

Le téléphérique

Certains sont immobiles. Ça forme comme un énorme dessin/ une animation en cours. Puis on pourrait rester longtemps à les regarder, on ne s'ennuie pas. Il y a toujours un détail à observer. Il y en un qui vient de tomber et glisse le long de la piste. Mais il se relève donc tout vas bien. Mais une barquette accompagnée de ses deux skieurs dévale la piste. Ils gèrent. En 20/25min il y a de moins en moins de personnes descendre par la piste rouge. Il y en a d'autres qui préfèrent le niveau de la gare, il y a du monde. Et du moins 30 secondes les skieurs sortent de la fermeture des pistes.

Quand je suis arrivée ça sentait les crêpes et le vin chaud. Ça vient du Royal, l'après ski le plus connu de Chantemerle. Tout le monde y va touristes comme saisonniers. Ça parle, ça rigole. On ressent que les gens sont de bonnes humeurs, qu'ils sont en vacances et qu'ils se sentent bien chez nous.

MATÉRIAUX: pylônes: tubes en acier, du noyau de corde, les cabines ont une structure portante en aluminium. La cabine est en grande partie vitrée et offre ainsi un sentiment d'espace unique et une magnifique vue panoramique.

Il est 12h. En plein milieu d'une bonne journée de ski. Il y a moins de monde, ET SURTOUT MOINS DE NEIGE. Il fait chaud (22°). Les skieurs arrivent sans vestes, juste en sur chaud. Beaucoup mangent un panini ou une salade accompagné d'une bière. Mais chaque personne/ groupes de personnes se posent en moyenne 30 min et re partent tous très vite profiter du ski.

Signalétique: Publicités des commerces: bowling (typo blanche sur fond noir), Intersport (typo rouge et bleue sur fond blanc), Sherpa (typo blanche sur fond marron/ cinéma (typo rouge sur fond blanc), logo rouge et bleu sur fond bleu et blanc), ESF (typo blanc), ESI (typo noire, logo rouge sur fond rouge), riquet sport (typo blanche illuminée sur fond noir).

Logo serre chevalier sur le centre commercial. Au dessus des pubs des commerces, en bleu et blanc (cercle). Banderole « bravo pierre! » suite à sa victoire aux jeux de ski, snowboard.

11h. Quelques passagers. Une dizaine. Ils paraissent tous calmes, reposés, prendre le temps d'observer tout ce qu'ils les entourent/l'environnement (la piste, la place, les commerces, les télécabines). Donc le décor d'une station, d'une vallée, ils ne parlent pas beaucoup. Ce qui permet d'entendre et de nous concentrer seulement sur le bruit mécanique des télécabines. Au bout d'un moment ça devient un bruit de fond. On n'y fait plus attention.

Un bâtiment annexe a par ailleurs été construit pour héberger les caisses et des locaux de l'exploitant.

La gare amont est la station motrice de l'appareil. La station d'arrivée est située juste à côté de la gare amont du téléski débrayable du premier tronçon du téléphérique. La partie où débarquent les skieurs est couverte par un bâtiment bardé de bois. La gare amont possède un garage automatique permettant de ranger l'ensemble des cabines huit places. La gare adopte une architecture du plateau de Serre Ratier. La réalisation de ce bâtiment a permis la création de locaux pour l'exploitation sous le garage de la télécabine.

Tension du câble

Le câble porteur-tracteur est tendu en gare aval à l'aide d'un vérin de tension. Celui-ci est contrôlé par une centrale hydraulique. Le tout forme un lorry monté sur des rails afin qu'il soit réglable selon la tension de la poulie en faisant bouger le lorry de tension sur les rails.

La ligne

La ligne est composée de dix pylônes tubulaires. Le premier pylône de type

ET SURTOUT MOINS DE NEIGE. Il fait chaud (22°). Les skieurs arrivent sans vestes, juste en sur chaud. Beaucoup mangent un panini ou une salade accompagné d'une bière. Mais chaque personne/ groupes de personnes se posent en moyenne 30 min et re partent tous très vite profiter du ski.

Signalétique: Publicités des commerces: bowling (typo blanche sur fond noir), Intersport (typo rouge et bleue sur fond blanc), Sherpa (typo blanche sur fond marron/ cinéma (typo rouge sur fond blanc), logo rouge et bleu sur fond bleu et blanc), ESF (typo blanc), ESI (typo noire, logo rouge sur fond rouge), riquet sport (typo blanche illuminée sur fond noir).

Logo serre chevalier sur le centre commercial. Au dessus des pubs des commerces, en bleu et blanc (cercle). Banderole « bravo pierre! » suite à sa victoire aux jeux de ski, snowboard.

11h. Quelques passagers. Une dizaine. Ils paraissent tous calmes, reposés,

prendre le temps d'observer tout ce qu'ils les entourent/l'environnement (la

piste, la place, les commerces, les télécabines). Donc le décor d'une station,

d'une vallée, ils ne parlent pas beaucoup. Ce qui permet d'entendre et de nous

concentrer seulement sur le bruit mécanique des télécabines. Au bout d'un

moment ça devient un bruit de fond. On n'y fait plus attention.

