

**LIMA, Osmar (São Paulo) masi.**

Concepção Absurda — cavalo, 1972, mista, 65 x 50 500,00

Concepção Absurda — cavalo, 1972, mista, 65 x 50 500,00

Concepção Absurda — cavalo, 1972, mista, 65 x 50 500,00

**LIMA, Sonia (1941 — São Paulo) bp**

Agressão — Fase 1.2, 1971, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

Agressao — Fase 2. 2, 1971, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

Agressao — Fase 2. 2, 1971, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

Agressão — Fase 4.2, 1971, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

Agressão — Conclusão, 1972, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

**LINO, Antonio Valentim de O. (1944 — Aparecida) bp**

**RIGATTO, Benedito Eloi (1944 — Botucatu) bp**

Situação 980, 1972, mista, 25 m2 2.000,00

**MACHADO, Cleber José Bonetti (1948 — São Paulo) bp**

Proposta — 3, 1972, mista, 100 x 120 1.200,00

Sequencia — 3-1, 1972, óleo, 100 x 120 1. 200,00

Proposta I, 1972, mista, 100 x 120 1. 200,00

Sequencia I-I, 1972, óleo, 100 x 120 1.200,00

Sequencia 1-2, 1972, 6leo, 100 x 120 1.20000

**MACHADO, Vera do Amaral (1934 — São Paulo) pb**

Tangerina n.0 1, 1972, aquarela-nanquim, 60 x 50 300,00

Tangerina n.º 2, 1972, aquarela-nanquim, 60 x 50 300,00

Tangerina n.o 3, 1972, aquarela-nanquim, 60 x 50 300,00

Tangerina n.0 4, 1972, aquarela-nanquim, 60 x 50 300,00

**MAGALHXES, Gastão de (1953 — São Paulo) bp**

Desenho n.º 1, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2. 500,00

Desenho n.º 2, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2. 500,00

Desenho n.º 3, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2.500,00

Desenho n.0 4, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2.500,00

Desenho n.0 5, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 —

Desenho n. 6, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34

Desenho n.º 7, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2.500,00

Desenho n.º 8, 1972, nanquim e bico de pena, 39 X 34 2.500,00

**MAGALHES, Odair (1949 — São Paulo) bp**

**ASSUMPÇÃO, Ismael**

Análise Semiológica para a Especulação do Objeto

em um Campo Determinado, barbante, tecido 3.000,00

**Maria Thereza (1928-Cruzeiro) — bp72**

Fôrmula, 8, 1971, tecelagem manual, 180 x 90

Divisão 4, 1971, tecelagem manual, 280 x 150 3.000,00

Divisão 4, 1971, tecelagem manual, 280 x 150 3.000,00

Divisão 5, 1972, tecelagem manual, 260 x 150 3.000,00

Divisão 6, 1972, tecelagem manual, 260 x 150 3.000,00

Fôrmula 9, 1972, tecelagem manual, 150 x 150 2.000,00

**MARIA VICTORIA (1938 — Guanabara) bp**

Desenho 3, 1971, caneta de bambü, 1 x 75 1.000,00

Desenho 7, 1972, carvão, 1 x 65 1.000,00

Desenho 8, 1971, carvão, 1 x 65 1.000,00

Desenho 10, 1972, pastel, 1 x 60 1.000,00

Desenho 11, 1972, carvão, 1 x 65 1.000,00

Desenho 12, 1972, pastel, 1 X 65 1.000,00

Desenho 16, 1972, pastel, 1 X 60 1.000,00

Desenho 17, 1971, pastel, 1 x 60 1.000,00

Desenho 18, 1972, carvão, 60 x 50 1.000,00

Desenho 19, 1972, pastel, 60 x 50 1.000,00

**MARTINI, Lucia Souto (1949 — Campinas) bp**

Massificação, 1972, 200 x 170 8.000,00

**MATTOS, Cacilda Ferreira Fernandes de (1922 —**

**Pernambuco) — masifbp**

« Afirmação IV xilogravura 98 X 77 350,00

«Afirmação I', xilogravura 112 X 77 450,00

Metaforose I, 1972, xilogravura, 70 x 90 350,00

48

Metaforfose VIII, 1972, xilogravura, 70 x 90 350,00

Metamorfose IX, 1972, xilogravura, 70 x 90 350,00

**MENTEN, Paulo (1927 — São Paulo) bp**

Serigrafia I, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 2, 1972, serigrafia, 82 x 56 500,00

Serigrafia 3, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 4, 1972, serigrafia, 83 X 56 500,00

Serigrafia 5, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 6, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 7, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 8, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 9, 1972, serigrafia, 88 x 56 500,00

Serigrafia 10, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 11, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 12, 1972, serigrafia, 82 x 56 500,00

