

A soft-focus photograph of an interior space. In the foreground, a light-colored tufted sofa is visible. To the right, a floor-standing globe on a stand is positioned next to a small, round, white floral arrangement. In the background, a large window looks out onto a bright, possibly overexposed scene.

Casamilano

chair



charlotte chairs
with anthea mirror



charlotte chairs
with kandinsky table, shard suspension

192



193



charlotte chair

194



195



196



diana capitonné chairs
with anthea mirror

197



diana chairs



diana chair

200



201



royale chair

202



203



204



royale capitonè chair

205



royale back capitonné chairs
with shard wall lamps



royale back capitonné chairs
with shard wall lamps

208



209



royale chair



magenta chairs



magenta chair
with ercole table

214



215



quadra chair

216



217



218

**costanza** chair

219



costanza chair

220



221



family chair/middle

222



family chair/middle

223



family chair/middle





passpartout chair

226



227



passepourtout chair

228



229

cabinet



mondrian bookshelf
with magenta bergere and ottoman

232



233



234



mondrian bookshelf

235



mondrian bookshelf

236



237



238

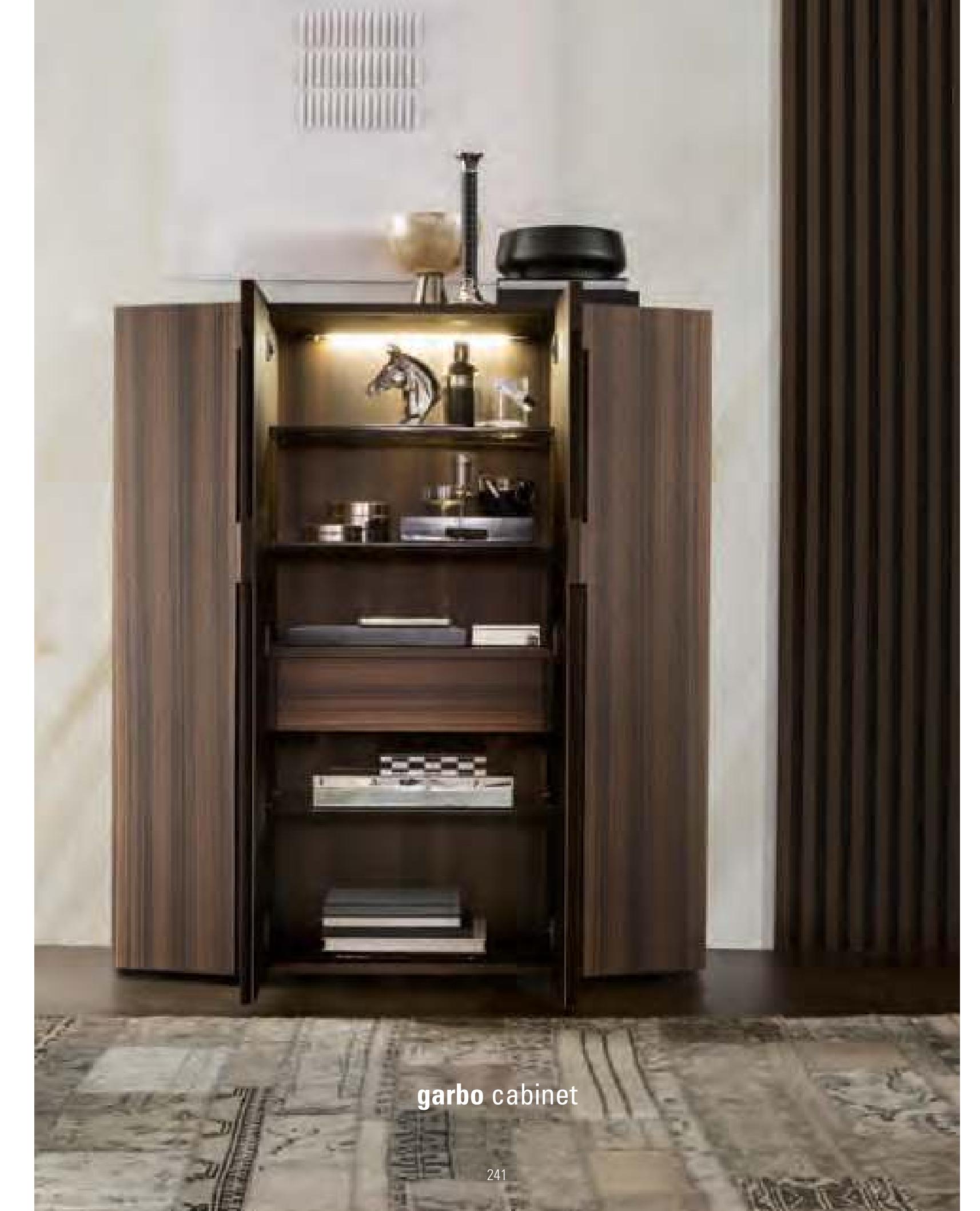


garbo cabinet

239



240



241



242



garbo cabinet

243



garbo sideboard
with viola xl lamp, lea armchair



246



garbo sideboard

247



garbo sideboard
with viola xl lamp, lea armchair



garbo sideboard



garbo sideboard

252



253



254



romeo chest of drawers

255



256



romeo chest of drawers

257



romeo chest of drawers

258



259



260



romeo night-table

261



262



orlando 12 cabinet
with martin armchair

263



orlando 12 cabinet



cnd 1600 cabinet

266



267



cnd 1600 cabinet

268



269

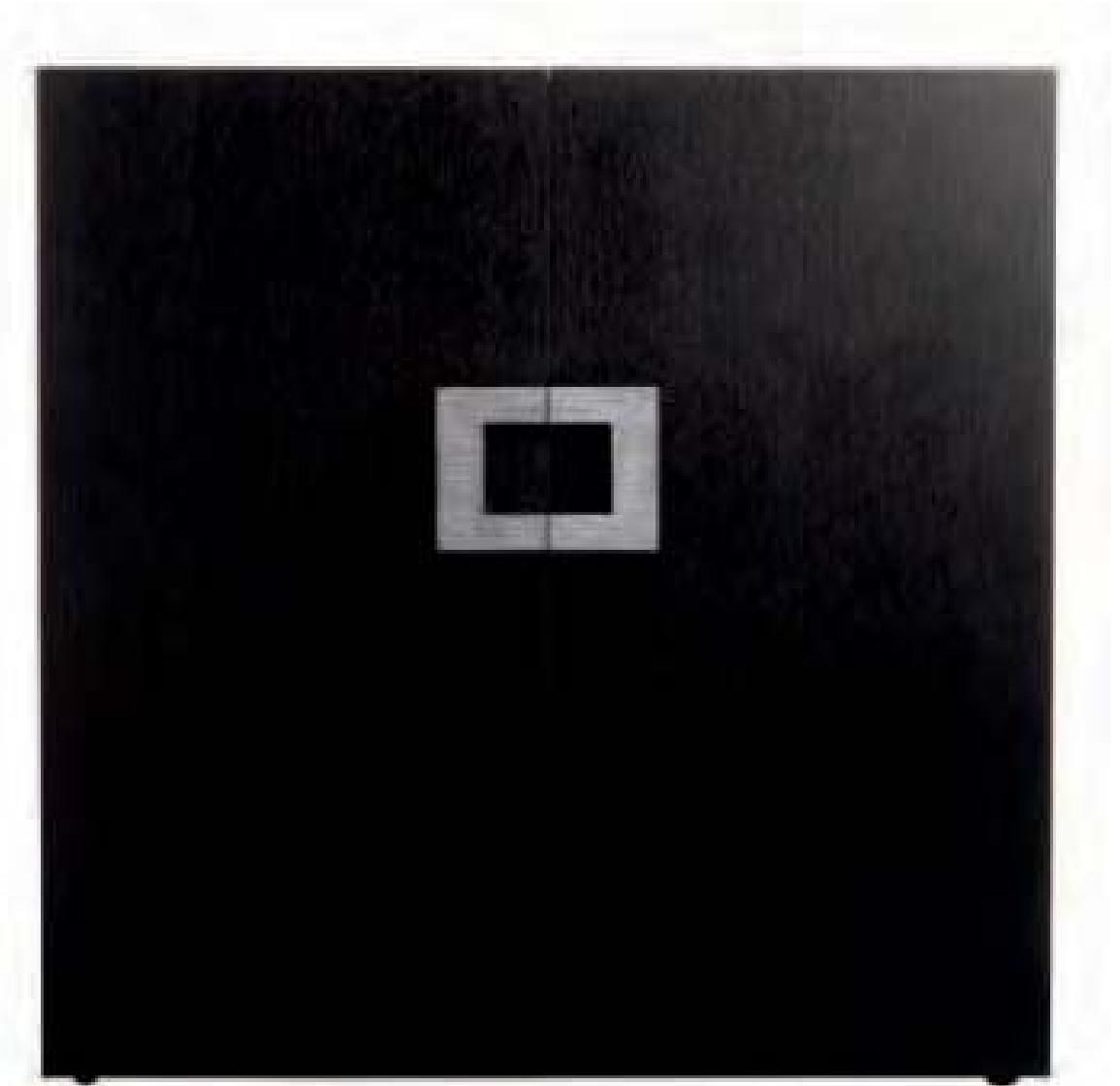


quadro cabinet
with cnd 150 lamp

270



271



quadro cabinet

272



273



textures

table



kandinsky table

with charlotte chairs, shard suspensions, anthea mirror



kandinsky table
with shard suspensions

280



281



kandinsky table
with royale back capitonné chairs, shard wall lamps



kandinsky table

284



285



ercole table
with magenta chairs



ercole table
with magenta chair

288



289



ercole table

290



291



ercole table
with diana chairs



eaton table

with royale chairs, cnd 1600 cabinet, tabouret ottomans



eaton table
with royale chairs

296



297



eaton table
with royale capitonè chairs

298



299