Un bâtiment annexe a par ailleurs été construit pour héberger les caisses et des locaux de l'exploitant.

La gare amont est la station motrice de l'appareil. La station d'arrivée est

située juste à côté de la gare amont du téléski débrayable du premier tronçon du

téléphérique. La partie où débarquent les skieurs est couverte par un bâtiment bardé de bois. La gare amont possède un garage automatique permettant de ranger l'ensemble des cabines huit places. La gare adopte une architecture du plateau de Serre Ratier. La réalisation de ce bâtiment a permis la création de locaux pour l'exploitation sous le garage de la télécabine.

Tension du câble

Le câble porteur-tracteur est tendu en gare aval à l'aide d'un vérin de tension.

Celui-ci est contrôlé par une centrale hydraulique. Le tout forme un lorry monté

sur des rails afin qu'il soit réglable selon la tension de la poulie en faisant bouger le lorry de tension sur les rails.

La ligne

La ligne est composée de dix pylônes tubulaires. Le premier pylône de type

ET SURTOUT MOINS DE NEIGE. Il fait chaud (22°). Les skieurs arrivent sans vestes, juste en sur chaud. Beaucoup mangent un panini ou une salade accompagné d'une bière. Mais chaque personne/ groupes de personnes se posent en moyenne 30 min et re partent tous très vite profiter du ski.

Signalétique: Publicités des commerces: bowling (typo blanche sur fond noir), Intersport (typo rouge et bleue sur fond blanc), Sherpa (typo blanche sur fond marron/ cinéma (typo rouge sur fond blanc), logo rouge et bleu sur fond bleu et blanc), ESF (typo blanc), ESI (typo noire, logo rouge sur fond rouge), riquet sport (typo blanche illuminée sur fond noir).

Logo serre chevalier sur le centre commercial. Au dessus des pubs des commerces, en bleu et blanc (cercle). Banderole « bravo pierre! » suite à sa victoire aux jeux de ski, snowboard.

11h. Quelques passagers. Une dizaine. Ils paraissent tous calmes, reposés,

prendre le temps d'observer tout ce qu'ils les entourent/l'environnement (la

piste, la place, les commerces, les télécabines). Donc le décor d'une station,

d'une vallée, ils ne parlent pas beaucoup. Ce qui permet d'entendre et de nous

concentrer seulement sur le bruit mécanique des télécabines. Au bout d'un

moment ça devient un bruit de fond. On n'y fait plus attention.

Un bâtiment annexe a par ailleurs été construit pour héberger les caisses et des locaux de l'exploitant.

La gare amont est la station motrice de l'appareil. La station d'arrivée est

située juste à côté de la gare amont du téléski débrayable du premier tronçon du

téléphérique. La partie où débarquent les skieurs est couverte par un bâtiment bardé de bois. La gare amont possède un garage automatique permettant de ranger l'ensemble des cabines huit places. La gare adopte une architecture du plateau de Serre Ratier. La réalisation de ce bâtiment a permis la création de locaux pour l'exploitation sous le garage de la télécabine.

Tension du câble

Le câble porteur-tracteur est tendu en gare aval à l'aide d'un vérin de tension.

Celui-ci est contrôlé par une centrale hydraulique. Le tout forme un lorry monté

sur des rails afin qu'il soit réglable selon la tension de la poulie en faisant bouger le lorry de tension sur les rails.

La ligne

La ligne est composée de dix pylônes tubulaires. Le premier pylône de type

ET SURTOUT MOINS DE NEIGE. Il fait chaud (22°). Les skieurs arrivent sans vestes, juste en sur chaud. Beaucoup mangent un panini ou une salade accompagné d'une bière. Mais chaque personne/ groupes de personnes se posent en moyenne 30 min et re partent tous très vite profiter du ski.

Signalétique: Publicités des commerces: bowling (typo blanche sur fond noir), Intersport (typo rouge et bleue sur fond blanc), Sherpa (typo blanche sur fond marron/ cinéma (typo rouge sur fond blanc), logo rouge et bleu sur fond bleu et blanc), ESF (typo blanc), ESI (typo noire, logo rouge sur fond rouge), riquet sport (typo blanche illuminée sur fond noir).

Logo serre chevalier sur le centre commercial. Au dessus des pubs des commerces, en bleu et blanc (cercle). Banderole « bravo pierre! » suite à sa victoire aux jeux de ski, snowboard.

11h. Quelques passagers. Une dizaine. Ils paraissent tous calmes, reposés,

prendre le temps d'observer tout ce qu'ils les entourent/l'environnement (la

piste, la place, les commerces, les télécabines). Donc le décor d'une station,

d'une vallée, ils ne parlent pas beaucoup. Ce qui permet d'entendre et de nous

concentrer seulement sur le bruit mécanique des télécabines. Au bout d'un

moment ça devient un bruit de fond. On n'y fait plus attention.

