same wood).





Carthago

With its startlingly simple lines, the Carthago table is endowed with iconic force. Carthago confers a distinctive character upon all environments.

The qualities of the various wood types available take pride of place. The wood, in itself, and with its various grains, is given full expression.

La semplificazione estrema delle linee è il carattere che fa di Carthago un tavolo dalla forza iconica, in grado di dare personalità ad ogni ambiente.

Le varie essenze disponibili esaltano lo stile, è il legno in sé a prendere spazio e a caratterizzare il tavolo con le sue venature.



Nella foto:
Carthago in larice massello
spazzolato e patinato bianco.
Seduta Forma, nella stessa
essenza.

Photo:
Carthago (in solid white, brushed,
coated larch). Forma seat
(same wood).





Corinto

Essential nature sometimes takes classical shapes. Corinto is living proof of this.

Its soft curves and unpretentious design provide that classy, balanced touch which is typical of a distinctive character.

L'essenzialità può esprimersi anche con forme classiche. Corinto ne è l'esempio.

La morbidezza delle curve, la semplicità del disegno che dona eleganza all'ambiente, l'equilibrio che sottende a un elemento di carattere.



Nella foto:
Corinto in legno massello di rovere piallato a mano, patinato grigio.
Seduta Storia in legno di olmo, struttura in metallo verniciato opaco.

Photo:
Corinto design / Grey coated solid oak wood, hand planed.
Storia elm wood seat w/ matt painted metal frame.





Aleppo

Aleppo embodies complexity of character. The primitiveness of the design is tempered by austerity and a sense of equilibrium.

The evident solidity of the wood and the natural irregularities of this material fully underscore the nature of the materials selected.

Aleppo prende il palco con una personalità complessa, in cui la primitività del disegno è temperata dal rigore, dall'equilibrio.

Il tratto visibilmente massiccio esalta appieno la scelta del legno, con le sue naturali irregolarità.

Nella foto:
Aleppo, in legno di rovere
massello piallato a mano,
patinato grigio.
Seduta Storia in legno
di olmo massello.

Photo:
Aleppo: hand planed solid oak
wood, grey coated.
Solid elm wood Storia seat.







01
Abete spazzolato patinato bianco.
Brushed white coated fir tree wood.

02
Larice massello spazzolato
e patinato bianco
Solid white, brushed, coated larch

03
Cedro massello naturale
spazzolato.
Brushed natural solid cedar wood.

04
Rovere massello piallato a mano
e patinato grigio
*Solid oak, hand planed
and grey coated.*

05
Legno di rovere ricavato da
bricola di venezia.
Oak wood from Venetian "bricole".

06
Olmo piallato a mano.
Elm wood, hand planed.





03



04

*Every detail of the grain
is a sign of time's work
upon this material.*

*The lines are the signs
of our own work,
harmonising with the specific
traits of woods.*

Ogni venatura è il segno del tempo
che ha plasmato questa materia.

Le linee sono la traccia dei nostri
gesti, nati ascoltando le inflessioni
delle essenze.



Sparta

*Sparta reaches into
the very heart of function.
No additions
or supplementary cuts.*

*Unfinished – eloquently
reflecting a mode of being
rather than a given style.
Wood and metal differ,
but harmonise. The two
separate chords blend
harmonically – seamlessly.*

Sparta va al nocciolo più elementare della funzione, tralasciando consapevolmente ogni gesto, ogni taglio eccedente.

Il non finito diventa espressione profonda del modo di essere, e non già tema stilistico. Legno e metallo, pur separati, armonizzano su due corde che trovano completa assonanza.



Nella foto:
Sparta, piano in cedro massello
spazzolato al tatto, gambe in
metallo grezzo verniciato opaco.
Seduta Sostanza in rovere
naturale.

Photo:
Solid cedar Sparta top, tactile sawed
effect; raw metal, matte-painted
legs; natural oak Sostanza seat.





Laguna

This table encompasses the strength of wood, its full ability to embrace, represent, and personify history.

Laguna comes straight from the wood of "briccole" (Venetian lagoon posts), an unmistakable symbol of Venice with its history and traditions.

Tutta la forza simbolica del legno, tutta la sua capacità di racchiudere la storia, di rappresentarla, di personificarla.

Laguna è il tavolo realizzato con il legno delle briccole, i tipici pali della Laguna, simbolo inconfondibile di Venezia e della sua storia, della sua tradizione.



Nella foto:
Laguna in legno di rovere massello spazzolato.
Seduta Sostanza della stessa essenza.