tokio table

300



301



302

tokio table
with costanza chair

303



andrea table
with costanza chair



andrea table
with costanza chair

306



307



308



santiago table
with quadra chair

309



santiago table
with costanza chair

310



311



andrea 011 table
with family chair middle



andrea 011 table
with quadra chair, viola xl lamp

314

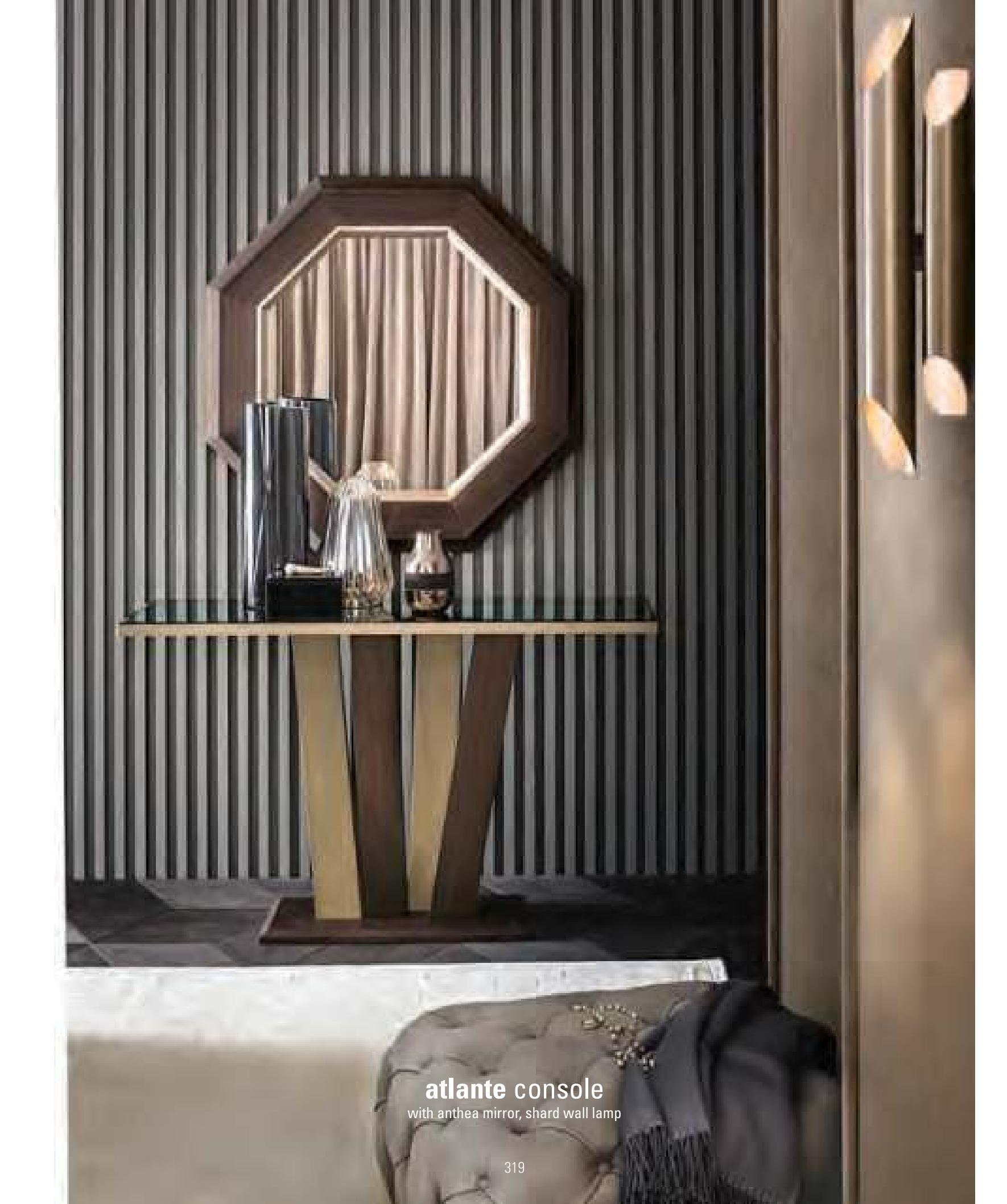


315

console / desk / sellette



318



atlante console
with anthea mirror, shard wall lamp

319



320



atlante console
with anthea mirror

321



ernest desk
with viola lamp

322



323



sellette

324



325

lamp



shard suspension
with chloe small armchair

328

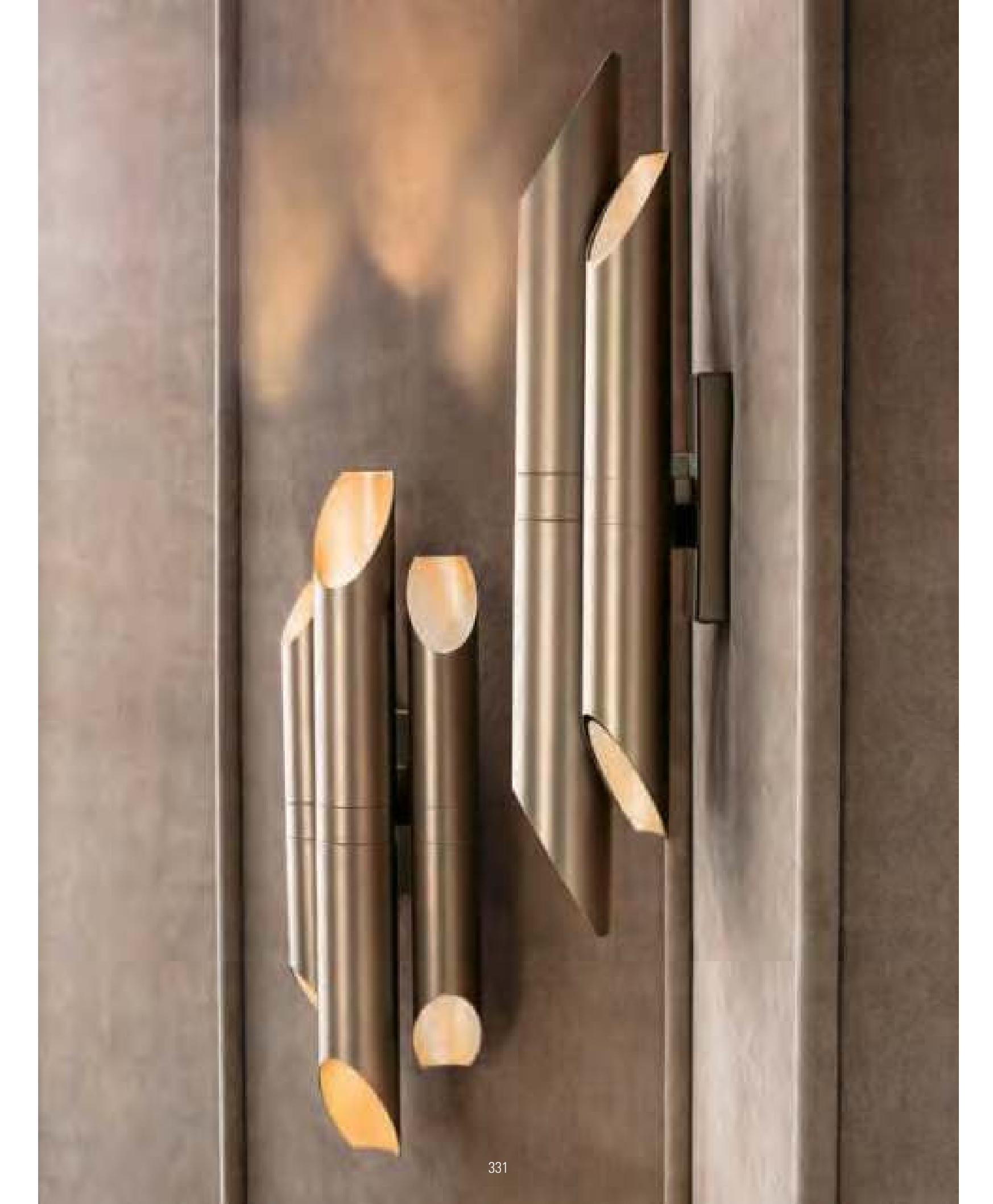


329



shard wall lamps

330



331



jackie lamp

332



333



cnd 150 lamp

334



viola xl lamp

335



abatjour/10 lamp

336



cnd 64 lamp

337



elettra lamp

338



elettra bronze lamp

339



viola lamp

340



vendome lamp

341

mirror



anthea mirror

344



345



anthea mirror
with sellette

346



347



348



anthea mirror

349



349



narciso mirror

350

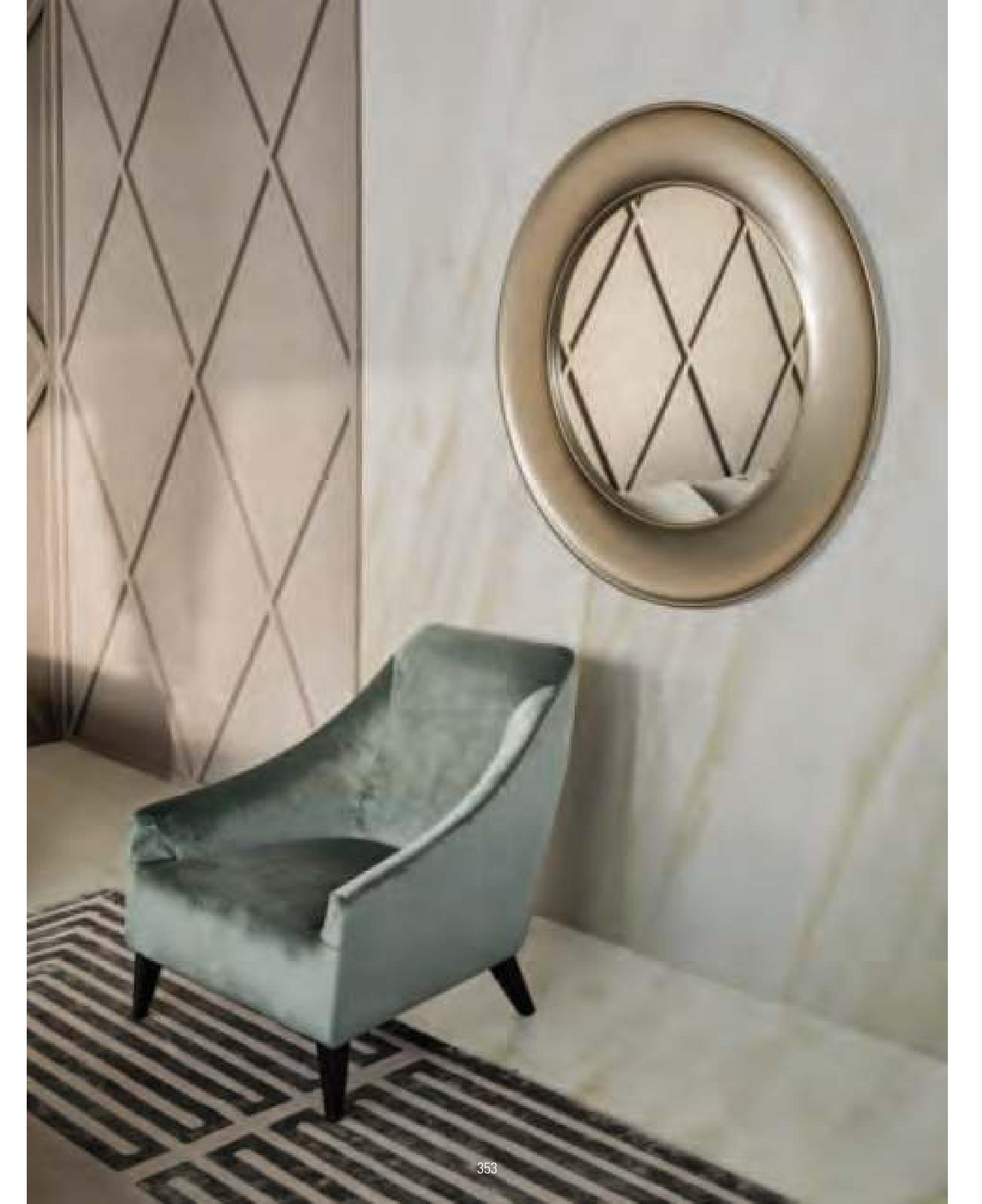


351



narciso mirror
with magenta armchair

352



353



bollywood mirror



carrè mirror



carré mirror

356



357



specchio mirror

358



359



specchio mirror

360



361



vittoria mirrors

362



363

ottoman



366



hyatt ottoman
with pillopipe sofa, bollywood bronze small table, elettra bronze lamp

367



hyatt ottoman
with atlante small table

368



369



370



hyatt bench
with jackie lamp

371



hyatt bench
with royale capitonné bed, romeo chest of drawers, sellette

372



373



petit lea ottoman



tabouret ottoman

374



375

bed



vanity bed

with hyatt bench, romeo chest and night-table, elettra bronze lamp, shard suspension



vanity bed

with romeo night-tables, shard suspension



382



383



royale capitonné bed

with hyatt bench, romeo night-table and chest, charlotte chair, sellette



386



royale capitonné bed

387



royale bed

with mondrian small tables, leonardo ottoman



royale bed
with mondrian small tables



royale bed

392



393



royale bed

394



395



pillopipe bed



398



pillopipe bed

399



jacopo bed



jacopo bed

402



403

Colore filo ricamo / Embroidery thread colour / Fadenfarbe des Stickens / Couleur fil brodé

only for Plaza sofa, Liz armchair



Colore filo cod. 5400 beige / Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige / Fil couleur cod. 5400 beige