Un bâtiment annexe a par ailleurs été construit pour héberger les caisses et des locaux de l'exploitant.

La gare amont est la station motrice de l'appareil. La station d'arrivée est

située juste à côté de la gare amont du téléski débrayable du premier tronçon du

téléphérique. La partie où débarquent les skieurs est couverte par un bâtiment bardé de bois. La gare amont possède un garage automatique permettant de ranger l'ensemble des cabines huit places. La gare adopte une architecture du plateau de Serre Ratier. La réalisation de ce bâtiment a permis la création de locaux pour l'exploitation sous le garage de la télécabine.

Tension du câble

Le câble porteur-tracteur est tendu en gare aval à l'aide d'un vérin de tension.

Celui-ci est contrôlé par une centrale hydraulique. Le tout forme un lorry monté

sur des rails afin qu'il soit réglable selon la tension de la poulie en faisant bouger le lorry de tension sur les rails.

La ligne

La ligne est composée de dix pylônes tubulaires. Le premier pylône de type

ET SURTOUT MOINS DE NEIGE. Il fait chaud (22°). Les skieurs arrivent sans vestes, juste en sur chaud. Beaucoup mangent un panini ou une salade accompagné d'une bière. Mais chaque personne/ groupes de personnes se posent en moyenne 30 min et re partent tous très vite profiter du ski.

Signalétique: Publicités des commerces: bowling (typo blanche sur fond noir), Intersport (typo rouge et bleue sur fond blanc), Sherpa (typo blanche sur fond marron/ cinéma (typo rouge sur fond blanc), logo rouge et bleu sur fond bleu et blanc), ESF (typo blanc), ESI (typo noire, logo rouge sur fond rouge), riquet sport (typo blanche illuminée sur fond noir).

Logo serre chevalier sur le centre commercial. Au dessus des pubs des commerces, en bleu et blanc (cercle). Banderole « bravo pierre! » suite à sa victoire aux jeux de ski, snowboard.

11h. Quelques passagers. Une dizaine. Ils paraissent tous calmes, reposés,

prendre le temps d'observer tout ce qu'ils les entourent/l'environnement (la

piste, la place, les commerces, les télécabines). Donc le décor d'une station,

d'une vallée, ils ne parlent pas beaucoup. Ce qui permet d'entendre et de nous

concentrer seulement sur le bruit mécanique des télécabines. Au bout d'un

moment ça devient un bruit de fond. On n'y fait plus attention.

Un bâtiment annexe a par ailleurs été construit pour héberger les caisses et des locaux de l'exploitant.

La gare amont est la station motrice de l'appareil. La station d'arrivée est

située juste à côté de la gare amont du téléski débrayable du premier tronçon du

téléphérique. La partie où débarquent les skieurs est couverte par un bâtiment bardé de bois. La gare amont possède un garage automatique permettant de ranger l'ensemble des cabines huit places. La gare adopte une architecture du plateau de Serre Ratier. La réalisation de ce bâtiment a permis la création de locaux pour l'exploitation sous le garage de la télécabine.

Tension du câble

Le câble porteur-tracteur est tendu en gare aval à l'aide d'un vérin de tension.

Celui-ci est contrôlé par une centrale hydraulique. Le tout forme un lorry monté

sur des rails afin qu'il soit réglable selon la tension de la poulie en faisant bouger le lorry de tension sur les rails.

La ligne

La ligne est composée de dix pylônes tubulaires. Le premier pylône de type

ET SURTOUT MOINS DE NEIGE. Il fait chaud (22°). Les skieurs arrivent sans vestes, juste en sur chaud. Beaucoup mangent un panini ou une salade accompagné d'une bière. Mais chaque personne/ groupes de personnes se posent en moyenne 30 min et re partent tous très vite profiter du ski.

Signalétique: Publicités des commerces: bowling (typo blanche sur fond noir), Intersport (typo rouge et bleue sur fond blanc), Sherpa (typo blanche sur fond marron/ cinéma (typo rouge sur fond blanc), logo rouge et bleu sur fond bleu et blanc), ESF (typo blanc), ESI (typo noire, logo rouge sur fond rouge), riquet sport (typo blanche illuminée sur fond noir).

Logo serre chevalier sur le centre commercial. Au dessus des pubs des commerces, en bleu et blanc (cercle). Banderole « bravo pierre! » suite à sa victoire aux jeux de ski, snowboard.

11h. Quelques passagers. Une dizaine. Ils paraissent tous calmes, reposés,

prendre le temps d'observer tout ce qu'ils les entourent/l'environnement (la

piste, la place, les commerces, les télécabines). Donc le décor d'une station,

d'une vallée, ils ne parlent pas beaucoup. Ce qui permet d'entendre et de nous

concentrer seulement sur le bruit mécanique des télécabines. Au bout d'un

moment ça devient un bruit de fond. On n'y fait plus attention.

Un bâtiment annexe a par ailleurs été construit pour héberger les caisses et des locaux de l'exploitant.

La gare amont est la station motrice de l'appareil. La station d'arrivée est