Photo:
Laguna design / Brushed solid oak wood.
Solid oak wood Sostanza seat.





Ninive

A structure underscoring lightness, with the accent also on the architectonic forcefulness of the 'trilithon' connection between the leg and the top.

Material, subtly suspended. A hiatus. The detail becomes a dominant, distinctive trait.

Una struttura che fa della leggerezza un proprio tratto dominante, richiamando al contempo la forza architettonica del sistema trilitico nella sua connessione tra gamba e piano.

Una sottile sospensione della materia, una pausa in un discorso: un particolare si fa elemento distintivo.



Nella foto:
Ninive, in legno di olmo massello, spazzolato e trattato con vernice naturale.
Seduta Sostanza in larice massello, laccato bianco con sezione superiore a vista.

Photo:
Ninive (in solid elm, brushed and treated with natural varnish);
Sostanza seat (in solid larch, white-lacquered with exposed upper section).







Bisanzio

Bisanzio is a meeting place for the material and the drawing. Dialogue emerges in the connection between leg and top, as the top recedes and the leg emerges.

The leg, as it emerges from the top, clearly underscores the table's structure. The accent – once more! – is on conceptual simplicity.

Bisanzio è il crocevia in cui si incontrano materia e disegno, una mediazione che lascia traccia nell'innesto tra gamba e piano: il ritirarsi del secondo è l'avanzarsi fisico della prima.

L'emergere della gamba nel piano mette a nudo la struttura del tavolo, evidenziando ancora una volta la sua semplicità concettuale.

Nella foto:
Bisanzio in rovere massello
piallato a mano,
patinato grigio/bianco.
Seduta Sostanza in rovere.

Photo:
Bisanzio (in solid, white/grey
coated oak, hand-planed);
Sostanza oak seat.







Bisanzio quadro

*The charm of clear joints,
the power of neat lines.*

*Bisanzio Quadro bets everything
on the rationale of its square
shape resulting in unique formal
and substantial sturdiness.*

Il fascino dell'incastro,
la potenza della regolarità.

Bisanzio Quadro gioca tutta la sua forza nella
personalità del tratto razionale e univoco della
sua forma quadrata, per una solidità formale e
contenutistica senza pari.

Nella foto:
Bisanzio Quadro in legno massello
di rovere piallato a mano,
patinato grigio.

Photo:
Bisanzio Quadro design / Grey
coated solid oak wood, hand planed.





Vertigo

*Space within space
in a metaphysical though very
down-to-earth ratio.
Measured, valued, and confined.*

*Vertigo is the epitome of order.
Aesthetical solution, functional
beauty.
Humble matter where genius
hides.*

Lo spazio nello spazio.
Rapporto metafisico eppure così reale.
Misurarlo, comprenderlo, contenerlo.

Vertigo è paradigma dell'ordine.
Soluzione estetica, bellezza funzionale
che nella semplicità della materia
viva cela l'ingegno.



Nella foto:
Vertigo in legno massello di
rovere piallato a mano, patinato
grigio, gamba in ferro nero grezzo.
Tavolino Trio in legno di olmo
naturale, struttura in metallo.

Photo:
Vertigo design / Grey coated
solid oak wood, hand planed w/
unfinished black iron legs.
Trio natural elm wood table w/
metal legs.





Orizon

*Straightforward, neat, original:
Orizon is the bread chest.
An object turned into a subject,
a piece of furniture spreading its
own light.*

*Upright lines, horizontal structure
- Orizon is the extreme synthesis
of elegance and minimalism.*

Semplice, nitida, unica:
Orizon è la madia.
Oggetto che diventa soggetto,
mobile che genera luce.

Linee verticali, struttura orizzontale:
Orizon è sintesi estrema
di pulizia ed essenzialità.

Nella foto:
Orizon in legno massello di
rovere piallato a mano, patinato
grigio, struttura in ferro nero
grezzo.

Photo:
Orizon design / Grey coated
solid oak wood, hand planed w/
unfinished black iron supports.



Boiserie Ligne



in foto

BOISERIE IN ROVERE PATINATO
PIALLATO A MANO

personalizzazioni

_essenze

Rovere patinato piallato a mano
o spazzolato, olmo naturale
piallato a mano o spazzolato.

_misure doghe

L. da 6 a 25 cm

_spessore doghe

2 cm

_spessore totale compreso

di supporto posteriore e doga di finitura
4 cm

photo

BOISERIE HAND PLANED
COATED OAK

custom order specifications

_woods

Coated oak wood hand planed
or brushed, natural elm wood hand
planed or brushed.