Colore filo cod. 5400 beige / Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige / Fil couleur cod. 5400 beige



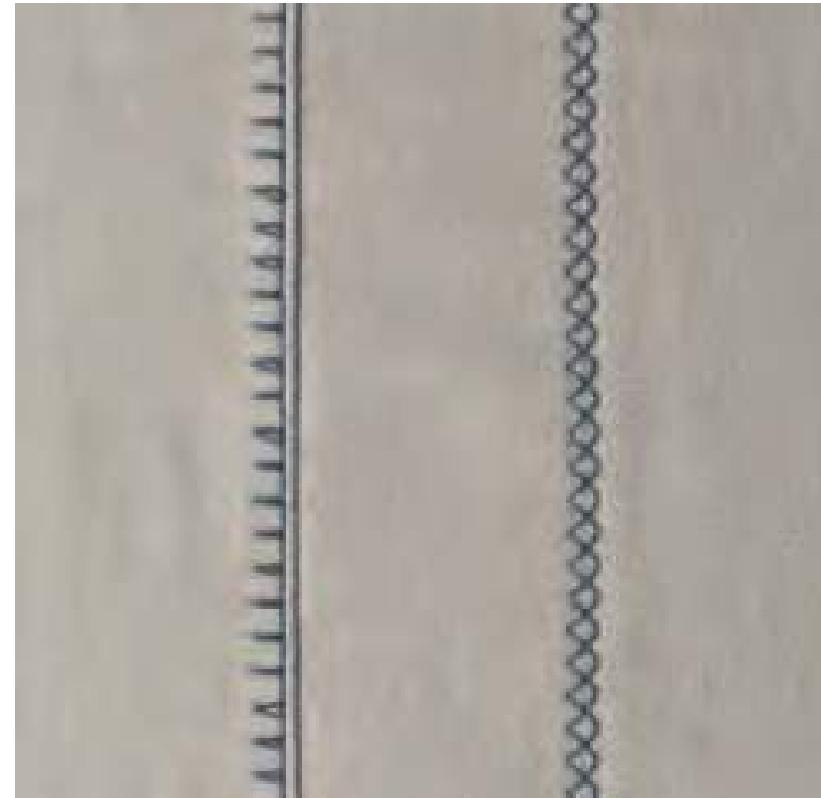
Colore filo cod. 5400 beige / Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige / Fil couleur cod. 5400 beige



Colore filo cod. 5400 beige / Thread colour cod. 5400 beige
Fadenfarbe Cod. 5400 Beige / Fil couleur cod. 5400 beige



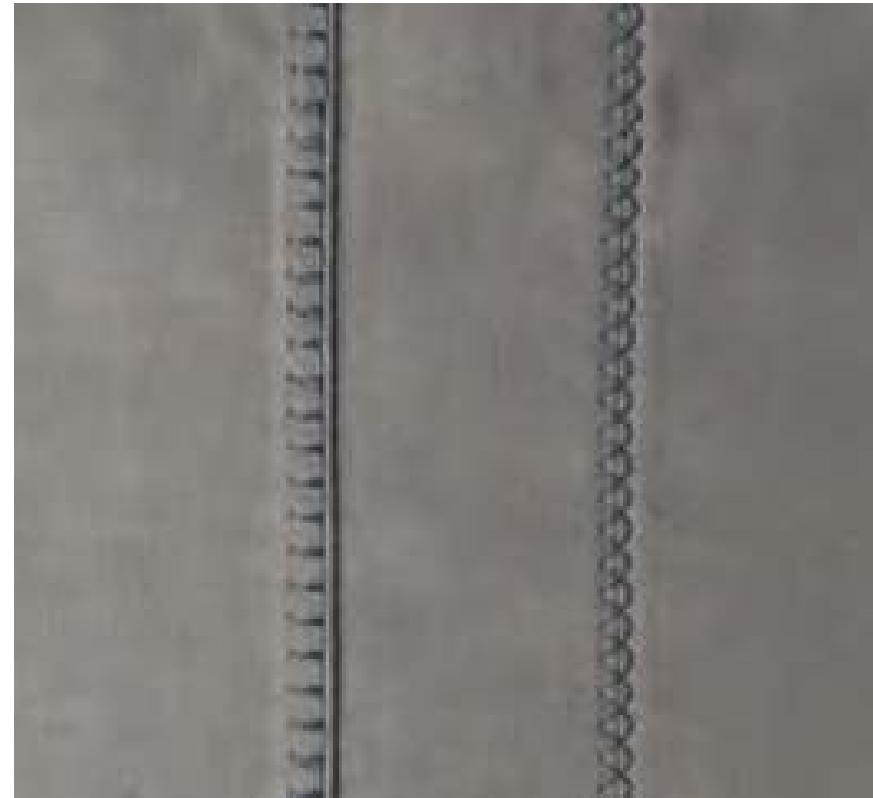
Colore filo cod. 906 grigio / Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau / Fil couleur cod. 906 gris



Colore filo cod. 906 grigio / Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau / Fil couleur cod. 906 gris



Colore filo cod. 906 grigio / Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau / Fil couleur cod. 906 gris



Colore filo cod. 906 grigio / Thread colour cod. 906 grey
Fadenfarbe Cod. 906 Grau / Fil couleur cod. 906 gris

technical info / finishes

Casamilano si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture, i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Casamilano reserves the right to make changes to the materials, upholstery, finishes and designs of the products shown in this catalogue without notice. The textures and colours of the materials and finishes are merely approximate, being subject to printing process tolerances.

Casamilano behält sich das Recht vor, ohne Vorankündigung Änderungen an den Werkstoffen, Bezügen, Ausführungen und dem Design der im Katalog aufgeführten Produkte anzubringen. Die Texturen sowie Farben von Werkstoffen und Ausführungen wurden im Druckverfahren hergestellt. Geringe Unterschiede zu den Original-Materialien sind daher möglich.

Casamilano se réserve le droit d'apporter, sans avis préalable, des modifications aux matériaux, aux revêtements, aux finitions et aux dessins des produits présentés dans ce catalogue. Les textures, les couleurs des matériaux et des finitions ont une valeur indicative, car elles sont soumises aux tolérances des procédés d'impression.



Royale / design Castello Lagravinese / pag. 43, 45, 47, 83, 141, 157, 159

L. 77 P. 83 H. 40 / 81,5 Baby
L. 100 P. 92 H. 42 / 82

Poltrona imbottita.
Struttura in massello di abete.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.

W. 77 D. 83 H. 40 / 81,5 Baby
W. 100 D. 92 H. 42 / 82

Upholstered armchair.
Solid fir-wood structure.
Padding in polyurethane foam of different densities.

B. 77 T. 83 H. 40 / 81,5 Baby
B. 100 T. 92 H. 42 / 82

Gepolsterter Sessel.
Struktur aus Massivtannenholz.
Polsterung aus Polyurethanschaum mit unterschiedlicher Dichte.

L. 77 P. 83 H. 40 / 81,5 Baby
L. 100 P. 92 H. 42 / 82

Fauteuil rembourré.
Structure en sapin massif.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes.



Liz / design Roberto Lazzeroni / pag. 37, 39, 41, 74, 93

L. 68 P. 80 H. 42 / 81

Poltrona. Struttura in acciaio. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Piedi in massello di faggio tinto "caffè".
Rivestimento sfoderabile.

W. 68 D. 80 H. 42 / 81

Armchair . Steel frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam.
Feet in solid beech wood, « coffee » colour. Removable cover.

B. 68 T. 80 H. 42 / 81

Kleiner Sessel. Struktur aus Stahl.
Polsterung aus Polyurethanschaumstoff mit differenzierter Dichte.
Massive Buchenholz Füße, « Kaffee » Farbe. Abnehmbarer Bezug.

L. 68 P. 80 H. 42 / 81

Fauteuil. Structure en acier.
Rembourrage en polyuréthane expansé à densité différenciée.
Pieds en hêtre massif, ton « café ».
Revêtement déhoussable.



Sophie / design Massimiliano Raggi / pag. 29, 31, 33, 97

Poltrona: L. 72 P. 82 H. 40 / 75
Bergere: L. 72 P. 82 H. 40 / 102

Poltrona / Bergere , struttura in massello di abete e multistrato di pioppo.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Piedi in massello di faggio tinto "caffè".
Rivestimento sfoderabile.

Armchair: W. 72 D. 82 H. 40 / 75
Bergere: W. 72 D. 82 H. 40 / 102

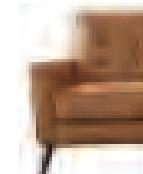
Armchair / Bergere. Solid fir-wood structure, multi ply of poplar wood.
Upholstered in different densities of polyurethane.
Feet in solid beech wood, « coffee » colour. Removable cover.

Sessel: B. 72 T. 82 H. 40 / 75
Bergere: B. 72 T. 82 H. 40 / 102

Sessel / Bergere. Struktur aus Massivtannenholz und Multischichter Pappelholz.
Polsterung: hochdichter PUR-Schaum in unterschiedlicher Stärke.
Massive Buchenholzfüße, « Kaffee » Farbe. Abnehmbarer Bezug.

Fauteuil: L. 72 P. 82 H. 40 / 75
Bergere: L. 72 P. 82 H. 40 / 102

Fauteuil / bergère. Structure en sapin massif et multiplis de peuplier.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes.
Pieds en hêtre massif, ton « café ».
Revêtement déhoussable.



Tribeca / design Massimiliano Raggi / pag. 25, 102

L. 75 P. 85 H. 42 / 81

Poltrona. Struttura in massello di abete, multistrato di pioppo e compensato.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Piedi in massello di faggio tinto "caffè".
Rivestimento sfoderabile .

W. 75 D. 85 H. 42 / 81

Armchair. Solid fir-wood structure, multi ply of poplar wood and plywood.
Upholstered in different densities of polyurethane.
Feet in solid beech wood, « coffee » colour. Removable cover.

B. 75 T. 85 H. 42 / 81

Sessel. Struktur aus Massivtannenholz, Multischichter Pappelholz und Sperholz.
Polsterung: hochdichter PUR-Schaum in unterschiedlicher Stärke.
Massive Buchenholzfüße, « Kaffee » Farbe. Abnehmbarer Bezug.

L. 75 P. 85 H. 42 / 81

Fauteuil. Structure en sapin massif, multiplis de peuplier et contreplaqué.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes.
Pieds en hêtre massif, ton « café ».
Revêtement déhoussable.



Magenta / design Castello Lagravinese / pag. 13, 18, 21, 73, 233, 353

Poltrona: L. 70 P. 84 H. 38 / 80
Bergere: L. 70 P. 90 H. 38 / 100
Appoggiate piedi: L. 70 P. 45 H. 38

Poltrona / bergere / appoggiate piedi, struttura in massello di abete e multistrato di betulla.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Piedi in massello di faggio tinto "caffè".
Rivestimento sfoderabile.

Armchair: W. 70 D. 84 H. 38 / 80
Bergere: W. 70 D. 90 H. 38 / 100
Hocker: W. 70 D. 45 H. 38

Armchair / Bergere / ottoman. Solid fir-wood structure, multi ply of birch wood.
Upholstered in different densities of polyurethane. Feet in solid beech wood, « coffee » colour. Removable cover.

Sessel: B. 70 T. 84 H. 38 / 80
Bergere: B. 70 T. 90 H. 38 / 100
Pouf: L. 70 P. 45 H. 38

Fauteuil: L. 70 P. 84 H. 38 / 80
Bergere: L. 70 P. 90 H. 38 / 100
Pouf: L. 70 P. 45 H. 38

Fauteuil / bergère / pouf. Structure en sapin massif, multiplis de bouleau.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes.
Pieds en hêtre massif, ton « café ».
Revêtement déhoussable.



