### RICCETTI, Habuba Farah (1931 — Getulina) — bp

Abstracionismo Geométrico-Lirico, n.º 100, 72, 1,20x90. 15.000,00

Abstracionismo Geométrico-Lirico, n. 103, 72, 1,30 x 90 15.000,00

Abstracionismo Geométrico-Lirico, n.0 104, 72, 1,30 x 90 15.000,00

## RIMOLI (1941 — S. Paulo) — bp

 $N^{\circ}$  1, 72, papel. 2.000,00

NO 2, 72, papel. 2.000,00

 $N^{\circ}$  3, 72, papel. 1.000,00

## RUDY (1906 — Viena — São Paulo) bp

Mobile giratôria — 4 cubos, 1972, montagem, 90 x 90 X 75 3.500,00

Composição — Cubos e Esferas — 1972, montagem,

75 X 75 6.00000

Quadro com Movimento I, 1972, 78 x 90 2.000,00

Quadro com Movimento 2, 1972, 80 x 100 2.000,00

Quadro com Movimento S, 1972, 128 x 75 2.000,00

Quadro com Movimento 4, 1972, 128 x 75 2.500,09

# SANTOS, Geraldo José dos (GÉU) — (1945 —

#### Presidente Prudente) — bp

Megalo Mercouri I, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri II, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri III, 72, 102 X 73, cartào. 2.000,00

Megalo Mercouri IV, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri V, 72, 102 X 73, cartào. 2.000,00

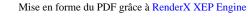
# SCHMIDT, Marcos Rodolfo (1943 — S. Paulo) — bp

Ritimos I, 72, 70 x 50. 680,00

Ritimos 2, 72, 70 x 50. 680,00

Ritimos 5, 72, 70 x 50. 680,00

65



Ritimos 6, 72, 70 x 50, 680,00

Ritimos 7, 72, 70 x 50. 680,00

# SILVA, Regis Machado (1944 — Paraibuna) — bp

Construção I, 72 objeto, montagem 2.000,00

Construção II, 72, objeto, montagem 2, 000,00

Construção III, 72, objeto, montagem 2.000,00

Construção IV, 72, objeto, montagem 2.000,00

Construção V, 72, objeto, montagem 2.000,00

## SMITH. Ricardo Luiz (1945 — S. Paulo) — bp

Série eeCênese Formal' Diferenciação I, 72 60 X 1,40 1.000,00

Série "Gènese Formal" — Diferenciação II, 72, 80 x 120 1.000,00

Série "Gènese Formal" — Diferenciação III, 72, 60 X 1, 20 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação IV, 72, 1,60 x 40 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação V, 72, 80 x 60. 1.000,00

Série "Gènese Formal" — Diferenciação VI, 72, 70 X 1,40 1.000,00

## SPARAPAN (1950 — Jaû) — bp

Subürbio nas Linhas Paralelas — Proposta 1. —

Arquivo de Sentimentos — Proposta 2. —

Coloquemo-nos no Mesmo Pé de Igualdade — Proposta 3. —

Olhe para Ele — Proposta 4. —

Na Presença do Corpo nem Tudo se Mostra - Proposta 5. —

OEspaço do Corpo e a Vontade — Proposta 6. —

Estas Cenas e Minhas Cadeiras não Entendidas —

PropoSta 7. —

## STEPANENKO, Bobby (1940 S. Paulo) — bp

1, 72, 1,80, chapas. 4.000,00

II, 72, 35 X 35, chapas. 3.500,00

III, 72, 40, chapas. 2.300,00

IV, 72, 40, chapas 2.300,00

56