

## NORVÈGE

Une place presque isolée est occupée par Nils Aas dans l'art de notre pays. En effet, l'évolution de la plupart de nos sculpteurs continue à se faire à l'intérieur d'une tradition classique, figurative.

Les artistes exposés se distinguent par la forme de leur expression et leur attitude indépendante; ils ne présentent moins les constantes de l'art norvégien que l'inquiétude d'une génération nouvelle.

Morten Krohg.

### PEINTURE ET DESSIN

**Jens JOHANNESSEN** né en 1934 à Oslo (Norvège)

**1** Le jardin rouge, 1964 (huile, 90 x 120).

**2** Soleil blanc, 1964 (huile, 80 x 80).

**3** La nappe rouge, 1964 (huile, 60 x 60).

**4** La faucille 1964 (huile, 31 x 31).

**Tore Gunnar OLSEN** né en 1934 à Oslo (Norvège).

**5** Figure I, 1964 (peinture caoutchouc, 120 x 80). Collection Nasjonalgalleriet, Oslo.

**6** Figure II, 1964 (peinture caoutchouc, 100 x 85). Collection Galerie Haaken, Oslo.

**7** Composition II, 1965 (peinture caoutchouc, 70 x 98).

**8** Composition III, 1965 (peinture caoutchouc, 59 x 74).

Collection Galerie Haaken, Oslo.

### SCULPTURE

**Nils AAS** né en 1933 à Oslo (Norvège).

**9** Torse, 1964 (fer, 50 x 40 x 80).

### GRAVURE

**10** Femme assise avec escabeau, 1963 (taille douce, 33 x 39).

**11** Femme volcanique, 1963 (taille douce, 29 x 21).

**12** Femme couchée dans une petite chambre, 1963 (taille douce, 33 x 27).

**13** Danse occulte, 1963 (taille douce, 28 x 49).»

**14** Femme assise, en format haut, 1964 (taille douce, 52 x

## NOUVELLE- ZÉLANDE

### PEINTURE ET DESSIN

**Patrick HANLY** né en 1932 à Palmerston North (Nouvelle

1 Silhouette dans la lumière, 1964 (huile, 130 x 100).

**James Nelson KENNY** né en 1934 à Dunedin (Nouvelle

2 Orange et jaune, 1962 (acétate polyvalent, 120 x 120).

3 Blanc et noir, 1963 (acétate polyvalent, 120 x 120).»

**Paratene TE Mokopuorongo. MATCHITT** né en 1933 à Tokomaru Bay (Nouvelle

4 Le festin de Kae sur la baleine Tutunui, 1962 (huile, 60 x 90).

5 Te Wehenga o Rangi raua Ko Papa , 1964 (peinture sur linoléum, 73 x 90).

**John Francis PERRY** né en 1943 à Otorahonga (Nouvelle

6 En plein vol, 1965 (matières variées sur bois, 225 x 160).

### SCULPTURE

**Greer Lascelles TWISS** né en 1937 à Auckland (Nouvelle

7 Saut, 1964 (bronze, 32 x 14 x 54). Collection Colin McCahon, Auckland.

8 Empêchons les expériences atomiques françaises, 1965 (bronze, 27 x 21 x 18). Collection Queen Elizabeth II Arts Council, Wellington.

91

## PAKISTAN

Commissaire général: Syed Waliullah

Attaché culturel près l'Ambassade du Pakistan à Paris.