Chloe / design Castello Lagravinese / pag. 7, 9, 11, 71, 173, 329

L. 81 P. 81 H. 38 / 75

Poltrona, struttura in massello di abete e multistrato di pioppo.
Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata.
Rivestimento sfoderabile.

W. 81 D. 81 H. 38 / 75

Armchair, solid fir-wood structure and multi ply of poplar wood.
Upholstered in different densities of polyurethane.
Removable cover.

Sessel, Struktur aus Massivtannenholz und Multischichter Pappelholz.
Polsterung: hochdichter PUR-Schaum in unterschiedlicher Stärke.
Abnehmbarer Bezug.

Fauteuil, structure en sapin massif et multiplis de peuplier.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes.
Revêtement déhoussable.

Fauteuil, structure en sapin massif et multiplis de peuplier.
Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes.
Revêtement déhoussable.

	Big / design Paola Navone / pag. 49 L 115 P 102 H 38 / 79 Poltrona, struttura in massello di abete, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, piedi in massello di faggio tinto "caffè", rivestimento XL / housse con piping, sfoderabile.		W 115 D 102 H 38 / 79 Armchair, solid-fir wooden frame, upholstered in different densities of polyurethane, feet in solid beech wood, "coffee" colour, removable cover: XL / housse with piping.		B 115 T 102 H 38 / 79 Sessel, Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff mit differenzierter Dichte, massive Buchenholz Füße, "Kaffee" Farbe. Abziehbarer großer Bezug / Housse mit Piping.		L 115 P 102 H 38 / 79 Fauteuil, structure en sapin massif, rembourrage en polyuréthane expansé à densité différenciée, pieds en hêtre massif, ton «café», revêtement déhoussable: XL / à housse avec piping (passepoil).
--	---	--	---	--	---	--	---

	Maria Teresa / design Roberto Lazzeroni / pag. 51 L 78 P 92 H 36 / 89 Struttura in massello di abete. Imbottitura e cuscino in poliuretano espanso a densità differenziata, piedi in massello di faggio tinto "caffè".		W 78 D 92 H 36 / 89 Solid fir wood structure. Padding and cushion with polyurethane foam of different density. Solid beech wood feet, "coffee" colour.		B 78 T 92 H 36 / 89 Struktur aus massivem Tannenholz, Polsterung und Kissen aus PUR-Schaum in unterschiedlicher Dichte. Massive Buchenholz Füße, "Kaffee" Farbe.		L 78 P 92 H 36 / 89 Structure en sapin massif, rembourrage et coussin en mousse polyuréthane à densité différenciée, pieds en hêtre massif ton «café».
--	---	--	---	--	---	--	---

	Martin / design Roberto Lazzeroni / pag. 53, 55 L 82 P 67 H 42 / 81 (61 braccioli) Poltrona, struttura in massello di frassino. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento fisso. Finitura: tinto nero. Versione con piping.		W 82 D 67 H 42 / 81 (61 arm) Armchair, structure in solid ash wood. Upholstered in different densities of polyurethane. Fixed cover. Finishing: black painted. Model with piping.		B 82 T 67 H 42 / 81 (61 Armlehne) Sessel, Struktur aus Eschenholz. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff mit differenzierter Dichte. Unabnehmbarer Bezug. Ausführung: schwarz. Modell mit Piping.		L 82 P 67 H 42 / 81 (61 accoudoirs) Fauteuil, structure en frêne massif. Rembourrage en polyuréthane expansé à densité différenciée. Revêtement non déhoussable. Finition: ton noir. Modèle avec piping (passepoil).
--	--	--	---	--	---	--	--

	Lea / design Paola Navone / pag. 57, 59, 75, 244 L 57 P 60 H 35 / 70 Poltroncina tessile sfoderabile. Struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Versione con piping.		W 57 D 60 H 35 / 70 Small armchair with removable fabric upholstery. Flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Model with piping.		B 57 T 60 H 35 / 70 Kleiner Sessel mit abnehmbarem Stoffbezug. Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. Modell mit Piping.		L 57 P 60 H 35 / 70 Petit fauteuil, déhoussable. Structure en polyuréthane flexible. Auto-extinguible. Modèle avec piping (passepoil).
--	---	--	---	--	---	--	---

	Emma / design Massimiliano Raggi / pag. 60, 63 L 68 P 78 H 46 / 67 Poltroncina tessile, struttura in massello di abete, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, piedi in massello di faggio tinto «caffè». Versione con borchie o piping.		W 68 D 78 H 46 / 67 Small armchair, structure in solid fir-wood, upholstered in different densities of polyurethane, feet in solid beech wood "coffee" colour. Model with studs or with piping.		B 68 T 78 H 46 / 67 Kleinssessel, Struktur aus massivem Tannenholz, Polsterung aus Polyurethanschaumstoff mit differenzierter Dichte, massive Buchenholz Füße, "Kaffee" Farbe. Modell mit Nieten oder mit Piping.		L 68 P 78 H 46 / 67 Petit fauteuil, structure en sapin massif, rembourrage en polyuréthane expansé à densité différenciée, pieds en hêtre massif, ton «café». Modèle avec clous ou avec piping (passepoil).
--	--	--	--	--	--	--	--

	Small / design Paola Navone / pag. 65 L 68 P 75 H 43 / 77 Poltroncina tessile sfoderabile, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Piedi in massello di faggio tinto «caffè». Rivestimento XL / aderente.		W 68 D 75 H 43 / 77 Textile small armchair, removable cover. Structure in flexible polyurethane. Self-extinguishing. Feet in solid beech wood "coffee" colour. Close-fitting cover / XL cover.		B 68 T 75 H 43 / 77 Kleinssessel, mit abnehmbarer Textilbezug. Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. Massive Buchenholz Füße, "Kaffee" Farbe. Großer / Fester Bezug.		L 68 P 75 H 43 / 77 Petit fauteuil textile, déhoussable, structure en polyuréthane flexible. Autoextinguible. Pieds en hêtre massif, ton «café». Revêtement XL / adhérent.
--	--	--	---	--	--	--	---

	Pillopipe / design Paola Navone / pag. 70, 73, 77, 79, 81 Pouff: L 86 P 78 H 38 Poltrona, struttura in massello di abete, imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata, piedi in massello di faggio tinto "caffè", rivestimento XL / housse with piping, sfoderabile.		Ottoman: W 86 D 78 H 38 (per divani 116 / 200 / 293 x 104) L 106 P 78 H 38 (per divani 240 x 104) Chaise longue: L 104 P 160 H 38 / 63 Divani: L 200 P 104 H 38 / 63 L 240 P 104 H 38 / 63 L 293 P 104 H 38 / 63 Corner: L 104 P 104 H 38		Hocker: B 86 T 78 H 38 (für Sofas 116 / 200 / 293 x 104) B 106 T 78 H 38 (für Sofas 240 x 104) Chaise longue: B 104 T 160 H 38 / 63 Sofas: W 200 D 104 H 38 / 63 B 240 T 104 H 38 / 63 B 293 T 104 H 38 / 63 Corner: B 104 T 104 H 38		Sofas mit Massivtannenholz. Polsterung: hochdichter PURSchaum in unterschiedlicher Stärke. Rückenkissen vollständig aus Gänselfedern; Sitzkissen: beidseitig verwendbar, hergestellt aus kanalisierten Gänselfedern, mit mittlerem Einsatz aus hochdichten PUR-Schaum / Polyurethanschaumstoff mit differenzierter Dichte. Abnehmbarer Bezugskonfektion: Piping, Großer Bezug, Fester Bezug.
--	--	--	---	--	---	--	--

	Hamptons / design Castello Lagravinese / pag. 83, 85, 87, 91, 93, 95 Divano: L. 230 / 260 P.110 H. 42 / 65 Elemento: L. 145 / 160 / 205 / 235 P. 110 H. 42 / 65 Chaise longue: L.115 / 130 P.150 H. 42 / 65 W.115 L.115 P.250 H. 42 / 65		Divano componibile. Cuscini schienale in piuma d'oca e rolofill. Cuscini sedita, inserto centrale in poliuretano espanso ad alta densità. Struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi H. 15 in massello di faggio tinto caffè. Rivestimento sfoderabile aderente / housse avec fond plié		Sofa: W. 230 / 260 D. 110 H. 42 / 65 Element: W. 145 / 160 / 205 / 235 T. 110 H. 42 / 65 Chaise longue W.115 / 130 D. 150 H. 42 / 65 W.115 L.115 P.250 H. 42 / 65		Sofa: B. 230 / 260 T. 110 H. 42 / 65 Element: B. 145 / 160 / 205 / 235 T. 110 H. 42 / 65 Chaise longue B.115 / 130 T. 150 H. 42 / 65 W.115 T.250 H. 42 / 65
--	--	--	---	--	---	--	---

	Mayfair / design Massimiliano Raggi / pag. 97, 99, 103, 105 L 245 / 285 P 100 H 42 / 82 Divano, struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e piuma d'oca. Rivestimento sfoderabile.		Modular sofa. Back cushions in goose down and rolofill. Seat cushions, central insert in polyurethane foam with high density. Frame in solid fir wood. Padding in polyurethane foam with



Francesca / design Roberto Lazzeroni / pag. 128, 129

L 150 P 120 H 38 / 69

W 150 D 120 H 38 / 69

Love-seat. Struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Piedi in Abs. Rivestimento sfoderabile.

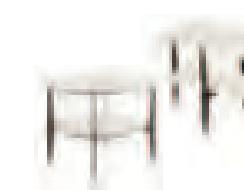
Love-seat. Solid fir - wood frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. ABS feet. Removable cover.

B 150 T 120 H 38 / 69

L 150 P 120 H 38 / 69

Love-Seat. Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff mit differenzierter Dichte. ABS Füße, abnehmbarer Bezug.

Love-seat. Structure en sapin massif. Rembourrage en polyuréthane expansé à densité différenciée. Pieds en ABS, revêtement déhoussable.



Duprè / design Roberto Lazzeroni / pag. 37, 77, 143, 145, 177

Ø 70 H 53
L 90 P 40 H 53

Ø 70 H 53
W 90 D 40 H 53

Ø 70 H 53
B 90 T 40 H 53

Ø 70 H 53
L 90 P 40 H 53

Tavolino. Struttura in acciaio satinato bronzato. Piani: marmo Calacatta Oro / Monaco Light / Damasco / frassino tinto moka / ebano.

Coffee table. Structure in steel satinated bronze. Tops: marble Calacatta Oro / Monaco Light / Damasco / ash stained to moka / ebony.

Beistelltisch. Struktur: Stahl satiniert bronziert. Platte: Marmor Calacatta Oro / Monaco Light / Damasco / Mokka / Eben gebeizte Esche.

Bout de canapé. Structure en acier satiné bronzé. Plateaux: marbre Calacatta Oro / Monaco Light / Damasco / frêne ton moka / ébène.



Atlante / design Massimiliano Raggi / pag. 7, 11, 70, 133, 134

L 55 P 55 H 56

W 55 D 55 H 56

B 55 T 55 H 56

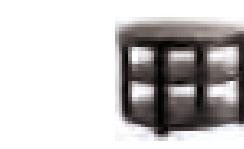
L 55 P 55 H 56

Tavolino, struttura in MDF rivestito eucalipto termo trattato. Finitura effetto ottone spazzolato. Piano in specchio bronzo.

Small table, MDF structure, heat-treated eucalyptus covered. Brushed brass effect finish. Bronzed mirror top.

Kleintisch, Struktur aus MDF, mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert. Ausführung Effekt gebürstetes Messings. Platte aus Bronzespiegel.

Petite table, structure en MDF revêtue en eucalyptus traité thermiquement. Finition effet laiton brossé. Plateau en miroir bronqué.



