

JAPON

Shoichiro MORI né en 1936 à Kagoshima (Japon)

13 Conscience I, 1965 (huile, 180 x 163).

14 Conscience I, 1965 (huile, 180 x 163).

15 Conscience III, 1965 (huile, 200 x 170).

16 Conscience IV, 1965 (huile, 190 x 163).

17 Conscience V, 1965 (huile, 180 x 163).

18 Conscience VI, 1965 (huile, 180 x 163).

SCULPTURE

Kazuo VUHARA né en 1930 à Tokio (Japon).

19 Sculpture I, 1965 (aluminium, 26 x 50 x 26).

20 Sculpture II, 1965 (aluminium, 37 x 38 x 31).

21 Sculpture III, 1965 (aluminium, 29 x 115 x 37).

22 Sculpture IV, 1965 (aluminium, 95 x 95 x 90).

23 Sculpture V, 1965 (aluminium, 100 x 200 x 100).

24 Sculpture VI, 1965 (aluminium, 100 x 150 x 100).

GRAVURE

ShG KIDOKORO né en 1934 à Tokio (Japon).

25 La terre, 1964 (gravure sur bois, 80 x 56).

26 Métamorphoses de la mer I, 1964 (gravure sur bois, 80x 56).

27 Métamorphoses de la mer II, 1964 (gravure sur bois, 80x 56).

28 Métamorphoses de la mer III, 1965 (gravure sur bois 80 x 56).

Shiro TAKAGI né en 1934 à Aomori (Japon).

29 Fantaisie en cramoisi, 1963 (gravure sur bois, 58 x 85).

30 Exaltation, 1963 (gravure sur bois, 85 x 58).

31 Souffle de printemps A, 1965 (gravure sur bois, 85 x 58).

32 Souffle de printemps B, 1965 (gravure sur bois, 85 x 58).

Takuya TAMAMURA né en 1933 à Safforo (Japon).

33 Fable: sa fuite, 1964 (gravure sur bois, 61 x 46).

34 Fable: son messenger, 1964 (gravure sur bois, 61 x 46).

35 Fable: son compagnon, 1964 (gravure sur bois, 61 x 46).

36 Fable . son dandy, 1964 (gravure sur bois, 61 x 46).

LIBAN

Commissaire général : Joseph Abou Rizk

Chef du Département des Beaux-Arts au Ministère de l'Education Nationale.

Les quelques toiles qui représentent le Liban à la Quatrième Biennale de Paris, ne donnent qu'une idée incomplète de la peinture de nos jeunes artistes.

Sensibles à tous les apports universels et différemment nourris par une histoire excessivement nuancée, nos peintres se développent, chacun dans un climat que nul autre n'est en mesure de lui disputer.

Cependant, une constante se dégage. Nos jeunes artistes sont de l'Orient; plus particulièrement de l'Orient méditerranéen. On le reconnaît à leurs couleurs, à leur vision, à leur finesse d'expression et à leur sens de l'équilibre interne. Chez eux domine la sensibilité mêlée à l'homme, la sensibilité qui pose des problèmes et qui mène à la foi. S'il est difficile de prévoir où ils vont, il est par contre aisé de savoir d'où ils viennent.

Joseph Abou Rizk.

PEINTURE ET DESSIN

Rafic CHARAF né en 1932 à Baalbek (Liban).

1 Jeune fille aux fleurs, 1964 (huile, 70 x 57).»

Michel EL MIR né en 1930 à Batha (Liban).

2 Rivière d'ocre, 1964 (huile, 50 x 71).

Mounir NAJEN né en 1934 à Deir el Kamar (Liban).

3 Nuits d'Orient, 1965 (huile, 100 x 82). Propriété Ministère Education Nationale, Liban.

Adel SAGHIR né en 1930 à Beyrouth (Liban).

4 Samarkand, 1965 (huile, 67 x 97).

Nadia SAIKALI née en 1936 à Beyrouth (Liban).

5 Composition, 1965 (huile, 81 x 54).

Amine SFEIR né en 1931 à Rayfoun (Liban).

6 L'enfant retrouvé, 1965 (huile, 73 x 61).

81