_slat dimensions

width from 6 to 25 cm

_staves thickness

2 cm

**_total thickness, rear support structure
and stave included**

4 cm

Segno

in foto

TAVOLA VERTICALE
A MURO, IN LEGNO DI OLMO
MASSELLO PIALATO A MANO,
SUPPORTI IN FERRO GREZZO
H. 240 cm circa

personalizzazioni

_essenze

Legno di olmo, legno di rovere,
legno di cedro.

photo

VERTICAL WALL MOUNTED TABLE,
IN SOLID ELM WOOD
HAND PLANED, WITH IRON
ROUGH SUPPORTS.
H. about 240 cm

custom order specifications

_woods

Elm, oak or cedar wood.



Atene



in foto
LARICE PATINATO
 L. 260 cm
 P. 95 cm
 H. 75 cm

personalizzazioni
 _essenze
 Abete patinato, larice patinato,
 cedro, olmo, rovere patinato
 spazzolato o piallato a mano.

_misure
 L. da 160 a 260 cm
 (incrementi di 20 cm)
 P. 90 / 95 cm
 H. 75 cm

photo
COATED LARCH
 L. 260 cm
 W. 95 cm
 H. 75 cm

custom order specifications
 _woods
 Coated fir wood, coated larch
 wood, cedar wood, elm wood,
 brushed or hand planed coated
 oak wood.

_dimensions
 L. from 160 to 260 cm
 (20 cm increments)
 W. 90 / 95 cm
 H. 75 cm

Carthago



in foto
LARICE PATINATO
 L. 260 cm
 P. 95 cm
 H. 75 cm

personalizzazioni
 _essenze
 Abete patinato, larice patinato,
 cedro, olmo, rovere patinato
 spazzolato o piallato a mano.

_misure
 L. da 180 a 260 cm
 (incrementi di 20 cm)
 P. 90 / 95 cm
 H. 75 cm

photo
COATED LARCH
 L. 260 cm
 W. 95 cm
 H. 75 cm

custom order specifications
 _woods
 Coated fir wood, coated larch
 wood, cedar wood, elm wood,
 brushed or hand planed coated
 oak wood.

_dimensions
 L. from 180 to 260 cm
 (20 cm increments)
 W. 90 / 95 cm
 H. 75 cm

Aleppo



in foto
ROVERE PIALATO A MANO
 L. 200 cm
 P. 95 cm
 H. 75 cm

personalizzazioni
 _essenze
 Abete patinato, larice, olmo,
 rovere patinato spazzolato o
 piallato a mano.

_misure
 L. da 160 a 260 cm
 (incrementi di 20 cm)
 P. 90 / 95 cm
 H. 75 cm

photo
HAND PLANED OAK WOOD
 L. 200 cm
 W. 95 cm
 H. 75 cm

custom order specifications
 _woods
 Coated fir wood, coated larch
 wood, elm wood, brushed or
 hand planed coated oak wood.

_dimensions
 L. from 160 to 260 cm
 (20 cm increments)
 W. 90 / 95 cm
 H. 75 cm

Disponibili versioni su misura per tutti i modelli.
 Made-to-measure versions available for all models.

Sparta



in foto
CEDRO NATURALE
L. 200 cm
P. 90 cm
H. 75 cm

personalizzazioni
_essenze
Cedro naturale, larice
spazzolato e patinato, olmo,
rovere patinato spazzolato o
piallato a mano.

_misure
L. da 160 a 260 cm
(incrementi di 20 cm)
P. 90 / 95 cm
H. 75 cm

photo
NATURAL CEDAR
L. 200 cm
W. 90 cm
H. 75 cm

custom order specifications
_woods
Cedar wood, brushed and
coated larch wood, elm wood,
brushed or hand planed coated
oak wood.

_dimensions
L. from 160 to 260 cm
(20 cm increments)
H. 75 cm

Ninive



in foto
OLMO NATURALE
L. 260 cm
P. 90 cm
H. 75 cm

personalizzazioni
_essenze
Larice patinato, olmo naturale,
rovere patinato spazzolato o
piallato a mano.

_misure
L. da 160 a 260 cm
(incrementi di 20 cm)
P. 90 / 95 cm
H. 75 cm

photo
NATURAL ELM
L. 260 cm
W. 90 cm
H. 75 cm

custom order specifications
_woods
Coated larch wood, natural elm
wood, brushed or hand planed
coated oak wood.

