

## POLOGNE

### PEINTURE ET DESSIN

**KIZYSZ** et **BUCKI** né en 1936 à Pinczow (Pologne).

**1** La Saint Barthélemy, 1964 (huile, 167 x 99).

**Kazimierz GLAZ** né en 1931 à Bork-Mielec (Pologne)

**2** Motif II, 1964 (huile, 170 x 125).

**3** Motif III, 1964 (huile, 170 x 125).

**4** Motif IV, 1964 (huile, 170 x 125).

**Jan GORA** né en 1936 à Dukszty (U. R.S.S.).

**5** Vestige I, 1964 (huile, 90 x 125).

**6** Vestige IV, 1964 (huile, 90 x 125).

**Zygmunt LIS** né en 1931 à Chorzow (Pologne).

**7** Triptyque: Image I, 1964 (huile, 100 x 70).

**8** Triptyque: Image II, 1964 (huile, 100 x 70).

**9** Triptyque: Image III, 1964 (huile, 100 x 70).»

**Stanislaw Andrzej MOZEJKO** né en 1932 à Varsovie (Pologne).

**10** Composition XXII, 1964 (huile, 194 x 86).

**11** Composition XXIV, 1964 (huile, 194 x 86).

**Jan SWITKA** né en 1939 à Varsovie (Pologne).

**12** Composition au personnage en rose, 1964 (huile, 117 x 81).

**13** Un et deux fois demi, 1964 (huile, 135 x 68).

### SCULPTURE

**Stanislaw SLONINA** né en 1936 à Krzczona (Pologne).

**14** Socrate, 1964 (plâtre, 58 x 46 x 50).

**15** Anatole France, 1964 (bois, 90 x 41 x 47).

**16** Aux insurgés de Varsovie, (tôle battue, 300)

Musée National de Varsovie (Pologne).

### GRAVURE

**Tadeusz JACKOWSKI** né en 1936 à Bruges (Belgique).

**17** Paysage I, 1964 (aquatinte en couleurs, 50 x 32).»

**18** Paysage II, 1964 (aquatinte en couleurs, 52 x 31).

**19** Paysage III, 1964 (aquatinte en couleurs, 52 x 42).

**20** Château II, 1964 (aquatinte en couleurs, 44 x 41).

**21** Paysage VI, 1965 (aquatinte en couleurs, 38 x 50).

**Andrzej PIETSCH** né en 1932 à Cracovie (Pologne).

**22** Infirme, 1962 (eau-forte et aquatinte, 82 x 50).

**23** Cosmonaute, 1962 (eau-forte et aquatinte, 65 x 44).

**24** Actrice III, 1965 (eau-forte et aquatinte, 55 x 50).

**25** Actrice IV-Florence, 1965 (eau-forte et aquatinte, 50 x 41)

**26** Actrice VI, 1965 (eau-forte et aquatinte. 65 x 43).

## PORTUGAL

D'autre part, les artistes portugais que nous présentons sont intimement intégrés au mouvement artistique mondial de ce troisième quart du XXe siècle que nous sommes en train de vivre.

Le dernier mot reste à ceux qui les jugent.

César Henrique Moreira Baptista.

### PEINTURE ET DESSIN

**Anibal REMO** né en 1942 à Tupaciguara (Brésil).

**1 Famille** Queiroz, 1965 (huile, 133 x 100).»

**2 Procession** à Marinhass, 1965 (huile, 172 x 200).

**Teresa SARSFIELD CABRAL** née en 1943 à Porto (Portugal).

**3** Vieille femme au médaillon, 1965 (huile, 130 x 100).

**4** Vieille femme étendue, 1965 (huile, 90 x 75).

**5** Vieille femme dans la pâtisserie, 1965 (huile, 105 x 77).

**6** Repas, 1965 (huile, 81 x 125).

**7** Vieillard, 1965 (huile, 86 x 60).

### SCULPTURE

**Maria Irene VILAR** née en 1931 à Porto (Portugal).

**8** Encerclement, 1965 (bois, 115 x 69 x 60).

**9** Union, 1965 (bronze, 65 x 30 x 45).

### GRAVURE

**Luis GONCALVES** né en 1936 à Guarda (Portugal).

**10** Gravure I, 1964 (gravure, 55 x 65).

**11** Gravure II, 1964 (gravure, 53 x 60).

**12** Gravure IV, 1964 (gravure, 53 x 60).

**13** Gravure V, 1964 (gravure, 55 x 65).

105