Serigrafia 13, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 14, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 15, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 16, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 17, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 18, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 19, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 20, 1972, serigrafia, 83 x 56 50000

**MESTRINER, Odila (Ribeirão Preto — SP) masifbp**

0 Vendedor de Ilusões', tinta acrílica sobre tela 85 x 120 4.500,00

. Os Equilibristas', tinta acrílica sobre tela, 85 x 120 4.500,00

. O Carrocel', tinta acrílica sobre tela, 85 x 120 4. 500,00

I — Variações em desenho em torno de uma forma

gravada 1972, tinta nanquim e gravura, 85 x 48 2.500,00

II — Variações em Desenho em Torno de uma Forma

Gravada, 1972, gravura e tinta nanquim, 94 x 63,5 2.500,00

III — Variações em Desenho em Torno de uma Forma

Gravada, 1972, gravura e nanquim s' papel, 90,5 x 54 2.500,00

49

IV — Variações em Desenho em Torno de uma Forma

Cravada, 1972, gravura e nanquim s/papel, 83 x 59 2.500,00

V — Variações em Desenho em Torno de uma Forma

Gravada, 1972, gravura e nanquim s/papel, 90 x 65 2.500,00

VI — Variações em Desenho em Torno de uma Forma

Gravada, 1972, gravura e nanquim s/papel, 85 x 63 2.500,00

VII — Variações em Desenho em Torno de uma forma

Gravada, 1972, gravura e nanquim s'papel, 90 x 59 2.500,00

**MEZZOTERO, Lucilia de Toledo (São Carlos — SP)**

**masibp**

Quartel em Festa Sesquicentenário, xilogravura 800,00

Xilogravura IV, 1972, xilo, 080 x 092 800,00

Xilogravura XIV, 1972, xilo, 080 X 092 800,00

Gravura 94, 1972, entelhe em madeira, 092 xX 080 800,00

Gravura n.o 100, 1972, xilo, 080 x 092 800,00

Gravura 98, 1972, xilogravura, 080 X 092 800,00

**MONDIN, Alfredo (1917 — São Paulo) masibp72**

«Caleidoscôpio», Datilogravura, 42 x 32 500,00

«Raios concentricos», Datilogravura, 42 x 32 500,00

«Ramificação? Datilogravura, 42 x 32 500,00

«eMovimento», 1971, Datilogravura, 50 x 36 500,00

«Aramado», 1971, datilogravura, 50 x 36 500,00

«Ondas», 1971, datilogravura, 42 x 32 500,00

«Reiteração», 1971, datilogravura, 42 x 22 500,00

**MOREIRA FILHO, Alcindo (1950 — São Paulo) masijbp**

Série Pertence, colagem, 100 x 50 2.000,00

Série Pertence n° 10, 1972, colagem, 120 x 140 2.000,00

Série Pertence n.o 15, 1972, colagem, 150 x 180 1.800,00

50

**MOREIRA, Lucio (1931 — São Paulo) bp**

Composição B, 1972, mista, 87 x 69 1.500,00

Composição F, 1972, mista, 87 x 69 1.500,00

Composição E, 1972, mista, 87 x 69 1.500,00

**MORI, Emi (Japao) — São Paulo bp**

Pintura I, 1972, óleo, 130 x 195 2.000,00

Pintura II, 1972, óleo, 130 x 195 2.000,00

Pintura III, 1972, óleo, 130 x 160 1.500,00

Pintura IV, 1972, óleo, 130 x 160 1.500,00

Pintura V, 1972, óleo, 160 xX 130 1.500,00

**NATALE NETTO, João (1931 — São Paulo) bp**

Selenografia n.º 1, 1972, fundição, 93 X 138 6.000,00

Selenografia n.º 2, 1972, fundição, 93 x 138 6.000,00

Selenografia n.º 3, 1972, fundição, 93 x 138 6.000,00

Fragmento Vertical, 1972, fundição, 80 X 40 3.500,00

Paisagem de Icones Lunares, 1972, fundição, 80 x 120 6.000,00

**NEUMANN. Irma (1896-Tchecoslovaquia) —**

**São Paulo bp**

Composição n.º 3, colagravura, 96 x 66 500,00