_dimensions
L. from 160 to 260 cm
(20 cm increments)
W. 90 / 95 cm
H. 75 cm

Bisanzio



in foto
ROVERE PIALATO A MANO
L. 260 cm
P. 95 cm
H. 75 cm

personalizzazioni
_essenze
Larice patinato spazzolato,
olmo naturale, rovere patinato
spazzolato o piallato a mano.

_misure
L. da 160 a 260 cm
(incrementi di 20 cm)
P. 90 / 95 cm
H. 75 cm

photo
OAK
L. 260 cm
W. 95 cm
H. 75 cm

custom order specifications
_woods
Brushed and coated larch wood,
elm wood, coated brushed or hand
planed oak wood.

_dimensions
L. from 160 to 260 cm
(20 cm increments)
W. 90 / 95 cm
H. 75 cm

Bisanzio Quadro



in foto
ROVERE PATINATO
PIALLATO A MANO
L. 140 cm
P. 140 cm
H. 75 cm

personalizzazioni
_essenze
Larice patinato spazzolato,
olmo naturale, rovere
spazzolato o piallato a mano.

_misure
L. 100 - 120 - 140 cm
P. 100 - 120 - 140 cm
H. 75 cm

photo
HAND PLANED COATED OAK
L. 140 cm
W. 140 cm
H. 75 cm

custom order specifications
_woods
Coated larch wood, natural elm
wood, brushed or hand planed
coated oak wood.

_dimensions
L. 100 - 120 - 140 cm
W. 100 - 120 - 140 cm
H. 75 cm

Laguna



in foto
ROVERE SPAZZOLATO,
RICAVATO DALLE BRICOLE
DI VENEZIA
L. 200 cm
P. 90 cm
H. 75 cm

personalizzazioni
_essenza unica
Rovere spazzolato ricavato
dalle bricole di Venezia.

_misure
L. da 160 a 260 cm
(incrementi di 20 cm)
P. 90 / 95 cm
H. 75 cm

photo
NATURAL OAK WOOD FROM
VENETIAN "BRICCOLE"
L. 200 cm
W. 90 cm
H. 75 cm

custom order specifications
_woods
Natural oak wood from Venetian
"Briccole".

_dimensions
L. from 160 to 260 cm
(20 cm increments)
W. 90 / 95 cm
H. 75 cm

Naxos



in foto
ROVERE PATINATO
PIALLATO A MANO
L. 200 cm
P. 90 cm
H. 75 cm

personalizzazioni
_essenze
Olmo, rovere patinato
spazzolato o piallato a mano.

_misure
L. da 160 a 260 cm
(incrementi di 20 cm)
P. 90 / 95 cm
H. 75 cm

photo
HAND PLANED COATED OAK
L. 200 cm
W. 90 cm
H. 75 cm

custom order specifications
_woods
Elm wood, brushed or hand
planed coated oak wood.

_dimensions
L. from 160 to 260 cm
(20 cm increments)
W. 90 / 95 cm
H. 75 cm

Disponibili versioni su misura per tutti i modelli.
Made-to-measure versions available for all models.

Corinto



in foto

ROVERE PATINATO
SPAZZOLATO
L. 220 cm
P. 95 cm
H. 75 cm

personalizzazioni

_essenze

Olmo, rovere patinato spazzolato
o piallato a mano.

_misure

L. da 160 a 260 cm
(incrementi di 20 cm)
P. 90 / 95 cm
H. 75 cm

photo

BRUSHED COATED OAK
L. 220 cm
W. 95 cm
H. 75 cm

custom order specifications

_woods

Elm wood, brushed or hand planed
coated oak wood.

_dimensions

L. from 160 to 260 cm
(20 cm increments)
W. 90 / 95 cm
H. 75 cm

Prolunga



misure

L. 90 - 95 - 100 - 120 - 140
P. 45 - 50 cm
Sp. 2 cm

personalizzazioni

Finitura in multistrati di pioppo, su
richiesta impiallacciato della stessa
finitura del tavolo.

_dimensions

L. 90 - 95 - 100 - 120 - 140
W. 45 - 50 cm
Th. 2 cm

custom order specifications

Multi-layer poplar finish. Same
veneering as the table on demand.

P uno



in foto

ROVERE PATINATO PIALATO A MANO

L. 180 - 220 cm

P. 30 cm

H. 45 cm

personalizzazioni

_essenze

Larice patinato, olmo naturale, rovere spazzolato o pialato a mano.

