

RICCETTI, Habuba Farah (1931 — Getulina) — bp

Abstracionismo Geométrico-Lirico, n.º 100, 72, 1,20x90. 15.000,00

Abstracionismo Geométrico-Lirico, n. 103, 72, 1,30 x 90 15.000,00

Abstracionismo Geométrico-Lirico, n.0 104, 72, 1,30 x 90 15.000,00

RIMOLI (1941 — S. Paulo) — bp

Nº 1, 72, papel. 2.000,00

NO 2, 72, papel. 2.000,00

Nº 3, 72, papel. 1.000,00

RUDY (1906 — Viena — São Paulo) bp

Mobile giratória — 4 cubos, 1972, montagem, 90 x 90 X 75 3.500,00

Composição — Cubos e Esferas — 1972, montagem,

75 X 75 6.00000

Quadro com Movimento I, 1972, 78 x 90 2.000,00

Quadro com Movimento 2, 1972, 80 x 100 2.000,00

Quadro com Movimento S, 1972, 128 x 75 2.000,00

Quadro com Movimento 4, 1972, 128 x 75 2.500,09

SANTOS, Geraldo José dos (GÉU) — (1945 —

Presidente Prudente) — bp

Megalo Mercouri I, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri II, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri III, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri IV, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri V, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

SCHMIDT, Marcos Rodolfo (1943 — S. Paulo) — bp

Ritimos I, 72, 70 x 50. 680,00

Ritimos 2, 72, 70 x 50. 680,00

Ritimos 5, 72, 70 x 50. 680,00

65

Ritimos 6, 72, 70 x 50. 680,00

Ritimos 7, 72, 70 x 50. 680,00

SILVA, Regis Machado (1944 — Paraibuna) — bp

Construção I, 72 objeto, montagem 2.000,00

Construção II, 72, objeto, montagem 2, 000,00

Construção III, 72, objeto, montagem 2.000,00

Construção IV, 72, objeto, montagem 2.000,00

Construção V, 72, objeto, montagem 2.000,00

SMITH. Ricardo Luiz (1945 — S. Paulo) — bp

Série eeCênese Formal' Diferenciação I, 72 60 X 1,40 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação II, 72, 80 x 120 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação III, 72, 60 X 1, 20 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação IV, 72, 1,60 x 40 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação V, 72, 80 x 60. 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação VI, 72, 70 X 1,40 1.000,00

SPARAPAN (1950 — Jaú) — bp

Subúrbio nas Linhas Paralelas — Proposta 1. —

Arquivo de Sentimentos — Proposta 2. —

Coloquemo-nos no Mesmo Pé de Igualdade — Proposta 3. —

Olhe para Ele — Proposta 4. —

Na Presença do Corpo nem Tudo se Mostra - Proposta 5. —

O Espaço do Corpo e a Vontade — Proposta 6. —

Estas Cenas e Minhas Cadeiras não Entendidas —

Proposta 7. —

STEPANENKO, Bobby (1940 S. Paulo) — bp

I, 72, 1,80, chapas. 4.000,00

II, 72, 35 X 35, chapas. 3.500,00

III, 72, 40, chapas. 2.300,00

IV, 72, 40, chapas 2.300,00

56