### PEINTURE ET DESSIN

**J. Idbal GEOFFREY** né en 1939 à Chiniot (Pakistan).

Le grand paysage américain, en 6 tableaux (en l'honneur de J.G. Powers)

**1** Le grand paysage américain I, 1965 (mixte, 125 x 100).

**2** Le grand paysage américain II, 1965 (mixte, 125 x 100).

**3** Le grand paysage américain III, 1965 (mixte, 125 x 100).

**4** Le grand paysage américain, IV, 1965 (mixte, 125 x 100).

**5** Le grand paysage américain V, 1965 (mixte, 125 x 100).

**6** Le grand paysage américain VI, 1965 (mixte, 125 x 100)

**Anwar Jalal SHENZA** né en 1930 au Pakistan.

**7** Rêve d'une cité de marbre, 1962 (huile, 190 x 153).

**8** La cité dans la nuit, 1963 (huile, 193 x 128).

**9** Pièces du jeu d'échecs, 1965 (huile, 190 x 153).

92

## PANAMA

Commissaire général: Professeur Carlos Arbo  
leda

Directeur de la Maison de la Sculpture

### PEINTURE ET DESSIN

**Antonio ALVARADO** né en 1938 au Havre (France).

**1** **Fomation** naturelle, 1965 (huile, 91 x 100).

**2** Formes n° 1, 1965 (huile, 120 x 90).

**Khandu PATEL** né en 1939 à Panama (Rép. de Panama).

**3** Le quartier du Maragnon, 1965 (huile sur bois et toile  
41 x 63).

**Manuel Adan VASQUEZ** né en 1934 à Panama (Rép.  
de Panama).

**4** Paysage I, 1964 (huile, 81 x 112).

**5** Paysage II, 1965 (huile, 74 x 120).

### SCULPTURE

**Ruben A. LOPEZ**, né en 1935 à Chilibre (Rép. de Panama)

**6** Métempsyose, 1965 (bois, 40 x 25 x 27).»

93

## PARAGUAY

les troncs, les espaces, de lumière entre les feuilles, vus à travers une vision surréelle, où les traits expressionnistes se changent en purs rythmes de lignes.

Il devient un abstrait expressif, imaginatif et poétique. Rien n'est plus éloigné de l'œuvre de Colom bino que le hasard ou l'improvisation. Sa peinture actuelle est le fruit de recherches conscientes, fidèles au but esthétique que le peintre se propose. C'est pourquoi elle a été choisie comme la plus représentative des arts plastiques actuels du Paraguay par sa matière, par les motifs profonds de son inspiration par ses rythmes et par son sérieux.

Rubén Bareiro Saguier.