_misure

L. 160 - 180 - 200 - 220 - 240 cm

P. 30 cm

H. 45 cm

photo

HAND PLANED COATED OAK

L. 180 - 220 cm

W. 30 cm

H. 45 cm

custom order specifications

_woods

Coated larch wood, natural elm wood, brushed or hand planed oak wood.

_dimensions

L. 160 - 180 - 200 - 220 - 240 cm

W. 30 cm

H. 45 cm

P due



in foto

ROVERE PATINATO PIALATO A MANO

L. 180 cm

P. 30 cm

H. 45 cm

personalizzazioni

_essenze

Larice patinato, olmo naturale, rovere spazzolato o pialato a mano.

_misure

L. 160 - 180 - 200 - 220 - 240 cm

P. 30 cm

H. 45 cm

photo

HAND PLANED COATED OAK

L. 180 cm

W. 30 cm

H. 45 cm

custom order specifications

_woods

Coated larch wood, natural elm wood, brushed or hand planed oak wood.

_dimensions

L. 160 - 180 - 200 - 220 - 240 cm

W. 30 cm

H. 45 cm

Sostanza



in foto
ROVERE NATURALE
Ø 28/32 cm
H. 45 cm

photo
NATURAL OAK
Ø 28/32 cm
H. 45 cm



in foto
OLMO NATURALE
Ø 28/32 cm
H. 45 cm

photo
NATURAL ELM
Ø 28/32 cm
H. 45 cm



in foto
ROVERE NATURALE
RICAVATO DALLE BRICOLE
DI VENEZIA
Ø 28/32 cm
H. 45 cm

photo
NATURAL OAK WOOD FROM
VENETIAN "BRICCOLE"
Ø 28/32 cm
H. 45 cm



in foto
OLMO NATURALE
LACCATO BIANCO
Ø 28/32 cm
H. 45 cm

personalizzazioni
_colori
RAL laccati opachi

photo
NATURAL ELM,
WHITE LACQUERED
Ø 28/32 cm
H. 45 cm

custom order specifications
_colours
matt lacquered, RAL colours.

Forma

Forma 45



in foto
LARICE MASSELLO
P. 30 cm
L. 45 cm
H. 45 cm

personalizzazioni
_essenze
Larice massello, abete,
olmo, rovere spazzolato o
piallato a mano.

photo
SOLID LARCH
W. 30 cm
W. 45 cm
H. 45 cm

custom order specifications
_woods
Solid larch wood, elm wood, fir
wood, brushed or hand planed
oak wood.



in foto
ROVERE MASSELLO
PATINATO PIALLATO A
MANO
P. 30 cm
L. 45 cm
H. 45 cm

personalizzazioni
_essenze
Larice massello, abete,
olmo, rovere spazzolato o
piallato a mano.

photo
HAND PLANED COATED OAK
W. 30 cm
W. 45 cm
H. 45 cm

custom order specifications
_woods
Solid larch wood, elm wood, fir
wood, brushed or hand planed
oak wood.

Storia



in foto
STRUTTURA IN METALLO
VERNICIATO BIANCO, SEDUTA
E SCHIENALE IN LEGNO
MASSELLO DI OLMO

personalizzazioni
_essenze
Olmo naturale massello, rovere
patinato massello.

photo
WHITE PAINTED METAL FRAME,
NATURAL SOLID ELM WOOD
SEAT AND BACK

custom order specifications
_woods
Natural solid elm wood, coated solid
oak wood.

Struttura / Structure



Bianco Beige Ruggine Antracite

Trio



in foto
STRUTTURA IN METALLO
VERNICIATO COLOR
RUGGINE, PIANO SUPERIORE
IN LEGNO MASSELLO DI
OLMO NATURALE
H. 70 cm
Ø 40/45 cm

personalizzazioni
_essenze
Olmo naturale massello,
rovere patinato massello.

photo
RUST PAINTED METAL LEGS AND
NATURAL SOLID ELM WOOD TOP
H. 70 cm
Ø 40/45 cm

custom order specifications
_woods
Natural solid elm wood, coated solid
oak wood.

Struttura / Structure



Bianco Beige Ruggine Antracite



in foto
STRUTTURA IN METALLO
VERNICIATO COLOR BIANCO,
PIANO SUPERIORE IN
LEGNO MASSELLO DI OLMO
NATURALE
H. 55 cm
Ø 40/45 cm

personalizzazioni
_essenze
Olmo naturale massello,
rovere patinato massello.

photo
WHITE PAINTED METAL LEGS
AND NATURAL SOLID ELM
WOOD TOP
H. 55 cm
Ø 40/45 cm

custom order specifications
_woods
Natural solid elm wood, coated solid
oak wood.