Berlino / design Massimiliano Raggi / pag. 147

Ø 75 H 52

Ø 75 H 52

Ø 75 H 52

Ø 75 H 52

Tavolino rivestito frassino. Finitura: tinto moka / ebano.

Small table ash covered. Finishing: moka / ebony.

Kleintisch aus Esch. Ausführung: Mokka / Eben.

Petite table revêtue en frêne. Finition: moka / ébène .



Mondrian / design Massimiliano Raggi / pag. 13, 29, 33, 137, 389, 391

Ø 65 H 49

Ø 65 H 49

Ø 65 H 49

Ø 65 H 49

Tavolino, piano in MDF rivestiti in eucalipto termo trattato. Struttura in multistrato di betulla, finitura effetto ottone spazzolato.

Small table, MDF tops, heat-treated eucalyptus covered. Structure in in multi ply of birch wood, brushed brass effect finish.

Kleintisch, Platten aus MDF, mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert. Struktur aus Birkenpferholz, Ausführung Effekt gebürstetes Messings.

Petite table, plateaux en MDF, revêtus eucalyptus traité thermiquement. Structure en contreplaqué de bouleau, finition effet laiton brossé.



Bollywood / design Paola Navone / pag. 149, 151, 367

L 30 P 30 H 58
L 50 P 50 H 33
L 45 P 45 H 56 (bronze)

W 30 D 30 H 58
W 50 D 50 H 33
W 45 D 45 H 56 (bronze)

B 30 T 30 H 58
B 50 T 50 H 33
B 45 T 45 H 56 (bronze)

L 30 P 30 H 58
L 50 P 50 H 33
L 45 P 45 H 56 (bronze)

Tavolini. Struttura in MDF rivestita specchio oppure specchio bronzo.

Small tables. Structure in MDF covered with mirror glass or bronzed mirror.

Beistelltische. Gestell aus MDF mit Spiegelüberzug oder Bronzespiegel.

Bouts de canapé. Structure en MDF revêtue miroir ou miroir Bronzé .



Leonardo / design Massimiliano Raggi / pag. 24, 102, 139, 179

L 52 P 45 H 53

W 52 D 45 H 53

B 52 T 45 H 53

L 52 P 45 H 53

Tavolino, piano esagonale in MDF rivestito in eucalipto termo trattato. Gambe esagonali in massello rivestito in eucalipto termo trattato.

Small table, hexagonal top in MDF, heat-treated eucalyptus covered. Hexagonal legs in solid wood, heat-treated eucalyptus covered.

Kleintisch, sechseckige Platte aus MDF, mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert. Sechseckige Beine aus massivem Holz, mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert.

Petite table, plateau hexagonal en MDF revêtu eucalyptus traité thermiquement. Pieds hexagonales en bois massif, revêtu eucalyptus traité thermiquement.



Mondrian / design Massimiliano Raggi / pag. 71, 155, 157, 159

L 130 P 130 H 37
L 160 P 80 H 37

W 130 D 130 H 37
W 160 D 80 H 37

B 130 T 130 H 37
B 160 T 80 H 37

L 130 P 130 H 37
L 160 P 80 H 37

Tavolo basso, piano in eucalipto termo trattato. Struttura in multistrato di betulla, finitura effetto ottone spazzolato.

Low table, tops in heat-treated eucalyptus. Struktur in in multi ply of birch wood, brushed brass effect finish.

Couchtisch. Platten aus wärmebehandeltem Eukalyptus. Struktur aus Birkenpferholz. Ausführung Effekt gebürstetes Messings.

Table basse, plateaux en eucalyptus traité thermiquement. Structure en contreplaqué de bouleau, finition effet laiton brossé.



CND 45 / design Laboratorio Avallone / pag. 140

L 40 P 40 H 45

W 40 D 40 H 45

B 40 T 40 H 45

L 40 P 40 H 45

Tavolino con texture sul piano. Realizzato in fusione di alluminio, prodotto con metodo in sabbia naturale. Finitura alluminio naturale spazzolato. Piano naturale. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico.

Small table with textured top. Made of aluminium casting using natural sand method. Natural brushed aluminium. Natural top. Imperfections are due to hand-crafting, which makes every piece unique.

Kleintisch mit Textur-Platte. Hergestellt aus Aluminium-Guss, im Natursand-Verfahren gefertigt. Ausführung Aluminium natur gebürstet. Platte natur. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht.

Table avec texture sur le plateau. Réalisée en fonte d'aluminium, produite avec la méthode utilisant du sable naturel. Finition aluminium naturel brossé. Plateau naturel. Les imperfections sont dues au travail manuel, qui rend chaque pièce unique.



Aldo / design Casamilano studio / pag. 161

Grande: 92X80 H 32

Big: 92X80 H 32

Groß: 92X80 H 32

Grand: 92X80 H 32

Piccolo: 53X73 H 32

Small: 53X73 H 32

Klein: 53X73 H 32

Tavolo basso con ruote, in MDF (a folding) finitura effetto ottone.

Low table on wheels, in MDF (folding), brass effect finish.

Niedriger Tisch auf Rädern, aus MDF (Folding), Ausführung Effekt Messings.

Table basse sur roues, en MDF (folding), finition effet laiton.



Eaton / design Castello Lagravinese / pag. 86, 141

Ø 75 H 52

Ø 75 H 52

Ø 75 H 52

Ø 75 H 52

Tavolino. Base in massello di frassino. Piano in marmo Calacatta Oro / Damasco / Monaco Light . Finitura: tinto moka / ebano.

Small table, base in solid ash wood. Marble top: Calacatta Oro / Damasco / Monaco Light . Finishing: moka / ebony.

Kleintisch, Basis aus Massiveschenholz. Marmorplatte: Calacatta Oro / Damasco / Monaco Light . Ausführung: Mokka / Eben.

Petite table. Base en frêne massif. Plateau en marbre: Calacatta Oro / Damasco / Monaco Light . Finition: moka / ébène.



Regent / design Casamilano studio / pag. 73, 97, 165, 169

L 120 P 120 H 37

W 120 D 120 H 37

B 120 T 120 H 37

L 120 P 120 H 37

L 140 P 90 H 37

W 140 D 90 H 37

B 140 T 90 H 37

L 140 P 90 H 37

Tavolo basso, struttura in multistrato di betulla, finitura effetto ottone. Piano in MDF rivestito eucalipto termo trattato o marmo Calacatta Oro.

Low table, structure in multi ply of birch wood, brass effect finish. MDF top, heat-treated eucalyptus covered or marble Calacatta Oro.

Niedriger Tisch, Struktur aus Multischichter Birke, Ausführung Effekt Messings. MDF Platte, entweder mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert oder aus Marmor Calacatta Oro.

Table basse, structure en multiplex de bouleau, finition effet laiton. Plateau en MDF revêtu en eucalyptus traité thermiquement ou en marbre Calacatta Oro.

Bryant / design Casamilano / pag. 173	L 120 P 120 H 31 L 160 P 80 H 31	W 120 D 120 H 31 W 160 D 80 H 31	B 120 T 120 H 31 B 160 T 80 H 31	L 120 P 120 H 31 L 160 P 80 H 31
Tavolo basso, struttura in MDF rivestito in specchio bronzo.	Low table, structure in MDF, covered with bronzed mirror.	Couchtisch, Struktur aus MDF, mit Bronzespiegel bedeckt.	Table basse, structure en MDF, revêtue en miroir bronzé.	

Duprè / design Roberto Lazzeroni / pag. 75, 174, 175, 177	L 130 P 130 H 36 Ø 130 H. 36	W 130 D 130 H 36 Ø 130 H. 36	B 130 T 130 H 36 Ø 130 H. 36	L 130 P 130 H 36 Ø 130 H. 36
Tavolo basso. Struttura in acciaio satinato bronzato. Piani: frassino tinto moka o ebano / marmo.	Low table. Structure in steel satinated bronze. Tops: ash stained to moka or ebony / marble.	Niedriger Tisch. Struktur satiniert bronziert. Platte: Mokka oder Eben gebeizte Esche / Marmor.	Table basse. Structure en acier satiné bronzé. Plateau: frêne ton moka ou ébène / marbre.	

Leonardo / design Massimiliano Raggi / pag. 103, 179	L 120 P 104 H 40	W 120 D 104 H 40	B 120 T 104 H 40	L 120 P 104 H 40
Tavolo basso , piano esagonale in MDF rivestito in eucalipto termo trattato. Gambe esagonali in massello rivestito in eucalipto termo trattato.	Low table, hexagonal top in MDF, heat-treated eucalyptus covered. Hexagonal legs in solid wood, heat-treated eucalyptus covered.	Niedriger Tisch, sechseckige Platte aus MDF, mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert. Sechseckige Beine aus massivem Holz, mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert.	Table basse, plateau hexagonal en MDF revêtu eucalyptus traité thermiquement. Pieds hexagonales en bois massif, revêtu eucalyptus traité thermiquement.	

Eaton / design Castello Lagravinese / pag. 83, 181	Ø 130 H. 40	Ø 130 H. 40	Ø 130 H. 40	Ø 130 H. 40
Tavolo basso. Base in massello di frassino. Piano in marmo: Calacatta Oro / Damasco / Monaco Light. Finitura: tinto moka / ebano.	Low table, base in solid ash wood. Marble top: Calacatta Oro / Damasco / Monaco Light. Finishing: moka / ebony.	Niedrigertisch, Basis aus Massiveschenholz. Marmorplatte: Calacatta Oro / Damasco / Monaco Light. Ausführung: Mokka / Eben.	Table basse. Base en frêne massif. Plateau en marbre: Calacatta Oro / Damasco / Monaco Light. Finition: moka / ébène.	

Brera / design Massimiliano Raggi / pag. 183, 185	L 140 P 140 H 36 L 160 P 80 H 36	W 140 D 140 H 36 W 160 D 80 H 36	B 140 T 140 H 36 B 160 T 80 H 36	L 140 P 140 H 36 L 160 P 80 H 36
Tavolo basso rivestito rovere. Finitura: moka / ebano / grigio.	Low table oak wood covered. Finishing: oak: moka / ebony / grey.	Niedrigertisch aus Eiche. Ausführung: Mokka / Eben / Grau gebeizte Eiche.	Table basse revêtue en chêne. Finition: moka / ébène / gris.	

Tabouret / design Paola Navone / pag. 187	Ø 120 H 35	Ø 120 H 35	Ø 120 H 35	Ø 120 H 35
Tavolo basso / Pouff. Struttura in multistrato / massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento fisso, con borchie in metallo cromato.	Low table / Ottoman. Frame in multilayer. Solid fir-wood. Upholstered in polyurethane foam. Fixed cover, with chromed metal studs.	Niedrigertisch / Hocker. Struktur aus Multischichter/Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Unabnehmbarer Bezug mit Chrom-Metallnieten.	Table basse / Pouf. Structure en multicouche/sapin massif. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement non déhoussable, avec clous en métal chromé.	

Royale / design Castello Lagravinese / pag. 112, 113	L 128 P 128 H 42 L 150 P 80 H 42	W 128 D 128 H 42 W 150 D 80 H 42	B 128 T 128 H 42 B 150 T 80 H 42	L 128 P 128 H 42 L 150 P 80 H 42
Pouf. Struttura in massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento sfoderabile.	Ottoman . Solid fir-wood frame. Upholstered in different densities of polyurethane foam. Removable cover.	Hocker. Struktur aus massivem Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff mit differenzierter Dichte. Abnehmbarer Bezug.	Pouf. Structure en sapin massif. Rembourrage en polyuréthane expansé à densité différenciée. Revêtement déhoussable.	