## PEINTURE ET DESSIN

**Carlos COLOMBINO** né en 1937 à Concepcion (Paraguay).

**1** Termitière jaune, 1964 (huile et bois, 100 x 100).

**2** Héliotropisme, 1964 (huile et bois, 102 x 100).

**3** Presque élégie, 1964 (huile et bois, 60 x 100).

**4** Rapprochement, 1964 (huile et bois, 100 x 100).

95

## **PAYS**

### **PEINTURE ET DESSIN**

**Ad DEKKERS** né en 1938 à Nieuport (Belgique).

**1** Relief blanc I, 1965 (huile sur panneau, 91 x 91).

**2** Relief blanc II, 1965 (huile sur panneau, 91 x 91).

**3** Relief blanc III, 1965 (huile sur panneau, 100 x 100).

**4** Canés décalés, 1965 (bois, 120 x 120).

**5** Cubes blanc-noir, 1965 (bois, 91 x 91).

**Johannes KOETSIER** né en 1930 à Utrecht (Pays

**6** Janvier-Février, 1965 (huile, 200 x 120).

**7** 24-2, 1965 (huile, 180 x 140).»

**8** 43-1, 1965 (huile, 220 x 150).

**9** Décembre-Février, 1965 (huile, 140 x 220).

**10** Janvier-Février, 1965 (huile, 110 x 100).

**11** 29-3-11, 1965 (huile, 180 x 110).

**Reinier LUCASSEN** né en 1939 à Amsterdam (Pays  
Bas).

**12** Made in Holland, 1965 (huile, 100 x 140).

**13** Chercher le serpent, 1965 (huile, 100 x 120).

**14** Histoire par l'image, 1965 (huile, 100 x 140).

**15** Tintin contre James Bond, 1965 (huile, 100 x 140).

**16** James Bond, agent secret O07, 1965 (huile, 100 x 140).

**Johannes SCHOLZE** né en 1933 à Tje Poe (Pays

**17** Promenade I, 1963 (dessin, 65 x 50).

**18** Promenade II, 1964 (dessin, 34 x 21).

**19** Promenade III, 1965 (dessin, 27 x 21).

**20** Promenade IV, 1965 (dessin, 27 x 21).

**Peter STRUYCKEN** né en 1939 à La Haye (Pays

**21** Mouvement obéissant à une loi I, 1963 (laque sur panneau.  
100 x 100).\*

**22** Mouvement obéissant à une loi II, 1964 (laque sur panneau,  
100x100).

**23** Mouvement obéissant à une loi III, 1964 (laque sur pan  
neau, 100 x 100).

**24** Mouvement obéissant à une loi IV, 1964 (laque sur pan  
neau 100 x 100).

**25** Mouvement obéissant à une loi V, 1965 (laque sur fer.  
150 x 100).

**26** Mouvement obéissant à une loi VI, 1965 (laque sur fer.  
190 x 40).

### **SCULPTURE**

**Jan Van MUNSTER** né en 1939 à Gorinchem (Pays  
Bas).

**27** Animal, 1963 (pierre bleue, 40 x 55 x 65).

**28** Naissance, 1964 (pierre bleue, 50 x 70 x 60).

**29** Constellation \*e embryon , 1964 (pierre bleue, 20-50 x  
20-60 x 20

**30** Eclosion, 1965 (marbre, 40 x 140 x 90).

57

## PAVS

### GRAVURE

**Dick CASSEE** né en 1931 à Bloemendaal (Pays

**31** Eos II, 1964 (impression en relief, 61 x 21).

**32** EOS III, 1964 (impression en relief, 48 x 32).

**33** Assemblé III, 1964 (impression en relief, 32 x 53).

**34** Assemblé V, 1964 (impression en relief, 47 x 33).

**35** Colonne sectionnée, 1964 (impression en relief, 67 x 27)

**36** N° 2, 1965 (impression en relief, 47 x 32).

**37** N° 13, 1965 (impression en relief, 27 x 48).

**38** N° 14, 1965 (impression en relief, 26 x 36).

**39** Tutec, 1965 (impression en relief, 32 x 47).

**40** Ganagobie, 1965 (impression en relief, 28 x 37).

**Hannes POSTMA** né en 1933 à Harlem (Pays

**41** La mère épouvantable, 1964 (eau-forte, 71 x 98).

**42** Ciel jaune, 1964 (eau-forte en couleurs, 71 x 98).

**43** Montagnes habitées, 1964 (eau-forte en couleurs, 71x  
98).

**44** Enfant vert, 1964 (eau-forte en couleurs, 71 x 98).s

**45** Jouissance de Vénus, 1964 (eau-forte en couleurs, 71x  
98).

**Marthe ROHLING** née en 1939 à Laren (Pays

**46** Téléphone, 1964 (lithographie, 56 x 75).

**47** Nègre, 1965 (lithographie, 56 x 75).

**48** Torse, 1965 (lithographie, 56 x 75).

**49** Bouche, 1965 (lithographie, 56 x 75).

98



## **PÉROU**

Commissaire général: Silva Santistedan

Directeur de la Maison de la Culture du Pérou.

### **PEINTURE ET DESSIN**

**Carlos DAVILA** né en 1935 à Lima (Pérou).

**1** Figures archaïques

**2** Rouges.

**Enrique GALDOS-RIVAS** né en 1933 à Lima (Pérou).

**3** XJe siècle I, 1965\*.

**4** XJe siècle II, 1965.

**Fabian SANCHEZ**, né en 1935 à Ayacucho (Pérou).

**5** Masques, 1965 (huile, 135 x 95).

**6** Vestiges ronds, 1965 (huile, 150 x 100).