Struttura / Structure



Bianco Beige Ruggine Antracite

Vertigo



in foto
ROVERE PATINATO PIALATO
A MANO.
L. 118 cm
P. 45 cm
H. 166 cm

personalizzazioni
_essenze
Rovere patinato spazzolato o
piallato a mano, olmo naturale
spazzolato o pialato a mano.

_misure
L. 118 cm
P. 45 cm
H. 166 cm

photo
HAND PLANED COATED OAK
L. 118 cm
W. 45 cm
H. 166 cm

custom order specifications
_woods
Brushed or hand planed coated
oak wood, natural brushed or
hand planed elm wood.

_dimensions
L. 118 cm
W. 45 cm
H. 166 cm

Orizon



in foto
ROVERE PATINATO
PIALLATO A MANO.
L. 160 cm
P. 45 cm
H. 88 cm

personalizzazioni
_essenze
Rovere patinato spazzolato o
piallato a mano, olmo naturale
spazzolato o pialato a mano.

_misure
L. 160 / 220 cm
P. 45 cm
H. 88 cm

photo
HAND PLANED COATED OAK
L. 160 cm
W. 45 cm
H. 88 cm

custom order specifications
_woods
Brushed or hand planed coated
oak wood, natural brushed or
hand planed elm wood.

_dimensions
L. 160 / 220 cm
W. 45 cm
H. 88 cm

Materia



in foto
VASSOIO DA TAVOLO
IN LEGNO MASSELLO
SCAVATO
L. 60 a 120 cm
P. 20 / 25 cm

utilizzo
portacandele, porta frutta,
porta affettati, ecc.

photo
CARVED SOLID WOOD TRAY
W. 60 to 120 cm

make use of
candle holder, fruit bowl, cold
cuts tray, etc.

Futuro



in foto
PORTA IPAD RICAVALTO DA
SEZIONE DI TRONCO

personalizzazioni
_essenze
legno di olmo, legno di rovere

photo
I-PAD HOLDER MADE OUT OF
A TREE TRUNK SECTION

custom order specifications
_woods
Elm wood, oak wood.

Quno



in foto
STRUTTURA MDF
LACCATO, INSERTO
INTERNO IN LEGNO
MASSELLO
L. 90 cm
H. 60 cm

photo
PAINTED MDF SUPPORT, SOLID
WOOD INSERTS
L. 90 cm
H. 60 cm

Qdue



in foto
STRUTTURA MDF
LACCATO, INSERTO
INTERNO IN LEGNO
MASSELLO
L. 90 cm
H. 60 cm

photo
PAINTED MDF SUPPORT, SOLID
WOOD INSERTS
L. 90 cm
H. 60 cm

Qtre



in foto
STRUTTURA MDF
LACCATO, INSERTO
INTERNO IN LEGNO
MASSELLO
L. 90 cm
H. 60 cm

photo
PAINTED MDF SUPPORT, SOLID
WOOD INSERTS
L. 90 cm
H. 60 cm

Qquattro



in foto
STRUTTURA MDF
LACCATO, INSERTO
INTERNO IN LEGNO
MASSELLO
L. 85 cm
H. 85 cm

photo
PAINTED MDF SUPPORT, SOLID
WOOD INSERTS
L. 85 cm
H. 85 cm

Qcinque



in foto
STRUTTURA MDF
LACCATO, INSERTO
INTERNO IN LEGNO
MASSELLO
L. 65 cm
H. 65 cm

photo
PAINTED MDF SUPPORT, SOLID
WOOD INSERTS
L. 65 cm
H. 65 cm

Il legno massello è una materia viva che nel tempo può subire piccoli movimenti naturali che ne denotano l'originalità del prodotto stesso.

Per la reale tonalità dei colori fare riferimento al campionario.

Le immagini e i dati contenuti nel presente catalogo sono da ritenersi indicativi e possono subire variazioni anche senza preavviso.

As a live matter, solid wood is subject to small natural variations which determine the original character of final products.

Refer to the colour chart for the real colour tone. Images and data contained in this catalogue are to be considered indicative and may be changed without notice.



essence wood®

Falegnameria
Arredamenti
Bortolato

Via Gallese 66/D
31059 Zero Branco (TV)

Tel. e Fax 0422.489042

www.essencewood.com
info@essencewood.com