Charlotte / design Castello Lagravinese / pag. 191, 193, 195, 278, 384	L 59 P 58 H 47 / 91	W 59 D 58 H 47 / 91	B 59 T 58 H 47 / 91	L 59 P 58 H 47 / 91
Sedia imbottita, struttura in multistrato flessibile e massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Basamento H. 3 cm in massello di faggio tinto "caffè". Rivestimento sfoderabile.	Textile chair, structure in flexible multi ply and solid fir wood. Upholstered in different densities of polyurethane. Plinth in solid beech wood, "coffee" colour, H 3 cm. Removable cover.	Gepolsterter Stuhl. Struktur aus flexibler Multiplexplatte und massivem Tannenholz. Polsterung: hochdichter PUR-Schaum in unterschiedlicher Stärke. Massive Buchenholzbasis, « Kaffee » Farbe H 3 cm. Abnehmbarer Bezug.	Chaise rembourrée. Structure en multiplis flexible et sapin massif. Rembourrage en mousse de polyuréthane à densités différentes. Base en hêtre massif, ton « café » H 3 cm. Revêtement déhoussable.	

Diana + Diana capitonè / design Castello Lagravinese / pag. 197, 199, 293	L 57 P 63 H 46 / 103	W 57 D 63 H 46 / 103	B 57 T 63 H 46 / 103	L 57 P 63 H 46 / 103
Sedia + variante capitonè, struttura in massello e compensato curvato. Gambe in massello di rovere tinto eucalipto.	Chair + capitonné model, structure in solid wood and curved plywood. Solid oak wood legs, eucalyptus colour. Fixed cover.	Stuhl + Capitoné Modell, Struktur aus Massivholz und gebogenem Sperrholz. Beine aus Massiveichenholz, Eucalyptus Farbe. Fester Bezug.	Chaise + modèle avec capitonné, structure en bois massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en polyuréthane expansé. Pieds en chêne massif ton eucalyptus. Revêtement non déhoussable.	

Royale + Royale capitonè / design Castello Lagravinese / pag. 203, 205, 207, 211, 283, 295, 299	L 56 P 58 H 46 / 82	W 56 D 58 H 46 / 82	B 56 T 58 H 46 / 82	L 56 P 58 H 46 / 82
Sedia imbottita + variante capitoné. Struttura in massello e compensato curvato. Imbottitura in poliuretano espanso. Finitura gambe: tinto moka / ebano / rivestite.	Upholstered chair + capitonné model. Structure in solid wood and curved plywood. Upholstered in polyurethane foam. Legs finish: moka / ebony / covered / rivestite.	Gepolsterter Stuhl + Capitoné Modell. Struktur aus Massivholz und gebogenem Sperrholz. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Legs finish: mokka / eben / bezogen.	Chaise rembourrée + modèle avec capitonné. Structure en bois massif et contreplaqué cintré. Rembourrage en polyuréthane expansé. Auführung (Füße): Mokka / Eben / bezogen.	

Magenta / design Castello Lagravinese / pag. 213, 215, 287	L 56 P 61 H 46 / 77	W 56 D 61 H 46 / 77	B 56 T 61 H 46 / 77	L 56 P 61 H 46 / 77
Sedia tessile sfoderabile. Struttura in massello e multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in massello di rovere tinto eucalipto.	Textile chair, removable cover. Structure in solid wood and multi ply of poplar. Upholstered in polyurethane foam. Solid oak wood legs, eucalyptus colour.	Stuhl mit abnehmbarem Stoffbezug. Struktur aus Massivholz und Multischichter Pappelholz. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Beine aus Massiveichenholz, Eucalyptus Farbe.	Chaise, tissu déhoussable. Structure en bois massif et multiplis de peuplier. Rembourrage en polyuréthane expansé. Pieds en chêne massif, couleur eucalyptus.	

Quadra / design Marco Boga / pag. 216, 217	L 56 P 58 H 46 / 79	W 56 D 58 H 46 / 79	B 56 T 58 H 46 / 79	L 56 P 58 H 46 / 79
Poltroncina tessile sfoderabile, struttura in poliuretano flessibile. Autoextinguente. Schiene flessibili. Gambe in massello/ rivestite in tessuto/pelle. Finitura: rovere: moka / ebano / grigio.	Small textile armchair, removable covers, flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Flexible back. Solid wood legs / covered with fabric/leather. Finishing: oak: moka / ebony / grey.	Kleinsessel, mit abziehbarem Textilbezug. Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. Flexible Rückenlehne. Beine aus Massivholz / Mit Stoff / Leder. Ausführung: Eiche: Mokka / Eben / Grau.	Petit fauteuil textile, déhoussable, structure en polyuréthane flexible. Auto-extinguible. Dossier flexible. Pieds en bois massif / revêtus en tissu/cuir. Finition: chêne: moka / gris.	

Costanza / design Marco Boga / pag. 219, 221, 303, 305

L 50 P 54 H 47 / 82

W 50 D 54 H 47 / 82

B 50 T 54 H 47 / 82

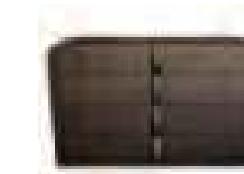
L 50 P 54 H 47 / 82

Sedia, tessile sfoderabile, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Schienale flessibile. Cuscino in poliuretano espanso. Gambe in massello. Finitura: rovere: moka / ebano / grigio.

Upholstered chair with removable covers, flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Flexible back. Polyurethane foam cushion. Solid-wood legs. Finishing: oak: moka / ebony / grey.

Stuhl mit abnehmbarem Stoffbezug, Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. Flexible Rückenlehne. Kissen aus PUR-Schaum. Beine aus Massivholz. Ausführung: Eiche: Mokka / Eben / Grau.

Chaise, tissu déhoussable, structure en polyuréthane flexible. Auto-extinguible. Dossier flexible. Coussin en mousse polyuréthane. Pieds en bois massif. Finition: chêne: moka / ébène / gris.

**Family Chair/Middle** / design Paola Navone / pag. 223, 225, 309, 312, 363

L 58 P 55 H 46 / 78

W 58 D 55 H 46 / 78

B 58 T 55 H 46 / 78

L 58 P 55 H 46 / 78

Sedia imbottita, struttura in massello. Rivestimento sfoderabile. Finitura: tinto moka / ebano.

Upholstered chair, structure in solid wood. Removable cover. Finishing: moka / ebony.

Gepolsterter Stuhl mit abnehmbarem Stoffbezug. Struktur aus Massivholz. Ausführung: Mokka / Eben.

Chaise rembourrée, revêtement déhoussable, structure en bois massif. Finition: ton moka / ébène.

**Passe-partout** / design Lievore Altherr Molina / pag. 227, 229

L 54 P 55 H 46,5 / 78

W 54 D 55 H 46,5 / 78

B 54 T 55 H 46,5 / 78

L 54 P 55 H 46,5 / 78

Sedia, tessile sfoderabile, struttura in poliuretano flessibile. Autoestinguente. Schienale flessibile. Gambe in massello. Finitura: rovere: moka / ebano / grigio.

Textile chair, removable cover. Flexible polyurethane structure. Self-extinguishing. Flexible back. Solid wood legs. Finishing: oak: moka / ebony / grey.

Stuhl, mit abziehbarem Textilbezug, Struktur aus flexiblem Polyurethan. Selbstverlöschend. Flexible Rückenlehne. Beine aus Massivholz. Ausführung: Eiche: Mokka / Eben / Grau.

Chaise textile, déhoussable, structure en polyuréthane flexible. Auto-extinguible. Dos flexible. Pieds en bois massif. Finition: chêne: moka / ébène / gris.

**Mondrian** / design Massimiliano Raggi / pag. 233, 235

L 125 P 39 H 220

W 125 D 39 H 220

B 125 T 39 H 220

L 125 P 39 H 220

Libreria, ripiani in tamborato, rivestiti in eucalipto termo trattato. Montanti in metallo, finitura effetto ottone spazzolato.

Bookshelf, shelves in honeycomb board, heat-treated eucalyptus covered. Metal uprights, brushed brass effect finish.

Bibliothèque, étagères en panneau nid d'abeilles, revêtus eucalyptus traité thermiquement. Montants en métal, finition effet laiton brossé.

**Garbo** / design Casamilano studio / pag. 239, 241, 243, 245, 249, 251

L 240 P 48 H 85

W 240 D 48 H 85

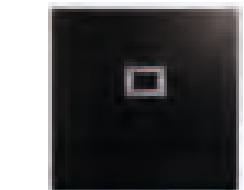
B 240 T 48 H 85

L 240 P 48 H 85

Credenza, struttura in MDF rivestito in eucalipto termo trattato. Maniglie e piedi in metallo, finitura effetto ottone spazzolato. Ripiani in vetro bronzo temperato spessore 8 mm.

Sideboard, MDF structure, heat-treated eucalyptus covered. Metal handles and feet, brushed brass effect finish. 8 mm thickness tempered glass shelves, bronze colour.

Möbel, Struktur aus MDF, mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert. Handgriffe und Füße aus Metall, Ausführung Effekt gebürstetes Messings. Regale aus gehärtetem Glas, Dicke 8 mm, bronzefarbig und Innenschublade. Innenlicht LED mit Öffnungssensor.



L 134 P 50 H 150

W 134 D 50 H 150

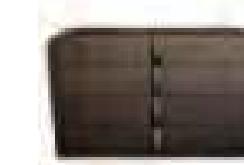
B 134 T 50 H 150

L 134 P 50 H 150

Contenitore, struttura in MDF rivestito in eucalipto termo trattato. Maniglie e piedi in metallo, finitura effetto ottone spazzolato. Ripiani in vetro bronzo temperato spessore 8 mm. e cassetto interno. Luce interna a Led con sensore di apertura.

Cabinet, MDF structure, heat-treated eucalyptus covered. Metal handles, brushed brass effect finish. 8 mm thickness tempered glass shelves, bronze colour and drawer inside. LED light inside, having opening sensor.

Schrank, Struktur aus MDF, mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert. Handgriffe aus Metall, Ausführung Effekt gebürstetes Messings. Regale aus gehärtetem Glas, Dicke 8 mm, bronzefarbig und Innenschublade. Innenlicht LED mit Öffnungssensor.

**Romeo** / design Castello Lagravinese / pag. 255, 256, 261, 379, 381, 384

L 140 P 52 H 84

W 140 D 52 H 84

B 140 T 52 H 84

L 140 P 52 H 84

Cassettone a 4 cassetti, struttura in MDF rivestito in eucalipto termo trattato. Maniglia in pelle.

4-Chest of drawers, MDF structure, heat-treated eucalyptus covered. Leather handles.

Kommode mit 4 Schubladen. Struktur aus MDF mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert. Griff aus Leder.

Comodino a 1 cassetto, struttura in MDF rivestito in eucalipto termo trattato. Maniglia in pelle.

Night table, 1 drawer, MDF structure, heat-treated eucalyptus covered. Leather handle.

Nachttisch mit 1 Schublade. Struktur aus MDF mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert. Griff aus Leder.

Chevet à 1 tiroir, structure en MDF, revêtue en eucalyptus traité thermiquement. Poignée en cuir.

Orlando 12 / design Roberto Lazzeroni / pag. 91, 263, 265

L 112 P 52 H 160

W 112 D 52 H 160

B 112 T 52 H 160

L 112 P 52 H 160

Contenitore in rovere. Base in massello di rovere. Maniglia in fusione di ottone patinata a cera, color bronzo scuro / fusione di alluminio naturale. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale che rende ogni pezzo unico. Taupe lacquered back panel. Finitura: rovere tinto moka / ebano.

Oak wood cabinet. Base in solid oak wood. Cast brass handle, wax patinated, dark bronze colour / natural cast aluminium. Imperfections are due to hand crafting, which makes every piece unique. Taupe lacquered back panel. Finitura: oak stained to moka / ebony.

