

GRANDE

des graffiti annonçant un credo qui a pour figures clés Walt Whitman et Chandi, sont une éclatante affirmation de la veine fantastique dans l'art britannique. Les lithographies font preuve d'une heureuse libération des habitudes en vigueur quant à la texture et à l'élaboration, lesquelles réduisaient souvent ce genre à une frivolité verbale. Ici, au contraire, la technique est employée hardiment, mais sans indulgence, comme dans les gravures pleines d'aisance d'Allen Jones. La double image, dans les lithographies de Kim Lim sur «le Ponty, où l'image tracée sur la pierre a été imprimée deux fois, avec une diversité dans le cortège des formes obtenue en masquant et en joignant, l'emploi rigoureux et subtil du noir dans les lithographies de Marc Vaux sont à noter au sein d'un genre qui a connu trop peu d'entraves techniques.

Lawrence Alloway.

SECTION ARTS PLASTIQUES

PEINTURE ET DESSIN

Bernard COHEN né à Londres en 1933.

1 Peinture en gris et marron, 1961 (huile, 183x245).

2 Peinture en rose et vert, 1961 (huile, 183x245).

Harold COHEN né à Londres en 1928.

3 Février 1961, 1961 (huile, 165x159).

4 Avril 1961, 1961 (huile, 222x244). Collection Allan Stone Gallery, New

Anthony HILL né à Londres en 1930.

5 Construction en relief 1958-1961 (cuivre et aluminium, 103x103)*.

6 Construction en relief 1959-1960 (vinyl, 93x93).

7 Construction en relief 1960-1961 (vinyl et aluminium, 91x91).

Gwyther IRWIN né à Cornwall en 1931.

8 Eparpillement, 1961 (collage de papier, 183x212). Collection Gimpel Fils, Londress

9 Trebetherick, 1961 (collage de papier, 122x183).

Richard SMITH né à Hertfordshire en 1931.

10 Penny, 1960 (huile, 226x212).

11 Bellamy, 1961 (huile, 184x198)*.

Joseph TILSON né à Londres en 1928.

12 Relief en bois n° 18, 1961 (construction en bois, 156x125).

13 Relief en bois n° 19, 1961 (construction en bois, 156x125).

14 Relief en bois n° 21, 1961 (construction en bois, 125x 95).

GRANDE. BRETAGNE

SCULPTURE

David ANNESLEY né à Londres en 1936.

15 Bois et fer n° 1, 1961 (bois et fer, 180x85x39).

William TUCKER né au Caire en 1935.

16 N° 37, 1960 (fer, 86x72x41)*.

Brian WALL né à Londres en 1931.

17 Construction dressée, 1961 (cadmium plaqué, 123x74x35).

GRAVURE

Roy GRAYSON né dans le Yorkshire en 1936.

18 Ding dong, 1960 (lithographie, 33x43).

19 Présage, 1961 (lithographie, 46x52).

David HOCKNEY né dans le Yorkshire en 1937.

20 Moi et mes héros, 1961 (eau-forte, 25x49).

21 Trois rois et une reine, 1961 (eau-forte, 23x65).

22 Cléopâtre, 1961 (eau-forte, 49x27)*.

Allen JONES né dans le Hampshire en 1937.

23 Femme rêvant, 1961 (lithographie, 62x46).

24 Visage de femme, 1961 (lithographie, 63x46).

Kim LIM née à Singapour en 1936.

25 Pont I, 1960 (lithographie, 32x69).

26 Pont II, 1960 (lithographie, 33x65).

27 Rouge fendu, 1960 (lithographie, 33x43).

Marc VAUX né dans le Wiltshire en 1932.

28 Tranche rose, 1961 (lithographie, 50x50).

29 Tranche noire, 1961 (lithographie, 50x50).

30 Deux en un, 1961 (lithographie, 50x50).

31 Perruche, 1961 (lithographie, 57x46).

SECTION DÉCORATION THÉÂTRALE

Responsable de cette section:

Le Centre Britannique de l'Institut International du Théâtre.

Ralph ADRON né à Londres en 1940.

1 «Rhinocéros», 1961, deux versions d'un décor permanent (acte I et acte II).

John Anthony DORSETT né à Londres en 1932.

2 « Hamlet » 1961.