

GRAVURA E DESENHO

Antonio PENA (1894

28. Flautista. desenho a pena. 22x36. Felicia Costa da Pena
29. Mulheres. desenho a lapis. 33x24. Fciicia Costa da Pena
39. Cena mito ôgica. desenho a lâpis. 47x63. Felicia Costa da Pena
31. Figura, desenho a pena. 28x40. Fclicia Costa da Pena
32. Cena de ballet. desenho a pena. 26x34. Felicia Costa da Pena
33. Nu de mulher. desenho a lâpis. 17,5x25,5. Felicia Costa da Pena
34. Figuras. desenho a pena. 24x34. Felicia Costa da Pena
35. Ninfa e centauro. desenlio a tinta chinesa. 20x27. Felicia Costa da Pena
36. Caliope. água-forte. 20x13,5. Felicia Costa da Pena
37. Descida. égua-forte. 20x20. Felicia Costa da Pena
38. Cena de ballet. desenho a pena. 22x30. Felicia Costa da Pena
- 130

Holanda

Represcutação organizada pelo Ministério do Ensino,
Artes e Ciências

*Er motivo de grande satisfação para mim, o fato de
à Holanda ter aquiescido ao honroso convite dos organiza-
dores da Primeira Bienal de São Paulo, para participar
desse importante certame internacional de arte*

*Através dessa participação, com obras de sete artistas
que podem ser contados entre os melhores da Holanda
nosso país tem, pela primeira vez, a oportunidade de dar
aos seus amigos do Brasil, uma mostra do nível da arte
pictórica holandesa contemporânea*

*Espero que as obras expostas, em número forçosamente
limitado, despertem nos visitantes da I Bienal de São Paulo
o desejo de melhor conhecerem a nossa arte, animando
a virem apreciar a nossa pintura na própria pátria de
Rembrandt. Podem os visitantes do Brasil estar certos
da calorosa recepção que lhes será reservada na Holanda
O governo holandês, com grande prazer, abraçou a
oportunidade proporcionada pela louvável iniciativa do Museu
de Arte Moderna de São Paulo para fortalecer os laços
entre o Brasil e a Holanda, especialmente no setor artístico*

Dr. J. M. L. Th. Cals

*Ministro de Estado do Ensino, Artes e
Ciências*

PINTURA

Charles EYCK (1897 —)

1. Retrato da senhora S. Nicolas — 1932. 110x100
2. Anne Margit. 80.65. J. Bergmans, Waalwijk
3. O comité de homenagem — 1942. 194x250

131