Möbel aus Eschenholz. Unterteil aus massivem Eschenholz, Griff aus Messing, durch Wachs patiniert, Farbe Dunkelbronze / Aluminiumguss natur. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück zum Unikat macht. Mauwurf lackierte Rückenlehne. Ausführung: Mokka / Eben gebeizte Eiche.

Meuble en chêne. Base en chêne massif. Poignée en fonte de laiton, patinée avec cire, couleur bronze foncé / fonte d'aluminium naturel. Les imperfections sont dues à la fabrication manuelle qui rend chaque pièce unique. Dos laqué teinte taupe. Finition: chêne ton moka / ébène.

CND 1600 / design Laboratorio Avallone / pag. 267, 269, 295

L 160 P 50 H 120

W 160 D 50 H 120

B 160 T 50 H 120

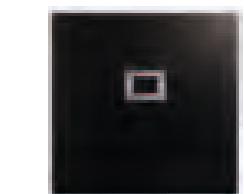
L 160 P 50 H 120

Contenitore con ante decorate, struttura in MDF laccato. Ante in tamborato. Le imperfezioni sulle ante sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico. Finitura: laccato opaco avorio / nero.

Cabinet with decorated doors. MDF lacquered structure. Door: cellular structure. Imperfections on doors are due to manual workmanship that makes each piece unique. Finishing: mat ivory / black lacquered.

Schrank, Türen mit Dekor. Struktur aus lackiertem MDF. Türen aus Furnierplatte. Die Turenunregelmäßigkeiten sind auf die Handbearbeitung zurückzuführen, die aus jedem Stück ein Unikat macht. Ausführung: matt Elfenbein / Schwarz lackiert.

Meuble avec portes décorées. Structure en MDF laquée. Portes en panneau alvéolaire. Les imperfections sur les portes sont dues à la fabrication manuelle qui rend chaque pièce unique. Finition: laqué ivoire / noir mat.

Quadro / design Enrico Franzolini / pag. 74, 271

L 140 P 50 H 143

W 140 D 50 H 143

B 140 T 50 H 143

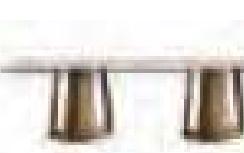
L 140 P 50 H 143

Contenitore in rovere. Maniglia: fusione di alluminio / verniciata brunito. Le imperfezioni sono dovute alla lavorazione manuale, che rende ogni pezzo unico. Ripiani e schienale in rovere / con texture colore "lino", superficie termo strutturata TSS. Finitura: rovere: moka / ebano / grigio / bianco poro aperto RAL 9016.

Oak cabinet. Handle: in aluminium casting / burnished painted. Imperfections are due to manual workmanship, that makes each piece unique. Shelves and back panel in oak wood / with texture "lino" colour, thermo-structured surface TSS. Finishing: oak: moka / ebony / grey / white open pore RAL 9016.

Schrank aus Eiche. Handgriff aus Aluminium-guss lackiert / bruniert. Die Unregelmäßigkeiten sind auf die manuelle Bearbeitung zurückzuführen, die jedes Stück einzigartig macht. Regals und Rückwand aus Eiche / mit Texture "lino" Farbe, TSS Thermo-strukturierte Oberfläche. Ausführung: Eiche: Mokka / Eben / Grau / weiß, offenerporig RAL 9016.

Meuble en chêne. Poignée en fonte d'aluminium / vernie brunié. Les imperfections sont dues à la fabrication manuelle qui rend chaque pièce unique. Etagères et dos en chêne / avec texture couleur "lino", surface thermo-structurée TSS. Finition: chêne: moka / ébène / gris / blanc, poro ouvert RAL 9016.

Kandinsky / design Massimiliano Raggi / pag. 279, 283

L 280 P 120 H 75

W 280 D 120 H 75

B 280 T 120 H 75

L 280 P 120 H 75

Tavolo, base in MDF finitura effetto ottone spazzolato. Piano in marmo / legno.

Table, MDF base, brushed brass effect finish. Marble / wooden top.

Tisch, Basis aus MDF, Ausführung Effekt gebürstetes Messings. Platte aus Marmor / Holz.

Table, base en MDF, finition effet laiton brossé. Plateau en marbre / bois.

Ercole / design Casamilano studio / pag. 287, 290, 293

L 240 P 120 H 75
L 280 P 120 H 75
Tavolo, base in MDF, finitura effetto ottone.
Piano in MDF rivestito in eucalipto termotratato o marmo Calacatta Oro.

W 240 D 120 H 75
W 280 D 120 H 75
Table, MDF base, brass effect finish.
MDF top, heat-treated eucalyptus covered or Calacatta Oro marble top.

B 240 T 120 H 75
B 280 T 120 H 75
Tisch, Basis aus MDF, Ausführung Effekt Messings.
MDF Platte, entweder mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert oder aus Marmor Calacatta Oro.

L 240 P 120 H 75
L 280 P 120 H 75
Table, base en MDF, finition effet laiton.
Plateau en MDF revêtu en eucalyptus traité thermiquement ou en marbre Calacatta Oro.

**Atlante** / design Massimiliano Raggi / pag. 319, 320

L 140 P 42 H 85
Consolle, struttura in MDF rivestito eucalipto termo trattato.

W 140 D 42 H 85
Console, MDF structure, heat-treated eucalyptus covered.

B 140 T 42 H 85
Konsolle, Struktur aus MDF, mit wärmebehandeltem Eukalyptus furniert.

L 140 P 42 H 85
Console, structure en MDF revêtue en eucalyptus traité thermiquement.

**Eaton** / design Castello Lagravinese / pag. 295, 299

Ø 180 / Ø 160 H. 75
Tavolo. Base in massello di frassino.
Piano in marmo: Ø 180 Calacatta Oro.
Ø 160 Calacatta Oro / Damasco /
Monaco Light / Rovere tinto.
Finitura: tinto moka / ebano.

Ø 180 / Ø 160 H. 75
Table, base in solid ash wood.
Marble top: Ø 180 Calacatta Oro.
Ø 160 Calacatta Oro / Damasco /
Monaco Light / Oak stained.
Finish: moka / ebony.

Ø 180 / Ø 160 H. 75
Tisch. Basis aus Massiveschenholz.
Marmorplatte: Ø 180 Calacatta Oro.
Ø 160 Calacatta Oro / Damasco /
Monaco Light / Gebeizter Eiche.
Ausführung: Mokka / Eben.

Ø 180 / Ø 160 H. 75
Table. Base en frêne massif.
Plateau en marbre: Ø 180 Calacatta Oro.
Ø 160 Calacatta Oro / Damasco /
Monaco Light / Chêne teinté.
Finition: moka / ébène.

**Ernest** / design E. Garbin / M. Dell' Orto / pag. 323

L 145 P 70 H 77
Scrittoio, piano con cassetto, rovere tinto moka / ebano. Base in acciaio satinato bronziato.

W 145 D 70 H 77
Desk, top with drawer, oak stained to moka / ebony. Base in steel satinized bronze.

B 145 T 70 H 77
Schreibtisch, Platte mit 1 Schublade, Mokka / Eben gebeizte Eiche. Unterteil aus Bronze satiniertem Stahl.

L 145 P 70 H 77
Bureau, plateau avec 1 tiroir, en chêne ton moka / ébène. Base en acier satiné bronzié.

**Tokio** / design Roberto Lazzeroni / pag. 301, 303

L 150 P 150 H 73
L 200 P 95 H 73
L 250 P 95 H 73
Tavolo in rovere. Finitura: moka / ebano / grigio.

W 150 D 150 H 73
W 200 D 95 H 73
W 250 D 95 H 73
Table in oak-wood. Finishing: moka / ebony / grey.

B 150 T 150 H 73
B 200 T 95 H 73
B 250 T 95 H 73
Tisch aus Eichenholz. Ausführung: Mokka / Eben / Grau.

L 150 P 150 H 73
L 200 P 95 H 73
L 250 P 95 H 73
Table en chêne. Finition: moka / ébène / gris.

**Sellette** / design Casamilano / pag. 325, 384

H 70,5 L 30 P 30
H 90,5 L 30 P 30
Sellette, struttura in MDF rivestito in specchio bronzo.

H 70,5 W 30 D 30
H 90,5 W 30 D 30
Sellette, structure en MDF, covered with bronzed mirror.

H 70,5 B 30 T 30
H 90,5 B 30 T 30
Sellette, Struktur aus MDF, mit Bronzespiegel bedeckt.

H 70,5 L 30 P 30
H 90,5 L 30 P 30
Sellette, structure en MDF, revêtue en miroir bronisé.

Andrea / design Marco Boga / pag. 305

L 200 / 250 P 95 H 75
Tavolo. Piano in tamburato nido d'ape rivestito in rovere. Base in multistrato rivestito rovere. Finitura: rovere tinto moka / ebano.

W 200 / 250 D 95 H 75
Table. Honeycomb veneered top, oak covered. Base in multi-ply covered with oak. Finishing: oak stained to moka / ebony.

B 200 / 250 T 95 H 75
Tisch. Eiche bezogene Furnierplatte mit bienenkorbtartiger Mittellage. Fuß aus Mehrschicht mit Eiche bezogen. Ausführung: Mokka / Eben.

L 200 / 250 P 95 H 75
Table. Plateau en panneaux nid d'abeilles revêtu en chêne. Base en multicouche revêtue en chêne. Finition: ton moka / ébène.

**Shard** / design Massimiliano Raggi / pag. 71, 173, 278, 329, 378, 380

H 85 Ø 50
Lampadario in acciaio verniciato ottone.

H 85 Ø 50
Suspension in painted steel, brass colour.

H 85 Ø 50
Hängelampe aus lackiertem Stahl, Messing Farbe.

H 85 Ø 50
Lustre en acier peint, couleur laiton.

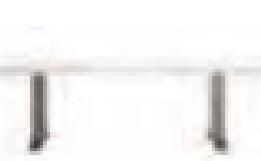
Santiago / design E. Garbin / M. Dell' Orto / pag. 309, 311

Ovale L 250 P 100 H 73
L 250 P 95 H 73

Oval W 250 D 100 H 73
W 250 D 95 H 73
Tavolo, piano rettangolare / ovale, in marmo Calacatta oro / Monaco Light / Damasco.

Oval B 250 T 100 H 73
B 250 T 95 H 73
Tisch, (rechteckig / oval). Marmorplatte Calacatta Oro / Monaco Light, Damasco. Unterteil aus gebürstetem brüniertem Stahl.

Ovale L 250 P 100 H 73
L 250 P 95 H 73
Table, rectangulaire / ovale. Plateau en marbre Calacatta Oro / Monaco Light, Damasco. Base en acier satiné bronzé.

**Shard** / design Massimiliano Raggi / pag. 7, 9, 11, 133, 157, 159, 207, 283, 330

L 20 P 20 H 60
Applique in acciaio verniciato ottone.

W 20 D 20 H 60
Wall lamp in painted steel, brass colour.

B 20 T 20 H 60
Wandleuchter aus lackiertem Stahl, Messing Farbe.

L 20 P 20 H 60
Applique en acier peint, couleur laiton.

Andrea 011 / design Marco Boga / pag. 313

L 220 P 100 H 75
L 260 P 100 H 75

W 220 D 100 H 75
W 260 D 100 H 75
Tavolo. Piano in tamburato a nido d'ape, pannelli in particelle di legno rivestito rovere, con incisioni. Base in multistrato rivestito rovere. Finitura: rovere tinto moka / ebano.

B 220 T 100 H 75
B 260 T 100 H 75
Tisch. Platte aus Furnierplatte mit bienenkorbtartiger Mittellage, Spanholzplatten, Überzug aus Eiche, mit Gravuren. Basis aus Multischichter, Überzug aus Eiche. Ausführung: Mokka / Eben gebeizte Eiche.