Composição n.º 5, colagravura, 96 x 66 500,00

Desenho n.o 27.2, 1969, desenho, 70 x 50 600,00

Desenho n.o 35, 1969, desenho, 70 x 50 600,00

**NORONHA, Newton Cavalcante de (1947 Itapetininga)**

Objeto A, 1972, plástica, 080 x 080 300,00

Objeto B, 1972, plástica, 080 x 080 300,00

Objeto C, 1972, plástica, 080 x 080 300,00

**NUNES, Cassiano Pereira (1947 — São Paulo) bp**

Em Busca do Tempo Perdido XIX, 1972, técnica mista,  
100 X 80 800,00

Em Busca do Tempo Perdido XXIV, 1972, técnica mista,  
100 X 80 800,00

Em Busca do Tempo Perdido XXV, técnica mista, 1972,  
100 X 80 800,00

Em Busca do Tempo Perdido XXVII, 1972, técnica mista,  
100 X 80 800,00

Em Busca do Tempo Perdido XXIX, 1972, técnica mista,  
100 X 80 800,00

**OGASAWARA, Masayosi (1912 — Japão) bp**

Na Luz Eterna — I, 1972, aquarela, pastel,  
117 X 91 2.000,00

Na Luz Eterna — III, 1972, aquarela, pastel,  
117 X 91 2.000,00

Na Luz Eterna — IV, 1972, aquarela pastel,  
117 X 91 2.000,00

Na Luz Eterna — VII, 1972, aquarela pastel,  
117 X 91 2.000,00

**OGGI, Eros (Bologna-Italia) São Paulo bp**

Vendedor de Bilhete, 1972, óleo, 090 X 72,5 1.800,00

Cosinha, 1972, óleo, 102 X 1,22 2.500,00

Buffet Frio, 1972, óleo, 0,98 X 0,80 1.800,00

Na obra, 1972, óleo, 0,98 X 0,80 1.800,00

**PAULA. Noélia de (São Paulo) masi**

Geocosmogônico I, mista, 98 x 68 2.000,00

Geocosmogônico 2, mista, 98 x 68 2.000,00

Geocosmogônico 83, mista, 98 x 68 2.000,00

Geocosmogônico 4, mista, 98 x 68 2.000,00

Geocosmogônico 5, mista, 98 x 68 2.000,00

**PAULO PENNA (1949 — Rio Grande) — bp 72**

Pintura I, 72, 70 x 70 1.500,00

Pintura II, 72, 70 x 70 1.500,00

Pintura III, 72, 70 x 70 1.500,00

**PEREIRA, Eduardo Carlos (1951 — Jundiaí) — bp**

Desominização IV 72, 70 x 50, papel. 500,00

Desominização V 72, 70 x 50, papel. 500,00

Ominização 72, 50 x 70, papel.

**PEREIRA, Vania (1940 — Aquidaviana) — masiJbp**

Clarões IV, 72, 40 x 53, papel. 300,00

Clarões VI, 72, 66 x 45,5, papel. 500,00

Clarão Onze, 72, 46,5 x 56,5, papel. 800,00

Clarão Doze, 72, 62 X 46 5, papel. 800,00

Clarão Treze, 72, 100 x 60, papel. 1.000,00

**PINTO Léa (1945 — S. Paulo) bp**

Phekelo Lonka parte I, 72, 70 x 90, mixta 5.000,00

Phekelo Lonka parte II, 72, 70 x 90, mixta 5.000,00

Phekelo Lonka parte III, 72, 70 x 90, mixta 5.000,00

Phekelo Lonka parte IV, 72, 70 x 90, mixta 5.000,00

**PIRAHY, João (1947 — Goiânia) — bp**

Desenho 1, 72, 69,5 x 50, papel. 1.000,00

Desenho 2, 72, 69.5 x 50, papel. 1.000,00

Desenho 3, 72, 69,5 x 50, papel. 1.000,00

Desenho 4, 72, 69,5 x 50, papel. 1.000,00

Desenho 5, 72, 69,5 x 50, papel. 1.000,00

14 Dias de Fevereiro, 72, 69,5 x 50, papel

**PIZA FILHO, (1949 — S. Paulo) — bp**

Com Lápis de Côr, 71, 100 x 80 1.500,00

Da Janela, 71, 100 x 80. 1.500,00

Vila dos Remédios, 72, 100 x 80 1.500,00

**PRADO, Marcos da Silva (1950 — S. Paulo) bp**

Circulo I, 72, 1,50 X 40, papel. 500,00

Arcos, 72, 1,50 X 40, papel. 500,00

**QUEIRÔZ, José Carlos (S. José dos Campos) — masi**

Encontro Côsmico, 37 x 58. 500,00

Paisagem Côsmica, 58 x 37. 500,00

**REIF, Mariana (S. Paulo) — masifbp**

Pintura 1, 72, 80 x 90. 1.600,00

Pintura 3, 72, 80 x 80. 1.600,00

Pintura 4, 72, 60 x 90. 2.000,00

Pinura 5, 72, 60 x 90 2.000,00

**RETROZ, — S. Paulo) — bp**

Monocromático 3. 2.000,00

Monocromático 4. 2.000,00

54