L 220 P 100 H 75
L 260 P 100 H 75
Table. Plateau en panneau nid d'abeilles, panneaux de particules de bois revêtu en chêne, avec gravures. Base en multicouche revêtue en chêne. Finition: Chêne ton moka / ébène.

**Jackie** / design Massimiliano Raggi / pag. 18, 83, 333, 371

L 30 P 20 H 118
Lampada da terra in acciaio verniciato brunito, paralume in tessuto. Lampadina max 100 Watt E27.

W 30 D 20 H 118
Floor lamp in burnished painted steel, fabric lampshade. Light bulb max 100 Watt E27.

B 30 T 20 H 118
Standleuchte aus lackiertem Stahl, brüniert, Textilschirm. Birne max 100 Watt E27.

L 30 P 20 H 118
Lampe en acier peint bruni, abat-jour en tissu. Ampoule Max 100 Watt E27.

**Vittoria/RT/OV/PR** / design Paola Navone / pag. 362, 363RT L 44 H 80 P 2,5
OV L 50 H 70 P 2,5
PR L 50 H 70 P 2,5RT W 44 H 80 D 2,5
OV W 50 H 70 D 2,5
PR W 50 H 70 D 2,5RT B 44 H 80 T 2,5
OV B 50 H 70 T 2,5
PR B 50 H 70 T 2,5RT L 44 H 80 P 2,5
OV L 50 H 70 P 2,5
PR L 50 H 70 P 2,5

Specchio bisellato.

Bevelled mirror.

Spiegel mit Abkantung.

Miroir avec biseau.

**Vanity** / design Castello Lagravinese / pag. 379, 381L 240 P 240 H 32 / 120
L 260 P 240 H 32 / 120
L 280 P 240 H 32 / 120W 240 D 240 H 32 / 120
W 260 D 240 H 32 / 120
W 280 D 240 H 32 / 120B 240 T 240 H 32 / 120
B 260 T 240 H 32 / 120
B 280 T 240 H 32 / 120L 240 P 240 H 32 / 120
L 260 P 240 H 32 / 120
L 280 P 240 H 32 / 120Lit. Structure: tête du lit en sapin massif,
base: panneau de particules de bois.
Rembourrage en polyuréthane expansé.
Revêtement non déhoussable.**Hyatt** / design Castello Lagravinese / pag. 367, 369, 371, 373, 379, 385L 70 P 70 H 37
L 120 P 120 H 37W 70 D 70 H 37
W 120 D 120 H 37B 70 T 70 H 37
B 120 T 120 H 37L 70 P 70 H 37
L 120 P 120 H 37

L 160 P 55 H 37 panca

W 160 D 55 H 37 / bench

B 160 T 55 H 37 / Bank

L 160 P 55 H 37 / banc

Pouff / panca capitonné, imbottitura in poliuretano espanso, rivestimento fisso.

Capitoné ottoman / bench. Upholstered in polyurethane foam, fixed cover.

Capitoné Hocker / bank, Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Unabnehmbarer Bezug.

Capitoné pouf / banc, rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement non déhoussable.

**Royale capitonè** / design Castello Lagravinese / pag. 385, 387L 340 P 250 H 32 / 105
L 360 P 250 H 32 / 105
L 380 P 250 H 32 / 105W 340 D 250 H 32 / 105
W 360 D 250 H 32 / 105
W 380 D 250 H 32 / 105B 340 T 250 H 32 / 105
B 360 T 250 H 32 / 105
B 380 T 250 H 32 / 105L 340 P 250 H 32 / 105
L 360 P 250 H 32 / 105
L 380 P 250 H 32 / 105

Lit. Structure: tête du lit en sapin massif, base: panneau de particules de bois. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement non déhoussable.

**Leonardo** / design Massimiliano Raggi / pag. 103, 388

Ø 70 H 30

Ø 70 H 30

Ø 70 H 30

Ø 70 H 30

Pouff. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento sfoderabile.

Ottoman. Upholstered in polyurethane foam. Removable cover.

Hocker. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Abnehmbarer Bezug.

Pouf. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement déhoussable.

**Royale** / design Castello Lagravinese / pag. 389, 391L 340 P 250 H 32 / 105
L 360 P 250 H 32 / 105
L 380 P 250 H 32 / 105W 340 D 250 H 32 / 105
W 360 D 250 H 32 / 105
W 380 D 250 H 32 / 105B 340 T 250 H 32 / 105
B 360 T 250 H 32 / 105
B 380 T 250 H 32 / 105L 340 P 250 H 32 / 105
L 360 P 250 H 32 / 105
L 380 P 250 H 32 / 105

Lit. Structure: tête du lit en sapin massif, base: panneau de particules de bois. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement déhoussable.

**Petite Lea** / design Paola Navone / pag. 374, 375

L 55 P 51 H 35 / 54

W 55 D 51 H 35 / 54

B 55 T 51 H 35 / 54

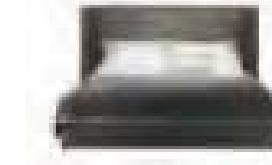
L 55 P 51 H 35 / 54

Pouff tessile sfoderabile, struttura in massello e multistrato. Imbottitura in poliuretano espanso. Versione con piping.

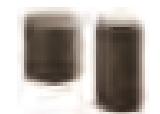
Textile ottoman, removable fabric. Solid wood structure and multilayer. Upholstered in polyurethane foam. Model, with piping.

Hocker mit abnehmbarem Bezug. Struktur aus Massivholz und Multischichter. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Modell, mit Piping.

Textile-pouf, revêtement en tissu déhoussable. Structure en bois massif et multicouche. Rembourrage en polyuréthane expansé. Modèle avec piping (passepoil).

**Pillopipe** / design Paola Navone / pag. 397L 200 P 220 H 32 / 130
L 220 P 220 H 32 / 130W 200 D 220 H 32 / 130
W 220 D 220 H 32 / 130B 200 T 220 H 32 / 130
B 220 T 220 H 32 / 130L 200 P 220 H 32 / 130
L 220 P 220 H 32 / 130

Lit. Structure: tête du lit en sapin massif, base: panneau de particules de bois. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement déhoussable.

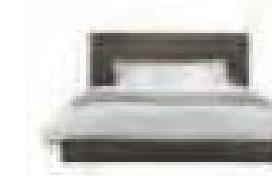
**Tabouret** / design Paola Navone / pag. 75, 81, 295, 374Ø 45 H 45
Ø 35 H 55Ø 45 H 45
Ø 35 H 55Ø 45 H 45
Ø 35 H 55Ø 45 H 45
Ø 35 H 55

Tavolino / Pouf. Struttura in multistrato / massello di abete. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento fisso, con borchie in metallo cromato.

Small table / Ottoman. Frame in multilayer. Solid fir-wood. Upholstered in polyurethane foam. Fixed cover, with chromed metal studs.

Kleintisch / Hocker. Struktur aus Multischichter/Tannenholz. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Unabnehmbarer Bezug mit Chrom-Metallnieten.

Petite table / Pouf. Structure en multicouche/sapin massif. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement non déhoussable, avec clous en métal chromé.

**Jacopo** / design Casamilano / pag. 401L 180 P 220 H 32 / 115
L 200 P 220 H 32 / 115
L 220 P 220 H 32 / 115W 180 D 220 H 32 / 115
W 200 D 220 H 32 / 115
W 220 D 220 H 32 / 115B 180 T 220 H 32 / 115
B 200 T 220 H 32 / 115
B 220 T 220 H 32 / 115L 180 P 220 H 32 / 115
L 200 P 220 H 32 / 115
L 220 P 220 H 32 / 115

Lit. Structure: tête du lit en sapin massif, base: panneau de particules de bois. Rembourrage en polyuréthane expansé. Revêtement non déhoussable.

Legno / Wood / Holz / Bois



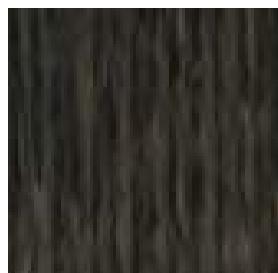
Eucalipto termo-trattato
Heat-treated eucalyptus
Wärmebehandeltes Eukalyptus
Eucalyptus traité thermiquement



Rovere tinto ebano
Oak stained to ebony
Ebenfarben gebeizte Eiche
Chêne ton ébène



Rovere tinto moka
Oak stained to moka
Mokafarben gebeizte Eiche
Chêne ton moka



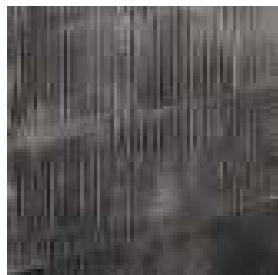
Rovere tinto grigio
Oak stained to grey
Graufarben gebeizte Eiche
Chêne ton gris

Laccatura



Champagne
Champagne
Champagne
Champagne

Texture

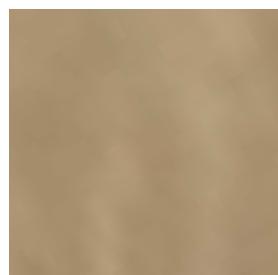


CND nero
CND black
CND Schwarz
CND noir

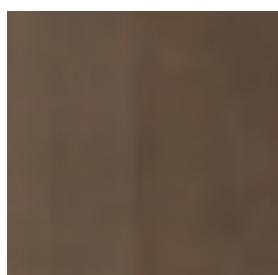


CND avorio
CND ivory
CND Elfenbein
CND ivoire

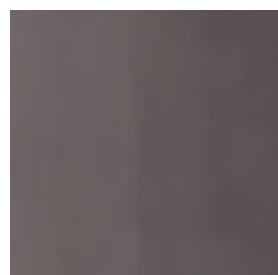
Metalli / Metals / Metalle / Métaux



Effetto ottone spazzolato
Brushed brass effect
Effekt gebürstetes Messing
Effet laiton brossé



Bronzato
Bronzed
Bronziert
Bronzé



Verniciato brunito
Burnished painted
Lackiert brüniert
Verni bruni



Fusione di alluminio
Aluminium fusion
Aluminiumguss
Fonte d'aluminium

Art direction Anna Turati

Styling Bruno Tarsia, Elisa Ossino, Patrizia Cantarella

Photo Lorenzo Pennati, Andrea Ferrari, Ezio Prandini, Stefano Toncello, Fattorini+Rizzini+Partners, 2124

Printed April 2016 / © Casamilano

Thanks to:

Adriano Caverzasio - Andrea Brandi - Arcahorn - Arte9Milano - Augusto Garavaglia - Barazzoni - B.H.IItaly srl - Bitossi Ceramiche - Bosa - Christofle - Corrado Corradi - De Vecchi - Diamantini & Domeniconi - Dôme Deco - Erba - ferm-LIVING distr. da trend-HOUSE - Francesco Battaglini - Francesco della Femina - Galleria Michela Cattai - Giacomo Rossi -Giuliano Cataldo Giancotti - Golran - Gruppo Greggio - Hammerfest - Illulian - Incipit- Jab- Kasthall - Leonardo - LF Design - Livellara - Lladrò - Mambo Unlimited Ideas - Marco Fattori - Maria Pellini - MarinaC - Mario Cioni & C.- Milia Seyppel - Nuova Galleria Morone - Ottaviani - Pratesi - Quagliotti - Raffaele Barbuto - Raffaele Zuccheri - Ranoldi - Sahrai - Sambonet - Sara Montani - Scandola Marmi - Sigma L2 - Sitap - Something Good - Somma - Stefano Pugliese - Studio di architettura Luca Scacchetti - Vanessa Mitrani - Zonca

Casamilano

Via dei Celuschi, 8
I-20821 Meda, Milano
tel +39.0362.340499
info@casamilanohome.com
www.casamilanohome.com

Showroom:
Via Visconti di Modrone, 21
(angolo Via Borgogna)
I-20122 Milano